# Indice completo delle pagine pubblicate

# *ordine alfabetico per autore*

# A

## AA.VV- – [«Multifocal Approach» – LA REALTÀ AMA NASCONDERSI? DOES REALITY LIKE HIDING? – Il multifocal approach come valorizzazione dei profili “visibili” e “invisibili” di una realtà complessa – PRIMO INCONTRO INTERNAZIONALE](http://blog.petiteplaisance.it/multifocal-approach-la-realta-ama-nascondersi-does-reality-like-hiding-il-multifocal-approach-come-valorizzazione-dei-profili-visibili-e-invisibili-di-una-realta-comp/)

## AA.VV., [Macerata (5-6 dicembre 2018) – AL DI QUA DEL BENE E DEL MALE. Gli Antichi e la complessità del reale alla luce del Multifocal Approach \*(Maurizio MIGLIORI – Paola Rosalba CAMACHO GARCIA – Lucia PALPACELLI – Mino IANNE – Federica PIANGERELLI – Luca GRECCHI – Arianna FERMANI – G. Angelini – R. Di Stefano – E. Napoletani – G. Teti)](http://blog.petiteplaisance.it/macerata-5-6-dicembre-2018-al-di-qua-del-bene-e-del-male-gli-antichi-e-la-complessita-del-reale-alla-luce-del-multifocal-approach-maurizio-migliori-paola-rosalba-camacho-garc/)

[**AA. VV. – «Immanenza e trascendenza in Aristotele». Scritti di: Giampaolo Abbate, Claudia Baracchi, Enrico Berti, Barbara Botter, Matteo Cosci, Annabella D’Atri, Andrea Falcon, Arianna Fermani, Luca Grecchi, Alberto Jori, Diana Quarantotto, Monica Ugaglia, Carmelo Vigna, Marcello Zanatta.**](http://blog.petiteplaisance.it/aa-vv-immanenza-e-trascendenza-in-aristotele-scritti-di-giampaolo-abbate-claudia-baracchi-enrico-berti-barbara-botter-matteo-cosci-annabella-datri-andrea-falco/)

## AA.VV. [Ricerche Aristoteliche. Etica e politica in questione. Introduzione e cura di Giulia Angelini. Saggi di Claudia Baracchi, Manuel Berrón, Enrico Berti, Michele Di Febo, Silvia Gullino, Alberto Jori, Pietro Li Causi, Giovanni Battista Magnoli Bocchi, Francesca Masi, Marcello Zanatta.](http://blog.petiteplaisance.it/ricerche-aristoteliche-etica-e-politica-in-questione-introduzione-e-cura-di-giulia-angelini-saggi-di-claudia-baracchi-manuel-berron-enrico-berti-michele-di-febo-silvia-gullino-alberto-jori-pi/)

# [Claudio Abbado (1933-2014) – Nell’arte e nella letteratura di un paese ho imparato a comprenderne meglio anche la musica](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-abbado-1933-2014-nellarte-e-nella-letteratura-di-un-paese-ho-imparato-a-comprenderne-meglio-anche-la-musica/)

[**Giampaolo Abbate – Ne «Il luogo in Aristotele» ho tentato di mostrare come Fisica Δ 1-5 contenga una dottrina unica e coerente svolta secondo certe premesse metodologiche che saranno mantenute pressoché costantemente dal primo al quinto capitolo.**](http://blog.petiteplaisance.it/giampaolo-abbate-ne-il-luogo-in-aristotele-ho-tentato-di-mostrare-come-fisica-%CE%B4-1-5-contenga-una-dottrina-unica-e-coerente-svolta-secondo-certe-premesse-metodologiche-che-sa/)

# [Raffaele Accarino – Albert Steiner, il fotografo dei paesaggi alpini.](http://blog.petiteplaisance.it/raffaele-accarino-albert-steiner-il-fotografo-dei-paesaggi-alpini/)

###### [**Fabio Acerbi,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/07-Fabio-Acerbi-Riflessi-condizionali.pdf)[**Riflessi condizionali**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/07-Fabio-Acerbi-Riflessi-condizionali.pdf)

## [Fabio Acerbi – È importante cercare di capire le origini storiche del concetto di modello. Il presente contributo intende fornire i risultati di una prima ricognizione nel campo della scienza greca antica.](http://blog.petiteplaisance.it/fabio-acerbi-e-importante-cercare-di-capire-le-origini-storiche-del-concetto-di-modello-il-presente-contributo-intende-fornire-i-risultati-di-una-prima-ricognizione-nel-campo-della-scienza/)

[**Mario Vegetti e Francesco Ademollo – Incontro con Aristotele: la potenza del suo pensiero è ancora in grado di parlarci.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-e-francesco-ademollo-incontro-con-aristotele-la-potenza-del-suo-pensiero-e-ancora-in-grado-di-parlarci/)

# [Mortimer Jerome Adler (1902-2001) – La lettura dei grandi libri non avrebbe alcun significato, se non ci proponessimo di rendere migliore la società-](http://blog.petiteplaisance.it/mortimer-jerome-adler-1902-2001-la-lettura-dei-grandi-libri-non-avrebbe-alcun-significato-se-non-ci-proponessimo-di-rendere-migliore-la-societa/)

[**Adonis, Alī Ahmad Sa’īd Isbir – L’uomo è conoscenza e “conoscenza reciproca”. L’io, in quanto conoscenza, non si può comprendere se non a partire dall’esplorazione dell’altro in quanto conoscenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/adonis-ali-ahmad-said-isbir-luomo-e-conoscenza-e-conoscenza-reciproca-lio-in-quanto-conoscenza-non-si-puo-comprendere-se-non-a-partire-dallesplorazione-dellaltro-in-quanto-conoscenz/)

## [Theodor Ludwig Adorno (1903-1969) – L’idea di un fare scatenato, di un produrre ininterrotto attinge a quel concetto che è servito sempre a sancire la violenza sociale come immodificabile.](http://blog.petiteplaisance.it/theodor-ludwig-adorno-1903-1969-lidea-di-un-fare-scatenato-di-un-produrre-ininterrotto-attinge-a-quel-concetto-che-e-servito-sempre-a-sancire-la-violenza-sociale-come-immodificabile/)

[**Salvatore Antonio Bravo – Theodor L. Adorno, in «Minima moralia. Meditazioni sulla vita offesa», ci comunica l’urgenza di un nuovo esserci. Chi vuol apprendere la verità sulla vita immediata, deve scrutare la sua forma alienata, le potenze oggettive che determinano l’esistenza individuale fin negli anditi più riposti. Colui che non vede e non ha più nient’altro da amare, finisce per amare le mura e le inferriate. In entrambi i casi trionfa la stessa ignominia dell’adattamento.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-theodor-l-adorno-in-minima-moralia-meditazioni-sulla-vita-offesa-ci-comunica-lurgenza-di-un-nuovo-esserci-chi-vuol-apprendere-la-verita-sull/)

[**Theodor Ludwig Adorno (1903-1969) – Una società emancipata è la realizzazione dell’universale nella conciliazione delle differenze. Una politica a cui questo stesse veramente a cuore dovrebbe richiamare l’attenzione sulla cattiva eguaglianza di oggi […] e concepire uno stato di cose migliore come quello in cui si potrà essere diversi senza paura.**](http://blog.petiteplaisance.it/theodor-ludwig-adorno-1903-1969-una-societa-emancipata-e-la-realizzazione-delluniversale-nella-conciliazione-delle-differenze-una-politica-a-cui-questo-stesse-veramente-a-cuore-dovr/)

[**Theodor L. W. Adorno (1903-1969) – È fondamentale compiere esperienze personali, non delegate dall’apparato sociale. La felicità si dà soltanto dove c’è il sogno, ed è preclusa a chi non sa più sognare, incapace di concepire scopi.**](http://blog.petiteplaisance.it/theodor-l-w-adorno-1903-1969-e-fondamentale-compiere-esperienze-personali-non-delegate-dallapparato-sociale-la-felicita-si-da-soltanto-dove-ce-il-sogno-ed-e-preclusa-a-chi-non-sa-piu-so/)

[**Theodor L. Adorno (1903-1969) – Il fatto che a filosofia metafisica, quale storicamente coincide in sostanza coi grandi sistemi, abbia più splendore di quella empiristica e positivistica non è un elemento meramente estetico.**](http://blog.petiteplaisance.it/theodor-l-adorno-1903-1969-il-fatto-che-a-filosofia-metafisica-quale-storicamente-coincide-in-sostanza-coi-grandi-sistemi-abbia-piu-splendore-di-quella-empiristica-e-positivistica-non-e/)

[**Theodor L. Adorno (1903-1969) – l’ontologia di Heidegger finisce in una terra di nessuno. In ciò si manifesta la miseria del pensiero che vuoI giungere al suo altro, e non può permettersi nulla senza timore di perdervi ciò che afferma. La filosofia diventa tendenzialmente gesto rituale. In esso però c’è anche qualcosa di vero: il suo ammutolirsi.**](http://blog.petiteplaisance.it/theodor-l-adorno-1903-1969-lontologia-di-heidegger-finisce-in-una-terra-di-nessuno-in-cio-si-manifesta-la-miseria-del-pensiero-che-vuoi-giungere-al-suo-altro-e-non-puo-permettersi-nulla-senza/)

[**Theodor L. Adorno (1903-1969) – … quando il tempo si contrae e scorre infruttuosamente fra le dita … ciò che si rivela in questa contrazione delle ore è esattamente l’opposto del tempo realizzato … Il corpo registra questa angoscia nella fuga delle ore. Il tempo vola.**](http://blog.petiteplaisance.it/theodor-l-adorno-1903-1969-quando-il-tempo-si-contrae-e-scorre-infruttuosamente-fra-le-dita-cio-che-si-rivela-in-questa-contrazione-delle-ore-e-esattamente-lopposto-del-tempo-realizzato/)

## [Max Horkheimer, Theodor W. Adorno – Kant ha anticipato intuitivamente ciò che è stato realizzato consapevolmente solo da Hollywood: le immagini sono censurate in anticipo, nell’atto stesso della loro produzione. Lo spettatore non deve lavorare di testa propria. Ogni connessione logica, che richieda fiato intellettuale, viene scrupolosamente evitata.](http://blog.petiteplaisance.it/max-horkheimer-theodor-w-adorno-kant-ha-anticipato-intuitivamente-cio-che-e-stato-realizzato-consapevolmente-solo-da-hollywood-le-immagini-sono-censurate-in-anticipo-nellatto-stesso-del/)

# [Uliano Lucas – Tatiana Agliani – La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia](http://blog.petiteplaisance.it/uliano-lucas-tatiana-agliani-la-realta-e-lo-sguardo-storia-del-fotogiornalismo-in-italia-einaudi-2015/)

[**Vincenzo Agnetti (1926-1981) – Le parole e gli oggetti venduti dal sistema ci offrono sempre due significati: uno vero, che per vanità non vogliamo leggere, e uno falso, indolore, che accettiamo con voluta complicità per sentirci storicamente validi.**](http://blog.petiteplaisance.it/vincenzo-agnetti-1926-1981-le-parole-e-gli-oggetti-venduti-dal-sistema-ci-offrono-sempre-due-significati-uno-vero-che-per-vanita-non-vogliamo-leggere-e-uno-falso-indolore-che-accettiamo-con-v/)

## [Julián Marías Aguilera (1914-2005) – Si può “scivolare” attraverso la vita senza dedicarsi ad essa con energia. Spesso si tratta dell’avarizia vitale, dell’incapacità di dare, che è principalmente darsi.](http://blog.petiteplaisance.it/julian-marias-aguilera-1914-2005-si-puo-scivolare-attraverso-la-vita-senza-dedicarsi-ad-essa-con-energia-spesso-si-tratta-dellavarizia-vitale-dellincapa/)

# [Leon Battista Alberti (1404-1472) – L’animo degli studiosi sia acceso di virtù e di sapienza](http://blog.petiteplaisance.it/leon-battista-alberti-1404-1472/)

## [Leon Battista Alberti (1404-1472) – Sempre meco stanno uomini periti, eloquentissimi, apresso di quali io posso tradurmi a sera e occuparmi a molta notte ragionando. Non a me mancano i filosofi, apresso de’ quali io d’ora in ora me senta divenire più dotto anche e migliore.](http://blog.petiteplaisance.it/leon-battista-alberti-1404-1472-sempre-meco-stanno-uomini-periti-eloquentissimi-apresso-di-quali-io-posso-tradurmi-a-sera-e-occuparmi-a-molta-notte-ragionando-non-a-me-mancano-i-filosofi-apres/)

## [Alberto Magno di Bollstädt (1206-1280) – La perseveranza è un atto compreso nella fortezza e consiste nell’essere saldi nel proposito di rimanere nella difficoltà fino a vincerla e nel non voler cedere per il permanere e il prolungarsi delle difficoltà.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-magno-di-bollstadt-1206-1280-la-perseveranza-e-un-atto-compreso-nella-fortezza-e-consiste-nellessere-saldi-nel-proposito-di-rimanere-nella-difficolta-fino-a-vincerla-e-nel-non-voler-cede/)

## [Alceo (630 a.C.– 560 a.C.) – Da terra conviene progettare la rotta, se si riesce a farlo in modo corretto. Ma quando si è per mare, si deve andare con il vento che c’è.](http://blog.petiteplaisance.it/alceo-630-a-c-560-a-c-da-terra-conviene-progettare-la-rotta-se-si-riesce-a-farlo-in-modo-corretto-ma-quando-si-e-per-mare-si-deve-andare-con-il-vento-che-ce/)

## [Alessandro Alfieri – Dal simulacro alla Storia. Estetica ed etica in Quentin Tarantino.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-alfieri-dal-simulacro-alla-storia-estetica-ed-etica-in-quentin-tarantino/)

## [Vittorio Alfieri (1749-1803) – L’ambizione d’arricchire è la più universale delle tirannidi. Ogni società che lo ammetta è tirannide, ogni popolo che lo sopporta è schiavo.](http://blog.petiteplaisance.it/vittorio-alfieri-1749-1803-lambizione-darricchire-e-la-piu-universale-delle-tirannidi-ogni-societa-che-lo-ammetta-e-tirannide-ogni-popolo-che-lo-sopporta-e-schiavo/)

# [Dante Alighieri (1265-1321) – Nè si dee chiamare vero filosofo colui che è amico di sapienza per utilitade.](http://blog.petiteplaisance.it/dante-alighieri-1265-1321-ne-si-dee-chiamare-vero-filosofo-colui-che-e-amico-di-sapienza-per-utilitade/)

# [Dante Alighieri (1265-1321) – Io ho il mondo per patria, come i pesci hanno il mare. Movemi desiderio di dare dottrina. La filosofia è somma cosa. Coloro che vivono con intelletto e con ragione sono dotati di una certa divina libertà. Non abuso di alcuna autorità, poiché non sono ricco. Ma ciò significa che sono quel che sono, non grazie alle ricchezze. Ho come maestro il Filosofo che, determinando i principi eterni della morale, ha insegnato che a tutti gli amici bisogna anteporre la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/dante-alighieri-1265-1321-io-ho-il-mondo-per-patria-come-i-pesci-hanno-il-mare-movemi-desiderio-di-dare-dottrina-la-filosofia-e-somma-cosa-coloro-che-vivono-con-intelletto-e-con-ragio/)

## [Dante Alighieri (1265-1321) – Spetta agli uomini che sono tratti all’amore della verità trasmettere quella ricchezza che essi stessi hanno ricevuto dall’operosità degli antichi. È ben lontano dal proprio dovere chi, imbevuto di pubbliche dottrine, non si cura di apportare alcunché alla cosa pubblica.](http://blog.petiteplaisance.it/dante-alighieri-1265-1321-spetta-agli-uomini-che-sono-tratti-allamore-della-verita-trasmettere-quella-ricchezza-che-essi-stessi-hanno-ricevuto-dalloperosita-degli-antichi-e-ben-l/)

## [Alicia Alonso (1921-2019) – È stato facile decidere di dedicarsi al balletto classico, perché la vita altro non è che un continuo movimento che assomiglia alla danza.](http://blog.petiteplaisance.it/alicia-alonso-1921-2019-e-stato-facile-decidere-di-dedicarsi-al-balletto-classico-perche-la-vita-altro-non-e-che-un-continuo-movimento-che-assomiglia-alla-danza/)

## [Massimo Ammaniti – Forse si invecchia veramente solo quando non ci si stupisce più, quando si dà tutto per scontato e la vita sembra non riservare più sorprese. Si può mantenere il gusto della conoscenza e sapersi ancora meravigliare di un fiore che si schiude o di una bambina che ti sorride.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-ammaniti-forse-si-invecchia-veramente-solo-quando-non-ci-si-stupisce-piu-quando-si-da-tutto-per-scontato-e-la-vita-sembra-non-riservare-piu-sorprese-si-puo-mantenere-il-gusto-della/)

# [Günter Anders (1902-1992) – L’Apprendista stregone è invidiabile perché fa ancora il tentativo di fermare ciò che ha provocato o che è sul punto di provocare. Oggi viviamo in una foresta di manici di scopa che diventa sempre più fitta](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-lapprendista-stregone-e-invidiabile-perche-fa-ancora-il-tentativo-di-fermare-cio-che-ha-provocato-o-che-e-sul-punto-di-provocare-oggi-viviamo-in-una-foresta-di-m/)

[**Günter Anders (1902-1992) – Il conformista ottimale non è solo conformista, ma anche “congruista”. Costui si assimila ai contenuti che gli sono forniti, e rende il contenuto della sua vita psichica coincidente con tali contenuti. Nella società conformistica la mancanza di pudore passa per franchezza, dunque per virtù, e questa virtù per un attestato di lealtà.**](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-il-conformista-ottimale-non-e-solo-conformista-ma-anche-congruista-costui-si-assimila-ai-contenuti-che-gli-sono-forniti-e-rende-il-contenuto-della-sua-vita-p/)

[**Günter Anders (1902-1992) – La metamorfosi dell’«Apprendista stregone». Oggi viviamo in una foresta di manici di scopa che diventa sempre più fitta.**](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-la-metamorfosi-dellapprendista-stregone-oggi-viviamo-in-una-foresta-di-manici-di-scopa-che-diventa-sempre-piu-fitta/)

## [Günter Anders (1902-1992) – L’odio è sì negazione dell’altro, ma è anche l’autoaffermazione e l’autocostituzione attraverso la negazione e l’eliminazione dell’altro.](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-lodio-e-si-negazione-dellaltro-ma-e-anche-lautoaffermazione-e-lautocostituzione-attraverso-la-negazione-e-leliminazione-dellaltro/)

## [Günter Anders (1902-1992) – Abbiamo rinunciato a considerare noi stessi come i soggetti della storia. ci siamo detronizzati e al nostro posto abbiamo collocato un solo altro soggetto della storia: la tecnica. Cambiare il mondo non basta. Nostro compito è anche interpretarlo.](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-abbiamo-rinunciato-a-considerare-noi-stessi-come-i-soggetti-della-storia-ci-siamo-detronizzati-e-al-nostro-posto-abbiamo-collocato-un-solo-altro-soggetto-della-sto/)

[**Günter Anders (1902-1992) – Non sono disposto a rinunciare alla visione della smisuratezza che noi esseri umani siamo in grado di provocare e che abbiamo effettivamente provocato.**](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-non-sono-disposto-a-rinunciare-alla-visione-della-smisuratezza-che-noi-esseri-umani-siamo-in-grado-di-provocare-e-che-abbiamo-effettivamente-provocato/)

[**Günter Anders (1902-1992) – Quando la libertà si muta in delirio d’onnipotenza, in odio contro ogni limite**](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-quando-la-liberta-si-muta-in-delirio-donnipotenza-in-odio-contro-ogni-limite/)

