# Indice completo delle pagine pubblicate

# *ordine alfabetico per autore*

# A

# [Claudio Abbado (1933-2014) – Nell’arte e nella letteratura di un paese ho imparato a comprenderne meglio anche la musica](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-abbado-1933-2014-nellarte-e-nella-letteratura-di-un-paese-ho-imparato-a-comprenderne-meglio-anche-la-musica/)

# [Raffaele Accarino – Albert Steiner, il fotografo dei paesaggi alpini.](http://blog.petiteplaisance.it/raffaele-accarino-albert-steiner-il-fotografo-dei-paesaggi-alpini/)

# [Mortimer Jerome Adler (1902-2001) – La lettura dei grandi libri non avrebbe alcun significato, se non ci proponessimo di rendere migliore la società-](http://blog.petiteplaisance.it/mortimer-jerome-adler-1902-2001-la-lettura-dei-grandi-libri-non-avrebbe-alcun-significato-se-non-ci-proponessimo-di-rendere-migliore-la-societa/)

# [Uliano Lucas – Tatiana Agliani – La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia](http://blog.petiteplaisance.it/uliano-lucas-tatiana-agliani-la-realta-e-lo-sguardo-storia-del-fotogiornalismo-in-italia-einaudi-2015/)

# [Leon Battista Alberti (1404-1472) – L’animo degli studiosi sia acceso di virtù e di sapienza](http://blog.petiteplaisance.it/leon-battista-alberti-1404-1472/)

# [Dante Alighieri (1265-1321) – Nè si dee chiamare vero filosofo colui che è amico di sapienza per utilitade.](http://blog.petiteplaisance.it/dante-alighieri-1265-1321-ne-si-dee-chiamare-vero-filosofo-colui-che-e-amico-di-sapienza-per-utilitade/)

# [Dante Alighieri (1265-1321) – Io ho il mondo per patria, come i pesci hanno il mare. Movemi desiderio di dare dottrina. La filosofia è somma cosa. Coloro che vivono con intelletto e con ragione sono dotati di una certa divina libertà. Non abuso di alcuna autorità, poiché non sono ricco. Ma ciò significa che sono quel che sono, non grazie alle ricchezze. Ho come maestro il Filosofo che, determinando i principi eterni della morale, ha insegnato che a tutti gli amici bisogna anteporre la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/dante-alighieri-1265-1321-io-ho-il-mondo-per-patria-come-i-pesci-hanno-il-mare-movemi-desiderio-di-dare-dottrina-la-filosofia-e-somma-cosa-coloro-che-vivono-con-intelletto-e-con-ragio/)

# [Günter Anders (1902-1992) – L’Apprendista stregone è invidiabile perché fa ancora il tentativo di fermare ciò che ha provocato o che è sul punto di provocare. Oggi viviamo in una foresta di manici di scopa che diventa sempre più fitta](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-lapprendista-stregone-e-invidiabile-perche-fa-ancora-il-tentativo-di-fermare-cio-che-ha-provocato-o-che-e-sul-punto-di-provocare-oggi-viviamo-in-una-foresta-di-m/)

# [Antica esortazione irlandese – Trova il tempo per leggere, per giocare, per l’amicizia, per sognare, per amare ed essere amato, per aiutare gli altri, per ridere.](http://blog.petiteplaisance.it/antica-esortazione-irlandese-trova-il-tempo-per-leggere-per-giocare-per-lamicizia-per-sognare-per-amare-ed-essere-amato-per-aiutare-gli-altri-per-ridere/)

# [Daniela Ariano – Recensione a «Teatro» di Maura del Serra – Pagine intrise di teatro allo stato puro.](http://blog.petiteplaisance.it/daniela-ariano-recensione-a-teatro-di-maura-del-serra-pagine-intrise-di-teatro-allo-stato-puro/)

# [Aristotele – Questa è la vita secondo intelletto: vivere secondo la parte più nobile che è in noi](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-questa-e-la-vita-secondo-intelletto-vivere-secondo-la-parte-piu-nobile-che-e-in-noi/)

# B

# [Michail Bacthin (1895-1975) – Il riso autentico non esclude la serietà, ma la purifica dal dogmatismo, dall’unilateralità, dalla sclerosi, dal fanatismo, dalla perentorietà, dalla intimidazione. Il riso è una forma interiore e non esteriore](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bacthin-1895-1975-il-riso-autentico-non-esclude-la-serieta-ma-la-purifica-dal-dogmatismo-dallunilateralita-dalla-sclerosi-dal-fanatismo-dalla-perentorieta-dalla-intimidaz/)

# [Michail Bachtin (1895-1975) – Una sola voce non porta a termine nulla e nulla decide. Due voci sono il minimum della vita, il minimum dell’essere. Essere significa comunicare dialogicamente.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bachtin-1895-1975-una-sola-voce-non-porta-a-termine-nulla-e-nulla-decide-due-voci-sono-il-minimum-della-vita-il-minimum-dellessere-essere-significa-comunicare-dialogica/)

# [Michail Bachtin (1895-1975) – La comprensione creativa non rinuncia a sé. Di grande momento per la comprensione è l’extralocalità del comprendere. Nel campo della cultura, l’extralocalità è la più possente leva per la comprensione. Un senso svela le proprie profondità, se si incontra e entra in contatto con un altro, altrui senso: tra di essi comincia una sorta di dialogo. Senza proprie domande non si può capire creativamente alcunché di altro e di altrui (ma, naturalmente, le domande devono essere serie, autentiche).](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bachtin-1895-1975-la-comprensione-creativa-non-rinuncia-a-se-di-grande-momento-per-la-comprensione-e-lextralocalita-del-comprendere-nel-campo-della-cultura-lex/)

# [Marino Badiale – Problemi tra scienza e filosofia](http://blog.petiteplaisance.it/marino-badiale-problemi-tra-scienza-e-filosofia/)

# [Alain Badiou – Metafisica della felicità reale, DeriveApprodi](http://blog.petiteplaisance.it/alain-badiou-metafisica-della-felicita-reale-deriveapprodi-2015-pp-95-euro-12/)

# [Massimo Baldi – «Paul Celan. Una monografia filosofica». A rendere unica l’opera di Celan c’è la sua inesausta volontà di autocomprendersi e di correggersi, sempre nel cuore del poema, nella tensione che in esso si genera tra la lingua degli uomini e l’impiego spesso idiomatico che ne fa il poeta.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-baldi-paul-celan-una-monografia-filosofica-a-rendere-unica-lopera-di-celan-ce-la-sua-inesausta-volonta-di-autocomprendersi-e-di-correggersi-sempre-ne/)

# [Francesco Bastiani/ Luigi Pulcini – Storia delle poco conosciute macchine fotografiche italiane.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-bastiani-luigi-pulcini-storia-delle-poco-conosciute-macchine-fotografiche-italiane/)

# [Georges Bataille (1897-1962)  – La noia rivela ciò che è il nulla dell’essere rinchiuso in se stesso. Questo nulla interno lo respinge verso l’angoscia.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-bataille-1897-1962-la-noia-rivela-cio-che-e-il-nulla-dellessere-rinchiuso-in-se-stesso-questo-nulla-interno-lo-respinge-verso-langoscia/)

# [Bartolomeo Bellanova – Riflessioni sul saggio di Etienne De La Boetie : “Discorso sulla servitù volontaria”](http://blog.petiteplaisance.it/bartolomeo-bellanova-riflessioni-sul-saggio-di-etienne-de-la-boetie-discorso-sulla-servitu-volontaria/)

# [Walter Benjamin (1892-1940) – «Esperienza» . Il giovane farà esperienza dello spirito e quanto più dovrà faticare per raggiungere qualcosa di grande, tanto più incontrerà lo spirito lungo il suo cammino e in tutti gli uomini. Quel giovane da uomo sarà indulgente. Il filisteo è intollerante.](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-esperienza-il-giovane-fara-esperienza-dello-spirito-e-quanto-piu-dovra-faticare-per-raggiungere-qualcosa-di-grande-tanto-piu-incontrera-lo-spirito/)

# [Walter Benjamin (1892-1940) – Ciò che noi chiamiamo il progresso, è questa bufera](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-cio-che-noi-chiamiamo-il-progresso-e-questa-bufera/)

# [Nina Nikolaevna Berberova (1901-1993) – «Il giunco mormorante»: C’è una vita a tutti visibile, e ce n’è un’altra che appartiene solo a noi, di cui nessuno sa nulla](http://blog.petiteplaisance.it/nina-nikolaevna-berberova-1901-1993-il-giunco-mormorante-ce-una-vita-a-tutti-visibile-e-ce-ne-unaltra-che-appartiene-solo-a-noi-di-cui-nessuno-sa/)

# [Enrico Berti – La mia esperienza nella filosofia italiana di oggi.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-mia-esperienza-nella-filosofia-italiana-di-oggi/)

# [Enrico Berti – Per una nuova società politica](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-per-una-nuova-societa-politica/)

# [Giuseppe Berto (1914-1978) – Un padre non può pretendere che un figlio lo ami con la stessa intensità](http://blog.petiteplaisance.it/giuseppe-berto-1914-1978-un-padre-non-puo-pretendere-che-un-figlio-lo-ami-con-la-stessa-intensita/)

# [Cardinale Bessarione (1403-1472) – I libri vivono, discorrono, parlano con noi, ci insegnano, ci ammaestrano, ci consolano: se non ci fossero si cancellerebbe anche la memoria degli uomini.](http://blog.petiteplaisance.it/cardinale-bessarione-1403-1472-i-libri-vivono-discorrono-parlano-con-noi-ci-insegnano-ci-ammaestrano-ci-consolano-se-non-ci-fossero-si-cancellerebbe-anche-la-memoria-degli-uomini/)

# [Bhagavad-Gītā – Queste sono qualità proprie degli uomini virtuosi](http://blog.petiteplaisance.it/bhagavad-gita-queste-sono-qualita-proprie-degli-uomini-virtuosi-2/)

# [Enzo Bianchi – Il passato meditato, riletto, pesato, confrontato aiuta la nostra sapienza a divenire un distillato di eventi, sentimenti, azioni, parole vagliate al crogiolo dell’esistenza, purificate, diventate essenziali!](http://blog.petiteplaisance.it/enzo-bianchi-il-passato-meditato-riletto-pesato-confrontato-aiuta-la-nostra-sapienza-a-divenire-un-distillato-di-eventi-sentimenti-azioni-parole-vagliate-al-crogiolo-dellesistenza-p/)

# [Beniamino Biondi – La disciplina giuridica del settore cinematografico in Italia](http://blog.petiteplaisance.it/beniamino-biondi-la-disciplina-giuridica-del-settore-cinematografico-in-italia/)

# [Elizabeth Bishop – L’arte di perdere](http://blog.petiteplaisance.it/elizabeth-bishop-larte-di-perdere/)

# [Giovanni Boccaccio (1313-1375) – «Ah, ch’ io possa spogliarmi d’ogni volgarità … Vivo povero per me stesso. E sono più contento con alcuni dei miei libercoli, di quanto non lo siano i re con le loro grandi corone».](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-boccaccio-460-a-c-370-a-c-ah-ch-io-possa-spogliarmi-dogni-volgarita-vivo-povero-per-me-stesso-e-sono-piu-contento-con-alcuni-dei-miei-libercoli-di-quanto-non-lo/)

# [Severino Boezio (475 d.C.-525) – Chi può dettar leggi agli amanti? | Suprema a sé l’amore è legge.](http://blog.petiteplaisance.it/severino-boezio-475-d-c-525-chi-puo-dettar-leggi-agli-amanti-suprema-a-se-lamore-e-legge/)

# [Antonio Bonacchi – Che lavoro fai? …IL VIOLINISTA! Sì, ma di lavoro? Arte, mestiere, misteri del suonare il violino](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-bonacchi-che-lavoro-fai-il-violinista-si-ma-di-lavoro-arte-mestiere-misteri-del-suonare-il-violino/)

# [Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) – La stupidità è un nemico del bene assai più pericoloso della malvagità](http://blog.petiteplaisance.it/dietrich-bonhoeffer-1906-1945-la-stupidita-e-un-nemico-del-bene-assai-piu-pericoloso-della-malvagita/)

# [Luis Bonilla-Molina – È in atto una gigantesca controriforma educativa sponsorizzata dall’Ocse e dalla Banca mondiale](http://blog.petiteplaisance.it/luis-bonilla-molina-e-in-atto-una-gigantesca-controriforma-educativa-sponsorizzata-dallocse-e-dalla-banca-mondiale/)

# [Massimo Bontempelli – IL PREGIUDIZIO ANTIMETAFISICO DELLA SCIENZA CONTEMPORANEA](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-il-pregiudizio-antimetafisico-della-scienza-contemporanea/)

# [Massimo Bontempelli (1946-2011) – Quale asse culturale per il sistema della scuola italiana?](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-quale-asse-culturale-per-il-sistema-della-scuola-italiana/)

# [Massimo Bontempelli – La convergenza del centrosinistra e del centrodestra nella distruzione della scuola italiana.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-la-convergenza-del-centrosinistra-e-del-centrodestra-nella-distruzione-della-scuola-italiana/)

# [Massimo Bontempelli – In cammino verso la realtà. La realtà non è la semplice esistenza, ma è l’esistenza che si inscrive nelle condizioni dell’azione reciproca tra gli esseri umani, diventando così sostanza possibile del loro mutuo riconoscimento.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-in-cammino-verso-la-realta-la-realta-non-e-la-semplice-esistenza-ma-e-lesistenza-che-si-inscrive-nelle-condizioni-dellazione-reciproca-tra-gli-esseri-umani-divent/)

# [Massimo Bontempelli – Il pensiero nichilista contemporaneo. Lettura critica del libro di Umberto Galimberti « Psiche e tecne».](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-il-pensiero-nichilista-contemporaneo-lettura-critica-del-libro-di-umberto-galimberti-psiche-e-tecne/)

# [Jorge Luis Borges (1899-1966) – Il libro è un asse di innumerevoli relazioni.](http://blog.petiteplaisance.it/jorge-luis-borges-1899-1966-il-libro-e-un-asse-di-innumerevoli-relazioni-%e2%80%af/)

# [Jorge Luis Borges (1899-1966) – Ogni persona che passa nella nostra vita è unica](http://blog.petiteplaisance.it/jorge-luis-borges-1899-1966-ogni-persona-che-passa-nella-nostra-vita-e-unica/)

# [Ray Bradbury – Sostanza, tempo per pensare, diritto di agire. Rileggiamo “Fahrenheit 451”](http://blog.petiteplaisance.it/ray-bradbury-sostanza-tempo-per-pensare-diritto-di-agire-rileggiamo-fahrenheit-451/)

# [Fernanda Elisa Bravo Herrera – Tracce e percorsi di un’utopia: L’emigrazione italiana in Argentina. Il libro di Bravo Herrera, ovvero come si riempie un vuoto culturale.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-elisa-bravo-herrera-tracce-e-percorsi-di-unutopia-lemigrazione-italiana-in-argentina-il-libro-di-bravo-herrera-ovvero-come-si-riempie-un-vuoto-culturale/)

# [Salvatore Antonio Bravo – Una morale per M. Foucault?](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-una-morale-per-m-foucault/)

