

# Il Seminario Internazionale sulla Favola nelle Letterature europee

Seravezza, 2 dicembre 2016

Scuderie Granducali, Area Medicea Patrimonio Unesco, Seravezza (LU) ORE 9.00-19.30



## Programma

Ore 8.45 Registrazione dei partecipanti

Ore 9.10 Saluto delle Autorità e dei Rappresentanti degli enti organizzatori

Ore 9.30 **Daniela Marcheschi** (Direttore Scientifico CISESG),  
*Ragioni di un Seminario*

Ore 10 **Luisa Marinho Antunes** (Universidade da Madeira, Portogallo),  
*Senza dramma: favola, umorismo e conoscenza del mondo*

Ore 10.40 **Guido Conti** (Università di Parma),  
*La "favola" fra romanzo, storia e storiografia. L'esperienza di uno scrittore*

Ore 11.10 Pausa caffè

Ore 11.20 **Sofia Graviilidis** (University Aristotle of Thessaloniki, Grecia),  
*Reinterpretazioni di favole classiche attraverso la loro illustrazione*

Ore 11.50 **Nicola Dal Falco** (CISESG),  
*Tradurre, riscrivere, ricreare: i "miti" ladini tra favola e fiaba*

Ore 12.20 **Caterina Arcangelo** (CISLE, Torino)  
*Non eroi, ma semplici uomini: a proposito di Piero Gobetti*

Ore 12.50 Discussione

Ore 13.30 Chiusura della prima sessione di lavoro

## Pausa Pranzo

Ore 15.30 Ripresa dei lavori. Saluto del VicePresidente CISESG e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Seravezza

Ore 15.35 **Annabela Rita** (Academia Lusófona, Lisboa),  
*"Velhos Mitos, Novas Letras: revisitações dos clássicos pela ficção portuguesa contemporânea"*

Ore 16.05 **Piero Paolicchi** (Università di Pisa),  
*La favola tra costanti antropologiche e varianti culturali*

Ore 16.35 **William Louw** (University of Zimbabwe, Zimbabwe), Institutional Fragility as Subtext in  
*Orwell's Animal Farm: a Corpus-Assisted Approach*

Ore 17.05 **Lucia Pascale** (Università di Varsavia, Polonia),  
*La Sirena di Varsavia: tra favola mitologica, leggenda e fiaba*

Ore 17.35 Pausa Caffè

Ore 17.45 **Pauline Macadré** (Université Paris-Sorbonne, Francia),  
*Virginia Woolf's Flush, a Fable of the "real"*

Ore 18.15 **Peter Merchant** (Canterbury Christ Church University, Gran Bretagna),  
*Notes from Underground: Tunnel Resonance in Friedrich Dürrenmatt*

Ore 18.45 **Marianne Poncelet**  
(International Yehudi Menuhin Foundation - IYMF, Belgio),  
*L'importance symbolique et pédagogique des contes pour enfants*

Ore 19.15 Discussione.

A seguire: Conclusione e chiusura dei lavori

Organizzato da



In collaborazione con



Academia Lusófona



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana Ufficio IX  
Ambito territoriale di Lucca e Massa Carrara  
Sede di Lucca



CITTÀ DI SERAVEZZA