## [Günter Anders (1902-1992) – «Lo sguardo dalla torre». I racconti di G. Anders palesano agli occhi della mente ciò che di solito rifiutiamo di problematizzare e di tematizzare, offuscando noi stessi la visione della verità.](http://blog.petiteplaisance.it/gunter-anders-1902-1992-lo-sguardo-dalla-torre-i-racconti-di-g-anders-palesano-agli-occhi-della-mente-cio-che-di-solito-rifiutiamo-di-problematizzare-e-di-tematizzare-offuscando-noi/)

## [Roberto Andreotti – Esiste un altro modello di rappresentazione nel quale la memoria è concepita come corredo funzionale in grado di interferire nel profondo con il nostro vissuto, con il nostro modo di concepire e organizzare il mondo hic et nunc.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-andreotti-esiste-un-altro-modello-di-rappresentazione-nel-quale-la-memoria-e-concepita-come-corredo-funzionale-in-grado-di-interferire-nel-profondo-con-il-nostro-vissuto-con-il-nostro-modo/)

## [Amedeo Anelli – «Quartetti». Tempi sospesi e riflessioni filosofiche giocate con un linguaggio all’apparenza semplice, con i ritmi della filastrocca. Amedeo Anelli scrive di sogni sognati e il pennello di Guido Conti cerca un segno che diventi senso.](http://blog.petiteplaisance.it/amedeo-anelli-quartetti-tempi-sospesi-e-riflessioni-filosofiche-giocate-con-un-linguaggio-allapparenza-semplice-con-i-ritmi-della-filastrocca-amedeo-anelli-scrive-di-sogni-so/)

[**Amedeo Anelli – Occidente e oriente a confronto nella voce poetica di Maura Del Serra.**](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-in-voce-55-poesie-lette-dallautrice-2/)

## [Giulia Angelini – Gli uomini si costituiscono in una koinonía solo se c’è un «télos» che soggiace, costituisce e precede la loro unione. non bisogna assolutamente ridurre questo télos alla mera sopravvivenza di un insieme. Senza un télos si può dare solo un raggruppamento casuale di uomini e non già un insieme.](http://blog.petiteplaisance.it/giulia-angelini-gli-uomini-si-costituiscono-in-una-koinonia-solo-se-ce-un-telos-che-soggiace-costituisce-e-precede-la-loro-unione-non-bisogna-assolutamente-ridurre-questo-telos-alla/)

## [Giulia Angelini – Il nodo dell’èthos. A margine del libro di Claudia Baracchi, «L’architettura dell’umano: Aristotele e l’etica come filosofia prima».](http://blog.petiteplaisance.it/giulia-angelini-il-nodo-dellethos-a-margine-del-libro-di-claudia-baracchi-larchitettura-dellumano-aristotele-e-letica-come-filosofia-prima/)

## [Massimo Angelini – Ripristinare un’economia morale fondata sul dono potrebbe essere contagioso, certamente incomprensibile, come espressione di follia per chi confida solo sul denaro e al denaro affida l’ultima parola nelle proprie scelte e sull’altare del denaro brucia, idolatra, la propria vita, ma sarebbe rivoluzionario.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-angelini-ripristinare-uneconomia-morale-fondata-sul-dono-potrebbe-essere-contagioso-certamente-incomprensibile-come-espressione-di-follia-per-chi-confida-solo-sul-denaro-e-al-denaro-affi/)

[**Massimo Angelini – Cultura significa innanzitutto coltivare, avere cura, trattare con attenzione, far crescere, onorare, e non va confusa con erudizione, che ha il proprio fine in sé stessa, nell’accumulazione dei dati, nella loro ostentazione sociale o accademica, guscio di un sapere ridotto alla sua apparenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-angelini-cultura-significa-innanzitutto-coltivare-avere-cura-trattare-con-attenzione-far-crescere-onorare-e-non-va-confusa-con-erudizione-che-ha-il-proprio-fine-in-se-stessa-nellacc/)

## [Giulio Angioni (1939-2017) – Quando non si saprà … tu forse lo saprai che qui e ora sei.](http://blog.petiteplaisance.it/giulio-angioni-1939-2017-quando-non-si-sapra-tu-forse-lo-saprai-che-qui-e-ora-sei/)

# [Antica esortazione irlandese – Trova il tempo per leggere, per giocare, per l’amicizia, per sognare, per amare ed essere amato, per aiutare gli altri, per ridere.](http://blog.petiteplaisance.it/antica-esortazione-irlandese-trova-il-tempo-per-leggere-per-giocare-per-lamicizia-per-sognare-per-amare-ed-essere-amato-per-aiutare-gli-altri-per-ridere/)

## [Antifonte (480 a.C. circa – 410 a.C. circa) – Nell’effimera vigilia della vita nessuno di noi può esser definito né come barbaro, né come greco. Tutti infatti respiriamo l’aria con la bocca e con le narici, poiché di natura tutti siamo assolutamente uguali. Se violentiamo le norme poste in noi da natura si offende non l’opinione, ma la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/antifonte-480-a-c-circa-410-a-c-circa-nelleffimera-vigilia-della-vita-nessuno-di-noi-puo-esser-definito-ne-come-barbaro-ne-come-greco-tutti-infatti-respiriamo-lar/)

[**Antifonte (480 – 410 a.C.) – Nell’indugio spesso il tempo frapposto distoglie la mente dall’intenzione: il che a cosa fatta non è più possibile, nell’indugio invece può accadere.**](http://blog.petiteplaisance.it/antifonte-480-410-a-c-nellindugio-spesso-il-tempo-frapposto-distoglie-la-mente-dallintenzione-il-che-a-cosa-fatta-non-e-piu-possibile-nellindugio-invece-puo-accadere/)

## [Giovanni Antonucci – Il Teatro poetico di Maura Del Serra vive sul palcoscenico e nel corpo dell’interprete](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-antonucci-il-teatro-poetico-di-maura-del-serra-vive-sul-palcoscenico-e-nel-corpo-dellinterprete/)

## [Sergio Arecco – La durevole passione per il cinema con i miei libri in questi ultimi cinquanta anni.](http://blog.petiteplaisance.it/sergio-arecco-la-durevole-passione-per-il-cinema-con-i-miei-libri-in-questi-ultimi-cinquanta-anni/)

## [Sergio Arecco – Fisica e metafisica del cinema. Il battle study dal muto al digitale](http://blog.petiteplaisance.it/sergio-arecco-fisica-e-metafisica-del-cinema-il-battle-study-dal-muto-al-digitale/)

## [Hannah Arendt (1906-1975) – L’amore è in primo luogo la potenza della vita, è il principio creativo che oltrepassa il semplice fatto di essere vivi, poiché dalla sua amondanità nasce un nuovo mondo. In quanto tale, «supera» la morte.](http://blog.petiteplaisance.it/hannah-arendt-1906-1975-lamore-e-in-primo-luogo-la-potenza-della-vita-e-il-principio-creativo-che-oltrepassa-il-semplice-fatto-di-essere-vivi-poiche-dalla-sua-amondanita-nasce-un-nuovo/)

# [Daniela Ariano – Recensione a «Teatro» di Maura del Serra – Pagine intrise di teatro allo stato puro.](http://blog.petiteplaisance.it/daniela-ariano-recensione-a-teatro-di-maura-del-serra-pagine-intrise-di-teatro-allo-stato-puro/)

## [György Lukács (1885-1971) – Considerazioni su «Marx, il cinema e la critica del film», un libro di Guido Aristarco (1918-1996). La tendenza generale è il dominio della manipolazione, a cui in misura sempre più vasta si va assoggettando anche, e tutt’intero, il campo dell’arte.](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-considerazioni-su-marx-il-cinema-e-la-critica-del-film-un-libro-di-guido-aristarco-1918-1996-la-tendenza-generale-e-il-dominio-della-manipolazione/)

# [Aristofane (450 a.C.-385 a.C.) – I politicanti, finché restano poveri hanno a cuore il paese. Fattisi ricchi col denaro pubblico, eccoli a minacciare la democrazia](http://blog.petiteplaisance.it/aristofane-450-a-c-385-a-c-i-politicanti-finche-restano-poveri-hanno-a-cuore-il-paese-fattisi-ricchi-col-denaro-pubblico-eccoli-a-minacciare-la-democrazia/)

## [Aristosseno (375-322 a.C.) – Il vero amore del bello sta nelle attività pratiche e nelle scienze, perché l’amare e il voler bene hanno inizio dalle buone usanze e occupazioni.](http://blog.petiteplaisance.it/aristosseno-375-322-a-c-il-vero-amore-del-bello-sta-nelle-attivita-pratiche-e-nelle-scienze-perche-lamare-e-il-voler-bene-hanno-inizio-dalle-buone-usanze-e-occupazioni/)

# [Aristotele – Questa è la vita secondo intelletto: vivere secondo la parte più nobile che è in noi](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-questa-e-la-vita-secondo-intelletto-vivere-secondo-la-parte-piu-nobile-che-e-in-noi/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – La «crematistica»: la polis e la logica del profitto. Il commercio è un’arte più scaltrita per realizzare un profitto maggiore. Il denaro è l’oggetto del commercio e della crematistica. Ma il denaro è una mera convenzione, priva di valore naturale.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-la-crematistica-la-polis-e-la-logica-del-profitto-il-commercio-e-unarte-piu-scaltrita-per-realizzare-un-profitto-maggiore-il-denaro-e-loggetto/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – La mano di Aristotele: più intelligente dev’essere colui che sa opportunamente servirsi del maggior numero di strumenti; la mano costituisce non uno ma più strumenti, è uno strumento preposto ad altri strumenti.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-la-mano-di-aristotele-piu-intelligente-devessere-colui-che-sa-opportunamente-servirsi-del-maggior-numero-di-strumenti-la-mano-costituisce-non-uno-ma-piu-strume/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Da ciascun seme non si forma a caso una creatura qualunque. La nascita viene dal seme.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-da-ciascun-seme-non-si-forma-a-caso-una-creatura-qualunque-la-nascita-viene-dal-seme/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – In tutte le cose naturali si trova qualcosa di meraviglioso.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-in-tutte-le-cose-naturali-si-trova-qualcosa-di-meraviglioso/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Se l’intelletto costituisce qualcosa di divino rispetto all’essere umano, anche la vita secondo l’intelletto sarà divina rispetto alla vita umana. Per quanto è possibile, ci si deve immortalare e fare di tutto per vivere secondo la parte migliore che è in noi](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-se-lintelletto-costituisce-qualcosa-di-divino-rispetto-allessere-umano-anche-la-vita-secondo-lintelletto-sara-divina-rispetto-alla-vita/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Se uno possiede la teoria senza l’esperienza e conosce l’universale ma non conosce il particolare che vi è contenuto, più volte sbaglierà la cura, perché ciò cui è diretta la cura è, appunto, l’individuo particolare.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-se-uno-possiede-la-teoria-senza-lesperienza-e-conosce-luniversale-ma-non-conosce-il-particolare-che-vi-e-contenuto-piu-volte-sbagliera-la-cura-p/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Diventiamo giusti facendo ciò che è giusto. Nessuno che vuol diventare buono lo diventerà senza fare cose buone. Il fine deve essere ipotizzato come un inizio perché il fine è l’inizio del pensiero, e il completamento del pensiero è l’inizio di azione. ⇒ Una Trilogia su Aristotele: «Sistema e sistematicità in Aristotele». «Immanenza e trascendenza in Aristotele». «Teoria e prassi in Aristotele».](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-diventiamo-giusti-facendo-cio-che-e-giusto-nessuno-che-vuol-diventare-buono-lo-diventera-senza-fare-cose-buone-il-fine-deve-essere-ipotizzato-come-un-inizio-perch/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – Le radici della ‘paideia’ sono amare, ma i frutti sono dolci. Il modello più razionale di ‘paideia’ abbisogna di tre condizioni: natura, apprendimento, esercizio.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – La virtù è uno stato abituale che orienta la scelta, individua il giusto mezzo e lo sceglie. Il male ha la caratteristica dell’illimitato, mentre il bene ha la caratteristica di ciò che è limitato.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-la-virtu-e-uno-stato-abituale-che-orienta-la-scelta-individua-il-giusto-mezzo-e-lo-sceglie-il-male-ha-la-caratteristica-dellillimitato-mentre-il-bene-ha-la-ca/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Tutti gli uomini per natura tendono al sapere. L’intelletto è quanto di più elevato si possa pensare, è il «toccare» il vero, rappresenta la realtà più divina ed eccellente che c’è in noi.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-tutti-gli-uomini-per-natura-tendono-al-sapere-lintelletto-e-quanto-di-piu-elevato-si-possa-pensare-e-il-toccare-il-vero-rappresenta-la-realta-piu-d/)

## Aristotele, [La mano è azione: afferra, crea, a volte si direbbe che pensi. La mano ha fatto l’uomo, è l’uomo stesso, è lo strumento degli strumenti. In verità il pensiero si impone come artigianale così come la mano.](http://blog.petiteplaisance.it/la-mano-e-azione-afferra-crea-a-volte-si-direbbe-che-pensi-la-mano-ha-fatto-luomo-e-luomo-stesso-e-lo-strumento-degli-strumenti-in-verita-il-pensiero-si-impone-come-artigianale-cosi-come-l/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – La poesia è qualche cosa di più filosofico e di più elevato della storia. La poesia tende piuttosto a rappresentare l’universale, la storia il particolare**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-la-poesia-e-qualche-cosa-di-piu-filosofico-e-di-piu-elevato-della-storia-la-poesia-tende-piuttosto-a-rappresentare-luniversale-la-storia-il-particolare/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – In qualunque campo si raggiungerebbe la migliore visione della realtà, se si guardassero le cose nel loro processo di sviluppo e fin dalla prima origine.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-in-qualunque-campo-si-raggiungerebbe-la-migliore-visione-della-realta-se-si-guardassero-le-cose-nel-loro-processo-di-sviluppo-e-fin-dalla-prima-origine/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – Il fatto di vivere è comune anche alle piante. Ciò di cui andiamo in cerca per l’uomo è qualcosa di specifico. Il bene umano risulta essere l’attività dell’anima secondo virtù in una vita umana compiuta, in atto nel senso più proprio. un solo giorno o un breve periodo di tempo non rendono beato e felice nessuno.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-il-fatto-di-vivere-e-comune-anche-alle-piante-cio-di-cui-andiamo-in-cerca-per-luomo-e-qualcosa-di-specifico-il-bene-umano-risulta-essere-lattivita-dellanima/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Non si deve nutrire un infantile disgusto verso lo studio dei viventi più umili: in tutte le realtà naturali v’è qualcosa di meraviglioso che offre grandissime gioie a chi sappia comprenderne le cause, cioè sia autenticamente filosofo.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-non-si-deve-nutrire-un-infantile-disgusto-verso-lo-studio-dei-viventi-piu-umili-in-tutte-le-realta-naturali-ve-qualcosa-di-meraviglioso-che-offre-grandiss/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – Moralmente bello significa fare il bene senza mirare al contraccambio. L’uomo moralmente retto ricerca per sé il bello morale e antepone il bello a tutto il resto.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-moralmente-bello-significa-fare-il-bene-senza-mirare-al-contraccambio-luomo-moralmente-retto-ricerca-per-se-il-bello-morale-e-antepone-il-bello-a-tutto-il-resto/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – Tra tutti i beni quelli scelti in vista di se stessi sono fini. Tra questi, poi, sono belli tutti quelli che sono degni di lode. Infatti questi sono quelli da cui derivano azioni che sono degne di lode ed essi stessi sono degni di lode.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-tra-tutti-i-beni-quelli-scelti-in-vista-di-se-stessi-sono-fini-tra-questi-poi-sono-belli-tutti-quelli-che-sono-degni-di-lode-infatti-questi-sono-quelli-da-cui-d/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – La moneta è nata per convenzione. Essa ha il nome di moneta (nomisma), perché non esiste per natura ma per legge (nomos), e dipende da noi cambiarne il valore e porla fuori corso.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-la-moneta-e-nata-per-convenzione-essa-ha-il-nome-di-moneta-nomisma-perche-non-esiste-per-natura-ma-per-legge-nomos-e-dipende-da-noi-cambiarne-il-valore-e-por/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – «Protreptico. Esortazione alla filosofia». La felicità della vita non consiste nel possesso di grandi sostanze, quanto piuttosto nel trovarsi in una buona condizione dell’anima. La conoscenza e il pensiero filosofico costituiscono il compito proprio dell’anima. Questa è la cosa più desiderabile per noi.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-protreptico-esortazione-alla-filosofia-la-felicita-della-vita-non-consiste-nel-possesso-di-grandi-sostanzequanto-piuttosto-nel-trovarsi-in-una-buona/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – La natura dell’equità è proprio quella di correggere la legge laddove essa, a causa della sua formulazione universale, è difettosa. Ciò che è giusto e ciò che è equo sono la stessa cosa e, pur costituendo entrambe realtà eccellenti, l’equità è superiore.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-la-natura-dellequita-e-proprio-quella-di-correggere-la-legge-laddove-essa-a-causa-della-sua-formulazione-universale-e-difettosa-cio-che-e-giusto-e-cio-che-e-eq/)

## [Aristotele (384-322 a.C.) – Chi è davvero virtuoso sopporta in modo estremamente dignitoso le vicende della sorte, in ogni occasione. In lui risplende il bello morale se è capace di sopportare molte e grandi sventure con animo sereno, non perché è insensibile ma perché è nobile e fiero. Mai potrà diventare misero, incostante e volubile, chi è felice.](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-chi-e-davvero-virtuoso-sopporta-in-modo-estremamente-dignitoso-le-vicende-della-sorte-in-ogni-occasione-in-lui-risplende-il-bello-morale-se-e-capace-di-sopportare/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – Conoscere se stessi è la cosa più difficile e non è possibile conoscersi senza un altro che ci sia amico. Dunque l’individuo autosufficiente avrà bisogno dell’amicizia per conoscere se stesso.**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-conoscere-se-stessi-e-la-cosa-piu-difficile-e-non-e-possibile-conoscersi-senza-un-altro-che-ci-sia-amico-dunque-lindividuo-autosufficiente-avra-bisogno-dellami/)

[**Aristotele (384-322 a.C.) – Il vivere è desiderabile, aver consapevolezza di sentire o di pensare significa aver consapevolezza di esistere. allo stesso modo è desiderabile e si deve sentire insieme anche l’esistenza dell’amico, condividendo ragionamenti e pensieri. L’individuo moralmente retto è disposto verso gli amici come si comporta verso se stesso e avrà bisogno di amici moralmente retti .**](http://blog.petiteplaisance.it/aristotele-384-322-a-c-il-vivere-e-desiderabile-aver-consapevolezza-di-sentire-o-di-pensare-significa-aver-consapevolezza-di-esistere-allo-stesso-modo-e-desiderabile-e-si-deve-sentire-i/)

## [Franco Arminio – Un uomo che arriva in ospedale è un mondo. Curare un uomo significa prendersi cura del tutto che è in tutti. Un ospedale è un osservatorio astronomico.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-arminio-un-uomo-che-arriva-in-ospedale-e-un-mondo-curare-un-uomo-significa-prendersi-cura-del-tutto-che-e-in-tutti-un-ospedale-e-un-osservatorio-astronomico/)

[**Franco Arminio – Abbiamo bisogno di gente che sa fare il pane, che ama gli alberi e riconosce il vento. Oggi essere rivoluzionari significa togliere più che aggiungere, significa rallentare più che accelerare, significa dare valore al silenzio, al buio, alla luce, alla fragilità, alla dolcezza.**](http://blog.petiteplaisance.it/franco-arminio-abbiamo-bisogno-di-gente-che-sa-fare-il-pane-che-ama-gli-alberi-e-riconosce-il-vento-oggi-essere-rivoluzionari-significa-togliere-piu-che-aggiungere-significa-rallentare-piu-che-ac/)

## [Nadeem Aslam – Qualcuno, da qualche parte, ha sempre bisogno di aiuto. Per questo scrivo. Se vogliono costruire un muro non possiamo fermarli. ma saremo i Frida Kahlo in piedi su quel muro, ribelli.](http://blog.petiteplaisance.it/nadeem-aslam-qualcuno-da-qualche-parte-ha-sempre-bisogno-di-aiuto-per-questo-scrivo-se-vogliono-costruire-un-muro-non-possiamo-fermarli-ma-saremo-i-frida-kahlo-in-piedi-su-quel-muro-ribelli/)