# [Bertolt Brecht (1898-1956) – Gli amanti costruiscano il loro amore conferendogli alcunché di storico, come se contassero su una storiografia. L’attimo non vada perduto](http://blog.petiteplaisance.it/bertolt-brecht-1898-1956-gli-amanti-costruiscano-il-loro-amore-conferendogli-alcunche-di-storico-come-se-contassero-su-una-storiografia-lattimo-non-vada-perduto/)

# [Bertolt Brecht (1898-1956) – Il commercio non è mai pacifico. Parole come «commercio pacifico» nella storia non hanno un posto. I confini che le merci non possono superare, vengono superati dagli eserciti.](http://blog.petiteplaisance.it/bertolt-brecht-1898-1956-il-commercio-non-e-mai-pacifico-parole-come-commercio-pacifico-nella-storia-non-hanno-un-posto-i-confini-che-le-merci-non-possono-superare-vengono-s/)

# [Brecht Bertolt – Cinque difficoltà per chi scrive la verità](http://blog.petiteplaisance.it/brecht-bertolt-cinque-difficolta-per-chi-scrive-la-verita/)

# [Mario Brunello – «Silenzio», Il Mulino, 2014. «Più penso al silenzio e più la musica mi parla»](http://blog.petiteplaisance.it/mario-brunello-silenzio-il-mulino-2014-piu-penso-al-silenzio-e-piu-la-musica-mi-parla/)

# [Georg Büchner (1813-1837) – La drammaturgia critica di un rivoluzionario: La morte di Danton – Leonce e Lena – Woyzeck](http://blog.petiteplaisance.it/georg-buchner-1813-1837-la-drammaturdia-critica-di-un-rivoluzionario-la-morte-di-danton-leonce-e-lena-woyzeck/)

# [Andrea Bulgarelli, Alessandro Monchietto – SINISTRA E IDEOLOGIA DEL PROGRESSO](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-bulgarelli-alessandro-monchietto-sinistra-e-ideologia-del-progresso/)

# [Luigi Tedeschi intervista Andrea Bulgarelli, coautore con Costanzo Preve del libro “Collisioni – Dialogo su scienza, religione e filosofia”](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-tedeschi-intervista-andrea-bulgarelli-coautore-con-costanzo-preve-del-libro-collisioni-dialogo-su-scienza-religione-e-filosofia/)

# [Edward Burne-Jones (1833-1898) – La passione della lettura nella pittura](http://blog.petiteplaisance.it/edward-burne-jones-1833-1898/)

# C

# [Berta Caceres – Aveva detto: «Finire in carcere è il meno che ti possa capitare. Recentemente ci hanno sabotato l’auto su cui viaggiavamo, hanno minacciato la mia famiglia. In Honduras non esiste stato di diritto, ogni giorno è una scommessa». Il 2 marzo è stata assassinata.](http://blog.petiteplaisance.it/berta-caceres-aveva-detto-finire-in-carcere-e-il-meno-che-ti-possa-capitare-recentemente-ci-hanno-sabotato-lauto-su-cui-viaggiavamo-hanno-minacciato-la-mia-famiglia-in-hon/)

# [Italo Calvino (1923-1985) – L’inferno dei viventi non è qualcosa che sarà: se ce n’è uno è quello che è già qui, l’inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiano stando insieme.](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-linferno-dei-viventi-non-e-qualcosa-che-sara-se-ce-ne-uno-e-quello-che-e-gia-qui-linferno-che-abitiamo-tutti-i-giorni-che-formiano-stando-insieme/)

# [Cristina Campo (1923-1977) – Il mio pensiero non vi lascia. Lettere a Gianfranco Draghi e ad altri amici del periodo fiorentino, Adelphi, 2011.](http://blog.petiteplaisance.it/cristina-campo-1923-1977-il-mio-pensiero-non-vi-lascia-lettere-a-gianfranco-draghi-e-ad-altri-amici-del-periodo-fiorentino-adelphi-2011/)

# [Albert Camus (1913-1960) – Ogni autentica creazione è in realtà un regalo per il futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-ogni-autentica-creazione-e-in-realta-un-regalo-per-il-futuro/)

# [Albert Camus (1913-1960) – Il teatro è un luogo di verità: è per me esattamente il più alto dei generi letterari e in ogni caso il più universale.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-il-teatro-e-un-luogo-di-verita-e-per-me-esattamente-il-piu-alto-dei-generi-letterari-e-in-ogni-caso-il-piu-universale/)

# [Luigi Cancrini  – Dialoghi con il figlio. «Che cos’è il comunismo, papà?». L’uomo costruisce anche secondo le leggi della bellezza. La cosa di cui Marx era spaventato, allora, era soprattutto l’idea per cui il comunista «rozzo» avrebbe mantenuto una tendenza a ragionare in termini di oggetti invece che di persone](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-cancrini-dialoghi-con-il-figlio-che-cose-il-comunismo-papa-luomo-costruisce-anche-secondo-le-leggi-della-bellezza-la-cosa-di-cui-marx-e/)

# [Elias Canetti – Ci sono libri che si posseggono da vent’anni senza leggerli …](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-ci-sono-libri-che-si-posseggono-da-ventanni-senza-leggerli/)

# [Elias Canetti (1905-1994)– L’opera sopravvive perché contiene pura quantità di vita e lo scrittore coinvolge tutti coloro che sono con lui nell’immortalità dell’opera.](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-1905-1994-lopera-sopravvive-perche-contiene-pura-quantita-di-vita-e-lo-scrittore-coinvolge-tutti-coloro-che-sono-con-lui-nellimmortalita-dellopera/)

# [A. L. Care – Si rende necessario essere vulnerabili per essere capaci di nutrire e di lasciarsi nutrire di amore](http://blog.petiteplaisance.it/a-l-care-si-rende-necessario-essere-vulnerabili-per-essere-capaci-di-nutrire-e-di-lasciarsi-nutrire-di-amore/)

# [Carlo Carrara – La domanda del senso. Per una filosofia del “ri-trovamento”](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-carrara-la-domanda-del-senso-per-una-filosofia-del-ri-trovamento/)

# [Carlos Castaneda– «A scuola dallo stregone». I quattro nemici naturali dell’uomo di conoscenza: la paura, la lucidità, il potere, la vecchiaia](http://blog.petiteplaisance.it/carlos-castaneda-a-scuola-dallo-stregone-i-quattro-nemici-naturali-delluomo-di-conoscenza-la-paura-la-lucidita-il-potere-la-vecchiaia/)

# [Augusto Cavadi – Ideologia “gender” e dintorni. Qualche chiarimento lessicale.](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-ideologia-gender-e-dintorni-qualche-chiarimento-lessicale/)

# [Augusto Cavadi – Il saggio di N. Pollastri: «Consulente filosofico cercasi»](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-il-saggio-di-n-pollastri-consulente-filosofico-cercasi/)

# [Augusto Cavadi – Perché il Sud non decolla?](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-perche-il-sud-non-decolla/)

# [Gianluca Cavallo – Potere e natura umana. Paradigmi a confronto](http://blog.petiteplaisance.it/gianluca-cavallo-potere-e-natura-umana-paradigmi-a-confronto/)

# [Cernicchiaro Alessio – Günther Anders. La Cassandra della filosofia. Dall’uomo senza mondo al mondo senza uomo. Prefazione di Giacomo Pezzano](http://blog.petiteplaisance.it/cernicchiaro-alessio-gunther-anders-la-cassandra-della-filosofia-dalluomo-senza-mondo-al-mondo-senza-uomo-prefazione-di-giacomo-pezzano/)

# [Guido Ceronetti – Tra i libri che possediamo ce ne sono alcuni sufficienti a liberare e a salvare](http://blog.petiteplaisance.it/guido-ceronetti-tra-i-libri-che-possediamo-ce-ne-sono-alcuni-sufficienti-a-liberare-e-a-salvare/)

# [Linda Cesana – Karel Kosík: Praxis e verità. «L’uomo si realizza, cioè si umanizza nella storia».](http://blog.petiteplaisance.it/linda-cesana-karel-kosik-praxis-e-verita-luomo-si-realizza-cioe-si-umanizza-nella-storia/)

# [Charles Spencer Chaplin (1889-1977) – «La mia autobiografia», Mondadori](http://blog.petiteplaisance.it/charles-spencer-chaplin-1889-1977-la-mia-autobiografia-mondadori/)

# [Giancarlo Chiariglione – La caricatura e il suo doppio ovvero: Elio Petri e i nodi del cinema politico italiano](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-chiariglione-la-caricatura-e-il-suo-doppio-ovvero-elio-petri-e-i-nodi-del-cinema-politico-italiano/)

# [Giancarlo Chiariglione – Vincitori e vinti. Il cinema e la rappresentazione degli italiani nei due conflitti mondiali.](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-chiariglione-vincitori-e-vinti-il-cinema-e-la-presentazione-degli-italiani-nei-due-conflitti-mondiali/)

# [Marcello Cini (1923-2012) – C’È ANCORA BISOGNO DELLA FILOSOFIA PER CAPIRE IL MONDO?](http://blog.petiteplaisance.it/marcello-cini-1923-2012-ce-ancora-bisogno-della-filosofia-per-capire-il-mondo/)

# [David Ciolli – Infinito semplice. Le storie del piccolo maestro wu dao](http://blog.petiteplaisance.it/david-ciolli-infinito-semplice-le-storie-del-piccolo-maestro-wu-dao/)

# [Pietro Citati (1930) – Nell’angolo più oscuro del libro, c’è una frase scritta apposta per noi](http://blog.petiteplaisance.it/pietro-citati-1930-nellangolo-piu-oscuro-del-libro-ce-una-frase-scritta-apposta-per-noi/)

# [Jean Cocteau (1889-1963) – «Lettera agli americani». Americani, ciò che io vi raccomando non ha niente a che vedere con i soldi. Non si compra. È la ricompensa per coloro che non temono le scomodità. Ci impegna di fronte a noi stessi. È il nutrimento dell’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-cocteau-1889-1963-lettera-agli-americani-americani-cio-che-io-vi-raccomando-non-ha-niente-a-che-vedere-con-i-soldi-non-si-compra-e-la-ricompensa-per-coloro-che-non-te/)

# [Giuseppe Conte – Materia madre](http://blog.petiteplaisance.it/materia-madre/)

# [Cécile Coulon – La casa delle parole, Keller editore, 2015. «Il cuore batteva a mille. […] Un anno di notti bianche. Per imparare a leggere, […] costantemente terrorizzato all’idea di farsi beccare. [Eppure …] leggere aveva risvegliato il potere sopito nella sua gabbia toracica».](http://blog.petiteplaisance.it/cecile-coulon-la-casa-delle-parole-keller-editore-2015-suo-petto-il-cuore-batteva-a-mille-un-anno-di-notte-bianche-per-imparare-a-leggere-costantemente-terrorizzato/)

# [Renato Curcio – Introduzione al libro di Franco Del Moro, «Il dubbio necessario»: “Le persone che si adattano ad attività di pura sopravvivenza non raggiungono mai una piena realizzazione dei propri desideri, delle proprie capacità e aspirazioni: la vastità identitaria è la vera dimensione dell’esperienza umana nella creazione di nuovi mondi di senso”.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-del-moro-il-dubbio-necessario-introduzione-di-renato-curcio-le-persone-che-si-adattano-ad-attivita-di-pura-sopravvivenza-non-raggiungono-mai-una-piena-realizzazione-de/)

# [Marina Ivanovna Cvetaeva (1892-1941) – Tutto ciò che amo lo amo di un unico amore](http://blog.petiteplaisance.it/marina-ivanovna-cvetaeva-1892-1941-tutto-cio-che-amo-lo-amo-di-un-unico-amore/)

# D

# [Marie Catherine Sophie (Daniel Stern), contessa d’Agoult (1805-1876) – Quando tutti i pericoli fossero nella libertà e tutta la tranquillità nella servitù, io continuerei a preferire la libertà, perché la libertà è vita e la servitù è morte.](http://blog.petiteplaisance.it/marie-catherine-sophie-daniel-stern-contessa-dagoult-1805-1876-quando-tutti-i-pericoli-fossero-nella-liberta-e-tutta-la-tranquillita-nella-servitu-io-continuerei-a-preferire-la-libe/)

# [John Daverio – ROBERT SCHUMANN Araldo di una “nuova era poetica”. A cura di Enrico Maria Polimanti](http://blog.petiteplaisance.it/john-daverio-robert-schumann-araldo-di-una-nuova-era-poetica-a-cura-di-enrico-maria-polimanti/)

# [Miguel de Cervantes (1547-1616) – Dai libri si affollavano nella sua immaginazione](http://blog.petiteplaisance.it/miguel-de-cervantes-1547-1616-dai-libri-si-affollavano-nella-sua-immaginazione/)

# [Daniel De Foe (1660-1731) – Robinson Crusoe è il naufrago della società pre-moderna che approda sull’isola della modernità: è l’infelice che ignora le cause della propria infelicità. Anzi, che ignora perfino la propria infelicità, perché la sua ignoranza di se stesso è abissale](http://blog.petiteplaisance.it/daniel-de-foe-1660-1731-robinson-crusoe-e-il-naufrago-della-societa-pre-moderna-che-approda-sullisola-della-modernita-e-linfelice-che-ignora-le-cause-della-propria-infelicita/)

# [Don DeLillo – Svegliarsi il mattino …](http://blog.petiteplaisance.it/don-delillo-svegliarsi-il-mattino/)

# [Maura Del Serra – Adattamento teatrale de “La vita accanto” di Mariapia Veladiano](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-adattamento-teatrale-de-la-vita-accanto-di-mariapia-veladiano/)

# [Maura Del Serra, Franca Nuti – Voce di Voci. Franca Nuti legge Maura Del Serra.](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-franca-nuti-voce-di-voci-franca-nuti-legge-maura-del-serra/)

# [Intervista a Maura Del Serra. A cura di Nuria Kanzian. «Mantenersi fedeli alla propria vocazione e all’onestà intellettuale, senza cedere alle lusinghe di un facile successo massmediatico»](http://blog.petiteplaisance.it/intervista-a-maura-del-serra-scrittrice-critica-traduttrice-poetessa-a-cura-di-nuria-kanzian/)

# [Maura Del Serra – Il lavoro impossibile dell’artigiano di parole](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-il-lavoro-impossibile-dellartigiano-di-parole/)

# [Maura Del Serra – La parola della poesia: un “coro a bocca chiusa”](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-la-parola-della-poesia-un-coro-a-bocca-chiusa/)

# [Maura Del Serra, «Teatro», 2015, pp. 864](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-teatro-2015-pp-864/)

# [Maura Del Serra – Quadrifoglio in onore di Dino Campana](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-quadrifoglio-in-onore-di-dino-campana/)

# [Francisco De Quevedo (1580-1645) – Un’anima che ha avuto un dio per carcere, vene che a tanto fuoco han dato umore, midollo che è gloriosamente arso, il corpo lasceranno, non l’ardore; anche in cenere, avranno un sentimento; saran terra, ma terra innamorata.](http://blog.petiteplaisance.it/francisco-de-quevedo-1580-1645-unanima-che-ha-avuto-un-dio-per-carcere-vene-che-a-tanto-fuoco-han-dato-umore-midollo-che-e-gloriosamente-arso-il-corpo-lasceranno-non-l/)

