

# Indice del volume

<i>Introduzione</i>	Poetica antica ed estetica moderna	VII
I.	Il problema dell'arte poetica nell'antichità greca	3
	1. La sapienza poetica, p. 5 - 2. Il senso originario della «mimesis»: il mito, p. 11 - 3. Il senso originario della «mimesis»: la memoria, p. 19 - 4. «Poiesis» e filosofia, p. 25	
II.	Platone: mimèsi poetica e mimèsi filosofica	34
	1. Poesia ed educazione politica, p. 37 - 2. L'imitazione del bello, p. 46 - 3. «Eros» e «anamnesis», p. 52 - 4. Alcinoo ed Er: teologia olimpica e teologia platonica, p. 61 - 5. Epilogo: «historike mimesis», p. 72	
III.	Aristotele: «mimesis» e «praxis»	77
	1. Aristotele e la tradizione, p. 79 - 2. «Mimesis» e metafora, p. 81 - 3. «Mimesis» e forma, p. 91 - 4. Catarsi e «phronesis», p. 106 - 5. Educare alle passioni, p. 116	
IV.	«Mimesis» e «allegoria»	123
	1. Dalla «mimesis» all'«allegoria», p. 128 - 2. Dall'allegoria al realismo, p. 146	
	Conclusioni	167
	Note	171
	Indice dei nomi	213