## [Margaret Atwood – Considerando gli animali in sparizione, il proliferare di fogne e di paure, l’addensarsi del mare, l’aria prossima a estinguersi, dovremmo essere gentili, dovremmo sentire l’allarme, Invece siamo contro.](http://blog.petiteplaisance.it/margaret-atwood-considerando-gli-animali-in-sparizione-il-proliferare-di-fogne-e-di-paure-laddensarsi-del-mare-laria-prossima-a-estinguersi-dovremmo-essere-gentili-dovremmo-sentire/)

## [Pierre Aubenque – L’uomo non richiede di essere superato ma di essere protetto, prima di tutto da se stesso. Il sovrumano è a un passo dal disumano.](http://blog.petiteplaisance.it/pierre-aubenque-luomo-non-richiede-di-essere-superato-ma-di-essere-protetto-prima-di-tutto-da-se-stesso-il-sovrumano-e-a-un-passo-dal-disumano/)

## [Wystan Hugh Auden (1907-1973) – Udii un innamorato che cantava: «L’amore non ha fine. Io ti amerò finché l’oceano sia ripiegato e steso ad asciugare. Io tengo stretto fra le braccia il Fiore delle Età, e il primo amore al mondo».](http://blog.petiteplaisance.it/wystan-hugh-auden-1907-1973-udii-un-innamorato-che-cantava-lamore-non-ha-fine-io-ti-amero-finche-loceano-sia-ripiegato-e-steso-ad-asciugare-io-tengo-stretto-fra-le-bracc/)

## [Aulo Gellio (125-180) – Humanitas è paidéia. Coloro che con sincerità aspirano ad esse, sono di gran lunga i più umani (“vel maxime humanissimi).](http://blog.petiteplaisance.it/aulo-gellio-125-180-humanitas-e-paideia-coloro-che-con-sincerita-aspirano-ad-esse-sono-di-gran-lunga-i-piu-umani-vel-maxime-humanissimi/)

## [Paul Auster – Ciascun libro è un’immagine di solitudine, le sue parole rappresentano molti mesi, se non anni, della solitudine di un individuo. Ogni parola che leggiamo in un libro potremmo dire che siamo di fronte a una particella di quella solitudine.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-auster-un-giorno-ce-la-vita-poi-dimprovviso-capita-la-morte-come-dire-la-vita-si-interrompe-e-puo-interrompersi-in-qualunque-momento-2/)

## [Paul Auster – Un giorno c’è la vita. Poi, d’improvviso, capita la morte. Come dire: la vita si interrompe. E può interrompersi in qualunque momento.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-auster-un-giorno-ce-la-vita-poi-dimprovviso-capita-la-morte-come-dire-la-vita-si-interrompe-e-puo-interrompersi-in-qualunque-momento/)

## [Stefano G. Azzarà – Domenico Losurdo (1941-2018), in memoriam.](http://blog.petiteplaisance.it/stefano-g-azzara-domenico-losurdo-1941-2018-in-memoriam/)

# B

[**Richard Bach – Non dar retta ai tuoi occhi e non credere a quello che vedi. Gli occhi vedono solo ciò che è limitato. Guarda con il tuo intelletto, allora imparerai come si vola.**](http://blog.petiteplaisance.it/richard-bach-non-dar-retta-ai-tuoi-occhi-e-non-credere-a-quello-che-vedi-gli-occhi-vedono-solo-cio-che-e-limitato-guarda-con-il-tuo-intelletto-allora-imparerai-come-si-vola/)

## [Gaston Bachelard (1884-1962) – L’immaginazione è la facoltà di formare immagini che superano la realtà, che cantano la realtà, testimonianza del processo di scoperta da parte dell’animo del proprio mondo, il mondo in cui vorrebbe vivere, il mondo in cui è degno di vivere.](http://blog.petiteplaisance.it/gaston-bachelard-1884-1962-limmaginazione-e-la-facolta-di-formare-immagini-che-superano-la-realta-che-cantano-la-realta-testimonianza-del-processo-di-scoperta-da-parte-dellanimo-del-p/)

[**Gaston Bachelard (1884-1962) – Come abitiamo il nostro spazio vitale, come mettiamo radici, giorno per giorno, in un “angolo del mondo”? La casa è il nostro angolo del mondo, il nostro primo universo. ogni spazio veramente abitato reca l’essenza della nozione di casa.**](http://blog.petiteplaisance.it/gaston-bachelard-1884-1962-come-abitiamo-il-nostro-spazio-vitale-come-mettiamo-radici-giorno-per-giorno-in-un-angolo-del-mondo-la-casa-e-il-nostro-angolo-del-mondo-il-nostro-primo/)

# [Michail Bacthin (1895-1975) – Il riso autentico non esclude la serietà, ma la purifica dal dogmatismo, dall’unilateralità, dalla sclerosi, dal fanatismo, dalla perentorietà, dalla intimidazione. Il riso è una forma interiore e non esteriore](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bacthin-1895-1975-il-riso-autentico-non-esclude-la-serieta-ma-la-purifica-dal-dogmatismo-dallunilateralita-dalla-sclerosi-dal-fanatismo-dalla-perentorieta-dalla-intimidaz/)

# [Michail Bachtin (1895-1975) – Una sola voce non porta a termine nulla e nulla decide. Due voci sono il minimum della vita, il minimum dell’essere. Essere significa comunicare dialogicamente.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bachtin-1895-1975-una-sola-voce-non-porta-a-termine-nulla-e-nulla-decide-due-voci-sono-il-minimum-della-vita-il-minimum-dellessere-essere-significa-comunicare-dialogica/)

# [Michail Bachtin (1895-1975) – La comprensione creativa non rinuncia a sé. Di grande momento per la comprensione è l’extralocalità del comprendere. Nel campo della cultura, l’extralocalità è la più possente leva per la comprensione. Un senso svela le proprie profondità, se si incontra e entra in contatto con un altro, altrui senso: tra di essi comincia una sorta di dialogo. Senza proprie domande non si può capire creativamente alcunché di altro e di altrui (ma, naturalmente, le domande devono essere serie, autentiche).](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bachtin-1895-1975-la-comprensione-creativa-non-rinuncia-a-se-di-grande-momento-per-la-comprensione-e-lextralocalita-del-comprendere-nel-campo-della-cultura-lex/)

## [Michail Bachtin (1895-1975) – La vera vita della persona è accessibile soltanto a una penetrazione dialogica alla quale essa si apre liberamente in risposta. Nell’uomo vi è sempre qualcosa che solo lui può scoprire nel libero atto dell’autocoscienza e della parola, che non si assoggetta alla determinazione esterna ed esteriorizzante.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bachtin-1895-1975-la-vera-vita-della-persona-e-accessibile-soltanto-a-una-penetrazione-dialogica-alla-quale-essa-si-apre-liberamente-in-risposta-nelluomo-vi-e-sempre-qualcosa-che/)

## [Michail Bacthin (1895-1975) – La vita può essere compresa dalla coscienza solo nella responsabilità concreta. Una filosofia della vita non può che essere una filosofia morale. Si può comprendere la vita solo come evento, e non come essere-dato. Separatasi dalla responsabilità, la vita non può avere una filosofia; separatasi dalla responsabilità, essa è, per principio, fortuita e priva di fondamenta.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bacthin-1895-1975-la-vita-puo-essere-compresa-dalla-coscienza-solo-nella-responsabilita-concreta-una-filosofia-della-vita-non-puo-che-essere-una-filosofia-morale-si-puo-comprendere-la-vi/)

## [Michail Bachtin (1895-1975) – Non tutti i motivi che entrano in contraddizione con l’ideologia ufficiale degenerano in un indistinto discorso interno e muoiono. Solo che all’inizio esso si svilupperà in una cerchia sociale ristretta, entrerà nel sottosuolo della salutare clandestinità politica. Proprio così si forma un’ideologia rivoluzionaria in tutte le sfere della cultura.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-bachtin-1895-1975-non-tutti-i-motivi-che-entrano-in-contraddizione-con-lideologia-ufficiale-degenerano-in-un-indistinto-discorso-interno-e-muoiono-solo-che-allin/)

## [Bronisław Baczko (1924-2016) – Rari sono coloro che spontaneamente proclamano di essere utopisti. Di norma sono gli altri a chiamarli così, intendendo con ciò presentarli come sognatori, inventori di chimere.](http://blog.petiteplaisance.it/bronislaw-baczko-1924-2016-rari-sono-coloro-che-spontaneamente-proclamano-di-essere-utopisti-di-norma-sono-gli-altri-a-chiamarli-cosi-intendendo-con-cio-presentarli-come-sognatori-inven/)

# [Marino Badiale – Problemi tra scienza e filosofia](http://blog.petiteplaisance.it/marino-badiale-problemi-tra-scienza-e-filosofia/)

# [Alain Badiou – Metafisica della felicità reale, DeriveApprodi](http://blog.petiteplaisance.it/alain-badiou-metafisica-della-felicita-reale-deriveapprodi-2015-pp-95-euro-12/)

# [Alain Badiou – L’amore è sempre la possibilità di assistere alla nascita del mondo. Non può ridursi all’incontro perché si tratta di una costruzione, la durata che lo porta a compimento. È prima di tutto una costruzione durevole, un’avventura ostinata. L’amore vero è quello che trionfa durevolmente: chiede cura, ripetizioni, vive sotto il segno della replica. L’amore è comunista in questo senso: il vero soggetto dell’amore è il divenire della coppia e non la soddisfazione degli individui che la costituiscono.](http://blog.petiteplaisance.it/alain-badiou-lamore-e-sempre-la-possibilita-di-assistere-alla-nascita-del-mondo-non-puo-ridursi-allincontro-perche-si-tratta-di-una-costruzione-la-durata-che-lo-porta-a-compimento-e-p/)

[**Andrea Bajani – Bisognerà prima o poi tornare al “coltivare”, quando si nomina la scuola. Bisognerà ricordarsi del contadino metaforico che coltiva di nascosto dentro l’etimologia della parola Cultura, e che dentro la scuola dovrebbe trovare terra fertile.**](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-bajani-bisognera-prima-o-poi-tornare-al-coltivare-quando-si-nomina-la-scuola-bisognera-ricordarsi-del-contadino-metaforico-che-coltiva-di-nascosto-dentro-letimologia-della-par/)

## [Michail A. Bakunin (1814–1876) – Cercando l’impossibile, l’uomo ha sempre realizzato e conosciuto il possibile, e coloro che si sono saggiamente limitati a ciò che sembrava possibile non sono mai avanzati di un sol passo.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-a-bakunin-1814-1876-cercando-limpossibile-luomo-ha-sempre-realizzato-e-conosciuto-il-possibile-e-coloro-che-si-sono-saggiamente-limitati-a-cio-che-sembrava-possibile-non-son/)

[**Michail A. Bakunin (1814–1876) – Lottiamo per il pieno sviluppo e il completo godimento da parte di ognuno di tutte le facoltà e potenzialità umane realizzate attraverso l’educazione, l’istruzione e la prosperità materiale.**](http://blog.petiteplaisance.it/michail-a-bakunin-1814-1876-lottiamo-per-il-pieno-sviluppo-e-il-completo-godimento-da-parte-di-ognuno-di-tutte-le-facolta-e-potenzialita-umane-realizzate-attraverso-leduc/)

# [Massimo Baldi – «Paul Celan. Una monografia filosofica». A rendere unica l’opera di Celan c’è la sua inesausta volontà di autocomprendersi e di correggersi, sempre nel cuore del poema, nella tensione che in esso si genera tra la lingua degli uomini e l’impiego spesso idiomatico che ne fa il poeta.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-baldi-paul-celan-una-monografia-filosofica-a-rendere-unica-lopera-di-celan-ce-la-sua-inesausta-volonta-di-autocomprendersi-e-di-correggersi-sempre-ne/)

[**Beatrice Balsamo – Elogio della dolcezza, partendo dal dato etimologico per scandagliarne la lettura psicanalitica, quella sociologica e quella filosofica … la dolcezza ha a che fare con il gusto dell’uomo per l’uomo.**](http://blog.petiteplaisance.it/beatrice-balsamo-elogio-della-dolcezza-partendo-dal-dato-etimologico-per-scandagliarne-la-lettura-psicanalitica-quella-sociologica-e-quella-filosofica-la-dolcezza-ha-a-che-fare-con-il-gu/)

## [Honoré de Balzac (1799-1850) – Quale bel libro non si potrebbe scrivere raccontando la vita e le avventure di una parola, le cui risonanze, così belle ancora nella Grecia, s’indeboliscono attraverso i progressi delle nostre successive civiltà.](http://blog.petiteplaisance.it/honore-de-balzac-1799-1850-quale-bel-libro-non-si-potrebbe-scrivere-raccontando-la-vita-e-le-avventure-di-una-parola-le-cui-risonanze-cosi-belle-ancora-nella-grecia-sindeboliscono-attraverso/)

## [Claudia Baracchi – Incontrare l’antico può liberare risorse inattese per il pensiero, mettere a fuoco domande che non hanno cessato di riguardarci. E l’amicizia è il nome di un’apertura all’inconsueto.](http://blog.petiteplaisance.it/claudia-baracchi-incontrare-lantico-puo-liberare-risorse-inattese-per-il-pensiero-mettere-a-fuoco-domande-che-non-hanno-cessato-di-riguardarci-e-lamicizia-e-il-nome-di-un/)

## [Claudia Baracchi – Amicizia è disposizione verso il bene, verso il bene della vita, e non richiede conformismo. Tra amici similitudine e reciprocità vanno intesi alla luce di una propensione all’eccellenza, al perfezionamento della vita.](http://blog.petiteplaisance.it/claudia-baracchi-amicizia-e-disposizione-verso-il-bene-verso-il-bene-della-vita-e-non-richiede-conformismo-tra-amici-similitudine-e-reciprocita-vanno-intesi-alla-luce-di-una-propensione-a/)

[**Claudia Baracchi – L’universalismo moderno sorge nell’astrazione. Invece, per l’esperienza antica, l’universale sorge nell’ampliamento d’orizzonte capace di cogliere la tessitura complessiva. Il filosofo rivela l’umano proprio nello slancio dell’umano oltre se stesso, in quell’apertura al possibile e nel possibile. Così, l’esplorazione del possibile trasgredisce e rivolta i confini del noto.**](http://blog.petiteplaisance.it/claudia-baracchi-luniversalismo-moderno-sorge-nellastrazione-invece-per-lesperienza-antica-luniversale-sorge-nellampliamento-dorizzonte-capace-di-cogliere-la-tessitura-comples/)

## [Claudia Baracchi – Filosofia antica e vita effimera. Migrazioni, trasmigrazioni e laboratori della psiche](http://blog.petiteplaisance.it/claudia-baracchi-luniversalismo-moderno-sorge-nellastrazione-invece-per-lesperienza-antica-luniversale-sorge-nellampliamento-dorizzonte-capace-di-cogliere-la-tessitura-comples-2/)

## Claudia Baracchi, [Bookcity 2020 – Esseri umani, farfalle, mostri e la filosofia come terapia della psiche. Con Claudia Baracchi, analista filosofa e Anna Stefi, filosofa e psicologa.](http://blog.petiteplaisance.it/bookcity-2020-esseri-umani-farfalle-mostri-e-la-filosofia-come-terapia-della-psiche-con-claudia-baracchi-analista-filosofa-e-anna-stefi-filosofa-e-psicologa/)

[**Claudia Baracchi – Non va ridotto a sintomo il bisogno di raccoglimento, di riflessione, che è risposta in qualche modo ribelle al regime dell’apparire. La libertà è essenzialmente categoria dello spirito.**](http://blog.petiteplaisance.it/claudia-baracchi-luniversalismo-moderno-sorge-nellastrazione-invece-per-lesperienza-antica-luniversale-sorge-nellampliamento-dorizzonte-capace-di-cogliere-la-tessitura-comples-2-2/)

## [Alvaro Barbieri – Il «Milione» in un’edizione completa e nella traduzione latina dell’opera, accompagnata da una moderna traduzione in italiano appositamente preparata, con numerosi passi del perduto originale dettato da Marco Polo.](http://blog.petiteplaisance.it/alvaro-barbieri-il-milione-in-unedizione-completa-e-nella-traduzione-latina-dellopera-accompagnata-da-una-moderna-traduzione-in-italiano-appositamente-preparata-con-numerosi-passi/)

## [Marwan Barghouti – «L’ultimo giorno dell’occupazione sarà il primo giorno della pace». – Onore, Rispetto e Libertà per Marwan Barghouti, prigioniero da 14 anni di Israele](http://blog.petiteplaisance.it/marwan-barghouti-lultimo-giorno-delloccupazione-sara-il-primo-giorno-della-pace-onore-rispetto-e-liberta-per-marwan-barghouti-prigioniero-da/)

## [Marwan Barghouti – Noi non ci arrenderemo. Lotta per la Dignità e i Diritti, ecco il nome della nuona lotta dei prigionieri palestinesi. È nella natura umana rispondere alla chiamata per la libertà, a prescindere dal prezzo che si avrà a pagare](http://blog.petiteplaisance.it/marwan-barghouti-noi-non-ci-arrenderemo-lotta-per-la-dignita-e-i-diritti-ecco-il-nome-della-nuona-lotta-dei-prigionieri-palestinesi-e-nella-natura-umana-rispondere-alla-chiamata-per-la-li/)

## [Alessandro Barile – Il verso della storia. Discutendo del libro di Sante Notarnicola, «La nostalgia e la memoria».](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-barile-il-verso-della-storia-discutendo-del-libro-di-sante-notarnicola-la-nostalgia-e-la-memoria/)

## [Roland Barthes (1915-1980) – A cosa serve l’utopia? A produrre del senso. Un tempo si spiegava la letteratura attraverso il suo passato; oggi attraverso la sua utopia. Il senso è fondato come valore e l’utopia permette questa nuova semantica.](http://blog.petiteplaisance.it/roland-barthes-1770-1831-a-cosa-serve-lutopia-a-produrre-del-senso-un-tempo-si-spiegava-la-letteratura-attraverso-il-suo-passato-oggi-attraverso-la-sua-utopia-il-senso-e-fondato-come-valore/)

## [Roland Barthes (1915-1980) – Il mondo è pieno di segni. Decifrare i segni del mondo significa lottare sempre con una certa innocenza degli oggetti.](http://blog.petiteplaisance.it/roland-barthes-1915-1980-il-mondo-e-pieno-di-segni-decifrare-i-segni-del-mondo-significa-lottare-sempre-con-una-certa-innocenza-degli-oggetti/)

## [Giovanni Bartolomei da Prato – «Per Antonio Melis»: magia della memoria degli umani che quando quell’oscura lotteria si porta via un amico od un maestro di conservar l’essenza ha l’arte e l’estro.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-bartolomei-da-prato-per-antonio-melis-magia-della-memoria-degli-umani-che-quando-quelloscura-lotteria-si-porta-via-un-amico-od-un-maestro-di-conservar-l/)

## [Maria Cristina Bartolomei – La tenerezza è reciprocità, paritarietà, assenza di sottomissione, cancellazione della figura del dominio, del padrone e del suddito.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-cristina-bartolomei-la-tenerezza-e-reciprocita-paritarieta-assenza-di-sottomissione-cancellazione-della-figura-del-dominio-del-padrone-e-del-suddito/)

## [Giorgio Bassani (1916-2000) – Nella vita se uno vuol capire, capire sul serio, come stanno le cose di questo mondo, deve morire almeno una volta, meglio da giovani, quando uno ha ancora tanto tempo davanti a sé per tirarsi su e risuscitare.](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-bassani-1916-2000-nella-vita-se-uno-vuol-capire-capire-sul-serio-come-stanno-le-cose-di-questo-mondo-deve-morire-almeno-una-volta-meglio-da-giovani-quando-uno-ha-ancora-tanto-tempo-d/)