# [Giovanni Di Falco, «La campagna del Caos». Storia della casa natale di Luigi Pirandello. Con una nota di Andrea Bisicchia.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-di-falco-la-campagna-del-caos-storia-della-casa-natale-di-luigi-pirandello-con-una-nota-di-andrea-bisicchia/)

# [Emily Dickinson – Un’anima al cospetto di se stessa](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-unanima-al-cospetto-di-se-stessa/)

# [Emily Dickinson (1830-1886) – La parola comincia a vivere soltanto quando vien detta.](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1886/)

# [Emiliy Dickinson (1830-1886) – Ciò che è lontano e ciò che è vicino](http://blog.petiteplaisance.it/emiliy-dickinson-1830-1886-cio-che-e-lontano-e-cio-che-e-vicino/)

# [Emily Dickinson (1830-1866) – Semi che germogliano nel buio](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-semi-che-germogliano-nel-buio/)

# [Emily Dickinson (1830-1866)  – Dedicata agli esseri umani in fuga dalla mente dell’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-dedicata-agli-esseri-umani-in-fuga-dalla-mente-delluomo/)

# [Hevi Dilara (rifugiata politica curda, musicista, poetessa) – Nostalgia](http://blog.petiteplaisance.it/hevi-dilara-rifugiata-politica-curda-musicista-poetessa-nostalgia/)

# [N. A. Dobroljubob – Elaborare nell’anima la ferma convinzione della necessità e della possibilità del completo declino dell’attuale ordine](http://blog.petiteplaisance.it/n-a-dobroljubob-elaborare-nellanima-la-ferma-convinzione-della-necessita-e-della-possibilita-del-completo-declino-dellattuale-ordine/)

# [Mario Dondero con Emanuele Giordana – Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York](http://blog.petiteplaisance.it/mario-dondero-con-emanuele-giordana-lo-scatto-umano-viaggio-nel-fotogiornalismo-da-budapest-a-new-york/)

# [Lorenzo Dorato – Relativismo e universalismo astratto. Le due facce speculari del nichilismo.](http://blog.petiteplaisance.it/lorenzo-dorato-relativismo-e-universalismo-astratto-le-due-facce-speculari-del-nichilismo/)

# [John Dos Passos (1896-1970) – Scrivere per denaro è almeno altrettanto stupido che scrivere per autoesprimersi. L’anima di una generazione è il suo linguaggio.](http://blog.petiteplaisance.it/john-dos-passos-1896-1970-scrivere-per-denaro-e-almeno-altrettanto-stupido-che-scrivere-per-autoesprimersi-lanima-di-una-generazione-e-il-suo-linguaggio/)

# E

# [Albert Einstein – Perché il socialismo? Why Socialism?](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-perche-il-socialismo-why-socialism/)

# [Sergej Michajlovič Ėjzenštejn (1998-1948) – Ieri ho pensato molto a «Il Capitale». Alla sua struttura, che nascerà dal metodo del linguaggio cinematografico, all’immagine …](http://blog.petiteplaisance.it/sergej-michajlovic-ejzenstejn-1998-1948-ieri-ho-pensato-molto-a-il-capitale-alla-sua-struttura-che-nascera-dal-metodo-del-linguaggio-cinematografico-allimmagine/)

# [Paul Éluard (1895-1952) – Sono nato per conoscerti, per darti un nome: Libertà](http://blog.petiteplaisance.it/paul-eluard-1895-1952-sono-nato-per-conoscerti-per-darti-un-nome-liberta/)

# [Ralph Waldo Emerson (1803-1882) – La sola ricompensa della virtù è la virtù](http://blog.petiteplaisance.it/ralph-waldo-emerson-1803-1882-la-sola-ricompensa-della-virtu-e-la-virtu/)

# F

# [William Faulkner (1897-1962) – Chi scrive deve imparare da sé che la più vile di tutte le cose è avere paura.](http://blog.petiteplaisance.it/william-faulkner-1897-1962-chi-scrive-deve-imparare-da-se-che-la-piu-vile-di-tutte-le-cose-e-avere-paura/)

# [Umberto Fava – Il quadrifoglio di Medea. Racconti. La mia tetralogia dal Po all’Acheronte](http://blog.petiteplaisance.it/umberto-fava-il-quadrifoglio-di-medea-racconti-la-mia-tetralogia-dal-po-allacheronte/)

# [Johann Gottlieb Fichte (1762-1814) – Libero è solo colui che vuole rendere libero tutto ciò che lo circonda](http://blog.petiteplaisance.it/johann-gottlieb-fichte-1762-1814-libero-e-solo-colui-che-vuole-rendere-libero-tutto-cio-che-lo-circonda/)

# [Antonio Fiocco – Cenni sulla ristrutturazione del sistema orgaizzativo-produttivo d’impresa: da Taylor a Ohno](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-cenni-sulla-ristrutturazione-del-sistema-orgaizzativo-produttivo-dimpresa-da-taylor-a-ohno/)

# [Antonio Fiocco – Emanuele Severino considera ineluttabile il trionfo della Tecnica (cioè il capitalismo): il suo ripristino dell’ontologia è apparente e fuorviante, dunque innocuo per il potere](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-emanuele-severino-considera-ineluttabile-il-trionfo-della-tecnica-cioe-il-capitalismo-il-suo-ripristino-dellontologia-e-apparente-e-fuorviante-dunque-innocuo-per-il-pot/)

# [Carmine Fiorillo – Crisi è decisione vitale, giudizio totale](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-crisi-e-decisione-vitale-giudizio-totale/)

# [Carmine Fiorillo – Il carro armato di Benigni e i bambini di Terezín. Considerazioni inattuali a margine del film «La vita è bella»](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-il-carro-armato-di-benigni-e-i-bambini-di-terezin-considerazioni-inattuali-a-margine-del-film-la-vita-e-bella/)

# [Carmine Fiorillo – Luca Grecchi: Oltre la dimensione afasica della “gabbia d’acciaio” capitalistica](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-luca-grecchi-oltre-la-dimensione-afasica-della-gabbia-dacciaio-capitalistica/)

# [Carmine Fiorillo – Un messaggio nella “Bottiglia”. Un viaggio possibile verso «Il necessario fondamento umanistico del “comunismo”»](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-un-messaggio-nella-bottiglia-un-viaggio-possibile-verso-il-necessario-fondamento-umanistico-del-comunismo/)

# [Carmine Fiorillo – Tracce di significato in una vita vissuta in pienezza di valore.](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-tracce-di-significato-in-una-vita-vissuta-in-pienezza-di-valore/)

# [Carmine Fiorillo – La «buona utopia» oggi è necessaria per l’indispensabile pianificazione comunitaria. Finché la proprietà privata dei mezzi della produzione sociale continuerà ad avere un ruolo centrale, la parte migliore della umanità rimarrà schiacciata. La «buona utopia» si oppone sempre ad un determinato sistema ed alla sua ideologia, e pertanto agisce appunto come forza dialettica all’interno del processo storico](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-la-buona-utopia-oggi-e-necessaria-per-lindispensabile-pianificazione-comunitaria-finche-la-proprieta-privata-dei-mezzi-della-produzione-sociale-continuera-ad/)

# [Franco Fortini (1917-1994) – «I confini della poesia», Castelvecchi, 2015: «Misura, ossia senso del limite opportuno ma anche dell’illimitato che sta al di là»](http://blog.petiteplaisance.it/franco-fortini-1917-1994-i-confini-della-poesia-castelvecchi-2015-misura-ossia-senso-del-limite-opportuno-ma-anche-dellillimitato-che-sta-al-di-la/)

# [Francesco d’Assisi (1182 c. – 1226) – Maledetto denaro che sei diventato la misura del mondo](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-dassisi-1182-c-1226-maledetto-denaro-che-sei-diventato-la-misura-del-mondo/)

# [Erich Fried (1921-1988) – Chi vuole che il mondo rimanga così com’è non vuole che il mondo rimanga del tutto.](http://blog.petiteplaisance.it/erich-fried-1921-1988-chi-vuole-che-il-mondo-rimanga-cosi-come-non-vuole-che-il-mondo-rimanga-del-tutto/)

# [Diego Fusaro – Il realismo, fase suprema del postmodernismo? Note su «New Realism», postmodernità e idealismo.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-fusaro-il-realismo-fase-suprema-del-postmodernismo-note-su-new-realism-postmodernita-e-idealismo/)

# [Diego Fusaro – La gabbia d’acciaio: Max Weber e il capitalismo come destino.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-fusaro-la-gabbia-dacciaio-max-weber-e-il-capitalismo-come-destino/)

# G

# [Giorgio Gaber – Se ci fosse un uomo (poesia cantata)](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-gaber-se-ci-fosse-un-uomo-poesia-cantata/)

# [Eduardo Galeano – «Non accettiamo il tempo presente come destino. Un altro mondo è possibile»](http://blog.petiteplaisance.it/eduardo-galeano-non-accettiamo-il-tempo-presente-come-destino-un-altro-mondo-e-possibile-2/)

# [Benito Pérez Galdós (1843-1920) – «Ma cucire, cucire… Calcola i punti che si devono dare per tenere in piedi una casa…».](http://blog.petiteplaisance.it/benito-perez-galdos-1843-1920-ma-cucire-cucire-calcola-i-punti-che-si-devono-dare-per-tenere-in-piedi-una-casa/)

# [Gallese Vittorio, Guerra Michele, «Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze», 2015](http://blog.petiteplaisance.it/gallese-vittorio-guerra-michele-lo-schermo-empatico-cinema-e-neuroscienze-2015/)

# [Nicola Gardini – Leggere è un’arte … smarrirsi leggendo è un orientarsi](http://blog.petiteplaisance.it/nicola-gardini-leggere-e-unarte-smarrirsi-leggendo-e-un-orientarsi/)

# [Michele Gasapini – La caduta di Icaro. Analisi del mito e della modernità](http://blog.petiteplaisance.it/michele-gaspini-la-caduta-di-icaro-analisi-del-mito-e-della-modernita/)

# [William Gass (1924) – Sembra incredibile la facilità con cui sprofondiamo nei libri](http://blog.petiteplaisance.it/william-gass-1924-sembra-incredibile-la-facilita-con-cui-sprofondiamo-nei-libri/)

# [Marino Gentile (1906-1991) – L’umanesimo si attua come paideia](http://blog.petiteplaisance.it/marino-gentile-1906-1991-lumanesimo-si-attua-come-paideia/)

# [Daniele Giancane  – Stare sulla soglia: La poesia richiede lentezza. Pausa. Non è produttiva. Non è immediatamente utile.](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-giancane-stare-sulla-soglia-la-poesia-richiede-lentezza-pausa-non-e-produttiva-non-e-immediatamente-utile/)

# [André Gide (1869-1951) – «Io mi sporgo oltre il presente. Ho in odio tutto ciò che diminuisce l’uomo; tutto ciò che tende a renderlo meno saggio, meno fiducioso o meno pronto».](http://blog.petiteplaisance.it/andrre-gide-1869-1951-io-mi-sporgo-oltre-il-presente-ho-in-odio-tutto-cio-che-diminuisce-luomo-tutto-cio-che-tende-a-renderlo-meno-saggio-meno-fiducioso-o-meno-pronto-2/)

# [Emanuele Giordana – Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York](http://blog.petiteplaisance.it/mario-dondero-con-emanuele-giordana-lo-scatto-umano-viaggio-nel-fotogiornalismo-da-budapest-a-new-york/)

# [Arturo Giovannitti (1884-1959) – “The Masses”, una rivista di opposizione culturale degli inizi del Novecento inNegli Stati Uniti.](http://blog.petiteplaisance.it/arturo-giovannitti-1884-1959-the-masses-una-rivista-di-opposizione-culturale-degli-inizi-del-novecento-innegli-stati-uniti/)

# [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Non si può chiedere al fisico di essere filosofo; ma ci si può attendere da esso che abbia sufficiente formazione filosofica](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-goete-non-si-puo-chiedere-al-fisico-di-essere-filosofo-ma-ci-si-puo-attendere-da-esso-che-abbia-sufficiente-formazione-filosofica/)

# [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Qualunque sogno tu possa sognare, comincia ora.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-qualunque-sogno-tu-possa-sognare-comincia-ora/)

# [Nikolaj Vasil’evič Gogol’ (1809-1852) – L’accumulare, ecco la colpa di tutto.](http://blog.petiteplaisance.it/nikolaj-vasilevic-gogol-1809-1852-laccumulare-ecco-la-colpa-di-tutto/)

# [Nikolaj Vasil’evič Gogol’ (1809-1852) – Beato colui che s’è scelto, fra tutte, la passione più elevata: s’amplierà e si moltiplicherà d’ora in ora e di minuto in minuto la illimitata sua beatitudine, ed egli penetrerà sempre più e più profondamente nell’infinito paradiso della propria anima.](http://blog.petiteplaisance.it/nikolaj-vasilevic-gogol-1809-1852-beato-colui-che-se-scelto-fra-tutte-la-passione-piu-elevata-sampliera-e-si-moltiplichera-dora-in-ora-e-di-minuto-in-minuto-la-illimitata-sua/)

# [Luca Grecchi – Quando il più non è meglio. Pochi insegnamenti, ma buoni: avere chiari i fondamenti, ovvero quei contenuti culturali cardinali che faranno dei nostri giovani degli uomini, in grado di avere rispetto e cura di se stessi e del mondo.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-quando-il-piu-non-e-meglio-pochi-insegnamenti-ma-buoni-avere-chiari-i-fondamenti-ovvero-quei-contenuti-culturali-cardinali-che-faranno-dei-nostri-giovani-degli-uomini-in-g/)

# [Luca Grecchi – A cosa non servono le “riforme” di stampo renziano e qual è la vera riforma da realizzare](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-a-cosa-non-servono-le-riforme-di-stampo-renziano-e-qual-e-la-vera-riforma-da-realizzare/)

# [Luca Grecchi – Cosa direbbe oggi Aristotele a un elettore (deluso) del PD](http://blog.petiteplaisance.it/cosa-direbbe-oggi-aristotele-a-un-elettore-deluso-del-pd/)

# [Luca Grecchi – Platone e il piacere: la felicità nell’era del consumismo](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-platone-e-il-piacere-la-felicita-nellera-del-consumismo/)

# [Luca Grecchi – Un mondo migliore è possibile. Ma per immaginarlo ci vuole filosofia](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-un-mondo-migliore-e-possibile-ma-per-immaginarlo-ci-vuole-filosofia/)

# [Luca Grecchi – «L’umanesimo nella cultura medioevale» (IV-XIII secolo) e «L’umanesimo nella cultura rinascimentale» (XIV-XV secolo), Diogene Multimedia.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-lumanesimo-nella-cultura-medioevale-iv-xiii-secolo-e-lumanesimo-nella-cultura-rinascimentale-xiv-xv-secolo/)

# [Luca Grecchi – Il mito del “fare esperienza”: sulla alternanza scuola-lavoro.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-il-mito-del-fare-esperienza-sulla-alternanza-scuola-lavoro/)

# [Luca Grecchi – In filosofia parlate o scrivete, purché tocchiate l’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-in-filosofia-parlate-o-scrivete-ma-purche-tocchiate-lanima/)

# [Luca Grecchi – L’assoluto di Platone? Sostituito dal mercato e dalle sue leggi.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-lassoluto-di-platone-sostituito-dal-mercato-e-dalle-sue-leggi/)

