

ALBERT STEINER

IL FOTOGRAFO DEI PAESAGGI ALPINI

di Raffaele Accarino



Atmosfera temporalesca.

I fotografi che si sono dedicati al “magico” paesaggio alpino sono molti, ma nelle poche pagine rimaste disponibili, desidero presentare quello che un po’ più degli altri ha risvegliato in me delle emozioni.

Albert Steiner (1877-1965) si formò nel famoso atelier di Jean Moeglé (Thun) e in quello di Frédéric Boissonas (Ginevra); trasse ispirazione da pittori quali Giovanni Segantini e Ferdinand Jodler e riuscì a trasformare la sua meraviglia per il mondo incorrotto delle montagne in immagini colme di magia. Lavorò e visse per 46 anni in Engadina, scoprendo nel suo paesaggio primitivo e incantevole quella parte incontaminata che suscitò in lui le emozioni che guidarono il suo lavoro.

Dai suoi scatti si intuisce un grande rispetto per la natura e una ricerca instancabile di valori senza tempo; creò scenari spettacolari concepiti con accuratezza, permeati di luce e in grado di far comprendere le vicende della transitorietà della vita umana.





Paesaggio in Ticino.





Lo sciogliersi della neve.





Lago ghiacciato.



Notiziario

del Circolo Fotografico "Il Tempio"

Publicazione di cultura fotografica,
storia, cronaca, prospettive del nostro territorio

N. 45

Anno 2009

Supplemento a *Koinè*,

Periodico culturale - Anno XVI - nn. 1-3 Gennaio/Giugno 2009
Reg. Tribunale di Pistoia n. 2/93 del 16-3-93

Direttore responsabile: Carmine Fiorillo



editrice

petite plaisance

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia

Tel.: 0573-480013 – Fax: 0573-480914

C. c. postale 44510527

www.petiteplaisance.it

e-mail: info@petiteplaisance.it