# [Francesco Bastiani/ Luigi Pulcini – Storia delle poco conosciute macchine fotografiche italiane.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-bastiani-luigi-pulcini-storia-delle-poco-conosciute-macchine-fotografiche-italiane/)

# [Georges Bataille (1897-1962)  – La noia rivela ciò che è il nulla dell’essere rinchiuso in se stesso. Questo nulla interno lo respinge verso l’angoscia.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-bataille-1897-1962-la-noia-rivela-cio-che-e-il-nulla-dellessere-rinchiuso-in-se-stesso-questo-nulla-interno-lo-respinge-verso-langoscia/)

## [Georges Bataille (1897-1962)  – La verità di una poesia è forte e piena e del tutto sovrana al confronto col voluminoso pacchetto azionario del capitalista, la cui debole verità deriva dalla paura con la quale il mondo soggioga il lavoro.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-bataille-1897-1962-la-verita-di-una-poesia-e-forte-e-piena-e-del-tutto-sovrana-al-confronto-col-voluminoso-pacchetto-azionario-del-capitalista-la-cui-debole-verita-deri/)

## [Charles Pierre Baudelaire (1821-1867) – L’immaginazione è la regina del vero. Liberando il possibile compresso nel dato, l’immaginazione con ciò stesso libera il divenire, ovvero il “poter-essere-altrimenti” delle cose, crea un mondo nuovo.](http://blog.petiteplaisance.it/charles-pierre-baudelaire-1821-1867-limmaginazione-e-la-regina-del-vero-liberando-il-possibile-compresso-nel-dato-limmaginazione-con-cio-stesso-libera-il-divenire-ovvero-il/)

## [Jean Baudrillard (1929-2007) – La morte è immanente all’economia politica. È per questo che essa si vuole immortale.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-baudrillard-1929-2007-la-morte-e-immanente-alleconomia-politica-e-per-questo-che-essa-si-vuole-immortale/)

## [Jean Baudrillard (1929-2007) – L’uomo non smette di espellere quello che egli è, quello che prova, quello che significa ai propri occhi con tutti gli artefatti tecnici che egli ha inventato, e all’orizzonte dei quali sta scomparendo.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-baudrillard-1929-2007-luomo-non-smette-di-espellere-quello-che-egli-e-quello-che-prova-quello-che-significa-ai-propri-occhi-con-tutti-gli-artefatti-tecnici-che-egli-ha-inv/)

[**Jean Baudrillard (1929-2007) – Non c’è più scambio simbolico al livello delle formazioni sociali moderne. Non più come forme organizzatrici.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-baudrillard-1929-2007-non-ce-piu-scambio-simbolico-al-livello-delle-formazioni-sociali-moderne-non-piu-come-forme-organizzatrici/)

## [Anna Beer – Note dal silenzio. Le grandi compositrici dimenticate della musica classica.](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beer-note-dal-silenzio-le-grandi-compositrici-dimenticate-della-musica-classica/)

## [Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Essere costretti a diventare filosofi ad appena 28 anni non è davvero una cosa facile e per l’artista è più difficile che per chiunque altro. Soltanto la virtù può rendere felici, non certo il denaro. Parlo per esperienza. È stata la virtù che mi ha sostenuto nella sofferenza.](http://blog.petiteplaisance.it/ludwig-van-beethoven-1770-1827-essere-costretti-a-diventare-filosofi-ad-appena-28-anni-non-e-davvero-una-cosa-facile-e-per-lartista-e-piu-difficile-che-per-chiunque-altro-soltanto-la-vir/)

## [Samuel Bellamy (1689-1717) – Loro rubano ai poveri coperti dalla legge, mentre noi deprediamo i ricchi forti solo del nostro coraggio!](http://blog.petiteplaisance.it/samuel-bellamy-1689-1717-loro-rubano-ai-poveri-coperti-dalla-legge-mentre-noi-deprediamo-i-ricchi-forti-solo-del-nostro-coraggio/)

# [Bartolomeo Bellanova – Riflessioni sul saggio di Etienne De La Boetie : “Discorso sulla servitù volontaria”](http://blog.petiteplaisance.it/bartolomeo-bellanova-riflessioni-sul-saggio-di-etienne-de-la-boetie-discorso-sulla-servitu-volontaria/)

## [Anna Beltrametti – C’è anche un pensiero delle donne? Le donne del teatro greco sono laboratori di utopia infiniti. Sono talmente forti in questa loro energia utopica di un mondo da rifondare, da rinnovare, di un mondo possibile, che è la filosofia stessa ad attingere al loro pensiero.](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beltrametti-ce-anche-un-pensiero-delle-donne-le-donne-del-teatro-greco-sono-laboratori-di-utopia-infiniti-sono-talmente-forti-in-questa-loro-energia-utopica-di-un-mondo-da-ri/)

## [Anna Beltrametti – Il punto più alto che Platone tocca nelle riflessioni sulla paura è proprio il reciproco implicarsi di potere personale e paura. Paura che l’uomo di potere riesce ad incutere ai suoi governati, ma anche paura provata dall’uomo di potere nei confronti di chi è migliore di lui, come pure della paura che ha di tutta la schiera di manutengoli che, dopo averlo lusingato, vogliono essere lusingati e pretendono lusinghe.](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beltrametti-il-punto-piu-alto-che-platone-tocca-nelle-riflessioni-sulla-paura-e-proprio-il-reciproco-implicarsi-di-potere-personale-e-paura-paura-che-luomo-di-potere-riesce-ad-incuter/)

## [Anna Beltrametti – Scritti per onorare la memoria di Diego Lanza e Mario Vegetti](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beltrametti-scritti-per-onorare-la-memoria-di-diego-lanza-e-mario-vegetti/)

[**Anna Beltrametti – Populismo: da oggi alla scena originaria, comica e nera di Aristofane. Per contendersi il favore del Popolo, trasformato da soggetto politico in oggetto (in merce), i contendenti si rivelano per quello che sono: strumenti, burattini di un’élite che li manovra e li usa senza apparire.**](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beltrametti-populismo-da-oggi-alla-scena-originaria-comica-e-nera-di-aristofane-per-contendersi-il-favore-del-popolo-trasformato-da-soggetto-politico-in-oggetto-in-merce-i-contendenti-si/)

[**Anna Beltrametti – «La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme». L’intento è di contrastare periodizzazioni secche, di mostrare come le forme si modifichino o si conservino non solo nel tempo o in funzione delle occasioni a cui rispondono, ma anche in relazione ai luoghi segnati da cerimonie e rituali specifici, da consuetudini culturali precise.**](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beltrametti-la-letteratura-greca-tempi-e-luoghi-occasioni-e-forme-lintento-e-di-contrastare-periodizzazioni-secche-di-mostrare-come-le-forme-si-modifichino-o-si-conservino-non/)

[**Anna Beltrametti – Philosophical Fear and Tragic Fear: The Memory of Theatre in Plato’s Images and Aristotle’s Theory**](http://blog.petiteplaisance.it/anna-beltrametti-philosophical-fear-and-tragic-fear-the-memory-of-theatre-in-platos-images-and-aristotles-theory/)

## [Ermanno Bencivenga – Grazie a mia madre per avermi messo al mondo non in un attimo o in un’ora ma attraverso una lunga consuetudine di solidarietà e collaborazione, di accoglienza e fiducia.](http://blog.petiteplaisance.it/ermanno-bencivenga-grazie-per-avermi-messo-al-mondo-non-in-un-attimo-o-in-unora-ma-attraverso-una-lunga-consuetudine-di-solidarieta-e-collaborazione-di-accoglienza-e-fiducia/)

# [Walter Benjamin (1892-1940) – «Esperienza» . Il giovane farà esperienza dello spirito e quanto più dovrà faticare per raggiungere qualcosa di grande, tanto più incontrerà lo spirito lungo il suo cammino e in tutti gli uomini. Quel giovane da uomo sarà indulgente. Il filisteo è intollerante.](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-esperienza-il-giovane-fara-esperienza-dello-spirito-e-quanto-piu-dovra-faticare-per-raggiungere-qualcosa-di-grande-tanto-piu-incontrera-lo-spirito/)

# [Walter Benjamin (1892-1940) – Ciò che noi chiamiamo il progresso, è questa bufera](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-cio-che-noi-chiamiamo-il-progresso-e-questa-bufera/)

## [Walter Benjamin (1892-1940) – La malinconia tradisce il mondo per amore di sapere. Ma la sua permanente meditazione abbraccia le cose morte nella propria contemplazione, per salvarle.](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-la-malinconia-tradisce-il-mondo-per-amore-di-sapere-ma-la-sua-permanente-meditazione-abbraccia-le-cose-morte-nella-propria-contemplazione-per-salvarle/)

## [Walter Benjamin (1892-1940) – Che cos’erano per me i miei primi libri? Io non leggevo un libro, vi entravo, vivevo tra le sue righe; e quando lo riaprivo dopo un’interruzione, ritrovavo me stesso nel punto in cui ero rimasto.](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-che-coserano-per-me-i-miei-primi-libri-io-non-leggevo-un-libro-vi-entravo-vivevo-tra-le-sue-righe-e-quando-lo-riaprivo-dopo-uninterruzione-ritrovavo-me-s/)

[**Walter Benjamin (1892-1940) – L’esperienza è in ribasso. Un’indigenza di nuova specie si è abbattuta sugli uomini, la nostra povertà di esperienza. È povertà non solo di esperienze private, ma di esperienze umane in genere, è una nuova barbarie.**](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-lesperienza-e-in-ribasso-unindigenza-di-nuova-specie-si-e-abbattuta-sugli-uomini-la-nostra-poverta-di-esperienza-e-poverta-non-solo-di-esperi/)

## [Walter Benjamin (1892-1940) – Il capitalismo è pura religione cultuale, senza tregua e senza pietà, che non purifica ma colpevolizza, non è riforma dell’essere, ma la sua riduzione in frantumi. Il capitalismo è una religione di mero culto, senza dogma.](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-il-capitalismo-e-pura-religione-cultuale-senza-tregua-e-senza-pieta-che-non-purifica-ma-colpevolizza-non-e-riforma-dellessere-ma-la-sua-riduzione-in/)

[**Walter Benjamin (1892-1940) – I bambini si ritrovano nel mondo esterno in modo del tutto graduale, e solo nella misura in cui esso diventa loro familiare come un’interiorità a loro adeguata. L’interiorità di questa visione risiede nel colore.**](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-i-bambini-si-ritrovano-nel-mondo-esterno-in-modo-del-tutto-graduale-e-solo-nella-misura-in-cui-esso-diventa-loro-familiare-come-uninteriorita-a-loro-adeguata/)

[**Walter Benjamin (1892-1940) – Il capitalismno è la celebrazione di un culto sans rêve et sans merci, senza tregua e senza pietà.**](http://blog.petiteplaisance.it/walter-benjamin-1892-1940-il-capitalismno-e-la-celebrazione-di-un-culto-sans-reve-et-sans-merci-senza-tregua-e-senza-pieta/)

[**Mirella Bentivoglio – Il cuore della consumatrice ubbidiente**](http://blog.petiteplaisance.it/mirella-bentivoglio-il-cuore-della-consumatrice-ubbidiente/)

# [Nina Nikolaevna Berberova (1901-1993) – «Il giunco mormorante»: C’è una vita a tutti visibile, e ce n’è un’altra che appartiene solo a noi, di cui nessuno sa nulla](http://blog.petiteplaisance.it/nina-nikolaevna-berberova-1901-1993-il-giunco-mormorante-ce-una-vita-a-tutti-visibile-e-ce-ne-unaltra-che-appartiene-solo-a-noi-di-cui-nessuno-sa/)

## [Bernard Berenson (1865-1959) – Le creazioni più soddisfacenti sono quelle che esprimono carattere, essenza. La loro semplice esistenza ci appaga.](http://blog.petiteplaisance.it/bernard-berenson-1865-1959-le-creazioni-piu-soddisfacenti-sono-quelle-che-esprimono-carattere-essenza-la-loro-semplice-esistenza-ci-appaga/)

## [John Berger – L’attività dei ricchi è costruire muri, compreso il muro del denaro. La strategia della resistenza è questa …](http://blog.petiteplaisance.it/john-berger-lattivita-dei-ricchi-e-costruire-muri-compreso-il-muro-del-denaro-la-strategia-della-resistenza-e-questa/)

## [John Berger – Il momento in cui inizia un pezzo musicale.](http://blog.petiteplaisance.it/john-berger-il-momento-in-cui-inizia-un-pezzo-musicale/)

[**Susanna Berger – The Art of Philosophy: Visual Thinking in Europe from the Late Renaissance to the Early Enlightenment**](http://blog.petiteplaisance.it/susanna-berger-the-art-of-philosophy-visual-thinking-in-europe-from-the-late-renaissance-to-the-early-enlightenment/)

## [Henri Bergson (1859-1941) – La memoria non è la facoltà di disporre dei ricordi in un cassetto. E cos’è la coscienza? Coscienza significa in primo luogo memoria. Ogni coscienza è anticipazione del futuro, è il tramite tra ciò che è stato e ciò che sarà, un ponte gettato fra il passato e il futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/henri-bergson-1859-1941-la-memoria-non-e-la-facolta-di-disporre-dei-ricordi-in-un-cassetto-e-cose-la-coscienza-coscienza-significa-in-primo-luogo-memoria-ogni-coscienza-e-anticipazione/)

[**Henri Bergson (1859-1941) – Il nostro carattere se non la sintesi della storia che abbiamo vissuto fin dalla nascita. È con tutto il nostro passato che noi desideriamo, vogliamo ed agiamo.**](http://blog.petiteplaisance.it/henri-bergson-1859-1941-il-nostro-carattere-se-non-la-sintesi-della-storia-che-abbiamo-vissuto-fin-dalla-nascita-e-con-tutto-il-nostro-passato-che-noi-desideriamo-vogliamo-ed-agiamo/)

[**Henri Bergson (1859-1941) – Quando seguo con gli occhi sul quadrante di un orologio il movimento delle lancette non misuro una durata, come pare si creda, mi limito a contare delle simultaneità, il che è molto diverso.**](http://blog.petiteplaisance.it/henri-bergson-1859-1941-quando-seguo-con-gli-occhi-sul-quadrante-di-un-orologio-il-movimento-delle-lancette-non-misuro-una-durata-come-pare-si-creda-mi-limito-a-contare-delle-simultaneit/)

## [Ludwig von Bertalanffy (1901-1971) – La società umana non è una comunità di formiche controllata dalle leggi della totalità sovraordinata](http://blog.petiteplaisance.it/ludwig-von-bertalanffy-1901-1971-la-societa-umana-non-e-una-comunita-di-formiche-controllata-dalle-leggi-della-totalita-sovraordinata/)

# [Enrico Berti – La mia esperienza nella filosofia italiana di oggi.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-mia-esperienza-nella-filosofia-italiana-di-oggi/)

# [Enrico Berti – Per una nuova società politica](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-per-una-nuova-societa-politica/)

## [Enrico Berti – La capacità che una filosofia dimostra di risolvere i problemi del proprio tempo è la condizione necessaria, anche se non sufficiente, perché essa sia giudicata eventualmente capace di risolvere i problemi di altri tempi, o del nostro tempo, e dunque possa essere considerata veramente “classica”.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-capacita-che-una-filosofia-dimostra-di-risolvere-i-problemi-del-proprio-tempo-e-la-condizione-necessaria-anche-se-non-sufficiente-perche-essa-sia-giudicata-eventualmente-ca/)

[**Enrico Berti – Ciò che definisce l’uomo è anzitutto la parola. Non è del tutto appropriata la traduzione latina della definizione di uomo messa in circolazione dalla scolastica medievale, cioè animal rationale, la quale si basa sulla traduzione di logos con ratio. Certamente l’uomo è anche animale razionale, ma il concetto di logos è molto più ricco di quello di “ragione”.**](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-cio-che-definisce-luomo-e-anzitutto-la-parola-non-e-del-tutto-appropriata-la-traduzione-latina-della-definizione-di-uomo-messa-in-circolazione-dalla-scolastica-medievale-cio/)

[**Enrico Berti – Nichilismo moderno e postmoderno**](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-nichilismo-moderno-e-postmoderno/)

[**Enrico Berti – È risonata più volte la proclamazione heideggeriana della fine dell’epoca della metafisica. Di fatto è esistita, e quindi ha una storia. Anche le più famose negazioni di essa sono state ridimensionate, e la metafisica appare oggi ancora viva e vigorosa.**](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-e-risonata-piu-volte-la-proclamazione-heideggeriana-della-fine-dellepoca-della-metafisica-di-fatto-e-esistita-e-quindi-ha-una-storia-anche-le-piu-famose-negazioni-di-essa-sono-stat/)

## [Enrico Berti – Nessuno vorrà ritornare a concezioni metastoriche e disincarnate della filosofia. Il far filosofia non può essere infatti un’attività a buon mercato, non comportante alcun rischio, ma deve costar caro […].](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-nessuno-vorra-ritornare-a-concezioni-metastoriche-e-disincarnate-della-filosofia-il-far-filosofia-non-puo-essere-infatti-unattivita-a-buon-mercato-non-comportante-alcun-risc/)

## [Enrico Berti – «Scritti su Heidegger».](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-scritti-su-heidegger/)

[**Enrico Berti – Recensione al libro di Maurizio Migliori, «Il “Sofista” di Platone. Valore e limiti dell’ontologia». Per migliori il “Sofista” mostra che in Platone l’amore del dialogo supera ogni desiderio di affermare tesi particolari.**](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-recensione-al-libro-di-maurizio-migliori-il-sofista-di-platone-valore-e-limiti-dellontologia-per-migliori-il-sofista-mostra-che-in-platone-lamor/)

## [Enrico Berti – La crematistica va contro la stessa natura dell’uomo, è ingiusta e immorale. Vorrei una città in cui l’uomo realizzi tutte le proprie capacità, non solo fisiche, ma anche spirituali, per mezzo dell’educazione, dell’arte, della scienza, della filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-crematistica-va-contro-la-stessa-natura-delluomo-e-ingiusta-e-immorale-vorrei-una-citta-in-cui-luomo-realizzi-tutte-le-proprie-capacita-non-solo-fisiche-ma-anche-spirituali/)

## [Enrico Berti – Aristotele non era un teologo.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-crematistica-va-contro-la-stessa-natura-delluomo-e-ingiusta-e-immorale-vorrei-una-citta-in-cui-luomo-realizzi-tutte-le-proprie-capacita-non-solo-fisiche-ma-anche-spirituali-2/)

## [Enrico Berti – La fortuna di Aristotele nella storia della cultura. Oggi le sue idee sono tornate in auge in tanti modi: come l’irreversibilità del tempo di I. Prigogine, l’unità mente-corpo o il continuo matematico in R. Thom. Fanno sorridere le accuse rivolte ad Aristotele da Heidegger e dai suoi inconsci epigoni.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-fortuna-di-aristotele-nella-storia-della-cultura-oggi-le-sue-idee-sono-tornate-in-auge-in-tanti-modi-come-lirreversibilita-del-tempo-di-i-prigogine-lunita-mente-corpo-o-il-co/)

## [Enrico Berti – Pensare con la propria testa? La filosofia deve essere insegnata a tutti per sviluppare in ciascuno la razionalità, lo spirito critico, la capacità di “pensare con la propria testa”. Filosofare significa fare filosofia insieme con i grandi filosofi, “confilosofare” con loro.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-fortuna-di-aristotele-nella-storia-della-cultura-oggi-le-sue-idee-sono-tornate-in-auge-in-tanti-modi-come-lirreversibilita-del-tempo-di-i-prigogine-lunita-mente-corpo-o-il-co-2/)