# [Luca Grecchi – L’Italia che corre di Renzi, ed il «Motore immobile» di Aristotele](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-litalia-che-corre-di-renzi-ed-il-motore-immobile-di-aristotele/)

# [Luca Grecchi – La natura politica della filosofia, tra verità e felicità](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-natura-politica-della-filosofia-tra-verita-e-felicita/)

# [Luca Grecchi – Socrate in Tv. Quando il “sapere di non sapere” diventa un alibi per il disimpegno](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-socrate-in-tv-quando-il-sapere-di-non-sapere-diventa-un-alibi-per-il-disimpegno-2/)

# [Luca Grecchi – Scienza, religione (e filosofia) alle scuole elementari.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-scienza-religione-e-filosofia-alle-scuole-elementari/)

# [Luca Grecchi – La virtù è nell’esempio, non nelle parole. Chi ha contenuti filosofici importanti da trasmettere, che potrebbero favorire la realizzazione di buoni progetti comunitari, li rende credibili solo vivendo coerentemente in modo conforme a quei contenuti: ogni scissione tra il “detto” e il “vissuto” pregiudica l’affidabilità della comunicazione e non contribuisce in nulla alla persuasione.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-virtu-e-nellesempio-non-nelle-parole-chi-ha-contenuti-filosofici-importanti-da-trasmettere-che-potrebbero-favorire-la-realizzazione-di-buoni-progetti-comunitari/)

# [Ruth E. Groenhout – Senza relazioni di cura la vita umana cessa di fiorire: una cura adeguata richiede un forte senso della giustizia.](http://blog.petiteplaisance.it/ruth-e-groenhout-senza-relazioni-di-cura-la-vita-umana-cessa-di-fiorire-una-cura-adeguata-richiede-un-forte-senso-della-giustizia/)

# [Romano Guardini (1885-1968) – Chi non ama la vita non ha pazienza con essa: la pazienza è l’uomo in divenire che comprende giustamente se stesso, è una forza tranquilla e profonda](http://blog.petiteplaisance.it/romano-guardini-1885-1968-chi-non-ama-la-vita-non-ha-pazienza-con-essa-la-pazienza-e-luomo-in-divenire-che-comprende-giustamente-se-stesso-e-una-forza-tranquilla-e-profonda/)

# [Chiara Guarducci, «La neve in cambio» [Lucifero, La Carogna, Camera ardente].](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-guarducci-la-neve-in-cambio-lucifero-la-carogna-camera-ardente/)

# [Chiara Guarducci – «Bye Baby Suite». Il monologo nell’insonnia dell’ultima notte di Marilyn Monroe invade ogni spazio come un urlo: un’onda che si disfa per rimontare, scandalosa come una preghiera.](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-guarducci-bye-baby-suite-il-monologo-nellinsonnia-dellultima-notte-di-marilyn-monroe-invade-ogni-spazio-come-un-urlo-unonda-che-si-disfa-per-rimontar/)

# [Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino (1591-1666) – Le sue Sibille e i personaggi con libro.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-francesco-barbieri-detto-il-guercino-1591-1666-le-sue-sibille-e-i-personaggi-con-libro/)

# [Gallese Vittorio, Guerra Michele, «Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze», 2015](http://blog.petiteplaisance.it/gallese-vittorio-guerra-michele-lo-schermo-empatico-cinema-e-neuroscienze-2015/)

# [Margherita Guidacci (1921-1992) – Il nostro mondo.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-il-nostro-mondo/)

# [Margherita Guidacci, Margherita Pieracci Harvell – «Specularmente. Lettere, studi, recensioni». A cura di Ilaria Rabatti](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-margherita-pieracci-harvell-specularmente-lettere-studi-recensioni-a-cura-di-ilaria-rabatti/)

# H

# [Jamila Hassoune – Considero la cultura e l’educazione una condizione indispensabile per la costruzione di uno spirito di cittadinanza responsabile](http://blog.petiteplaisance.it/jamila-hassoune-considero-la-cultura-e-leducazione-una-condizione-indispensabile-per-la-costruzione-di-uno-spirito-di-cittadinanza-responsabile/)

# [Francesco Hayez (1791-1882) – La meditazione, 1850.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-hayez-1791-1882/)

# [Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) – Nulla di grande si realizza nel mondo senza passione](http://blog.petiteplaisance.it/georg-wilhelm-friedrich-hegel-1770-1831-nulla-di-grande-si-realizza-nel-mondo-senza-passione/)

# [Virginia Held – La cura di sé non è cosa distinta dalla cura degli altri](http://blog.petiteplaisance.it/virginia-held-la-cura-di-se-non-e-cosa-distinta-dalla-cura-degli-altri/)

# [Aleksandr Ivanovič Herzen (1812-1870) – Oggi quel che importa è la merce, l’affare, la roba, l’essenziale è la proprietà.](http://blog.petiteplaisance.it/aleksandr-ivanovic-herzen-1812-1870-oggi-quel-che-importa-e-la-merce-laffare-la-roba-lessenziale-e-la-proprieta/)

# [George Herbert (1593-1633) – O denaro, rovina della gioia e sorgente di dolore, da dove vieni mai, fresco e bello?](http://blog.petiteplaisance.it/george-herbert-1593-1633-0-denaro-rovina-della-gioia-e-sorgente-di-dolore-da-dove-vieni-mai-fresco-e-bello/)

# [Hermann Hesse – I libri hanno valore soltanto se conducono alla vita](http://blog.petiteplaisance.it/hermann-hesse-i-libri-hanno-valore-soltanto-se-conducono-alla-vita/)

# [Dietrich von Hildebrand (1889-1977)  – Lo specifico dell’amore è il suo carattere di dono. Finché qualcuno è per me solo utile, finché posso solo averne bisogno, manca la base dell’amore. la persona amata ci stia di fronte come dotata di valore, preziosa.](http://blog.petiteplaisance.it/dietrich-von-hildebrand-1889-1977-lo-specifico-dellamore-e-il-suo-carattere-di-dono-finche-qualcuno-e-per-me-solo-utile-finche-posso-solo-averne-bisogno-manca-la-base/)

# [Joe Hill (1879-1915) – Un sindacalista rivoluzionario in musica](http://blog.petiteplaisance.it/joe-hill-1879-1915-un-sindacalista-rivoluzionario-in-musica/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – L’uomo che pensa deve agire, deve dispiegarsi. Egli può molto, stupenda è la sua parola che strasforma il mondo. Un potente anelito, con radici profonde, lo spinge verso l’alto.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-luomo-che-pensa-deve-agire-deve-dispiegarsi-egli-puo-molto-stupenda-e-la-sua-parola-che-strasforma-il-mondo-un-potente-anelito-con-radici-profonde-lo/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843)– Dall’intelletto soltanto non può scaturire la filosofia, perché la filosofia è più della conoscenza limitata di ciò che esiste. Dalla ragione soltanto non può scaturire la filosofia, perché la filosofia è più della cieca pretesa di un progresso senza fine. Senza la bellezza dello spirito e del cuore, la ragione è soltanto come un supervisore.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-dallintelletto-soltanto-non-puo-scaturire-la-filosofia-perche-la-filosofia-e-piu-della-conoscenza-limitata-di-cio-che-esiste-dalla-ragione-soltanto-non-puo/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Quando un popolo ama il bello l’egoismo si scioglie. Se così non è, sempre più aridi e più desolati divengono gli uomini, cresce la sottomissione e con essa l’arroganza, l’opulenza cresce insieme alla fame e all’ansia per il cibo. Così il mondo intorno a noi diviene un deserto e il passato si sfigura in un cattivo auspicio per un futuro senza speranza.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-quando-un-popolo-ama-il-bello-legoismo-si-scioglie-se-cosi-non-e-sempre-piu-aridi-e-piu-desolati-divengono-gli-uomini-cresce-la-sottomissione-e-con-essa/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Dobbiamo uscire dalla pigra rassegnazione, dove non si vuole nulla, non ci sicura di nulla. L’originalità è intensità, profondità del cuore e dello spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-dobbiamo-uscire-dalla-pigra-rassegnazione-dove-non-si-vuole-nulla-non-ci-sicura-di-nulla-loriginalita-e-intensita-profondita-del-cuore-e-dello-spirito/)

# [Wilhelm von Humboldt (1767-1835) – Il grande principio è l’assoluta e essenziale importanza dello sviluppo umano nella sua più ricca diversità](http://blog.petiteplaisance.it/wilhelm-von-humboldt-1767-1835/)

# [Luis Alberto Hurtado (1901-1952) – È più facile insegnare che educare, perché per insegnare basta sapere, mentre per educare è necessario essere.](http://blog.petiteplaisance.it/luis-alberto-hurtado-1901-1952-e-piu-facile-insegnare-che-educare-perche-per-insegnare-basta-sapere-mentre-per-educare-e-necessario-essere/)

# I

# [Henrik Ibsen (1828-1906) – La paura della lotta è il male del nostro paese. Vogliono delle rivoluzioni particolari, tutte in superficie, d’ordine soltanto politico. Quella che importa è la rivolta dello spirito umano](http://blog.petiteplaisance.it/henrik-ibsen-1828-1906-la-paura-della-lotta-e-il-male-del-nostro-paese-vogliono-delle-rivoluzioni-particolari-tutte-in-superficie-dordine-soltanto-politico-quella-che-importa-e-la-ri/)

# [Ippocrate (460 a.C.-370 a.C.) – Rido dell’uomo, pieno di stoltezza, […] che con i suoi desideri smisurati si affanna ad avere sempre di più facendo a pezzi la madre terra.](http://blog.petiteplaisance.it/ippocrate-460-a-c-370-a-c-rido-delluomo-pieno-di-stoltezza-che-con-i-suoi-desideri-smisurati-si-affanna-ad-avere-sempre-di-piu-facendo-a-pezzi-la-madre-terra/)

# J

# [Werner Jaeger (1888-1961) – L’arte ha in sé una illimitata capacità di comunicazione spirituale, perché possiede ad un tempo quella universalità e quell’evidenza vitale immediata che sono le due condizioni più importanti dell’efficacia educativa. La poesia si trova così sempre in vantaggio, rispetto ad ogni ammaestramento meramente razionale e a tutte le verità di ragione universali. La poesia è più filosofica della vita reale, ma è anche più piena di vita che la conoscenza filosofica, mercé la sua concentrata realtà spirituale.](http://blog.petiteplaisance.it/werner-jaeger-1888-1961-larte-ha-in-se-una-illimitata-capacita-di-comunicazione-spirituale-perche-possiede-ad-un-tempo-quella-universalita-e-quellevidenza-vitale-immediata-che-sono-le/)

# [Werner Jaeger (1888-1961) – L’importanza storica dei Greci quali educatori deriva dalla nuova e consapevole concezione della posizione dell’individuo nella comunità. La loro scoperta dell’uomo non è la scoperta dell’Io soggettivo, ma l’acquistar coscienza delle leggi universali della natura umana.](http://blog.petiteplaisance.it/werner-jaeger-1888-1961-limportanza-storica-dei-greci-quali-educatori-deriva-dalla-nuova-e-consapevole-concezione-della-posizione-dellindividuo-nella-comunita-la-loro-sc/)

# [Eric Jarosinski – Per cambiare la realtà serve molto più che un “mi piace”](http://blog.petiteplaisance.it/eric-jarosinski-per-cambiare-la-realta-serve-molto-piu-che-un-mi-piace/)

# [Carl Gustav Jung (1875-1965) – Alla resa dei conti il fattore decisivo è sempre la coscienza](http://blog.petiteplaisance.it/carl-gustav-jung-1875-1965-alla-resa-dei-conti-il-fattore-decisivo-e-sempre-la-coscienza/)

# K

# [Okakura Kakuzō (1863-1913) – Il dono della prima ghirlanda. Ci vantiamo di aver conquistato la materia, dimenticando che è stata questa a ridurci in schiavitù](http://blog.petiteplaisance.it/okakura-kakuzo-1863-1913-il-dono-della-prima-ghirlanda-ci-vantiamo-di-aver-conquistato-la-materia-dimenticando-che-e-stata-questa-a-ridurci-in-schiavitu/)

# [Immanuel Kant (1724-1804)  – Nell’uomo esiste un tribunale interno: è la coscienza. Egli può magari cadere in un grado tale d’abbiezione da non prestare più alcuna attenzione a questa voce, ma non può evitare di udirla](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-nelluomo-esiste-un-tribunale-interno-e-la-coscienza-egli-puo-magari-cadere-in-un-grado-tale-dabbiezione-da-non-prestare-piu-alcuna-attenzione/)

# [Nikos Kazantzakis – Con Zorba il greco: la naturalezza creativa, che si rinnova ogni mattino](http://blog.petiteplaisance.it/nikos-kazantzakis-con-zorba-il-greco-la-naturalezza-creativa-che-si-rinnova-ogni-mattino/)

# [Paul Klee (1879-1940) – L’artista non deve né essere utile né dettare delle regole: deve solo trasmettere, veicolare in alto, portare più in su.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-klee-1879-1940-lartista-non-deve-ne-essere-utile-ne-dettare-delle-regole-deve-solo-trasmettere-veicolare-in-alto-portare-piu-in-su/)

# [Andrzej Kobyliński – La presenza della riflessione filosofica nella società italiana di oggi](http://blog.petiteplaisance.it/andrzej-kobylinski-la-presenza-della-riflessione-filosofica-nella-societa-italiana-di-oggi/)

# [Koinè – Diciamoci la verità oltre l’orizzonte del pensiero dominante](http://blog.petiteplaisance.it/koine-diciamoci-la-verita-oltre-lorizzonte-del-pensiero-dominante/)

# [Jddu Krishnamurti (1895-1986) – Gli uomini che non sanno lavorano per ricercare ricchezza e potere](http://blog.petiteplaisance.it/jddu-krishnamurti-1895-1986-gli-uomini-che-non-sanno-lavorano-per-ricercare-ricchezza-e-potere/)

# L

# [Etienne de La Boétie (1530-1563) – Della servitù volontaria](http://blog.petiteplaisance.it/etienne-de-la-boetie-1530-1563-della-servitu-volontaria/)

# [David Herbert Lawrence (1885-1930) – Ciò che vogliamo è distruggere i rapporti falsi e inorganici, specialmente quelli connessi al denaro](http://blog.petiteplaisance.it/david-herbert-lawrence-1885-1930-cio-che-vogliamo-e-distruggere-i-rapporti-falsi-e-inorganici-specialmente-quelli-connessi-al-denaro/)

# [Giacomo Leopardi – Cos’è la lettura per l’arte dello scrivere](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-cose-la-lettura-per-larte-dello-scrivere/)

# [Giacomo Leopardi (1798-1837) – Trista quella vita (ed è pur tale la vita comunemente) che non vede, non ode, non sente se non che oggetti semplici, quelli soli di cui gli occhi, gli orecchi e gli altri sentimenti ricevono la sensazione](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-trista-quella-vita-ed-e-pur-tale-la-vita-comunemente-che-non-vede-non-ode-non-sente-se-non-che-oggetti-semplici-quelli-soli-di-cui-gli-occhi-gli-orecchi-e/)

