



editrice *petite plaisance*
Associazione culturale senza fini di lucro

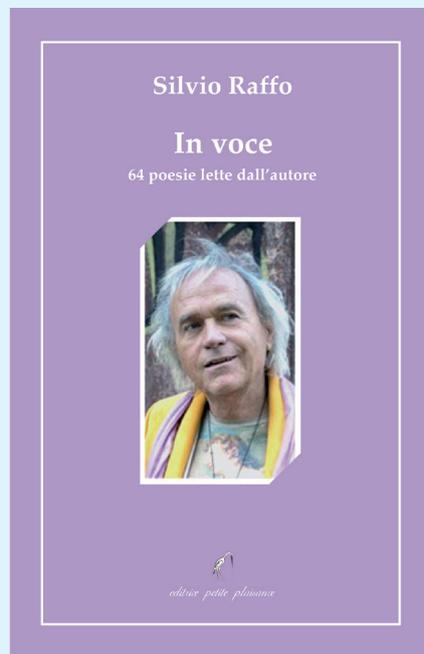
Via di Valdibranza 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013
www.petiteplaisance.it – e-mail: info@petiteplaisance.it

Silvio Raffo

In voce

64 poesie lette dall'autore

ISBN 978-88-7588-271-6 □ 15



L'opera poetica di Silvio Raffo è la testimonianza forse più evidente della sopravvivenza, anzi della necessità, della Musa lirica nel panorama contemporaneo, così lontano dalla melodia e dal verso "alato", quello della Parola che luzianamente "vola alta" ed è in grado di "reveillér le coeur". Per otto secoli, grazie all'endecasillabo e al settenario, la poesia ha svolto questa duplice funzione: illuminare e "commuovere" attraverso la parola musicale. Si può essere grati a Silvio Raffo per la sua capacità di adattare rime e metri classici alla modernità di un lessico attuale e alle tematiche dell'introspezione e della disappartenenza al reale, che costituiscono le novità più interessanti della produzione letteraria novecentesca. Il suo è un canzoniere pervaso di tenerezza, di grazia e "arcangelica" saggezza, ma anche di finissima e quasi impietosa ironia. "Livre de chevet" per gli intenditori ma anche per chiunque voglia accostarsi ad un'autentica, inattuale, poesia.

Indice

da **I GIORNI DELLE COSE MUTE** [1967]: *L'ho ribevuta in sogno, Vorrei che questa notte ed altre notti, Le lacrime d'amore* / da **INVANO UN SEGNO** [1975]: *... Dunque sarà tutta una vita agli argini, Alla stazione di Formia una mattina, Congedi, Underground lunar sight* / da **STANCHEZZA DI MNEMOSYNE** [1983]: *Ebbra di soli e piogge la memoria, Alla Musa, La fune, L'angelo eremita, L'attore, Le sere veneziane* / da **IMMAGINI DI EROS** [1984]: *Dedica prima, Eros-Anghelos, Eros-Narcissus, Dedica finale* / da **LAMPI DELLA VISIONE** [1988]: *Smarrito ogni senso del tempo, Ekstasis, Trame, Da tempo ho in mente un luogo, Confidenze, Per troppa vastità, Rendez vous, Post scriptum da Altrove* / da **L'EQUILIBRIO TERRESTRE** [1991]: *Il rito, Notti di Grecia, L'equilibrio terrestre, Ritratto dell'artista da morto* / da **VOCATIVE** [2000]: *Ahi fanciulli fanciulli mie chimere, O miei timidi alfieri, Venezia Lido* / da **MATERNALE** [2007]: *Non è morboso errore, Ora possiamo andare* / da **AL FANTASTICO ABISSO** [2011]: *La visionnaire, I. Pioveva a brevi scrosci sulla Baia, II. L'oblio che mi diluvia dalla Baia, III. Sto cercando la splendida parola, IV. Io sono il Trapassato della Baia, Che cos'è la paura?* / da **LA VITA IRREALE** [2015]: *Oh no non è qui la mia vita, Congratulations, La vita è un'irreale pantomima* / da **VEGLIA D'AUTUNNO** [2016]: *Puro olvido, L'autunno della vita* / da **CORPO SEGRETO** [2017]: *As If, L'alba della partenza, Alien, Avessi un grande amore da rimpiangere, Il Karma dell'attesa, A qualsivoglia amplesso, Espediente, Le Dauphine sage, La débacle prochaine, Il destino dei poeti, Ai lost boys, L'image l'anchorage, La mer, la mère, Spina e rosa, The swinging boy* / da **LA FERITA CELESTE** [2019]: *Nel ricamo della mia vita, L'errore di Dio, Il passato eventuale, Congedo.*

Silvio Raffo, poeta, narratore, traduttore e saggista, è docente di Traduzione Letteraria all'Università dell'Insubria di Varese. Le sue ultime raccolte di poesia sono *Corpo Segreto* (LietoColle 2017), *La ferita celeste* (LaVitaFelice 2018), *Il giovane dolore* (PuntoAcapo 2021). È il più fecondo traduttore di poeti e poetesse americane (Emily Dickinson in primis, nel "Meridiano" Mondadori). Dal suo romanzo *La Voce della Pietra* (Saggiatore 1996, Elliot 2018) è stato tratto il film omonimo di produzione americana. La sua antologia di poesia italiana del Novecento *Muse del Disincanto* ospita anche autori generalmente dimenticati. Dirige a Varese il Centro di Cultura Creativa "La Piccola Fenice", attivo dal 1986. Collabora con la RAI e con varie riviste letterarie, fra cui "Poesia" di Nicola Crocetti.