## [Enrico Berti – Il platonismo ha il grande merito di mostrare che c’è un’altra possibilità, che dunque la giustizia è possibile. Un messaggio che lascia indifferente chi se la spassa, ma non chi soffre, lotta e spera. Non si tratta, con buona pace di Nietzsche, di nichilismo, né passivo né attivo, né, con altrettanta pace di Heidegger, di oblìo dell’essere, ma di autentico impegno, filosofico, etico e politico.](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-fortuna-di-aristotele-nella-storia-della-cultura-oggi-le-sue-idee-sono-tornate-in-auge-in-tanti-modi-come-lirreversibilita-del-tempo-di-i-prigogine-lunita-mente-corpo-o-il-co-2-2/)

## [Enrico Berti – Nuovi studi aristotelici. Volume V – Dialettica – Fisica – Antropologia – Metafisica](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-la-fortuna-di-aristotele-nella-storia-della-cultura-oggi-le-sue-idee-sono-tornate-in-auge-in-tanti-modi-come-lirreversibilita-del-tempo-di-i-prigogine-lunita-mente-corpo-o-il-co-2-2-2/)

[**Enrico Berti – Il dio di Aristotele.**](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-il-dio-di-aristotele/)

[**Enrico Berti – Senza filologia non c’è buona filosofia, ma senza filosofia la filologia, almeno ai filosofi, non interessa.**](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-berti-senza-filologia-non-ce-buona-filosofia-ma-senza-filosofia-la-filologia-almeno-ai-filosofi-non-interessa/)

# [Giuseppe Berto (1914-1978) – Un padre non può pretendere che un figlio lo ami con la stessa intensità](http://blog.petiteplaisance.it/giuseppe-berto-1914-1978-un-padre-non-puo-pretendere-che-un-figlio-lo-ami-con-la-stessa-intensita/)

[**Georg W. Bertram – L’arte è prima di tutto un’esperienza che si realizza concretamente nella prassi umana. È una forma specifica di prassi riflessiva, è una prassi di libertà. È politica e si occupa dell’uomo. Anzi ne è responsabile e in quanto tale ha capacità trasformative.**](http://blog.petiteplaisance.it/georg-w-bertram-larte-e-prima-di-tutto-unesperienza-che-si-realizza-concretamente-nella-prassi-umana-e-una-forma-specifica-di-prassi-riflessiva-e-una-prassi-di-liberta-e-politi/)

# [Cardinale Bessarione (1403-1472) – I libri vivono, discorrono, parlano con noi, ci insegnano, ci ammaestrano, ci consolano: se non ci fossero si cancellerebbe anche la memoria degli uomini.](http://blog.petiteplaisance.it/cardinale-bessarione-1403-1472-i-libri-vivono-discorrono-parlano-con-noi-ci-insegnano-ci-ammaestrano-ci-consolano-se-non-ci-fossero-si-cancellerebbe-anche-la-memoria-degli-uomini/)

## [Bruno Bettelheim (1903-1990) – Una lettura della fiaba «I tre porcellini». Non dobbiamo ingannare noi stessi: la lotta sarà lunga e difficile, e inciderà su tutte le nostre energie morali e spirituali, se vogliamo non un “nuovo mondo” alla Huxely, ma un’epoca dominata dalla ragione e dall’umanità.](http://blog.petiteplaisance.it/bruno-bettelheim-1903-1990-una-lettura-della-fiaba-i-tre-porcellini-non-dobbiamo-ingannare-noi-stessi-la-lotta-sara-lunga-e-difficile-e-incidera-su-tutte-le-nostre-energie-m/)

## [Piero Bevilacqua – Cosa è un bosco? Per avere valore, la bellezza ha bisogno di una domanda, direbbero gli economisti, ma una domanda intrinsecamente antieconomica vale a dire una soggettività umana in grado di contemplare disinteressatamente delle forme visibili che si presentano come belle, uniche e irriproducibili.](http://blog.petiteplaisance.it/piero-bevilacqua-cosa-e-un-bosco-per-avere-valore-la-bellezza-ha-bisogno-di-una-domanda-direbbero-gli-economisti-ma-una-domanda-intrinsecamente-antieconomica-vale-a-dire-una-soggettivita-umana-i/)

# [Bhagavad-Gītā – Queste sono qualità proprie degli uomini virtuosi](http://blog.petiteplaisance.it/bhagavad-gita-queste-sono-qualita-proprie-degli-uomini-virtuosi-2/)

# [Enzo Bianchi – Il passato meditato, riletto, pesato, confrontato aiuta la nostra sapienza a divenire un distillato di eventi, sentimenti, azioni, parole vagliate al crogiolo dell’esistenza, purificate, diventate essenziali!](http://blog.petiteplaisance.it/enzo-bianchi-il-passato-meditato-riletto-pesato-confrontato-aiuta-la-nostra-sapienza-a-divenire-un-distillato-di-eventi-sentimenti-azioni-parole-vagliate-al-crogiolo-dellesistenza-p/)

## [Peter Bichsel (1935) – Ogni vita produce una storia se si è capaci di raccontarla. Progettiamo dunque una società narrante.](http://blog.petiteplaisance.it/peter-bichsel-1935-ogni-vita-produce-una-storia-se-si-e-capaci-di-raccontarla-progettiamo-dunque-una-societa-narrante/)

# [Beniamino Biondi – La disciplina giuridica del settore cinematografico in Italia](http://blog.petiteplaisance.it/beniamino-biondi-la-disciplina-giuridica-del-settore-cinematografico-in-italia/)

[**Fernando Birri – «Para que el lugar de la Utopia, que, por definiciòn, està en “Ninguna Parte”, esté en alguna parte».**](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-birri-para-que-el-lugar-de-la-utopia-que-por-definicion-esta-en-ninguna-parte-este-en-alguna-parte/)**ù**

[**Fernando Birri (1925-2017) – … pero sueña con los ojos abiertos**](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-birri-1925-2017-pero-suena-con-los-ojos-abiertos/)

# [Elizabeth Bishop – L’arte di perdere](http://blog.petiteplaisance.it/elizabeth-bishop-larte-di-perdere/)

## [Alberto Giovanni Biuso – Recensione del libro “Discorsi sulla morte” di Luca Grecchi.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-giovanni-biuso-recensione-del-libro-discorsi-sulla-morte-di-luca-grecchi/)

[**Alberto Giovanni Biuso – Recensione al libro di Roberto Marchesini «Alterità. L’identità come relazione»**](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-giovanni-biuso-recensione-al-libro-di-roberto-marchesini-alterita-lidentita-come-relazione/)

[**Alberto Giovanni Biuso – Recensione al libro di Renato Curcio «L’EGEMONIA DIGITALE.  L’impatto delle nuove tecnologie nel mondo del lavoro». La colonizzazione dell’immaginario scandisce «un progresso tecnologico inesorabilmente avverso ad ogni anelito di progresso sociale»**](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-giovanni-biuso-recensione-al-libro-di-renato-curcio-legemonia-digitale-%E2%80%A8limpatto-delle-nuove-tecnologie-nel-mondo-del-lavoro-la-colonizzazione/)

[**Alberto Giovanni Biuso – Quei labirinti temporali che redimono il dolore. Recensione del libro «Fenomenologia e patografia del ricordo» di Pio Colonnello.**](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-giovanni-biuso-quei-labirinti-temporali-che-redimono-il-dolore-recensione-del-libro-fenomenologia-e-patografia-del-ricordo-di-pio-colonnello/)

[**Alberto Giovanni Biuso – Il «maestro vuoto» è la vittoria della separazione tra gli umani, della negazione della natura sociale di Homo sapiens, è il trionfo della distanza come vero e proprio paradigma antropologico, psicologico, etico.**](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-giovanni-biuso-il-maestro-vuoto-e-la-vittoria-della-separazione-tra-gli-umani-della-negazione-della-natura-sociale-di-homo-sapiens-e-il-trionfo-della-distanza-come-vero-e-propr/)

## [William Blake (1757-1827) – Vedere un Mondo in un granello di sabbia, e un Cielo in un fiore selvatico, tenere l’Infinito nel cavo della mano e l’Eternità in un’ora.](http://blog.petiteplaisance.it/william-blake-1757-1827-vedere-un-mondo-in-un-granello-di-sabbia-e-un-cielo-in-un-fiore-selvatico-tenere-linfinito-nel-cavo-della-manoe-leternita-in-unora/)

[**Maurice Blanchot – La lettura fa del libro quel che il mare e il vento fanno con le opere forgiate dagli uomini. La lettura conferisce al libro l’esistenza brusca che la statua “sembra” dovere solo allo scalpello. Il libro ha bisogno del lettore per farsi statua.**](http://blog.petiteplaisance.it/maurice-blanchot-la-lettura-fa-del-libro-quel-che-il-mare-e-il-vento-fanno-con-le-opere-forgiate-dagli-uomini-la-lettura-conferisce-al-libro-lesistenza-brusca-che-la-statua-sembra-dov/)

[**Maurice Blanchot (1907-2003) – Una giusta risposta è sempre radicata nella domanda. Vive della domanda. La risposta autentica è sempre vita della domanda.**](http://blog.petiteplaisance.it/maurice-blanchot-1907-2003-una-giusta-risposta-e-sempre-radicata-nella-domanda-vive-della-domanda-la-risposta-autentica-e-sempre-vita-della-domanda/)

## [Maurice Blanchot (1907-2003) – La cultura lavora per il tutto. Il suo orizzonte è l’insieme. L’ideale della cultura è di riuscire a comporre un quadro d’insieme, delle ricostruzioni panoramiche che permettano di situare in una stessa prospettiva Schoenberg, Einstein, Picasso, Joyce – e possibilmente anche Marx.](http://blog.petiteplaisance.it/maurice-blanchot-1907-2003-la-cultura-lavora-per-il-tutto-il-suo-orizzonte-e-linsieme-lideale-della-cultura-e-di-riuscire-a-comporre-un-quadro-dinsieme-delle-ricostruzioni/)

## [Maurice Blanchot (1907-2003) – Tra il mondo liberal-capitalista, il nostro mondo, e il presente dell’esigenza comunista (presente senza presenza) non c’è che il tramite di un “dis-astro”, di un cambiamento d’astro. C’è domanda, eppure nessun dubbio. C’è domanda, ma nessun desiderio di risposta.](http://blog.petiteplaisance.it/maurice-blanchot-1907-2003-tra-il-mondo-liberal-capitalista-il-nostro-mondo-e-il-presente-dellesigenza-comunista-presente-senza-presenza-non-ce-che-il-tramite-di-un-dis-astro/)

## [Karen Blixen (1885-1962) – Perché «Petite Plaisance»? Quando il disegno della mia vita sarà completo, vedrò, o altri vedranno una cicogna? La prima dote è l’immaginazione.](http://blog.petiteplaisance.it/karen-blixen-1885-1962-perche-petite-plaisance-quando-il-disegno-della-mia-vita-sara-completovedro-o-altri-vedranno-una-cicogna-la-prima-dote-e-limmaginazione/)

## [Ernst Bloch (1885 – 1977) – Chi è scialbo si colora come se ardesse. La via esteriore è la più facile. Apparire più che essere: questo il suo motto.](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-chi-e-scialbo-si-colora-come-se-ardesse-la-via-esteriore-e-la-piu-facile-apparire-piu-che-essere-questo-il-suo-motto/)

[**Ernst Bloch (1885-1977) – Tutto ciò che vive ha un orizzonte. Dove l’orizzonte prospettico è tralasciato, la realtà si manifesta soltanto come divenuta, come realtà morta, e sono i morti, cioè i naturalisti e gli empiristi, che qui seppelliscono i loro morti.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-tutto-cio-che-vive-ha-un-orizzonte-dove-lorizzonte-prospettico-e-tralasciato-la-realta-si-manifesta-soltanto-come-divenuta-come-realta-morta-e-sono-i-morti-cio/)

[**Ernst Bloch (1885-1977) – È la filosofia la scienza in cui è viva, ha da esser viva, la consapevolezza del tutto. La filosofia ha a cuore soprattutto l’unità del sapere. La filosofia sta sul fronte.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-e-la-filosofia-la-scienza-in-cui-e-viva-ha-da-esser-viva-la-consapevolezza-del-tutto-la-filosofia-ha-a-cuore-soprattutto-lunita-del-sapere-la-filosofia-sta-sul/)

## [Ernst Bloch (1885-1977) – L’utopia concreta sta all’orizzonte di ogni realtà. L’utopia non è fuga nell’irreale, è scavo per la messa in luce delle possibilità oggettive insite nel reale e lotta per la loro realizzazione.](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-lutopia-concreta-sta-allorizzonte-di-ogni-realta-lutopia-non-e-fuga-nellirreale-e-scavo-per-la-messa-in-luce-delle-possibilita-o/)

[**Ernst Bloch (1885–1977) – La speranza non è rinunciataria. È superiore all’aver paura, non è né passiva come questo sentimento né, anzi meno che mai, bloccata nel nulla. Si espande, allarga gli uomini invece di restringerli.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-la-speranza-non-e-rinunciataria-e-superiore-allaver-paura-non-e-ne-passiva-come-questo-sentimento-ne-anzi-meno-che-mai-bloccata-nel-nulla-si-espande-a/)

## [Ernst Bloch (1885 – 1977) – «Vita brevis, ars longa», i regni passano, un buon verso resta eterno; in queste convinzioni legate all’arte ha posto solo l’opera plasmata. Nasce un’«ars longa», adornata dal nome della loro «vita brevis».](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-vita-brevis-ars-longa-i-regni-passano-un-buon-verso-resta-eterno-in-queste-convinzioni-legate-allarte-ha-posto-solo-l/)

[**Ernst Bloch (1885-1977) – L’utopia è una forza di anticipazione, l’elemento più dinamico e attivo della coscienza anticipante, che costituisce l’anima profonda della speranza per creare spazio alla vita ed essenzializzarsi.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-lutopia-e-una-forza-di-anticipazione-lelemento-piu-dinamico-e-attivo-della-coscienza-anticipante-che-costituisce-lanima-profonda-della-speranza-per-creare-spa/)

[**Ernst Bloch (1885-1977) – I filosofi dei nostri giorni hanno familiarizzato con il nihil. L’immagine di desiderio del nulla l’ha formulata Heidegger. il nulla di Jaspers e di Heidegger è tinto e ornato di penne di pavone, proprio in prospettiva del suo incanto di morte.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-i-filosofi-dei-nostri-giorni-hanno-familiarizzato-con-il-nihil-limmagine-di-desiderio-del-nulla-lha-formulata-heidegger-il-nulla-di-jaspers-e-di-heidegger-e-ti/)

[**Ernst Bloch (1885-1977) – La filosofia avrà coscienza del domani, prenderà partito per il futuro, solo se saprà della speranza, in caso diverso non saprà più nulla. L’«essere-per-la-morte» vuol conglobare nel proprio fiasco ogni interesse diverso e per indebolire la nuova vita, fa sembrare fondamentale, ontologica, la propria agonia.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-bloch-1885-1977-la-filosofia-avra-coscienza-del-domani-prendera-partito-per-il-futuro-solo-se-sapra-della-speranza-in-caso-diverso-non-sapra-piu-nulla-lessere-per-la-mort/)

## [Marc Bloch (1886-1944) – L’incomprensione del presente cresce fatalmente dall’ignoranza del passato. L’errore non si propaga, non si amplia, non vive che ad una condizione: trovare nella società in cui si diffonde un terreno di coltura favorevole. Una notizia falsa nasce sempre da rappresentazioni collettive che preesistono alla sua nascita.](http://blog.petiteplaisance.it/marc-bloch-1886-1944-lincomprensione-del-presente-cresce-fatalmente-dallignoranza-del-passato-lerrore-non-si-propaga-non-si-amplia-non-vive-che-ad-una-condizione-trovare-nella-societa-in/)

## [Norberto Bobbio (1909-2004) – Non dissipare il poco tempo che ti rimane. Ripercorri il tuo cammino. Ti saranno di soccorso i ricordi. Nella rimembranza ritrovi te stesso, la tua identità, nonostante i molti anni trascorsi, le mille vicende vissute.](http://blog.petiteplaisance.it/norberto-bobbio-1909-2004-non-dissipare-il-poco-tempo-che-ti-rimane-ripercorri-il-tuo-cammino-ti-saranno-di-soccorso-i-ricordi-nella-rimembranza-ritrovi-te-stesso-la-tua-identita-nonostante-i/)

# [Giovanni Boccaccio (1313-1375) – «Ah, ch’ io possa spogliarmi d’ogni volgarità … Vivo povero per me stesso. E sono più contento con alcuni dei miei libercoli, di quanto non lo siano i re con le loro grandi corone».](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-boccaccio-460-a-c-370-a-c-ah-ch-io-possa-spogliarmi-dogni-volgarita-vivo-povero-per-me-stesso-e-sono-piu-contento-con-alcuni-dei-miei-libercoli-di-quanto-non-lo/)

# [Severino Boezio (475 d.C.-525) – Chi può dettar leggi agli amanti? | Suprema a sé l’amore è legge.](http://blog.petiteplaisance.it/severino-boezio-475-d-c-525-chi-puo-dettar-leggi-agli-amanti-suprema-a-se-lamore-e-legge/)

# [Antonio Bonacchi – Che lavoro fai? …IL VIOLINISTA! Sì, ma di lavoro? Arte, mestiere, misteri del suonare il violino](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-bonacchi-che-lavoro-fai-il-violinista-si-ma-di-lavoro-arte-mestiere-misteri-del-suonare-il-violino/)

[**Brice Bonfanti-Ludovic Burel – «Avatars de Rousseau»**](http://blog.petiteplaisance.it/brice-frigau-bonfanti-ludovic-burel-avatars-de-rousseau/)

## [Brice Bonfanti – «Canti d’utopia». L’ominide reale non è vero, e l’umano vero, astratto. Ma che l’astratto penetri il reale, la forma la materia, il generico l’empirico! Finito l’ominide, l’umano è infinito.](http://blog.petiteplaisance.it/brice-frigau-bonfanti-canti-dutopia-lominide-reale-non-e-vero-e-lumano-vero-astratto-ma-che-lastratto-penetri-il-reale-la-forma-la-materia-il-g/)

[**Brice Bonfanti – Lo scrittore Arno Bertina in dialogo con il poeta Brice Bonfanti. una triade di epopee popolari, una triade di civiltà, una triade di popoli […] una triade d’amore.**](http://blog.petiteplaisance.it/brice-bonfanti-lo-scrittore-arno-bertina-in-dialogo-con-il-poeta-brice-bonfanti-una-triade-di-epopee-popolari-una-triade-di-civilta-una-triade-di-popoli-una-triade-damore/)

# [Dietrich Bonhoeffer (1906-1945) – La stupidità è un nemico del bene assai più pericoloso della malvagità](http://blog.petiteplaisance.it/dietrich-bonhoeffer-1906-1945-la-stupidita-e-un-nemico-del-bene-assai-piu-pericoloso-della-malvagita/)

## [Dietrich Bonhoeffer (1905-1945) – La qualità è il nemico più potente di ogni massificazione. La liberazione interiore dell’uomo per una vita responsabile è l’unico reale superamento della stupidità. La stupidità può essere superata soltanto con un atto di liberazione.](http://blog.petiteplaisance.it/dietrich-bonhoeffer-1905-1945-la-qualita-e-il-nemico-piu-potente-di-ogni-massificazione-la-liberazione-interiore-delluomo-per-una-vita-responsabile-e-lunico-reale-superamento-de/)

# [Luis Bonilla-Molina – È in atto una gigantesca controriforma educativa sponsorizzata dall’Ocse e dalla Banca mondiale](http://blog.petiteplaisance.it/luis-bonilla-molina-e-in-atto-una-gigantesca-controriforma-educativa-sponsorizzata-dallocse-e-dalla-banca-mondiale/)

# [Massimo Bontempelli – IL PREGIUDIZIO ANTIMETAFISICO DELLA SCIENZA CONTEMPORANEA](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-il-pregiudizio-antimetafisico-della-scienza-contemporanea/)

# [Massimo Bontempelli (1946-2011) – Quale asse culturale per il sistema della scuola italiana?](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-quale-asse-culturale-per-il-sistema-della-scuola-italiana/)