# [Mario Vargas Llosa – Elogio della lettura](http://blog.petiteplaisance.it/87-2/)

# [Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) – Il valore dell’uomo non sta nella verità che qualcuno possiede, ma nella sincera fatica compiuta per raggiungerla. Il possesso rende quieti, indolenti, superbi.](http://blog.petiteplaisance.it/gotthold-ephraim-lessing-1729-1781-il-valore-delluomo-non-sta-nella-verita-che-qualcuno-possiede-ma-nella-sincera-fatica-compiuta-per-raggiungerla-il-possesso-rende-quieti-indolenti/)

# [Primo Levi (1919-1987) – Ogni tempo ha il suo fascismo](http://blog.petiteplaisance.it/primo-levi-1919-1987-ogni-tempo-ha-il-suo-fascismo/)

# [Claude Lévi-Strauss (1908–2009) – La specie umana non può appropriarsi del nostro pianeta come se fosse una cosa e per comportarvisi senza pudore e senza discrezione.](http://blog.petiteplaisance.it/claude-levi-strauss-1908-2009-la-specie-umana-non-puo-appropriarsi-del-nostro-pianeta-come-se-fosse-una-cosa-e-per-comportarvisi-senza-pudore-e-senza-discrezione/)

# [David Lifodi – Il grido è già un coro: in Argentina libera Milagro Sala](http://blog.petiteplaisance.it/david-lifodi-il-grido-e-gia-un-coro-in-argentina-libera-milagro-sala/)

# [Jean-Etienne Liotard (1702-1789) – La passione della lettura nel ritratto.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-etienne-liotard-1702-1789-la-passione-della-lettura-nel-ritratto/)

# [John Locke (1632-1704) – Conoscendo la nostra forza, sapremo meglio che cosa intraprendere con qualche speranza di successo](http://blog.petiteplaisance.it/john-locke-1632-1704-conoscendo-la-nostra-forza-sapremo-meglio-che-cosa-intraprendere-con-qualche-speranza-di-successo/)

# [Federico García Lorca (1898-1936) – «Libri, Libri!»: Chi non è percorso da un minimo anelito di sapere non conosce amore, né conosce una scintilla di pensiero, e neppure una fede o una minima ansia di liberazione, prerogative imprenscindibili per tutti gli uomini degni di tale nome](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-libri-libri-chi-non-e-percorso-da-un-minimo-anelito-di-sapere-non-conosce-amore-ne-conosce-una-scintilla-di-pensiero-e-neppure-una-fede-o-u/)

# [Federico García Lorca (1898-1936) – Parole sul teatro: Il teatro è uno degli strumenti più espressivi e più utili per la formazione di un paese, ed è il barometro che ne segna la grandezza o la decadenza.](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-parole-sul-teatro-il-teatro-e-uno-degli-strumenti-piu-espressivi-e-piu-utili-per-la-formazione-di-un-paese-ed-e-il-barometro-che-ne-segna-la-grandezza-o-l/)

# [Federico García Lorca (1898-1936) – Poeta a New York: «La luce è sepolta da catene e rumori in sfida impudica di scienza senza radici: qui non esiste domani né speranza possibile. Le monete a sciami furiosi penetrano e divorano bambini addormentati: sanno che vanno nel fango di numeri e leggi, nei giochi senz’arte, in sudori senza frutto».](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-poeta-a-new-york-la-luce-e-sepolta-da-catene-e-rumori-in-sfida-impudica-di-scienza-senza-radici-qui-non-esiste-domani-ne-speranza-possibile-le-mone/)

# [Franco Lorenzoni, «I bambini pensano grande», Sellerio, 2014: «Tra le tante culture che ci sono al mondo, io credo che esista anche la cultura infantile»](http://blog.petiteplaisance.it/franco-lorenzoni-i-bambini-pensano-grande-sellerio-2014-tra-le-tante-culture-che-ci-sono-al-mondo-io-credo-che-esista-anche-la-cultura-infantile/)

# [Michael Löwy, «Walter Benjamin. Esthétique et politique de l’émancipation», L’Harmattan, Paris, 2014](http://blog.petiteplaisance.it/michael-lowy-walter-benjamin-esthetique-et-politique-de-lemancipation-lharmattan-paris-2014/)

# [Uliano Lucas – Tatiana Agliani – La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia](http://blog.petiteplaisance.it/uliano-lucas-tatiana-agliani-la-realta-e-lo-sguardo-storia-del-fotogiornalismo-in-italia-einaudi-2015/)

# [Claudio Lucchini – Alcune riflessioni sulle nozioni di felicità e di natura umana nel pensiero di Luca Grecchi.](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-lucchini-alcune-riflessioni-sulle-nozioni-di-felicita-e-di-natura-umana-nel-pensiero-di-luca-grecchi/)

# [György Lukács (1885-1971)  –  «Thomas Mann e la tragedia dell’arte moderna». Il momento puramente soggettivo, l’estraniarsi da ogni collettività, il disprezzare ogni comunità annulla ogni vincolo con la società e nell’opera stessa: autodissoluzione dell’arte in seguito a quella lontananza dalla vita ch’essa si pone per principio.](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-thomas-mann-e-la-tragedia-dellarte-moderna-il-momento-puramente-soggettivo-lestraniarsi-da-ogni-collettivita-il-disprezzare-ogni/)

# M

# [Antonio Machado (1875-1939) – Imparate da voi stessi quanto più limitato di quel che non si pensi è l’àmbito del necessario. Io vi insegno l’amore per la filosofia degli antichi greci e il rispetto per la sapienza orientale.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-machado-1875-1939-imparate-da-voi-stessi-quanto-piu-limitato-di-quel-che-non-si-pensi-e-lambito-del-necessario-io-vi-insegno-lamore-per-la-filosofia-degli-antichi-greci-e-il-r/)

# [Niccolò Machiavelli (1469-1527) – Insegnare ad altri quel bene che per la malignità dei tempi e della fortuna tu non hai potuto operare, acciocché, essendone molti capaci, alcuno di quelli più amati dal cielo possa operarlo](http://blog.petiteplaisance.it/niccolo-machiavelli-1469-1527-insegnare-ad-altri-quel-bene-che-per-la-malignita-dei-tempi-e-della-fortuna-tu-non-hai-potuto-operare-acciocche-essendone-molti-capaci-alcuno-di-quelli-piu/)

# [Mauro Magini – Il mio amico Platone. Riflessioni su società, religione, vita](http://blog.petiteplaisance.it/mauro-magini-il-mio-amico-platone-riflessioni-su-societa-religione-vita/)

# [Curzio Malaparte (1898-1957) – L’uomo nella fortuna, l’uomo seduto sul trono del suo orgoglio, della sua potenza, della sua felicità; l’uomo vestito dei suoi orpelli e della sua insolenza di vincitore è uno spettacolo ripugnante.](http://blog.petiteplaisance.it/curzio-malaparte-1898-1957-luomo-nella-fortuna-luomo-seduto-sul-trono-del-suo-orgoglio-della-sua-potenza-della-sua-felicita-luomo-vestito-dei-suoi-orpelli-e-della-sua-insolenza-d/)

# [Osip Ėmil’evič Mandel’štam (1891-1938) – Tristia. «Tutto fu in altri tempi, tutto sarà di nuovo; solo ci è dolce l’attimo del riconoscimento»](http://blog.petiteplaisance.it/osip-emilevic-mandelstam-1891-1938-tristia-tutto-fu-in-altri-tempi-tutto-sara-di-nuovo-solo-ci-e-dolce-lattimo-del-riconoscimento/)

# [Osip Ėmil’evič Mandel’štam (1891-1938) – La libreria della prima infanzia ti accompagna per tutta la vita. Ma chi sono i nemici della parola?](http://blog.petiteplaisance.it/osip-emilevic-mandelstam-1891-1938-la-libreria-della-prima-infanzia-ti-accompagna-per-tutta-la-vita-ma-chi-sono-i-nemici-della-parola/)

# [Thomas Mann – La conoscenza umana e l’approfondimento della vita umana hanno un carattere di maggiore maturità che non la speculazione sulla Via Lattea. Il vero studio dell’umanità è l’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-mann-la-conoscenza-umana-e-lapprofondimento-della-vita-umana-ha-un-carattere-di-maggiore-maturita-che-non-la-speculazione-sulla-via-lattea-il-vero-studio-dellumanit/)

# [Giacomo Manzù (1908-1991) – Non temete la natura](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-manzu-1908-1991-non-temete-la-natura/)

# [Daniela Marcheschi – Leopardi e l’umorismo, 2010](http://blog.petiteplaisance.it/daniela-marcheschi-leopardi-e-lumorismo-2010/)

[**Giusi Marchetta – Lettori si cresce**](http://blog.petiteplaisance.it/giusi-marchetta-lettori-si-cresce/)

# [Herbert Marcuse (1898-1979) – L’uomo ad una dimensione riconosce se stesso nelle proprie merci; l’apparato produttivo assume il ruolo di un’agente morale](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-luomo-ad-una-dimensione-riconosce-se-stesso-nelle-proprie-merci-lapparato-produttivo-assume-il-ruolo-di-unagente-morale/)

# [Gabriel Garcia Màrquez (1927-2014) – Hai avuto l’amore in casa e non hai saputo riconoscerlo](http://blog.petiteplaisance.it/gabriel-garcia-marquez-1927-2014-hai-avuto-lamore-in-casa-e-non-hai-saputo-riconoscerlo/)

# [Karl Marx – Cristalli di denaro: “auri sacra fames”](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-cristalli-di-denaro-auri-sacra-fames/)

# [Karl Marx – Il denaro è stato fatto signore del mondo](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-il-denaro-e-stato-fatto-signore-del-mondo/)

# [Karl Marx – Il denaro uccide l’uomo. Se presupponi l’uomo come uomo e il suo rapporto col mondo come un rapporto umano, potrai scambiare amore soltanto con amore](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-il-denaro-uccide-luomo-se-presupponi-luomo-come-uomo-e-il-suo-rapporto-col-mondo-come-un-rapporto-umano-potrai-scambiare-amore-soltanto-con-amore/)

# [Karl Marx – La natura non produce denaro](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-la-natura-non-produce-denaro/)

# [Karl Marx (1818-1883) – A 17 anni, nel 1835, già ben sapeva quale sarebbe stata la carriera prescelta: agire a favore dell’umanità.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-a-17-anni-nel-1835-gia-ben-sapeva-quale-sarebbe-stata-la-carriera-prescelta-agire-a-favore-dellumanita/)

# [Karl Marx (1818-1883) – Il capitale, per sua natura, nega il tempo per una educazione da uomini, per lo sviluppo intellettuale, per adempiere a funzioni sociali, per le relazioni con gli altri, per il libero gioco delle forze del corpo e della mente.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-il-capitale-per-sua-natura-nega-il-tempo-per-una-educazione-da-uomini-per-lo-sviluppo-intellettuale-per-adempiere-a-funzioni-sociali-per-le-relazioni-con-gli-altri/)

# [Abraham Maslow – La malattia può consistere nel “non” accusare alcun sintomo quando invece dovrei accusarlo.](http://blog.petiteplaisance.it/abraham-maslow-la-malattia-puo-consistere-nel-non-accusare-alcun-sintomo-quando-invece-dovrei-accusarlo/)

# [Edgar Lee Masters (1868-1950) – Mandate a memoria anche solo pochi versi di verità e bellezza](http://blog.petiteplaisance.it/edgar-lee-masters-1868-1950-mandate-a-memoria-anche-solo-pochi-versi-di-verita-e-bellezza/)

# [Paola Mastrocola – «La passione ribelle»: Il treno non si ferma? Ma siamo sicuri? E ribellarci? Chi studia è sempre un ribelle. Com’è che non viene mai in mente a nessuno? Se oggi qualcuno volesse ribellarsi al mondo com’è diventato, se decidesse così, di colpo, di non stare più al gioco, di scendere dal treno in corsa, studiare potrebbe essere la mossa vincente.](http://blog.petiteplaisance.it/paola-mastrocola-la-passione-ribelle-il-treno-non-si-ferma-ma-siamo-sicuri-e-ribellarci-chi-studia-e-sempre-un-ribelle-come-che-non-viene-mai-in-mente-a-nessuno/)

# [Henri Matisse (1869-1954) – Un grande amore, capace di ispirare e sostenere questo sforzo continuo verso la verità](http://blog.petiteplaisance.it/henri-matisse-1869-1954-un-grande-amore-capace-di-ispirare-e-sostenere-questo-sforzo-continuo-verso-la-verita/)

# [William Somerset Maugham (1874-1965) – In età avenzata siamo disposti a intraprendere compiti che da giovani evitavamo perché avrebbero richieto troppo tempo.](http://blog.petiteplaisance.it/william-somerset-maugham-1874-1965-in-eta-avenzata-siamo-disposti-a-intraprendere-compiti-che-da-giovani-evitavamo-perche-avrebbero-richieto-troppo-tempo/)

# [Rollo May (1909-1994) – Tendere significa anche occuparsi di qualcuno, mostrare sollecitudine per l’altro.](http://blog.petiteplaisance.it/rollo-may-1909-1994-tendere-significa-anche-occuparsi-di-qualcuno-mostrare-sollecitudine-per-laltro/)

# [Melania G. Mazzucco – Il museo del mondo, Einaudi, 2014](http://blog.petiteplaisance.it/melania-g-mazzucco-il-museo-del-mondo-einaudi-2014/)

# [Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Questo è appunto il bello dell’arte](http://blog.petiteplaisance.it/felix-mendelssohn-bartholdy-1809-1847-questo-e-appunto-il-bello-dellarte/)

# [Pascal Mercier – Non vorrei vivere in un mondo senza cattedrali o in quello che demonizza il pensiero critico esigendo amore per gli sfruttatori](http://blog.petiteplaisance.it/pascal-mercier-non-vorrei-vivere-in-un-mondo-senza-cattedrali-o-in-quello-che-demonizza-il-pensiero-critico-esigendo-amore-per-gli-sfruttatori/)

# [Carlo Michelstaedter (1887-1910) – «Il danaro, il mezzo attuale di comunicazione della violenza sociale sarà come divinità assunto in cielo, diventerà del tutto nominale, un’astrazione»](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-michelstaedter-1887-1910-il-danaro-il-mezzo-attuale-di-comunicazione-della-violenza-sociale-sara-come-divinita-assunto-in-cielo-diventera-del-tutto-nominale-unastrazione/)

# [Massimo Mila (1910-1988) – Mella musica vi è un’originalità dello stile che non dipende dalla novità del linguaggio](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-mila-1910-1988-mella-musica-vi-e-unoriginalita-dello-stile-che-non-dipende-dalla-novita-del-linguaggio/)

# [don Lorenzo Milani (1923-1967) – Gli uomini non sopportano che si scriva loro la verità](http://blog.petiteplaisance.it/don-lorenzo-milani-1923-1967-gli-uomini-non-sopportano-che-si-scriva-loro-la-verita/)

# [Eugène Minkowski – Il tempo vissuto – L’azione etica apre l’avvenire davanti a noi perché resiste al divenire: è la realizzazione di quanto vi è di più elevato in noi](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-il-tempo-vissuto-lazione-etica-apre-lavvenire-davanti-a-noi-perche-resiste-al-divenire-e-la-realizzazione-di-quanto-vi-e-di-piu-elevato-in-noi/)

# [Eugène Minkowski (1885-1972)  – La morte, mettendo fine alla vita, la inquadra interamente, in tutto il suo percorso. È la morte che trasforma il succedersi o la trama degli avvenimenti della vita in “una” vita. Non è nel nascere ma è col morire che si diventa un’unità, “un uomo”.](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-la-morte-mettendo-fine-alla-vita-la-inquadra-interamente-in-tutto-il-suo-percorso-e-la-morte-che-trasforma-il-succedersi-o-la-trama-degli-av/)

# [Alessandro Monchietto – «Da capo senza fine. Il marxismo anomalo di Georges Sorel»](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-da-capo-senza-fine-il-marxismo-anomalo-di-georges-sorel/)

# [Alessandro Monchietto – «L’euro come metodo di governo. Il ciclo di Frenkel, le ragioni degli squilibri dell’eurozona e la mezzogiornificazione delle periferie europee»](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-leuro-come-metodo-di-governo-il-ciclo-di-frenkel-le-ragioni-degli-squilibri-delleurozona-e-la-mezzogiornificazione-delle-periferie-europee/)

# [Alessandro Monchietto, Andrea Bulgarelli – RIVOLUZIONE NEOLIBERALE. PER UNA CRITICA CONSAPEVOLE](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-andrea-bulgarelli-rivoluzione-neoliberale-per-una-critica-consapevole/)

# [Alessandro Monchietto: Intervista a Costanzo Preve (Estate 2010, «Socialismo XXI»)](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-intervista-a-costanzo-preve-estate-2010-socialismo-xxi/)

# [Alessandro Monchietto – Defatalizzare la realtà è il compito che ci attende](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-defatalizzare-la-realta-e-il-compito-che-ci-attende/)

# [Alessandro Monchietto – Dialettica dell’illuminismo. Diagnosi della società contemporanea, critica della ragione strumentale](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-dialettica-dellilluminismo-diagnosi-della-societa-contemporanea-critica-della-ragione-strumentale/)

# [Alessandro Monchietto – Le molte facce del neoliberismo: squilibrio distributivo e crisi finanziaria. Intervista a cura di Luigi Tedeschi](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-le-molte-facce-del-neoliberismo-squilibrio-distributivo-e-crisi-finanziaria-intervista-a-cura-di-luigi-tedeschi/)

# [Luigi Tedeschi intervista Alessandro Monchietto su «Sorel, determinismo e marxismo»](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-tedeschi-intervista-alessandro-monchietto-su-sorel-determinismo-e-marxismo/)

# [Rodolfo Mondolfo (1887-1976) – Che cosa è la rivendicazione della humanitas](http://blog.petiteplaisance.it/rodolfo-mondolfo-1887-1976-che-cosa-e-la-rivendicazione-della-humanitas/)

# [Thomas Moore – L’educazione è un “e-ducere”, un tirare fuori la nostra natura, la manifestazione della nostra essenza, il dispiegarsi delle nostre capacità, il rivelarsi delle nostre possibilità. L’educazione dell’anima porta all’incanto del mondo e all’accordo del sé. A volte sostare per il melisma dà all’anima la sua ragion d’essere](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-moore-leducazione-e-un-e-ducere-un-tirare-fuori-la-nostra-natura-la-manifestazione-della-nostra-essenza-il-dispiegarsi-delle-nostre-capacita-il-rivelarsi-delle-nostre-possib/)

# [Christopher Morley (1890-1957) – In un vero libro c’è una intera nuova vita](http://blog.petiteplaisance.it/christopher-morley-1890-1957-in-un-vero-libro-ce-una-intera-nuova-vita/)

# [Edvard Munch (1863-1944) – Il racconto è lo scopo di ogni arte](http://blog.petiteplaisance.it/edvard-munch-1863-1944-il-racconto-e-lo-scopo-di-ogni-arte/)

# [Iris Murdoch (1919-1999) – La virtù che eccelle gratuitamente ci sorprende nell’arte così come fa spesso nella vita reale. Bisogna essere buoni senza secondi fini](http://blog.petiteplaisance.it/iris-murdoch-1919-1999-la-virtu-che-eccelle-gratuitamente-ci-sorprende-nellarte-cosi-come-fa-spesso-nella-vita-reale-bisogna-essere-buoni-senza-secondi-fini/)

# [Robert Musil (1880-1942) – Ogni grande libro spira amore per i destini dei singoli individui che non si adattano alle forme che la collettività vuol loro imporre. Abbiamo troppo poco intelletto nelle cose dell’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-musil-1880-1942-ogni-grande-libro-spira-amore-per-i-destini-dei-singoli-individui-che-non-si-adattano-alle-forme-che-la-collettivita-vuol-loro-imporre-abbiamo-troppo-poco-intellett/)

# N

# [Vladimir Nabokov (1899-1977) – Il miracolo di qualche segno sicritto sulla pagina](http://blog.petiteplaisance.it/vladimir-nabokov-1899-1977-il-miracolo-di-qualche-segno-sicritto-sulla-pagina/)

# [Pablo Neruda (1904-1973) – È cosi che nasce la poesia: viene da altezze invisibili. Canto e fecondazione è la poesia: l’ho concentrata come prodotto vitale della mia stessa esperienza, circondato dalla folla adorabile, dall’infinita e ricca moltitudine dell’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/pablo-neruda-1904-1973-e-cosi-che-nasce-la-poesia-viene-da-altezze-invisibili-canto-e-fecondazione-e-la-poesia-lho-concentrata-come-prodotto-vitale-della-mia-stessa-esperienza/)

# [John Henry Newman – Non aver paura che la vita posssa finire](http://blog.petiteplaisance.it/john-henry-newman-non-aver-paura-che-la-vita-posssa-finire/)

# [Friedrich Nietzsche (1844-1900) – Scrivi col sangue: imparerai che il sangue è spirito](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-nietzsche-1844-1900-scrivi-col-sangue-imparerai-che-il-sangue-e-spirito/)

# [Victor Nomero – L’alimentazione condiziona il nostro futuro? Sostenibilità e scelte alimentari](http://blog.petiteplaisance.it/victor-nemore-lalimentazione-condiziona-il-nostro-futuro-sostenibilita-e-scelte-alimentari/)

# [Cees Nooteboom, «Tumbas. Tombe di poeti e pensatori», Iperborea, 2015: «Le tombe sono ambigue: custodiscono qualcosa e non custodiscono niente»](http://blog.petiteplaisance.it/cees-nooteboom-tumbas-tombe-di-poeti-e-pensatori-iperborea-2015-le-tombe-sono-ambigue-custodiscono-qualcosa-e-non-custodiscono-niente/)

# [Sante Notarnicola – Tentai di gettare l’anima al di là del muro … cercando di seguire la farfalla.](http://blog.petiteplaisance.it/sante-notarnicola-tentai-di-gettare-lanima-al-di-la-del-muro-cercando-di-seguire-la-farfalla/)

# [Rudolf Nurejev (1938-1993) – L’essenza della vita è nel suo divenire e non nell’apparire: si ama perché si sente il bisogno di farlo.](http://blog.petiteplaisance.it/rudolf-nurejev-1938-1993-lessenza-della-vita-e-nel-suo-divenire-e-non-nellapparire-si-ama-perche-si-sente-il-bisogno-di-farlo/)

# O

# [Daniele Orlandi – Costanzo Preve sulla «zona grigia» di Primo Levi](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-costanzo-preve-sulla-zona-grigia-di-primo-levi/)

# [Daniele Orlandi – Nostalgie semiserie di un medievista senza Eco](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-nostalgie-semiserie-di-un-medievista-senza-eco/)

# P

# [Giancarlo Paciello – Ci risiamo: ancora l’infame riproposizione “Processo di pace” e “Due popoli, due Stati!”](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-ci-risiamo-ancora-linfame-riproposizione-processo-di-pace-e-due-popoli-due-stati/)

# [Giancarlo Paciello – La Costituzione tradita. Intervista a cura di Luigi Tedeschi](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-la-costituzione-tradita-intervista-a-cura-di-luigi-tedeschi/)

# [Giancarlo Paciello – Ministoria della Rivoluzione cubana](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-ministoria-della-rivoluzione-cubana/)

# [Enzo Paci (1911-1976) – Scegliamo di nascere «di nuovo»: la storia per l’uomo è rinascere a sé stesso: farsi uomo, non essere già uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/enzo-paci-1911-1976-scegliamo-di-nascere-di-nuovo-la-storia-per-luomo-e-rinascere-a-se-stesso-farsi-uomo-non-essere-gia-uomo/)

# [Alessandra Papa, L’identità esposta. La cura come questione filosofica. La tecnobiomedicina ha deformato la relazione ippocratica, stravolgendola nei suoi principi fondamentali.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandra-papa-lidentita-esposta-la-cura-come-questione-filosofica-la-tecnobiomedicina-ha-deformato-la-relazione-ippocratica-stravolgendola-nei-suoi-principi-fondamentali/)

# [Paranormal Creativity: Giovani Vertigini Creative – Incontro con giovani artisti – Lettura e interpretazione di testi scritti da giovani esordienti – Mostra di Paolo Di Noto – Mostra di Nilowfer Awan Ahamede – Balli delle Chejà Celen coordinate da Vania Mancini e delle Ragazze di Spin Time coordinate da ICBIE Europa onlus](http://blog.petiteplaisance.it/paranormal-creativity-giovani-vertigini-creative-incontro-con-giovani-artisti-lettura-e-interpretazione-di-testi-scritti-da-giovani-esordienti-mostra-di-paolo-di-noto/)

# [Pier Paolo Pasolini – Amo la vita](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-amo-la-vita/)

# [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – Marilyn. Quella bellezza l’avevi addosso umilmente](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-marylin/)

# [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – Il potere di oggi manipola i corpi in un modo orribile. Li manipola trasformandone la coscienza, cioè nel modo peggiore, con valori alienanti e falsi, i valori del consumo, che compiono quello che Marx chiama un genocidio delle culture viventi.](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-il-potere-di-oggi-manipola-i-corpi-in-un-modo-orribile-li-manipola-trasformandone-la-coscienza-cioe-nel-modo-peggiore-con-valori-alienanti-e-falsi-i-valor/)

# [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – Nel teatro la parola vive di una doppia gloria, mai essa è così glorificata.](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-nel-teatro-la-parola-vive-di-una-doppia-gloria-mai-essa-e-cosi-glorificata/)

# [Cesare Pavese – Leggendo cerchiamo pensieri già da noi pensati](http://blog.petiteplaisance.it/cesare-pavese-leggendo-cerchiamo-pensieri-gia-da-noi-pensati/)

[**Cesare Pavese – Ritorno all’uomo: la carne e il sangue da cui nascono i libri. Una cosa si salva sull’orrorre: l’apertura dell’uomo verso l’uomo**](http://blog.petiteplaisance.it/ritorno-alluomo-la-carne-e-il-sangue-da-cui-nascono-i-libri-una-cosa-si-salva-sullorrorre-lapertura-delluomo-verso-luomo/)

# [Fabio Pecoraro – Salvatore Satta nei suoi «Soliloqui e colloqui di un giurista». Riconoscere che la scienza nasce dalla vita e non la vita dalla scienza](http://blog.petiteplaisance.it/fabio-pecoraro-salvatore-satta-nei-suoi-soliloqui-e-colloqui-di-un-giurista-riconoscere-che-la-scienza-nasce-dalla-vita-e-non-la-vita-dalla-scienza/)

# [Daniel Pennac – Amare vuol dire far dono delle nostre preferenze a coloro che preferiamo: la peculiarità del sentimento, come del desiderio di leggere, è il fatto di preferire.](http://blog.petiteplaisance.it/daniel-pennac-amare-vuol-dire-far-dono-delle-nostre-preferenze-a-coloro-che-preferiamo-la-peculiarita-del-sentimento-come-del-desiderio-di-leggere-e-il-fatto-di-preferire/)

# [Daniel Pennac – Ogni lettura è un atto di resistenza](http://blog.petiteplaisance.it/daniel-pennac-ogni-lettura-e-un-atto-di-resistenza/)

# [Giorgio Penzo – Recensione a «DUEL» di Steven Spielberg, U.S.A., 1971](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-penzo-recensione-a-duel-di-steven-spielberg-u-s-a-1971/)

# [Giorgio Penzo – Recensione a «Il ponte delle spie»](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-penzo-il-ponte-delle-spie/)

# [Giorgio Penzo – Ingmar Bergman: «Sorrisi di una notte d’estate», Svezia, 1955](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-penzo-ingmar-bergman-sorrisi-di-una-notte-destate-svezia1955/)

# [Giorgo Penzo – Ingmar Bergman, Il Settimo Sigillo, Svezia, 1957](http://blog.petiteplaisance.it/giorgo-penzo-ingmar-bergman-il-settimo-sigillo-svezia-1957/)

# [Marco Penzo – Alle origini del concetto di “comunismo”](http://blog.petiteplaisance.it/marco-penzo-alle-origini-del-concetto-di-comunismo/)

# [Marco Penzo – Una particolare idea di “comunismo” nel simposio](http://blog.petiteplaisance.it/marco-penzo-una-particolare-idea-di-comunismo-nel-simposio/)

# [Georges Perec (1936-1982) – La moda è totalmente dalla parte della violenza della conformità, dell’adesione ai modelli, violenza del consenso sociale.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-perec-1936-1982-la-moda-e-totalmente-dalla-parte-della-violenza-della-conformita-delladesione-ai-modelli-violenza-del-consenso-sociale/)

# [Tito Perlini (1931-2013) – «ATTRAVERSO IL NICHILISMO Saggi di teoria critica, estetica e critica letteraria», Aragno editore, 2015](http://blog.petiteplaisance.it/tito-perlini-1931-2013-attraverso-il-nichilismo-saggi-di-teoria-critica-estetica-e-critica-letteraria-aragno-editore-2015/)

# Petite Plaisance – [Cerchiamo insieme nuovi orizzonti di senso! Ciò che molti dicono essere «impossibile» è invece il possibile cammino verso la realtà, verso la vera umanità dell’uomo, e la vera sapienza.](http://blog.petiteplaisance.it/cerchiamo-insieme-nuovi-orizzonti-di-senso-cio-che-molti-dicono-essere-impossibile-e-invece-il-possibile-cammino-verso-la-realta-verso-la-vera-umanita-delluomo-e-la-vera-sapienza/)

# Petite Plaisance – [Il nostro invito augurale: A COSA SIAMO CHIAMATI ?](http://blog.petiteplaisance.it/il-nostro-invito-augurale-a-cosa-siamo-chiamati/)

# [Francesco Petrarca (1304-1374) – Gloria effimera è cercar fama solo nel barbaglio delle parole: il mio lettore, almeno finché legge, voglio che sia con me. Non voglio che apprenda senza fatica ciò che senza fatica non ho scritto.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-gloria-effimera-e-cercar-fama-solo-nel-barbaglio-delle-parole-il-mio-lettore-almeno-finche-legge-voglio-che-sia-con-me-non-voglio-che-apprenda-senza-fatica/)

# [Giacomo Pezzano – Contributo alla critica della giuridsizione umanitaria del bene comune a partire dal diritto romano](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-pezzano-contributo-alla-critica-della-giuridsizione-umanitaria-del-bene-comune-a-partire-dal-diritto-romano/)