# [Massimo Bontempelli – La convergenza del centrosinistra e del centrodestra nella distruzione della scuola italiana.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-la-convergenza-del-centrosinistra-e-del-centrodestra-nella-distruzione-della-scuola-italiana/)

# [Massimo Bontempelli – In cammino verso la realtà. La realtà non è la semplice esistenza, ma è l’esistenza che si inscrive nelle condizioni dell’azione reciproca tra gli esseri umani, diventando così sostanza possibile del loro mutuo riconoscimento.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-in-cammino-verso-la-realta-la-realta-non-e-la-semplice-esistenza-ma-e-lesistenza-che-si-inscrive-nelle-condizioni-dellazione-reciproca-tra-gli-esseri-umani-divent/)

# [Massimo Bontempelli – Il pensiero nichilista contemporaneo. Lettura critica del libro di Umberto Galimberti « Psiche e tecne».](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-il-pensiero-nichilista-contemporaneo-lettura-critica-del-libro-di-umberto-galimberti-psiche-e-tecne/)

## [Massimo Bontempelli (1946-2011) – L’EPILOGO DELLA RAZIONALIZZAZIONE IRRAZIONALE: demente rinuncia alla razionalità degli orizzonti di senso, e perdita della conoscenza del bene e del male. L’universalizzazione delle relazioni tecniche ha plasmato la razionalizzazione irrazionale, razionalità che non ha scopi, che è cioè irrazionale.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-lepilogo-della-razionalizzazione-irrazionale-demente-rinuncia-alla-razionalita-degli-orizzonti-di-senso-e-perdita-della-conoscenza-del-bene-e-del-male-l/)

## [Massimo Bontempelli (1946-2011) – L’unico luogo in cui è possibile custodire la memoria del passato è la progettazione del futuro, così come l’unico modo per progettare un futuro ricco di essere è quello di costruirne il progetto con le memorie del passato.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-lunico-luogo-in-cui-e-possibile-custodire-la-memoria-del-passato-e-la-progettazione-del-futuro-cosi-come-lunico-modo-per-progettare-un-futu/)

## [Massimo Bontempelli (1946-2011) – C’è un filo teoretico nichilistico che unisce Heidegger, Galimberti e Severino: l’oscuramento del capitalismo nello scenario della tecnica. Per Galimberti non c’è varco pensabile nell’orizzonte dell’epoca presente ed offre solo una filosofia dell’impotenza e dell’adattamento.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-ce-un-filo-teoretico-nichilistico-che-unisce-heidegger-galimberti-e-severino-loscuramento-del-capitalismo-nello-scenario-della-tecnica-pe/)

[**Massimo Bontempelli (1946-2011) – L’uomo, proprio perché elevato al di sopra della vita meramente biologica da una divina capacità di conoscenza, deve mantenere tale elevazione con il distacco dall’immediatezza vitale che è costituito dalla coscienza della certezza della morte. Sapere il bene e il male e sapere la morte sono due lati indisgiungibili di una stessa realtà, che non è né animale né divina, ma specificamente umana.**](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-luomo-proprio-perche-elevato-al-di-sopra-della-vita-meramente-biologica-da-una-divina-capacita-di-conoscenza-deve-mantenere-tale-elevazione-con-il/)

## [Massimo Bontempelli – Gesù di Nazareth, uomo nella storia, Dio nel pensiero, ci ha dato la simultanea figurazione metastorica della forza creatrice dell’amore, del valore universale dell’individualità, della priorità assiologica della giustizia, del principio della speranza, che sono, filosoficamente parlando, le dimensioni di esistenza della libertà, e le articolazioni concettuali della verità logico-ontologica.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-gesu-di-nazareth-uomo-nella-storia-dio-nel-pensiero-ci-ha-dato-la-simultanea-figurazione-metastorica-della-forza-creatrice-dellamore-del-valore-universale-dell/)

[**Massimo Bontempelli (1946-2011) – «Filosofia e realtà». Ripensare la metafisica come percorso per ritornare alla realtà, “sinolo dinamico di esistenza e sostanza”: la sostanza non vive fuori della storia, ma si svela nel visibile empirico dando ad esso senso e concretezza.**](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-bontempelli-1946-2011-filosofia-e-realta-ripensare-la-metafisica-come-percorso-per-ritornare-alla-realta-sinolo-dinamico-di-esistenza-e-sostanza-la-sostanz/)

# [Jorge Luis Borges (1899-1966) – Il libro è un asse di innumerevoli relazioni.](http://blog.petiteplaisance.it/jorge-luis-borges-1899-1966-il-libro-e-un-asse-di-innumerevoli-relazioni-%E2%80%AF/)

# [Jorge Luis Borges (1899-1966) – Ogni persona che passa nella nostra vita è unica](http://blog.petiteplaisance.it/jorge-luis-borges-1899-1966-ogni-persona-che-passa-nella-nostra-vita-e-unica/)

## [Jorge Luis Borges (1899-1986) – Non c’è libro meno bisognoso di prologo di questo, dalla genesi indolente, formato da una sedimentazione di prologhi …](http://blog.petiteplaisance.it/jorge-luis-borges-1899-1986-non-ce-libro-meno-bisognoso-di-prologo-di-questo-dalla-genesi-indolente-formato-da-una-sedimentazione-di-prologhi/)

## [Eugenio Borgna – Gli orizzonti di senso della speranza sono infiniti. La peranza è come un ponte che ci fa uscire dalla solitudine, e ci mette in una relazione senza fine con gli altri. La speranza è anche dovere, ricerca infinita di senso.](http://blog.petiteplaisance.it/eugenio-borgna-gli-orizzonti-di-senso-della-speranza-sono-infiniti-la-peranza-e-come-un-ponte-che-ci-fa-uscire-dalla-solitudine-e-ci-mette-in-una-relazione-senza-fine-con-gli-altri-la-speranza-e/)

## [Eugenio Borgna – La saggezza, la prudenza e la sapienza sono modi di vivere che sembrano ormai superati, e anzi temuti, perché estranei ai modelli oggi dominanti: la fretta, l’accelerazione, la tendenza a mettere fra parentesi i valori, il sacrificio, l’interiorità, la gentilezza, la generosità …](http://blog.petiteplaisance.it/eugenio-borgna-la-saggezza-la-prudenza-e-la-sapienza-sono-modi-di-vivere-che-sembrano-ormai-superati-e-anzi-temuti-perche-estranei-ai-modelli-oggi-dominanti-la-fretta-laccelerazione-la-tend/)

## [Silvana Borutti – Una comunità che si costituisce sull’assunzione della responsabilità dell’altro deve connettere l’ethos non alla polis costituita, ma piuttosto alla polis in costituzione, deve legiferare perché siano tutelate le condizioni della comunità che viene.](http://blog.petiteplaisance.it/silvana-borutti-una-comunita-che-si-costituisce-sullassunzione-della-responsabilita-dellaltro-deve-connettere-lethos-non-alla-polis-costituita-ma-piuttosto-alla-polis-in-costituzione-deve-le/)

[**Barbara Botter – Aristotele non voleva essere un teologo e la teologia era da lui ritenuta una narrazione poetica sui “viventi immortali e felici”.**](http://blog.petiteplaisance.it/barbara-botter-aristotele-non-voleva-essere-un-teologo-e-la-teologia-era-da-lui-ritenuta-una-narrazione-poetica-sui-viventi-immortali-e-felici/)

## [Houria Bouteldja – Giancarlo Paciello, legge il libro «I bianchi, gli ebrei e noi». L’amore rivoluzionario di Houria Bouteldja.](http://blog.petiteplaisance.it/houria-bouteldja-giancarlo-paciello-legge-il-libro-i-bianchi-gli-ebrei-e-noi-lamore-rivoluzionario-di-houria-bouteldja/)

## [Svetlana Boym (1959-2015) – È in atto una epidemia globale di nostalgia. Il XX secolo iniziò con un’utopia – gettata via negli anni Sessanta – e finì con una nostalgia, rifiuto della responsabilità individuale e collettiva per il futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/svetlana-boym-1959-2015-e-in-atto-una-epidemia-globale-di-nostalgia-il-xx-secolo-inizio-con-unutopia-gettata-via-negli-anni-sessanta-e-fini-con-una-nostalgia-rifiuto-della/)

# [Ray Bradbury (1920-2012) – Sostanza (identificazione della vita), tempo per pensare (tempo di pensare a questa identificazione, di assimilare la vita), diritto di agire in base a ciò che apprendiamo. Rileggiamo “Fahrenheit 451”.](http://blog.petiteplaisance.it/ray-bradbury-1920-2012-sostanza-identificazione-della-vita-tempo-per-pensare-tempo-di-pensare-a-questa-identificazione-di-assimilare-la-vita-diritto-di-agire-in-base-a-cio-che-appre/)

## [Vitaliano Brancati (1907-1954) – Gli sciocchi mancano della capacità di discernimento. Lo sciocco non distingue, non discerne. Il potere di cui è orgoglioso è quello di trovare simili le cose più diverse.](http://blog.petiteplaisance.it/vitaliano-brancati-1907-1954-gli-sciocchi-mancano-della-capacita-di-discernimento-lo-sciocco-non-distingue-non-discerne-il-potere-di-cui-e-orgoglioso-e-quello-di-trovare-simili-le-cose-piu-dive/)

## [Georges Braque (1882-1963) – La verità esiste, non s’inventa che la menzogna. Bisogna divenire il tempo… L’eterno è la negazione della vita, della libertà.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-braque-1882-1963-la-verita-esiste-non-sinventa-che-la-menzogna-bisogna-divenire-il-tempo-leterno-e-la-negazione-della-vita-della-liberta/)

## [Anna Bravo (1938-2019) – Non dobbiamo smembrare e sminuzzare l’interezza dell’esperienza partigiana. Le donne erano contemporaneamente partigiane in armi o gappiste e membri di gruppi di difesa delle donne. Domina l’immagine di nonviolenza come assenza di conflitto, ma non è così, poiché la nonviolenza riconosce che vi è in atto un conflitto terribile.](http://blog.petiteplaisance.it/anna-bravo-1938-2019-non-dobbiamo-smembrare-e-sminuzzare-linterezza-dellesperienza-partigiana-le-donne-erano-contemporaneamente-partigiane-in-armi-o-gappiste-e-membri-di-gruppi/)

# [Fernanda Elisa Bravo Herrera – Tracce e percorsi di un’utopia: L’emigrazione italiana in Argentina. Il libro di Bravo Herrera, ovvero come si riempie un vuoto culturale.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-elisa-bravo-herrera-tracce-e-percorsi-di-unutopia-lemigrazione-italiana-in-argentina-il-libro-di-bravo-herrera-ovvero-come-si-riempie-un-vuoto-culturale/)

## [Fernanda Elisa Bravo Herrera – Parodias y reescrituras de tradiciones literarias y culturales en Leopoldo Marechal.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-elisa-bravo-herrera-parodias-y-reescrituras-de-tradiciones-literarias-y-culturales-en-leopoldo-marechal/)

## [Salvatore Bravo – Le osservazioni pedagogiche di Kant sono oggi un monito. Il fine più alto dell’educazione è la responsabilità verso il futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-le-osservazioni-pedagogiche-di-kant-sono-oggi-un-monito-il-fine-piu-alto-delleducazione-e-la-responsabilita-verso-il-futuro/)

**Salvatore Bravo -** [**Ricerca ed esodo in Massimo Bontempelli. L’essere umano ha bisogno di senso, verità e bene. Questo il messaggio che ci lascia per il nostro cammino nella verità e verso la verità.**](http://blog.petiteplaisance.it/ricerca-ed-esodo-in-massimo-bontempelli-lessere-umano-ha-bisogno-di-senso-verita-e-bene-questo-il-messaggio-che-ci-lascia-per-il-nostro-cammino-nella-verita-e-verso-la-verita/)

## [Salvatore Bravo – All’attesa heideggeriana bisogna opporre lo sguardo profondo della civetta filosofica per responsabilizzarsi nella prassi. La critica che si limita ad attendere la svolta, “l’evento”, diventa complice dello stato presente.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-allattesa-heideggeriana-bisogna-opporre-lo-sguardo-profondo-della-civetta-filosofica-per-responsabilizzarsi-nella-prassi-la-critica-che-si-limita-ad-attendere-la-svolta/)

# [Salvatore Antonio Bravo – Una morale per M. Foucault?](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-una-morale-per-m-foucault/)

[**Salvatore Bravo – Aldo Capitini e la omnicrazia. L’apertura è sentire la compresenza dell’altro, sentire la propria vita fluire nell’altro, lasciarlo essere, amarlo per quello che è, liberarlo dalla paura del potere, della mercificazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-aldo-capitini-e-la-omnicrazia-lapertura-e-sentire-la-compresenza-dellaltro-sentire-la-propria-vita-fluire-nellaltro-lasciarlo-essere-amarlo-per/)

## [Salvatore Bravo – L’abitudine alla mera sopravvivenza diviene abitudine a subire. Ma possiamo scoprire, con il pensiero filosofico, che “oltre”, defatalizzando l’esistente, c’è la buona vita.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-labitudine-alla-mera-sopravvivenza-diviene-abitudine-a-subire-ma-possiamo-scoprire-con-il-pensiero-filosofico-che-oltre-defatalizzando-lesistente-c/)

## [Salvatore Bravo – La filosofia è nella domanda di chi ha deciso di guardare il dolore del mondo. Responsabilità della filosofia è il riposizionarsi epistemico per mostrare la realtà della caverna e rimettere in azione la storia.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-filosofia-e-nella-domanda-di-chi-ha-deciso-di-guardare-il-dolore-del-mondo-responsabilita-della-filosofia-e-il-riposizionarsi-epistemico-per-mostrare-la-realta-della-cave/)

## [Salvatore Antonio Bravo – L’epoca del PILinguaggio. Il depotenziamento del linguaggio è attuato dalla globalizzazione capitalistica, nel suo allontanamento dalla persona e dalla comunità.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-lepoca-del-pilinguaggio-il-depotenziamento-del-linguaggio-e-attuato-dalla-globalizzazione-capitalistica-nel-suo-allontanamento-dalla-persona-e-dalla-comunita/)

## [Salvatore Bravo – Sentire se stessi è possibile attraverso l’uscita dalla caverna dei cattivi pensieri quotidianamente inoculati assumendo la libertà di vivere i poliedrici colori del possibile.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-sentire-se-stessi-e-possibile-attraverso-luscita-dalla-caverna-dei-cattivi-pensieri-quotidianamente-inoculati-assumendo-la-liberta-di-vivere-i-poliedrici-colori-del/)

## [Salvatore Bravo – La tolleranza è parola invocata nel quotidiano terrore dei giorni. La tolleranza nasconde il volto aggressivo della globalizzazione. È la concessione della legge del più forte, il diritto di vivere concesso dal potere.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-tolleranza-e-parola-invocata-nel-quotidiano-terrore-dei-giorni-la-tolleranza-nasconde-il-volto-aggressivo-della-globalizzazione-e-la-concessione-della-legge-del-piu-fort/)

[**Salvatore Antonio Bravo – Il tempo che ha la sua base nella produzione delle merci è esso stesso una merce consumabile. Ogni resistenza dev’essere svuotata della sua temporalità e colonizzata dalle immagini dello spettacolo globale.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-il-tempo-che-ha-la-sua-base-nella-produzione-delle-merci-e-esso-stesso-una-merce-consumabile-ogni-resistenza-devessere-svuotata-della-sua-temporalita-e-colo/)

[**Salvatore Antonio Bravo – Le miserie della società dell’abbondanza. La verità del consumo è che essa è in funzione non del godimento, bensì della produzione.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-le-miserie-della-societa-dellabbondanza-la-verita-del-consumo-e-che-essa-e-in-funzione-non-del-godimento-bensi-della-produzione/)

[**Salvatore Antonio Bravo – La società dei cacciatori. L’atomismo sociale e la deriva individualista dei nostri giorni, trovano la loro sostanza in un’immagine esplicativa della condizione umana postmoderna: il cacciatore.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-la-societa-dei-cacciatori-latomismo-sociale-e-la-deriva-individualista-dei-nostri-giorni-trovano-la-loro-sostanza-in-unimmagine-esplicativa-della/)

## [Salvatore Antonio Bravo – «Le vespe di Panama» di Z. Bauman. La filosofia perde la sua credibilità e la sua natura critica e costruttiva se vive nel mondo temperato delle accademie e degli studi televisivi e mediatici, dove campeggia l’uomo economico: turista della vita, vagabondo tra le mercificazioni.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-le-vespe-di-panama-di-z-bauman-la-filosofia-perde-la-sua-credibilita-e-la-sua-natura-critica-e-costruttiva-se-vive-nel-mondo-temperato-delle-accademie-e/)

## [Salvatore Antonio Bravo – Il comunista è un pensatore militante, consapevole dunque che la sua azione è perenne: non vi sono sistemi o regimi che concludono la storia e pacificano gli animi. In Marx l’idea del comunismo si concretizza anzitutto nell’immagine di una società in cui l’individuo, liberato dall’alienazione, diventa un uomo totale, universale, cioè capace di dar pieno sviluppo alla sua personalità.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-il-comunista-e-un-pensatore-militante-consapevole-dunque-che-la-sua-azione-e-perenne-non-vi-sono-sistemi-o-regimi-che-concludono-la-storia-e-pacificano-gli-animi/)

## [Salvatore Antonio Bravo – Theodor L. Adorno, in «Minima moralia. Meditazioni sulla vita offesa», ci comunica l’urgenza di un nuovo esserci. Chi vuol apprendere la verità sulla vita immediata, deve scrutare la sua forma alienata, le potenze oggettive che determinano l’esistenza individuale fin negli anditi più riposti. Colui che non vede e non ha più nient’altro da amare, finisce per amare le mura e le inferriate. In entrambi i casi trionfa la stessa ignominia dell’adattamento.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-theodor-l-adorno-in-minima-moralia-meditazioni-sulla-vita-offesa-ci-comunica-lurgenza-di-un-nuovo-esserci-chi-vuol-apprendere-la-verita-sull/)

[**Salvatore Antonio Bravo – «Viva la Revoluciòn» di E. Hobsbawm.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-viva-la-revolucion-di-e-hobsbawm/)

## [Salvatore Antonio Bravo – Evald Ilyenkov e la logica dialettica. Occorre studiare il pensiero come un’attività collettiva, in cooperazione. Il capitalismo è profondamente anticomunitario, trasforma tutto in merce, disintegra le comunità, smantella la vita nella sua forma più alta: il pensiero comunitario consapevole.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-evald-ilyenkov-e-la-logica-dialettica-occorre-studiare-il-pensiero-come-unattivita-collettiva-in-cooperazione-il-capitalismo-e-profondamente-anticomunita/)

## [Salvatore Antonio Bravo – «Il giovane Marx», di György Lukács. L’intera opera di Marx è finalizzata dall’amore per l’umanità che si fa pensiero consapevole della disumanità di ogni condizione di alienazione, e di ogni reificazione negatrice della libertà.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-il-giovane-marx-di-gyorgy-lukacs-lintera-opera-di-marx-e-finalizzata-dallamore-per-lumanita-che-si-fa-pensiero-consapevole-d/)

[**Salvatore Antonio Bravo – Il libro di Norman G. Finkelstein, «L’industria dell’olocausto. Lo sfruttamento della sofferenza degli ebrei».**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-il-libro-di-norman-g-finkelstein-lindustria-dellolocausto-lo-sfruttamento-della-sofferenza-degli-ebrei/)

## [Salvatore Antonio Bravo – Il mercato e l’asservimento della Scuola: il mito dell’orientamento consapevole. Ciò che occorre invece è tempo per un’educazione da esseri umani, per lo sviluppo intellettuale, per l’adempimento di funzioni sociali, per rapporti socievoli, per il libero gioco delle energie vitali fisiche e mentali.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-il-libro-di-norman-g-finkelstein-lindustria-dellolocausto-lo-sfruttamento-della-sofferenza-degli-ebrei-2/)