# [Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) – Dignità dell’uomo e dignità della filosofia. La filosofia mi ha insegnato di dipender piuttosto dalla mia coscienza che dai giudizi altrui, e di pensar sempre non tanto a non esser giudicato male quanto a non dire o fare male io stesso.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-pico-della-mirandola-1463-1494-dignita-delluomo-e-dignita-della-filosofia-la-filosofia-mi-ha-insegnato-di-dipender-piuttosto-dalla-mia-coscienza-che-dai-giudizi-altrui-e-di-p/)

# [Margherita Pieracci Harwell – In lode della lettura: si legge per veder meglio in sé, riflessi in un altro.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-pieracci-harwell-in-lode-della-lettura-si-legge-per-veder-meglio-in-se-riflessi-in-un-altro/)

# [Margherita Guidacci, Margherita Pieracci Harvell – «Specularmente. Lettere, studi, recensioni». A cura di Ilaria Rabatti](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-margherita-pieracci-harvell-specularmente-lettere-studi-recensioni-a-cura-di-ilaria-rabatti/)

# [Luigi Pirandello (1867-1936) – Vorrei saper la musica per esprimere tutto questo tumulto di vita che mi gonfia l’anima e il cuore.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-pirandello-1867-1936/)

# [Andrea Pizzorno – Noi consumatori, che abitiamo nei Paesi ricchi, siamo i veri mandanti di questi orrori. Più ci estraniamo più nostre mani si sporcano di di sangue.](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-pizzorno-noi-consumatori-che-abitiamo-nei-paesi-ricchi-siamo-i-veri-mandanti-di-questi-orrori-piu-ci-estraniamo-piu-nostre-mani-si-sporcano-di-di-sangue/)

# [Platone, «Filebo» – Senza possedere né intelletto né memoria né scienza né opinione vera, tu saresti vuoto di ogni elemento di coscienza](http://blog.petiteplaisance.it/platone-filebo-senza-possedere-ne-intelletto-ne-memoria-ne-scienza-ne-opinione-vera-tu-saresti-vuoto-di-ogni-elemento-di-coscienza/)

# [Plinio il Giovane (61 d.C.-112 d.C.) – Felici coloro cui è dato compiere cose che meritano d’essere scritte](http://blog.petiteplaisance.it/plinio-il-giovane-61-d-c-112-d-c-felici-coloro-cui-e-dato-compiere-cose-che-meritano-dessere-scritte/)

# [Max Pohlenz (1872-1962)  – Il cammino del dell’uomo greco è illuminato da tre guide ideali: il vero, il bello, il bene. Il sentimento dell’incondizionata sudditanza gli è affatto sconosciuto. Nel suo intimo possiede la forza di resistere a tutti i rovesci del destino e plasmare la sua vita a proprio modo, nella consapevolezza di essere personalmente responsabile delle proprie azioni](http://blog.petiteplaisance.it/max-pohlenz-1872-1962-il-cammino-del-delluomo-greco-e-illuminato-da-tre-guide-ideali-il-vero-il-bello-il-bene-il-sentimento-dellincondizionata-sudditanza-gli-e-affa/)

# [Jules-Henri Poincaré (1854-1912) – La matematica e la logica.](http://blog.petiteplaisance.it/jules-henri-poincare-1854-1912-la-matematica-e-la-logica/)

# [Henri Poincaré (1854-1912) – L’utile è unicamente ciò che può rendere l’uomo migliore. L’uomo di scienza non studia la natura perché ciò è utile; la studia perché ci prova gusto, e ci prova gusto perché la natura è bella. Chi lavora soltanto in vista di applicazioni immediate non lascia niente dietro di sé.](http://blog.petiteplaisance.it/henri-poincare-1854-1912-lutile-e-unicamente-cio-che-puo-rendere-luomo-migliore-luomo-di-scienza-non-studia-la-natura-perche-cio-e-utile-la-studia-perche-ci-prova-gusto-e-ci-prova/)

# [*Politéia* – B. Spinoza ad Arezzo: dialogo con A. Pallassini – Il fine della politica e la libertà umana: «Nulla di più utile all’uomo che l’uomo stesso. Gli uomini che sono guidati dalla ragione non appetiscono nulla per sé che non desiderino per gli altri uomini, e perciò sono giusti, fedeli e onesti».](http://blog.petiteplaisance.it/politeia-b-spinoza-ad-arezzo-dialogo-con-a-pallassini-il-fine-della-politica-e-la-liberta-umana-nulla-di-piu-utile-alluomo-che-luomo-stesso-gli-uomini/)

# [Siegbert Salomon Prawer (1925-2012) – Pochissimi hanno letto tanto e, devo aggiungere, così intelligentemente come Karl Marx. Per lui i libri erano strumenti di lavoro, non oggetti di lusso](http://blog.petiteplaisance.it/siegbert-salomon-prawer-1925-2012-pochissimi-hanno-letto-tanto-e-devo-aggiungere-cosi-intelligentemente-come-karl-marx-per-lui-i-libri-erano-strumenti-di-lavoro-non-oggetti-di-lusso/)

# [Costanzo Preve – Recensione a: Carmine Fiorillo – Luca Grecchi, «Il necessario fondamento umanistico del “comunismo”», Petite Plaisance, Pistoia, 2013](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-recensione-a-carmine-fiorillo-luca-grecchi-il-necessario-fondamento-umanistico-del-comunismo-petite-plaisance-pistoia-2013/)

# [Costanzo Preve – Introduzione ai «Manoscritti economico-filosofici del 1844» di Karl Marx.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-introduzione-ai-manoscritti-economico-filosofici-del-1844-di-karl-marx/)

# [Costanzo Preve – Le avventure della coscienza storica occidentale. Note di ricostruzione alternativa della storia della filosofia e della filosofia della storia.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-le-avventure-della-coscienza-storica-occidentale-note-di-ricostruzione-alternativa-della-storia-della-filosofia-e-della-filosofia-della-storia/)

# [Costanzo Preve – Nel labirinto delle scuole filosofiche contemporanee. A partire dalla bussola di Luca Grecchi.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-nel-labirinto-delle-scuole-filosofiche-contemporanee-a-partire-dalla-bussola-di-luca-grecchi/)

# [Costanzo Preve – Questioni di filosofia, di verità, di storia, di comunità. INTERVISTA A COSTANZO PREVE a cura di Saša Hrnjez](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-questioni-di-filosofia-di-verita-di-storia-di-comunita-intervista-a-costanzo-preve-a-cura-di-sasa-hrnjez/)

# [Costanzo Preve – Capitalismo senza classi e società neofeudale. Ipotesi a partire da una interpretazione originale della teoria di Marx.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-capitalismo-senza-classi-e-societa-neofeudale-ipotesi-a-partire-da-una-interpretazione-originale-della-teoria-di-marx/)

# [Costanzo Preve – Elementi di Politicamente Corretto. Studio preliminare su di un fenomeno ideologico destinato a diventare in futuro sempre più invasivo e importante](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-elementi-di-politicamente-corretto-studio-preliminare-su-di-un-fenomeno-ideologico-destinato-a-diventare-in-futuro-sempre-piu-invasivo-e-importante/)

# [Costanzo Preve – Religione Politica Dualista Destra/Sinistra. Considerazioni preliminari sulla genesi storica passata, sulla funzionalità sistemica presente e sulle prospettive future di questa moderna Religione](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-religione-politica-dualista-destrasinistra-considerazioni-preliminari-sulla-genesi-storica-passata-sulla-funzionalita-sistemica-presente-e-sulle-prospettive-future-di-quest/)

# [Costanzo Preve – Invito allo Straniamento 2° • Costanzo Preve marxiano ci invita ad un riorientamento, ad uno “scuotimento” associato a un mutamento radicale di prospettiva, alla trasformazione dello sguardo con cui ci si accosta al mondo.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-invito-allo-straniamento-2-%e2%80%a2-costanzo-preve-marxiano-ci-invita-ad-un-riorientamento-ad-uno-scuotimento-associato-a-un-mutamento-radicale-di-p/)

# [Costanzo Preve (1943-2013) – Prefazione di Costanzo Preve alla traduzione greca (luglio 2012) de “Il Bombardamento Etico”. Un libro che è ancora più attuale di quando fu scritto, sedici anni or sono.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-prefazione-di-costanzo-preve-alla-traduzione-greca-luglio-2012-de-il-bombardamento-etico-un-libro-che-e-ancora-piu-attuale-di-quando-fu-scrit/)

# [Costanzo Preve – Marx lettore di Hegel e … Hegel lettore di Marx. Considerazioni sull’idealismo, il materialismo e la dialettica](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-marx-lettore-di-hegel-e-hegel-lettore-di-marx-considerazioni-sullidealismo-il-materialismo-e-la-dialettica/)

# [Marcel Proust – La lettura ci insegna ad accrescere il valore della vita](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-la-lettura-ci-insegna-ad-accrescere-il-valore-della-vita/)

# [Marcel Proust – «Ogni lettore, quando legge, legge se stesso»](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-ogni-lettore-quando-legge-legge-se-stesso/)

# [Marcel Proust (1871-1922) – Il libro essenziale esiste già in ciascuno di noi](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1971-1922-il-libro-essenziale-esiste-gia-in-ciascuno-di-noi/)

# [Marcel Proust (1871-1922) – Leggere è comunicare](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1871-1922-leggere-e-comunicare/)

# [Pseudo-Longino – L’amore per il denaro è un malattia che rimpicciolisce l’animo. Genera insolenza, illegalità, spudoratezza.](http://blog.petiteplaisance.it/pseudo-longino-lamore-per-il-denaro-e-un-malattia-che-rimpicciolisce-lanimo-genera-insolenza-illegalita-spudoratezza/)

# [Francesco Bastiani/ Luigi Pulcini – Storia delle poco conosciute macchine fotografiche italiane.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-bastiani-luigi-pulcini-storia-delle-poco-conosciute-macchine-fotografiche-italiane/)

# [Gabriella Putignano – Quel che resta di Raoul Vaneigem](http://blog.petiteplaisance.it/gabriella-putignano-quel-che-resta-di-raoul-vaneigem/)

# R

# [Ilaria Rabatti – «La casa di carta», di Carlos María Domínguez](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-la-casa-di-carta-di-carlos-maria-dominguez/)

# [Ilaria Rabatti – Un libro di John Berger: «Da A a X. Lettere di una storia»](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-un-libro-di-john-berger-da-a-a-x-lettere-di-una-storia/)

# [Ilaria Rabatti – Tra poesia e profezia: Il buio e lo splendore, l’ultima fase della poesia di Margherita Guidacci](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-tra-poesia-e-profezia-il-buio-e-lo-splendore-lultima-fase-della-poesia-di-margherita-guidacci/)

# [Ilaria Rabatti – «Al fuoco della carità». Introduzione al libro di Margherita Guidacci, «Il fuoco e la rosa. I “Quattro Quartetti” di Eliot e Studi su Eliot»](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-al-fuoco-della-carita-introduzione-al-libro-di-margherita-guidacci-il-fuoco-e-la-rosa-i-quattro-quartetti-di-eliot-e-studi-su-elio/)

# [Rob Riemen – «La nobiltà di spirito. Elogio di una virtù perduta»: La cultura, come l’amore, non ha il potere di costringerre. Non offre garanzie.](http://blog.petiteplaisance.it/rob-riemen-la-nobilta-di-spirito-elogio-di-una-virtu-perduta-la-cultura-come-lamore-non-ha-il-potere-di-costringerre-non-offre-garanzie/)

# [Rainer M. Rilke (1875-1926) – Non dimenticare mai di formulare un desiderio: i desideri durano a lungo, tutta la vita, tanto che non potremmo aspettarne l’adempimento.](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-m-rilke-1875-1926-non-dimenticare-mai-di-formulare-un-desiderio-i-desideri-durano-a-lungo-tutta-la-vita-tanto-che-non-potremmo-aspettarne-ladempimento/)

# [Gianni Rodari – Imparate a fare cose difficili](http://blog.petiteplaisance.it/gianni-rodari-imparate-a-fare-cose-difficili/)

# [Gianni Rodari (1920-1980) – Vorrei che tutti leggessero perché nessuno sia più schiavo](http://blog.petiteplaisance.it/gianni-rodari-1920-1980-vorrei-che-tutti-leggessero-perche-nessuno-sia-pia-schiavo/)

# [Lucio Russo – Cosa sta accadendo alla scienza?](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-russo-cosa-sta-accadendo-alla-scienza/)

# S

# [Nelly Sachs (1891-1970) – Non distruggete l’universo delle parole, lasciate alla fonte le parole che loro sole fanno avanzare gli orizzonti.](http://blog.petiteplaisance.it/nelly-sachs-1891-1970-non-distruggete-luniverso-delle-parole-lasciate-alla-fonte-le-parole-che-loro-sole-fanno-avanzare-gli-orizzonti/)

# [Saffo ( VII-VI sec. a.C. )  – La vera dolcezza di quella mela rosseggiante Saffo ci dice che può essere colta solo se raggiunta nell’alto della sua dimensione eidetica.](http://blog.petiteplaisance.it/saffo-vii-vi-sec-a-c-la-dolcezza-di-quella-mela-rosseggiante-saffo-ci-dice-che-puo-essere-colta-solo-se-raggiunta-nellalto-della-sua-dimensione-eidetica/)

# [Edward W. Saïd (1935-2003) – L’essenza dell’umanesimo coincide con la comprensione della storia umana come un processo continuo di autocomprensione e autorealizzazione: un mezzo per interrogare, mettere in discussione e riformulare ciò che ci viene presentato sotto forma di certezze già mercificate, impacchettate, epurate da ogni elemento controverso e acriticamente codificate.](http://blog.petiteplaisance.it/edward-w-said-1935-2003-lessenza-dellumanesimo-coincide-con-la-comprensione-della-storia-umana-come-un-processo-continuo-di-autocomprensione-e-autorealizzazione-un-mezzo-per-interrog/)

# [Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – AMORE E POSSESSO. L’amore non fa soffrire. Quello che fa soffrire è l’istinto della proprietà, che è il contrario dell’amore](http://blog.petiteplaisance.it/antoine-de-saint-exupery-1900-1944-amore-e-possesso-lamore-non-fa-soffrire-quello-che-fa-soffrire-e-listinto-della-proprieta-che-e-il-contrario-dellamore/)

# [Gaio Sallustio Crispo (I secolo a.C.) – L’avidità di denaro è sempre infinita](http://blog.petiteplaisance.it/gaio-sallustio-crispo-i-secolo-a-c-lavidita-di-denaro-e-sempre-infinita/)

# [Gaetano Salvemini (1873-1957) – Siate non conformisti di fronte alla cultura ufficiale.](http://blog.petiteplaisance.it/gaetano-salvemini-1873-1957-siate-non-conformisti-di-fronte-alla-cultura-ufficiale/)

# [Adolfo Sánchez Vázquez (1915-2011) – Il lavoro può avere una prorpia natura artistica solo se si avvicina a un’attività attraverso la quale l’uomo realizza e oggettiva la sua essenza umana.](http://blog.petiteplaisance.it/adolfo-sanchez-vazquez-1915-2011-il-lavoro-puo-avere-una-prorpia-natura-artistica-solo-se-si-avvicina-a-unattivita-attraverso-la-quale-luomo-realizza-e-oggettiva-la-sua-essenza-umana/)

# [George Sand (1804-1876) – La fonte più viva e più profonda del progresso dello spirito umano è la nozione di solidarietà. La mollezza delle abitudini ci invecchia e finisce con l’ucciderci.](http://blog.petiteplaisance.it/george-sand-1804-1876-la-fonte-piu-viva-e-piu-profonda-del-progresso-dello-spirito-umano-e-la-nozione-di-solidarieta-la-mollezza-delle-abitudini-ci-invecchia-e-finisce-con-lucciderci/)

# [Luigi Sandri – Recensione al libro di Mauro Magini, «Il mio amico Platone»](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-sandri-recensione-al-libro-di-mauro-magini-il-mio-amico-platone/)

# [Arnold Schönberg – Compito della teoria è risvegliare l’amore per il passato e aprire lo sguardo verso il futuro](http://blog.petiteplaisance.it/arnold-schonberg-compito-della-teoria-e-risvegliare-lamore-per-il-passato-e-aprire-lo-sguardo-verso-il-futuro/)

# [Philip Schultz – La vita di un artista è simile a quella di un dislessico. La lettura contiua a essere per me una sfida](http://blog.petiteplaisance.it/philip-schultz-la-vita-di-un-artista-e-simile-a-quella-di-un-dislessico-la-lettura-contiua-a-essere-per-me-una-sfida/)

# [Albert Schweitzer (1875-1965) – Nella maturità dobbiamo lottare per continuare a pensare liberamente e a sentire così profondamente come facemmo in gioventù.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-schweitzer-1875-1965-nella-maturita-dobbiamo-lottare-per-continuare-a-pensare-liberamente-e-a-sentire-cosi-profondamente-come-facemmo-in-gioventu/)

# [Ghiorgos Seféris (1900-1971) – La poesia nutrila di quella terra e di quella roccia che hai.](http://blog.petiteplaisance.it/ghiorgos-seferis-1900-11971/)

# [Domenico Segna – L’assurdo e la felicità: Albert Camus.](http://blog.petiteplaisance.it/domenico-segna-lassurdo-e-la-felicita-albert-camus/)

# [Seneca – De brevitate vitae. Non è breve la vita, ma tale la rendiamo](http://blog.petiteplaisance.it/seneca-de-brevitate-vitae-non-e-breve-la-vita-ma-tale-la-rendiamo/)

# [Pierangelo Sequeri – Agorà / Oltre il dialogo. Sfida congiunta alle passioni tristi: seguirei la stella, non il satellite](http://blog.petiteplaisance.it/pierangelo-sequeri-agora-oltre-il-dialogo-sfida-congiunta-alle-passioni-tristi-seguirei-la-stella-non-il-satellite/)

# [Luis Sepúlveda – La lettura possiede l’antidoto contro il terribile veleno della vecchiaia.](http://blog.petiteplaisance.it/luis-sepulveda-la-lettura-possiede-lantidoto-contro-il-terribile-veleno-della-vecchiaia/)

# [William Shakespeare (1564-1616) – «Cesare non potrebbe fare il lupo se non fossero pecore, e nient’altro che pecore, i romani».](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-cesare-non-potrebbe-fare-il-lupo-se-non-fossero-pecore-e-nientaltro-che-pecore-i-romani/)

# [William Shakespeare (1564-1616) – La sua lezione di regia: «Tenetevi misurati, dovete ottenere e conservare quella sobrietà che consente morbidezza di toni. Accordate l’azione alla parola, la parola al gesto: lo strafare è contrario alla vocazione dell’arte teatrale. Il gigioneggiare quanto il recitarsi addosso non può che disgustare l’intenditore».](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-la-sua-lezione-di-regia-tenetevi-misurati-dovete-ottenere-e-conservare-quella-sobrieta-che-consente-morbidezza-di-toni-accordate-lazione-alla-parol/)

# [Roberto Signorini – Arte del fotografico. I confini della fotografia e la riflessione teorica degli ultimi venti anni.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-signorini-arte-del-fotografico-i-confini-della-fotografia-e-la-riflessione-teorica-degli-ultimi-venti-anni/)

# [Ignazio Silone (1900-1978) – Il primo dovere di uno scrittore è la sincerità, ha il dovere morale di conoscere i problemi della propria epoca e di farsene un’opinione. Io sono dalla parte dell’uomo e non dell’ingranaggio.](http://blog.petiteplaisance.it/ignazio-silone-1900-1978-il-primo-dovere-di-uno-scrittore-e-la-sincerita-ha-il-dovere-morale-di-conoscere-i-problemi-della-propria-epoca-e-di-farsene-unopinione-io-sono-dalla-parte-del/)

# [John Sargent Singer (1856-1925) – La passione della lettura nel ritratto.](http://blog.petiteplaisance.it/john-sargent-singer-1856-1925-la-passione-della-lettura-nel-ritratto/)

# [Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) – Se non facciamo nulla permettiamo che un futuro deprimente e probabilmente catastrofico abbia il sopravvento su di noi.](http://blog.petiteplaisance.it/burrhus-frederic-skinner-1904-1990-se-non-facciamo-nulla-permettiamo-che-un-futuro-deprimente-e-probabilmente-catastrofico-abbia-il-sopravvento-su-di-noi/)

# [Donato Sperduto – Agire o lasciar fluire? Emanuele Severino e Carlo Levi a confronto](http://blog.petiteplaisance.it/donato-sperduto-agire-o-lasciar-fluire-emanuele-severino-e-carlo-levi-a-confronto/)

# [Baruch Spinoza (1632-1677) – La via che conduce al vero compiacimento dell’animo sembra estremamente difficile, può tuttavia essere trovata. E arduo, in verità, deve essere ciò che tanto raramente si trova. Ma tutte le cose eccellenti sono tanto difficili quanto rare](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-la-via-che-conduce-al-vero-compiacimento-dellanimo-sembra-estremamente-difficile-puo-tuttavia-essere-trovata-e-arduo-in-verita-deve-essere-cio-che-tan/)

# [Giovanni Stelli – Senso e valore della filosofia. Tre domande, alcune risposte](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-stelli-senso-e-valore-della-filosofia-tre-domande-alcune-risposte/)

# [Giovanni Stelli – Tre lezioni sulla politica di Aristotele: Etica-politica come scienza unitaria – L’originaria costituzione intersoggettiva dell’uomo: amicizia e giustizia – La comunità politica e la teoria delle costituzioni](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-stelli-tre-lezioni-sulla-politica-di-aristotele-etica-politica-come-scienza-unitaria-loriginaria-costituzione-intersoggettiva-delluomo-amicizia-e-giust/)

# [Annalisa Strada – Dove inizia e dove finisce un posto? I libri sono una forza …](http://blog.petiteplaisance.it/annalisa-strada-dove-inizia-e-dove-finisce-un-posto-i-libri-sono-una-forza/)

# [Wislawa Szymborska – «SULLA MORTE SENZA ESAGERARE». Non c’è vita che almeno per un attimo non sia stata immortale. La morte è sempre in ritardo di quell’attimo.](http://blog.petiteplaisance.it/wislawa-szymborska-sulla-morte-senza-esagerare-non-ce-vita-che-almeno-per-un-attimo-non-sia-stata-immortale-la-morte-e-sempre-in-ritardo-di-quellattimo/)

# T

# [Walter Tevis, «Solo il mimo canta al limitare del bosco», Mimimumfax, 2015. Ecco le accuse mosse dal tribunale dei robot: «Coabitazione, lettura e insegnamento della lettura».](http://blog.petiteplaisance.it/walter-tevis-solo-il-mimo-canta-al-limitare-del-bosco-mimimumfax-2015-ecco-le-accuse-mosse-dal-tribunale-dei-robot-coabitazione-lettura-e-insegnamento-della-lettura/)

# [Jacques-Joseph Tissot, detto James (1836-1902) – La passione della lettura nell’arte.](http://blog.petiteplaisance.it/jacques-joseph-tissot-detto-james-1836-1902-la-passione-della-lettura-nellarte/)

# [Lev Nikolàevič Tolstòj (1828-1910) – Tutti i grandi cambiamenti cominciano e si compiono nel pensiero](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-tutti-i-grandi-cambiamenti-cominciano-e-si-compiono-nel-pensiero/)

# [Lev Tolstoj (1828-1910) – L’elevazione del lavoro a virtù è altrettanto assurda come l’innalzamento del nutrirsi dell’uomo a dignità e a virtù. nella nostra società falsamente ordinata, esso è per lo più un mezzo che uccide la sensibilità morale …](http://blog.petiteplaisance.it/lev-tolstoj-1828-1910-lelevazione-del-lavoro-a-virtu-e-altrettanto-assurda-come-linnalzamento-del-nutrirsi-delluomo-a-dignita-e-a-virtu-nella-nostra-societa-falsamente-ordinata-ess/)

# [Lev Tolstoj – Che cos’è l’arte: L’arte incomincia là, dove incomincia l’appena appena](http://blog.petiteplaisance.it/lev-tolstoj-che-cose-larte-larte-incomincia-la-dove-incomincia-lappena-appena/)

# [Lev Nikolàevič Tolstòj (1828-1910) – Ogni uomo reca in sé, in germe, tutte le qualità umane, e talvolta ne manifesta alcune, talvolta altre, e spesso non è affatto simile a sé, pur restando sempre unico e sempre se stesso.](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-ogni-uomo-reca-in-se-in-germe-tutte-le-qualita-umane-e-talvolta-ne-manifesta-alcune-talvolta-altre-e-spesso-non-e-affatto-simile-a-se-pur-restando-se/)

# [Franco Toscani – Il rapporto etica-politica e il tema dell’amicizia in Aristotele.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-il-rapporto-etica-politica-e-il-tema-dellamicizia-in-aristotele/)

# [Franco Toscani – L’antropologia culturale e il sogno dell’universalità umana concreta](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-lantropologia-culturale-e-il-sogno-delluniversalita-umana-concreta/)

# [Camilo Torres Restrepo (1929-1966) – L’umanesimo integrale di un rivoluzionario colombiano, sociologo, cristiano, sacerdote. – A 50 anni dalla sua uccisione ad opera dei miliziani governativi colombiani.](http://blog.petiteplaisance.it/camilo-torres-restrepo-1929-1966-lumanesimo-integrale-di-un-rivoluzionario-colombiano-sociologo-cristiano-sacerdote-a-50-anni-dalla-sua-uccisione-ad-opera-dei-miliziani-g/)

# U

# [Ugo di San Vittore (1096-1141) – Di tutte le cose da ricercare, la prima è la sapienza.](http://blog.petiteplaisance.it/ugo-di-san-vittore-1096-1141-di-tutte-le-cose-da-ricercare-la-prima-e-la-sapienza/)

# V

# [Vassilis Vassilikos – Il nemico è il mercato. Occorre una nuova utopia: il mondo va avanti grazie alle utopie](http://blog.petiteplaisance.it/vassilis-vassilikos-il-nemico-e-il-mercato-occorre-una-nuova-utopia-il-mondo-va-avanti-grazie-alle-utopie/)

# [Mario Vegetti – La filosofia e la città: processi e assoluzioni .](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-la-filosofia-e-la-citta-processi-e-assoluzioni/)

# [Jan Vermeer (1632-1675) – La passione della lettura nel ritratto.](http://blog.petiteplaisance.it/jan-vermeer-1632-1675-la-passione-della-lettura-nel-ritratto/)

# [Marcello Vigli – Recensione al libro di Mauro Magini «Il mio amico Platone».](http://blog.petiteplaisance.it/marcello-vigli-recensione-al-libro-di-mauro-magini-il-mio-amico-platone/)

# [Elio Vittorini (1908-11966) – La cultura è una condizione per tutti.](http://blog.petiteplaisance.it/elio-vittorini-1908-11966-la-cultura-e-una-condizione-per-tutti/)

# [Alessandro Volpi – Socialismo di popolo e sinistra progressista. Jean-Claude Michéa e i suoi detrattori](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-volpi-socialismo-di-popolo-e-sinistra-progressista-jean-claude-michea-e-i-suoi-detrattori/)

# [Lev S. Vygotskij – Diventiamo noi stessi attraverso gli altri. La cultura è il prodotto della vita sociale e dell’attività collettiva dell’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/lev-s-vygotskij-diventiamo-noi-stessi-attraverso-gli-altri-la-cultura-e-il-prodotto-della-vita-sociale-e-dellattivita-collettiva-delluomo/)

# [Lev Semenovich Vygotsky – La coscienza si riflette nelle parole che pronunciamo. La parola è il microcosmo della coscienza umana](http://blog.petiteplaisance.it/lev-semenovich-vygotsky-la-coscienza-si-riflette-nelle-parole-che-pronunciamo-la-parola-e-il-microcosmo-della-coscienza-umana/)

# W

# [David Foster Wallace (1962–2008) – Nella scrittura il talento è solo uno strumento. Fondamentale è lo scopo da cui è mosso il cuore della scrittura, nei fini che si è proposta la coscienza che sta dietro il testo. Ha qualcosa a che fare con l’amore.](http://blog.petiteplaisance.it/david-foster-wallace-1962-2008-nella-scrittura-il-talento-e-solo-uno-strumento-fondamentale-e-lo-scopo-da-cui-e-mosso-il-cuore-della-scrittura-nei-fini-che-si-e-proposta-la-cosc/)

# [Simone Weil (1909-1943) – Silenzi che educano l’intelligenza](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-silenzi-che-educano-lintelligenza/)

# [Simone Weil, «Oppressione e libertà», Orthotes Editrice, 2015](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-oppressione-e-liberta-orthotes-editrice-2015/)

# [Simone Weill (1909-1943) – Trovare uomini che amino la verità](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weill-1909-1943-trovare-uomini-che-amino-la-verita/)

# [Walt Whitman (1819-1892) – Gioventù … lo sai che la Vecchiaia può succedere a te con grazia uguale, fascino e uguale vigore?](http://blog.petiteplaisance.it/walt-whitman-1819-1892-gioventu-lo-sai-che-la-vecchiaia-puo-succedere-a-te-con-grazia-uguale-fascino-e-uguale-vigore/)

# [Oscar Wilde – Libri morali e/o immorali?](http://blog.petiteplaisance.it/oscar-wilde-libri-morali-eo-immorali/)

# [Elie Wiesel  –  Sai cos’è il riso? Te lo dico io cos’è. È l’errore di Dio!](http://blog.petiteplaisance.it/elie-wiesel-sai-cose-il-riso-te-lo-dico-io-cose-e-lerrore-di-dio/)

# [John Williams – La sostanza specifica dell’amore](http://blog.petiteplaisance.it/john-williams-la-sostanza-specifica-dellamore/)

# X

# [Gao Xingjian – La filosofia si situa dove matematica e scienze esatte non arrivano.](http://blog.petiteplaisance.it/gao-xingjian-la-filosofia-si-situa-dove-matematica-e-scienze-esatte-non-arrivano/)

# Y

# [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Leggere la vita](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-leggere-la-vita/)

# Z

# [Maria Zambrano – La virtù della delicatezza](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-la-virtu-della-delicatezza/)

# [Maria Zambrano (1904-1991) – Il silenzio che accoglie la parola assoluta del pensiero umano diventa il dialogo silenzioso dell’anima con se stessa.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-il-silenzio-che-accoglie-la-parola-assoluta-del-pensiero-umano-diventa-il-dialogo-silenzioso-dellanima-con-se-stessa/)