[**Salvatore Antonio Bravo – Marx poeta nel suo anelito all’universale: «Non rimaniamo immobili Senza volere né fare niente. Non subiamo passivamente il giogo ignominioso. Il desiderio, la passione, l’azione sono parte di noi».**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-il-mercato-e-lasservimento-della-scuola-il-mito-dellorientamento-consapevole-cio-che-occorre-invece-e-tempo-per-uneducazione-da-esseri-um-2/)

## [Salvatore Antonio Bravo – L’industria culturale capitalistica utilizza solo autori che interpretino K. Marx in senso riduttivo, proprio per evitare possibilità di sviluppo teorico progettuale con una conseguente prassi rivoluzionaria.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-antonio-bravo-lindustria-culturale-capitalistica-utilizza-solo-autori-che-interpretino-k-marx-in-senso-riduttivo-proprio-per-evitare-possibilita-di-sviluppo-teorico-prog/)

## [Salvatore A. Bravo – Il collare e le catene delle navi negriere, sono ora sostituiti dal controllo digitale, un panopticon che controlla per spezzare sul nascere la possibilità di un pensiero che voglia progettare un mondo altro.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-il-collare-e-le-catene-delle-navi-negriere-sono-ora-sostituiti-dal-controllo-digitale-un-panopticon-che-controlla-per-spezzare-sul-nascere-la-possibilita-di-un-pensiero/)

[**Salvatore Bravo – Estetiche del turbocapitalismo. La paideia negativa e nichilistica dell’immagine. Contrapporre alla notte delle immagini la cultura dell’impegno, sottraendosi alla violenza dell’incultura dell’immagine.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-estetiche-del-turbocapitalismo-la-paideia-negativa-e-nichilistica-dellimmagine-contrapporre-alla-notte-delle-immagini-la-cultura-dellimpegno-sottraendosi/)

## [Salvatore Bravo – Il flâneur, passeggiatore annoiato, è l’uomo massa della società dell’abbondanza che vive nella distanza dallo sguardo altrui. Essere astratto e distratto vive l’esperienza senza simbolizzarla in prassi, al servizio del sistema mediante le protesi tecnologiche, che esigono automatici comportamenti.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-flaneur-passeggiatore-annoiato-e-luomo-massa-della-societa-dellabbondanza-che-vive-nella-distanza-dallo-sguardo-altrui-essere-astratto-e-distratto-vive-l/)

## [Salvatore Bravo – L’assenza di futuro è il nichilismo dell’assoluto presente. Il trionfo dell’immediato-astratto forma individui e non persone. Il radicamento nell’attimo fa del soggetto un ente che si piega alle circostanze.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lassenza-di-futuro-e-il-nichilismo-dellassoluto-presente-il-trionfo-dellimmediato-astratto-forma-individui-e-non-persone-il-radicamento-nellatt/)

## [Salvatore Bravo – Il pensiero corporante all’epoca del capitalismo assoluto, con la sua promessa dell’Eden restituisce soltanto un corpo esausto e violento, come nel mito della caverna di Platone. Si immilla la frustrazione. Il capitalismo oggi esige che l’uomo lotti contro se stesso oltre che contro gli altri.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-pensiero-corporante-allepoca-del-capitalismo-assoluto-con-la-sua-promessa-delleden-restituisce-soltanto-un-corpo-esausto-e-violento-come-nel-mito-della-cavern/)

## [Salvatore Bravo – Il disorientamento gestaltico e le parole valigia. Le parole valigia e lo spettacolo sempre in scena reificano il soggetto umano riducendolo a semplice funzione del gioco perverso della produzione.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-disorientamento-gestaltico-e-le-parole-valigia-le-parole-valigia-e-lo-spettacolo-sempre-in-scena-reificano-il-soggetto-umano-riducendolo-a-semplice-funzione-del-gioco-per/)

## [Salvatore Bravo – Il modello Marchionne trasforma gli uomini in soldati dell’efficienza, inibisce ogni discussione sul senso e sulla dignità del lavoro, il cui scopo non è la sopravvivenza biologica, ma l’espressione di sé, della propria identità, la conoscenza di se stessi, come afferma la Costituzione. Il lavoratore è persona, non un servo dell’azienda.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-modello-marchionne-trasforma-gli-uomini-in-soldati-dellefficienza-inibisce-ogni-discussione-sul-senso-e-sulla-dignita-del-lavoro-il-cui-scopo-non-e-la-sopravviv/)

## [Salvatore Bravo – L’umanesimo del lavoro in Marx. Il lavoro dell’«uomo macchina» distrugge il lavoro come progetto creativo in cui conoscersi perché il lavoro coatto brucia la creatività e inibisce la possibilità di costruire e produrre secondo le leggi della bellezza.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lumanesimo-del-lavoro-in-marx-il-lavoro-delluomo-macchina-distrugge-il-lavoro-come-progetto-creativo-in-cui-conoscersi-perche-il-lavoro-coatto-brucia-l/)

[**Salvatore Bravo – Tecnica e cultura classica. La potenza della tecnica non è garanzia di virtù e bene. Cultura classica come formazione alla libertà consapevole.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-tecnica-e-cultura-classica-la-potenza-della-tecnica-non-e-garanzia-di-virtu-e-bene/)

## [Salvatore Bravo – Lo sradicamento è vita fuori dalla storia, dalla coscienza, dalla comunità in cui la vita fiorisce. Lo sradicamento massimo è la riduzione di tutto sulla linea della quantità, è associare il bene solo alla quantità. Ma se il bene è la quantità, il male è per tutti.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lo-sradicamento-e-vita-fuori-dalla-storia-dalla-coscienza-dalla-comunita-in-cui-la-vita-fiorisce-lo-sradicamento-massimo-e-la-riduzione-di-tutto-sulla-linea-della-quantita/)

## [Salvatore Bravo – ll presente non è tutto, lo diviene in assenza di domande. La domanda è già utopia concreta. Per pensare l’utopia concreta l’immaginazione è imprescindibile, essa è operazione critica, domanda radicale e filosofica, è una diversa rappresentazione del presente: mentre configura il futuro, opera nel presente investendolo di nuova vita. Un mondo senza pensiero ed immaginazione empatica è solo distopia.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-ll-presente-non-e-tutto-lo-diviene-in-assenza-di-domande-la-domanda-e-gia-utopia-concreta-per-pensare-lutopia-concreta-limmaginazione-e-imprescindibile/)

## [Salvatore Bravo – L’epoca dello straniamento. Se ignoriamo che cosa mai noi siamo come potremo conoscere l’arte per render migliori noi stessi? Dalla peccaminosità assoluta alla colpevole innocenza. La vera trasgressione è il pensiero critico contro l’attività perenne senza consapevolezza.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lepoca-dello-straniamento-se-ignoriamo-che-cosa-mai-noi-siamo-come-potremo-conoscere-larte-per-render-migliori-noi-stessi-dalla-peccaminosita-assoluta-alla-colpe/)

## [Salvatore A. Bravo – Il bisogno di filosofia è un bisogno autentico, in quanto filosofare è proprio dell’essere umano. Nulla è facile, ma tutto diventa più difficile in un mondo senza teoretica.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-il-bisogno-di-filosofia-e-un-bisogno-autentico-in-quanto-filosofare-e-proprio-dellessere-umano-nulla-e-facile-ma-tutto-diventa-piu-difficile-in-un-mondo-senza/)

## [Salvatore A. Bravo – Vogliamo ricordare Costanzo Preve, l’uomo e il filosofo che, con la sua resistenza al capitalismo speculativo, ha testimoniato che è possibile vivere diversamente dal nietzschiano “ultimo uomo”. È sceso nelle profondità sistemiche della nostra epoca e scandagliato filosoficamente la genesi dell’odierno economicismo nichilistico.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-vogliamo-ricordare-costanzo-preve-luomo-e-il-filosofo-che-con-la-sua-resistenza-al-capitalismo-speculativo-ha-testimoniato-che-e-possibile-vivere-diversamente-dal-nie/)

[**Salvatore A. Bravo – Le metafore nella filosofia. La metafora è bussola concettuale per guardare oltre l’orizzonte dell’angusto presente.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-le-metafore-nella-filosofia-la-metafora-e-bussola-concettuale-per-guardare-oltre-lorizzonte-dellangusto-presente/)

## [Salvatore A. Bravo – Plebe e popolo: rivoluzione passiva e tecnologie. Vi è popolo solo dove vi è sovranità partecipata. Il popolo diventa plebe in assenza di pensiero e di linguaggio. Il popolo è comunità manifesta, è progetto partecipato. Non possiamo sottrarci alla responsabilità del divertere.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-plebe-e-popolo-rivoluzione-passiva-e-tecnologie-vi-e-popolo-solo-dove-vi-e-sovranita-partecipata-il-popolo-diventa-plebe-in-assenza-di-pensiero-e-di-linguaggio-il-popolo-e-com/)

## [Salvatore A. Bravo – La prudenza è virtù che coniuga qualità e misura dando un significato alla quantità, determinandola. La società dell’imprudenza si concretizza nella forma del nichilismo economicistico.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-la-prudenza-e-virtu-che-coniuga-qualita-e-misura-dando-un-significato-alla-quantita-determinandola-la-societa-dellimprudenza-si-concretizza-nella-forma-del-nich/)

## [Salvatore A. Bravo – Senza progettualità, in un mondo senza virtù e nell’epoca della normalità del male, non vi è che l’eternizzazione dell’attimo che si ripete.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-senza-progettualita-in-un-mondo-senza-virtu-e-nellepoca-della-normalita-del-male-non-vi-e-che-leternizzazione-dellattimo-che-si-ripete/)

## [Salvatore A. Bravo – Ma che genere di uomini è questo? Quod genus hoc hominum? Quale barbara patria permette un’usanza simile? Quaeve hunc tam barbara morem permittit patria? Ci negano il rifugio dell’arena; muovono guerra impedendoci di scendere a terra e di fermarci sulla spiaggia. L’impegno civile è resistenza antropologica.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-ma-che-genere-di-uomini-e-questo-quod-genus-hoc-hominum-quale-barbara-patria-permette-unusanza-simile-quaeve-hunc-tam-barbara-morem-permittit-patria-ci-negano-il-rifu/)

## [Salvatore A. Bravo – I barbari e l’Occidente. La comunità è il luogo del dono. La barbarie è l’incapacità di pensare la possibilità del dono. La bellezza germina nel pensiero che medita sull’esperienza. L’edonismo struttura un mondo senza intelligenza.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-i-barbari-e-loccidente-la-comunita-e-il-luogo-del-dono-la-barbarie-e-lincapacita-di-pensare-la-possibilita-del-dono-la-bellezza-germina-nel-pensiero-che-medit/)

[**Salvatore A. Bravo – Massimo Bontempelli interprete di Karl Marx. Marx era prima di tutto un rivoluzionario: questa era la sua reale vocazione. La lotta era il suo elemento. Ed ha combattuto con una passione, con una tenacia e con un successo come pochi hanno combattuto.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-massimo-bontempelli-interprete-di-karl-marx-marx-era-prima-di-tutto-un-rivoluzionario-questa-era-la-sua-reale-vocazione-la-lotta-era-il-suo-elemento-ed-ha-combattuto-con-una-p/)

[**Salvatore Bravo – L’integralismo aziendale ha il volto del diversity management. Vera Libertà è emancipazione dall’utile iscritto nel recinto dell’aziendalizzazione, è autonomia nella comunità liberata dai postulati del plusvalore.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lintegralismo-aziendale-ha-il-volto-del-diversity-management-vera-liberta-e-emancipazione-dallutile-iscritto-nel-recinto-dellaziendalizzazione-e-autonomi/)

## [Salvatore A. Bravo – La laicità all’epoca dell’integralismo laicista. Si può resistere alla mutazione antropologica messa in atto dal capitale assoluto in nome dell’aziendalizzazione della vita, della parola, delle relazioni.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-la-laicita-allepoca-dellintegralismo-laicista-si-puo-resistere-alla-mutazione-antropologica-messa-in-atto-dal-capitale-assoluto-in-nome-dellazi/)

## [Salvatore A. Bravo – La pedagogia del coding. Pensare come una macchina. L’efficienza è l’obiettivo finale. L’obbiettivo e disellenizzare. Il coding è costruzionismo attivistico. Al coding si può opporre la cultura classica.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-la-pedagogia-del-coding-pensare-come-una-macchina-lefficienza-e-lobiettivo-finale-lobbiettivo-e-disellenizzare-il-coding-e-costruzionismo-attivistico-al-c/)

## [Salvatore Bravo – La teoretica di E. Severino rimane in una condizione di indeterminatezza che rende la sua metafisica avulsa da ogni dinamico radicamento storico. Non resta che filtrare dal pensatore de «La Struttura originaria» gli elementi di inquietudine concettuale che possono esserci di ausilio per decodificare il presente.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-teoretica-di-e-severino-resta-in-una-condizione-di-indeterminatezza-che-rende-la-sua-metafisica-avulsa-da-ogni-dinamico-radicamento-storico-non-resta-che-filtrare-dal-pensatore/)

## [Salvatore A. Bravo – La superstizione scientista. La verità è qualche cosa di infinitamente più dell’esattezza scientifica.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-la-superstizione-scientista-la-verita-e-qualche-cosa-di-infinitamente-piu-dellesattezza-scientifica/)

## [Salvatore A. Bravo – L’albero filosofico del Ténéré. Esodo dal nichilismo ed emancipazione in Costanzo Preve. Dalla metafora del deserto (Nietzsche-Arendt) al fondamento veritativo in Costanzo Preve.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-lalbero-filosofico-del-tenere-esodo-dal-nichilismo-ed-emancipazione-in-costanzo-preve-dalla-metafora-del-deserto-nietzsche-arendt-al-fondamento-veritativo-in-costanz/)

## [Salvatore A. Bravo – Storia, filosofia ed oblio in Massimo Bontempelli. Sulla necessità di coniugare lo studio della storia e della filosofia di fronte alla pianificazione dell’oblio alienante e nichilistico.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-storia-filosofia-ed-oblio-in-massimo-bontempelli-sulla-necessita-di-coniugare-lo-studio-della-storia-e-della-filosofia-di-fronte-alla-pianificazione-delloblio-a/)

## [Salvatore A. Bravo – Salviamo le Cattedrali dalle fiamme del plusvalore.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-salviamo-le-cattedrali-dalle-fiamme-del-plusvalore/)

## [Salvatore Bravo – Superare L’inquietudine e l’indifferenza nell’estasi del camminare eretti, con l’entusiamo che scaturisce nell’anima da un punto originale che genera valore e determina valore, continuando ad ardere anche dopo tutte le catastrofi empiriche. È necessario, oggi, difendere il diritto alle passioni.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-superare-linquietudine-e-lindifferenza-nellestasi-del-camminare-eretti-con-lentusiamo-che-scaturisce-nellanima-da-un-punto-originale-che-genera-valore-e-dete/)

## [Salvatore Bravo – Siamo nella rete della globalizzazione della chiacchiera, ma abbiamo l’illusione di essere liberi. La chiacchiera, che è alla portata di tutti, non solo esime dal compito di una comprensione genuina, ma diffonde una comprensione indifferente, per la quale non esiste più nulla di incerto.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-siamo-nella-rete-della-globalizzazione-della-chiacchiera-ma-abbiamo-lillusione-di-essere-liberi-la-chiacchiera-che-e-alla-portata-di-tutti-non-solo-esime-dal-compito-di/)

## [Salvatore Bravo – Populismo pedagogico e scuola senza concetto. La scuola facile non libera, non permette al pensiero di configurarsi, ma lo destruttura in chiacchiera. La scuola difficile e dell’impegno educa alla domanda, forma alla temporalità distesa e densa di contenuti.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-populismo-pedagogico-e-scuola-senza-concetto-la-scuola-facile-non-libera-non-permette-al-pensiero-di-configurarsi-ma-lo-destruttura-in-chiacchiera-la-scuola-difficile-e-dellimp/)

## [Salvatore Bravo – La filosofia è per sua natura anticrematistica e comunitaria. è resistenza all’inverno dello spirito che avanza. L’uscita dallo “stato capitale” necessita della radicalità della filosofia, senza di essa non vi è prassi, non vi è verità, non vi è domanda, ma solo l’antiumanesimo.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-filosofia-e-per-sua-natura-anticrematistica-e-comunitaria-e-resistenza-allinverno-dello-spirito-che-avanza-luscita-dallo-stato-capitale-necessi/)

## [Salvatore Bravo – I nuovi «dannati della terra» sono in grado di sfidare la paura. L’essere umano è pensiero, coscienza. per quanto forte sia il condizionamento, nessun potere potrà occupare lo spazio interiore dell’uomo, perché l’infinito è nell’essere umano.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-i-nuovi-dannati-della-terra-sono-in-grado-di-sfidare-la-paura-lessere-umano-e-pensiero-coscienza-per-quanto-forte-sia-il-condizionamento-nessun-potere-potra/)

## [Salvatore Bravo – Il 23 Novembre del 2013 veniva a mancare Costanzo Preve. Ci lascia una importante eredità morale e filosofica: cercare verità, complessità, libertà dalle conventicole. La filosofia non ha il compito di rassicurare, ma di porre domande, rinunciando alle facili risposte.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-23-novembre-del-2013-veniva-a-mancare-costanzo-preve-ci-lascia-una-importante-eredita-morale-e-filosofica-cercare-verita-complessita-liberta-dalle-conventicole-la-fil/)

## [Salvatore Bravo – Intellettuali, parola e potere.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-intellettuali-parola-e-potere/)

## [Salvatore Bravo – La filosofia umanizza, strappa l’essere dall’abbandono in cui vive, per consegnarlo a se stesso, al suo progettare nella storia. Scindere la verità dalla prassi e dalla responsabilità dispone l’essere umano alla passività. Ma così la filosofia diviene gioco ed intrattenimento per mediocrità acculturate.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-filosofia-umanizza-strappa-lessere-dallabbandono-in-cui-vive-per-consegnarlo-a-se-stesso-al-suo-progettare-nella-storia-scindere-la-verita-dalla-prassi-e-dal/)

## [Salvatore Bravo – La voce del padrone sulla scuola della sola “quantità”. In campo la «Fondazione Agnelli» ed «Eudoscopio».](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-voce-del-padrone-sulla-scuola-della-sola-quantita-in-campo-la-fondazione-agnelli-ed-eudoscopio/)

## [Salvatore Bravo – filosofia e ordine del discorso. La «passione durevole» di György Lukács per la filosofia è finalizzata a trascendere i condizionamenti del capitalismo che vuole anestetizzare la corrente calda del pensiero critico perché nella prefigurazione del fine la coscienza struttura la prassi dell’emancipazione.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-filosofia-e-ordine-del-discorso-la-passione-durevole-di-gyorgy-lukacs-per-la-filosofia-e-finalizzata-a-trascendere-i-condizionamenti-del-capitalismo-che-vuole-anestetizz/)

[**Salvatore Bravo – L’irrazionale-razionale del capitalismo si palesa con la legge della “nuova civiltà”: l’arbitrarismo.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lirrazionale-razionale-del-capitalismo-si-palesa-con-la-legge-della-nuova-civilta-larbitrarismo/)

## [Salvatore Bravo – L’automa è l’ideale del nuovo integralismo economicista: sussumere il corpo, l’anima e le relazioni. Ma dove regna la quantificazione la vita si consuma e si logora nell’utile. Vivere è aprirsi al mondo con le nostre domande di senso.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lautoma-e-lideale-del-nuovo-integralismo-economicista-sussumere-il-corpo-lanima-e-le-relazioni-ma-dove-regna-la-quantificazione-la-vita-si-consuma-e-si/)

## [Salvatore Bravo – Il vessillo dell’Occidente consumistico è la libertà astratta dell’homo consumens. La modernità trionfante soddisfa l’istinto dell’animalità troglodita.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-vessillo-delloccidente-consumistico-e-la-liberta-astratta-dellhomo-consumens-la-modernita-trionfante-soddisfa-listinto-dellanimalita-troglodit/)

[**Salvatore Bravo – Il mito del progresso e Pasolini. Il simulacro (capitalismo) non nasconde la verità, ma non ha verità e teme di svelare il nulla che è.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-mito-del-progresso-e-pasolini-il-simulacro-capitalismo-non-nasconde-la-verita-ma-non-ha-verita-e-teme-di-svelare-il-nulla-che-e/)

## [Salvatore Bravo – Pensare la didattica alternativa e non subirla. Se un docente è stato capace di trasmettere contenuti, metodi, motivazioni, se ha testimoniato con il suo impegno silenzioso la consapevolezza del suo ruolo non vi è distanza che possa cancellare ciò che si è radicato nella profondità relazionale di ciascuno.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-pensare-la-didattica-alternativa-e-non-subirla-se-un-docente-e-stato-capace-di-trasmettere-contenuti-metodi-motivazioni-se-ha-testimoniato-con-il-suo-impegno-silenzioso-la-consap/)

## [Salvatore Bravo – Il disprezzo come modalità di governo. Il disprezzo è la vera cifra dell’esperienza «covid 19». il sintomo di una malattia carsica e profonda che attende la cura del pensiero e della prassi.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-disprezzo-come-modalita-di-governo-il-disprezzo-e-la-vera-cifra-dellesperienza-covid-19-il-sintomo-di-una-malattia-carsica-e-profonda-che-attende-la-cura-de/)

## [Salvatore Bravo – Tutti promossi, perché la cultura e l’impegno non sono un valore, ma un limite al mercato. La didattica smart non insegna a pensare, ma solo a dare il minimo della preparazione che serve al mercato.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-tutti-promossi-perche-la-cultura-e-limpegno-non-sono-un-valore-ma-un-limite-al-mercato-la-didattica-smart-non-insegna-a-pensare-ma-solo-a-dare-il-minimo-della-preparazio/)

## [Salvatore Bravo – Il trionfo della malinconia nella società dello spettacolo nega la parola che è festa della vita. La festa è l’immanenza che dà un nuovo senso al tempo vissuto.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-il-trionfo-della-malinconia-nella-societa-dello-spettacolo-nega-la-parola-che-e-festa-della-vita-la-festa-e-limmanenza-che-da-un-nuovo-senso-al-tempo-vissuto/)

## [Salvatore Bravo – Tra guerra e paura. La lotta all’epidemia è descritta nella forma di una guerra capillare e pervasiva che irrora la comunità, fino a trasformarla in un luogo chiuso in cui regna la paura dell’altro. Nella guerra la prima vittima è la verità, scriveva Eschilo.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-tra-guerra-e-paura-la-lotta-allepidemia-e-descritta-nella-forma-di-una-guerra-capillare-e-pervasiva-che-irrora-la-comunita-fino-a-trasformarla-in-un-luogo-chiuso-in-cui-re/)

## [Salvatore Bravo – L’umanesimo integrale di Massimo Bontempelli. Filosofia Storia Pedagogia](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-lumanesimo-integrale-di-massimo-bontempelli-filosofia-storia-pedagogia/)

## [Salvatore Bravo – Scrive Nietzsche che la mancanza di senso storico è il difetto ereditario dei filosofi. Perciò, da ora in poi, è necessario il filosofare storico, e, con esso, la virtù della modestia. Coniugare filosofia e storia è una delle modalità per trascendere le vuote verità.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-scrive-nietzsche-che-la-mancanza-di-senso-storico-e-il-difetto-ereditario-dei-filosofi-percio-da-ora-in-poi-e-necessario-il-filosofare-storico-e-con-esso-la-virtu-della-modesti/)

## [Salvatore Bravo – Capitale e felicità sono un ossimoro. Il buon luogo, dove vivere una vita all’altezza della propria umanità, è la necessaria utopia che progetta l’uscita dalla caverna, l’esodo dalla schiavitù del dolore senza senso, esigendo in premessa una una rivoluzione culturale ed educativa di lunga durata.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-capitale-e-felicita-sono-un-ossimoro-il-buon-luogo-dove-vivere-una-vita-allaltezza-della-propria-umanita-e-la-necessaria-utopia-che-progetta-luscita-dalla-caver/)

## [Salvatore Bravo – Modelli per la prassi. Luca Grecchi è un pensatore originale. La sua attività di ricerca testimonia che, anche in tempi di miseria dell’abbondanza, è possibile il riorientamento.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-modelli-per-la-prassi-luca-grecchi-e-un-pensatore-originale-la-cui-attivita-di-ricerca-testimonia-la-possibilita-anche-in-tempi-di-miseria-dellabbondanza-che-e-possibile/)

## [Salvatore Bravo – La scuola adattiva “amica” del mercato e “straniera” alla comunità. Cultura significa paideia, cioè educazione globale, non solo in senso scolastico, ma nel senso di accrescimento  della coscienza umana che dura tutta la vita.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-scuola-adattiva-amica-del-mercato-e-straniera-alla-comunita-cultura-significa-paideia-cioe-educazione-globale-non-solo-in-senso-scolastico/)

## [Salvarore Bravo – «Intus legere». La Matrix europea e il gruppo Bilderberg.](http://blog.petiteplaisance.it/salvarore-bravo-intus-legere-la-matrix-europea-e-il-gruppo-bilderberg/)

## [Salvatore Bravo – Riscoprire la concentrazione, il «theoretikós bíos» dei greci, la theoría. Così l’uomo si sottrae alla pervasività dell’eccesso di stimoli, ritorna a vivere la pienezza del tempo del pensiero, ad immergersi nel mondo per agire in esso secondo un progetto.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-riscoprire-la-concentrazione-il-theoretikos-bios-dei-greci-la-theoria-cosi-luomo-si-sottrae-alla-pervasivita-delleccesso-di-stimoli-ritorna-a-vivere/)

## [Salvatore Bravo – La ricerca di Luca Grecchi non solo rende palese l’assenza della metafisica nella filosofia di oggi, ma tenta di rielaborarne i fondamenti, non rinunciando alla progettualità onto-assiologica e alla verità e tracciando la via per una metafisica umanistica.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-ricerca-di-luca-grecchi-non-solo-rende-palese-lassenza-della-metafisica-nella-filosofia-di-oggi-ma-tenta-di-rielaborarne-i-fondamenti-non-rinunciando-alla-progettualita/)

## [Salvatore Bravo – Senza adeguata formazione assiologica e culturale, senza «urto qualitativo», la libertà diviene fuga dal limite, individualismo generalizzato e solitudine. La libertà è nel desiderio della qualità del vivere.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-senza-adeguata-formazione-assiologica-e-culturale-senza-urto-qualitativo-la-liberta-diviene-fuga-dal-limite-individualismo-generalizzato-e-solitudine-la-liberta-e-nel/)

## [Salvatore Bravo – Sul viso di Giulio Reggeni si è riversato tutto il male del mondo. La giustizia per Reggeni e per le vittime delle armi, è possibile solo se si lotta per un’economia della pace, per un’economia al servizio della persona.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-sul-viso-di-giulio-reggeni-si-e-riversato-tutto-il-male-del-mondo-la-giustizia-per-reggeni-e-per-le-vittime-delle-armi-e-possibile-solo-se-si-lotta-per-uneconomia-della-pa/)

## [Salvatore Bravo – La scuola virtuale del ministro Azzolina vuole studenti che ricevano pochi contenuti, ma edotti nell’uso non consapevole del digitale, dispersi in un presente senza passato.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-scuola-virtuale-del-ministro-azzolina-vuole-studenti-che-ricevano-pochi-contenuti-ma-edotti-nelluso-non-consapevole-del-digitale-dispersi-in-un-presente-senza-passato/)

## [Salvatore Bravo – La moltiplicazione dei bisogni indotti comporta l’inibizione dell’autentico desiderio che così diviene immediatezza, sensazione da soddisfare in tempi brevi, alienazione da se stessi e dalla comunità, luogo dove si incontrano la libertà e la solidarietà.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-moltiplicazione-dei-bisogni-indotti-comporta-linibizione-dellautentico-desiderio-che-cosi-diviene-immediatezza-sensazione-da-soddisfare-in-tempi-brevi-alienazione-da-se-stes/)

## [Salvatore Bravo – Per il fiorire del nostro essere umani è necessario relazionarsi con il dono delle parole. Senza parole di senso si è condannati alla condizione di un’impossibile animalizzazione](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-per-il-fiorire-del-nostro-essere-umani-e-necessario-relazionarsi-con-il-dono-delle-parole-senza-parole-di-senso-si-e-condannati-alla-condizione-di-unimpossibile-animalizzaz/)

## [Salvatore Bravo – La engelsiana dialettica della storia è non solo antiumanistica, ma favorisce forme di sudditanza rafforzando comportamenti fatalistici e minando l’essenza stessa del comunismo, la quale è emancipazione comunitaria, tensione positiva tra libertà del singolo e libertà della comunità.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-engelsiana-dialettica-della-storia-e-non-solo-antiumanistica-ma-favorisce-forme-di-sudditanza-rafforzando-comportamenti-fatalistici-e-minando-lessenza-stessa-del-comunis/)

[**Salvatore Bravo – Con questo libro sulla «Dolcezza» Luca Grecchi ci dona la possibilità di un riorientamento gestaltico con cui guardare ex novo il mondo nella sua verità. Non basta essere gentili. Senza gratuità e dolcezza non vi è comunità.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-con-questo-libro-sulla-dolcezza-luca-grecchi-ci-dona-la-possibilita-di-un-riorientamento-gestaltico-con-cui-guardare-ex-novo-il-mondo-nella-sua-verita-non-basta-essere-g/)

# [Bertolt Brecht (1898-1956) – Gli amanti costruiscano il loro amore conferendogli alcunché di storico, come se contassero su una storiografia. L’attimo non vada perduto](http://blog.petiteplaisance.it/bertolt-brecht-1898-1956-gli-amanti-costruiscano-il-loro-amore-conferendogli-alcunche-di-storico-come-se-contassero-su-una-storiografia-lattimo-non-vada-perduto/)

# [Bertolt Brecht (1898-1956) – Il commercio non è mai pacifico. Parole come «commercio pacifico» nella storia non hanno un posto. I confini che le merci non possono superare, vengono superati dagli eserciti.](http://blog.petiteplaisance.it/bertolt-brecht-1898-1956-il-commercio-non-e-mai-pacifico-parole-come-commercio-pacifico-nella-storia-non-hanno-un-posto-i-confini-che-le-merci-non-possono-superare-vengono-s/)

## [Bertolt Brecht (1898-1956) – Il singolo lavoratore ha tutta la mia simpatia. Ma quando pretende di intervenire sul meccanismo dei profitti, io dico allora: fermo. Tu sei un lavoratore, ossia lavori, ma quando non lavori più e scioperi, allora non sei più un lavoratore, ma un soggetto pericoloso, ed io intervengo.](http://blog.petiteplaisance.it/bertolt-brecht-1898-1956-il-singolo-lavoratore-ha-tutta-la-mia-simpatia-ma-quando-pretende-di-intervenire-sul-meccanismo-dei-profitti-io-dico-allora-fermo-tu-sei-un-lavoratore-ossia-l/)

[**Salvatore Bravo – Sei ancora capace di scandalizzarti come K. Marx ? La «pietra d’inciampo» («scandalum») è anche qualcosa che rende presente il tuo cammino. Pensa allora allo scandalo del denaro e del possesso,pensa alla tua e altrui libertà interiore .**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-sei-ancora-capace-di-scandalizzarti-come-k-marx-la-pietra-dinciampo-scandalum-e-anche-qualcosa-che-rende-presente-il-tuo-cammino-pensa-allora-allo-sca/)

## [Salvatore Bravo – La rete è simbolo effettuale di una pervasiva madre matrigna anaffettiva che ingloba l’umanità, la omogeneizza, privandola di ogni determinazione sino a renderla un immenso indistinto nel quale le identità si assottigliano fino ad evaporare, inibibendo vera crescita e umanistica formazione.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-rete-e-simbolo-effettuale-di-una-pervasiva-madre-matrigna-anaffettiva-che-ingloba-lumanita-la-omogeneizza-privandola-di-ogni-determinazione-sino-a-renderla-un-immenso-i/)

## [Salvatore A. Bravo – Pilocchio. Storia di un Pinocchio dei nostri giorni. Pinocchio, sintomo di un mondo disumanizzato, è la vitalità di chi cerca la guarigione, perché l’avventura della vita esige partecipazione, e la salvezza è sempre possibile, se si rinuncia ad un individualismo senza storia e bellezza.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-a-bravo-pilocchio-storia-di-un-pinocchio-dei-nostri-giorni-pinocchio-sintomo-di-un-mondo-disumanizzato-e-la-vitalita-di-chi-cerca-la-guarigione-perche-lavventura-della-vita/)

## [Salvatore Bravo – La «SuperLega» Calcio impone i «nuovi gladiatori» come modello mercantile del capitalismo assoluto. Liberare il gioco dalla competizione distruttiva è un imperativo etico e sociale.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-la-superlega-calcio-impone-i-nuovi-gladiatori-come-modello-mercantile-del-capitalismo-assoluto-liberare-il-gioco-dalla-competizione-distruttiva-e-un-imperati/)

## [Salvatore Bravo – Liberarsi del dominio e non delle identità di genere. La libertà non è la pratica del nulla, ma la tensione tra le identità, il cui fine è conoscersi per donarsi.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-liberarsi-del-dominio-e-non-delle-identita-di-genere-la-liberta-non-e-la-pratica-del-nulla-ma-la-tensione-tra-le-identita-il-cui-fine-e-conoscersi-per-donarsi/)

# [Brecht Bertolt – Cinque difficoltà per chi scrive la verità](http://blog.petiteplaisance.it/brecht-bertolt-cinque-difficolta-per-chi-scrive-la-verita/)

## [Bertolt Brecht (1898-1956) – Ci sono uomini che lottano un giorno e sono bravi, però ci sono quelli che lottano tutta la vita: essi sono gli indispensabili.](http://blog.petiteplaisance.it/bertolt-brecht-1898-1956-ci-sono-uomini-che-lottano-un-giorno-e-sono-bravi-pero-ci-sono-quelli-che-lottano-tutta-la-vita-essi-sono-gli-indispensabili/)

## [Selene Iris Siddhartha Brumana – La polivocità della nozione di ‘sistema’ . Modi della sua declinazione filosofica nel pensiero antico e contemporaneo. Energeia e dynamis in Aristotele. Prospettive contemporanee del dibattito.](http://blog.petiteplaisance.it/selene-iris-siddhartha-brumana-la-polivocita-della-nozione-di-sistema-modi-della-sua-declinazione-filosofica-nel-pensiero-antico-e-contemporaneo-energeia-e-dynamis-in-ar/)

# [Mario Brunello – «Silenzio», Il Mulino, 2014. «Più penso al silenzio e più la musica mi parla»](http://blog.petiteplaisance.it/mario-brunello-silenzio-il-mulino-2014-piu-penso-al-silenzio-e-piu-la-musica-mi-parla/)

## [Giordano Bruno (1548-1600) – Malamente potranno approvar questa filosofia color che, mercenari ingegni, poco e niente solleciti circa la verità, si contentano saper secondo che comunmente è stimato il sapere; amici poco di vera sapienza, bramosi di fama e riputazion di quella; vaghi d’apparire, poco curiosi d’essere.](http://blog.petiteplaisance.it/giordano-bruno-1548-1600-malamente-potranno-approvar-questa-filosofia-color-che-mercenari-ingegni-poco-e-niente-solleciti-circa-la-verita-si-contentano-saper-secondo-che-comunmente-e-stimato-il/)

###### [**Piero Brunori,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/01-Piero-Brunori-Il-nuovo-che-avanza-nei-principi-generali-del-diritto-smministrativo.pdf) **[Il “nuovo che avanza” nei principi generali del diritto amministrativo](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/01-Piero-Brunori-Il-nuovo-che-avanza-nei-principi-generali-del-diritto-smministrativo.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)**

## [Martin Buber (1878-1965) – L’immagine utopica è un’immagine di ciò che «deve essere», di ciò che colui che immagina desidera che sia. Questa immagine prima e originaria è un desiderio.](http://blog.petiteplaisance.it/martin-buber-1878-1965-limmagine-utopica-e-unimmagine-di-cio-che-deve-essere-di-cio-che-colui-che-immagina-desidera-che-sia-questa-immagine-prima-e-originaria-e-un-desiderio/)

# [Georg Büchner (1813-1837) – La drammaturgia critica di un rivoluzionario: La morte di Danton – Leonce e Lena – Woyzeck](http://blog.petiteplaisance.it/georg-buchner-1813-1837-la-drammaturdia-critica-di-un-rivoluzionario-la-morte-di-danton-leonce-e-lena-woyzeck/)

## [Michail Afanas’evič Bulgakov (1891-1940) – Ogni potere é una violenza contro gli uomini e verrà il tempo in cui non ci saranno più né il potere di Cesare né altri poteri. L’uomo si trasferirà nel regno della verità e della giustizia dove non sarà necessario nessun potere.](http://blog.petiteplaisance.it/michail-afanasevic-bulgakov-1891-1940-ogni-potere-e-una-violenza-contro-gli-uomini-e-verra-il-tempo-in-cui-non-ci-saranno-piu-ne-il-potere-di-cesare-ne-altri-poteri-luomo-si-trasferira-nel-re/)

# [Andrea Bulgarelli, Alessandro Monchietto – SINISTRA E IDEOLOGIA DEL PROGRESSO](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-bulgarelli-alessandro-monchietto-sinistra-e-ideologia-del-progresso/)

# [Luigi Tedeschi intervista Andrea Bulgarelli, coautore con Costanzo Preve del libro “Collisioni – Dialogo su scienza, religione e filosofia”](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-tedeschi-intervista-andrea-bulgarelli-coautore-con-costanzo-preve-del-libro-collisioni-dialogo-su-scienza-religione-e-filosofia/)

## [Andrea Bulgarelli – «Costanzo Preve marxiano», intervista a cura di Luigi Tedeschi sul libro “Invito allo Straniamento” II.](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-bulgarelli-costanzo-preve-marxiano-intervista-a-cura-di-luigi-tedeschi-sul-libro-invito-allo-straniamento-ii/)

## [Luis Buñuel (1900-1983) – Bisogna incominciare a perdere la memoria, anche solo a pezzi e bocconi, per rendersi conto che è proprio questa memoria a fare la nostra vita. Una vita senza memoria non sarebbe una vita, così come un’intelligenza senza possibilità di esprimersi non sarebbe un’intelligenza. La nostra memoria è la nostra coerenza, la ragione, l’azione, il sentimento. Senza di lei, siamo niente.](http://blog.petiteplaisance.it/luis-bun%CC%83uel-1900-1983-bisogna-incominciare-a-perdere-la-memoria-anche-solo-a-pezzi-e-bocconi-per-rendersi-conto-che-e-proprio-questa-memoria-a-fare-la-nostra-vita-una-vita-senza/)

# [Edward Burne-Jones (1833-1898) – La passione della lettura nella pittura](http://blog.petiteplaisance.it/edward-burne-jones-1833-1898/)

## [Antonino Buttitta (1933-2017) – L’unica via per uscire dalle secche mortali del formalismo, è quella di considerare unitamente ai problemi del significato dei fenomeni studiati anche quelli del loro senso.](http://blog.petiteplaisance.it/antonino-buttitta-1933-2017-lunica-via-per-uscire-dalle-secche-mortali-del-formalismo-e-quella-di-considerare-unitamente-ai-problemi-del-significato-dei-fenomeni-studiati-anche-quelli-d/)

## [Byung-Chul Han – La levigatezza è il segno distintivo del nostro tempo. Non è necessaria alcuna riflessione o pensiero. Essa resta coscientemente infantile, banale, svuotata di qualsiasi profondità. Nessuna interiorità si nasconde dietro la sua superficie levigata. Giova dismettere vesti levigate accogliendo l’invito di Rilke: «Tu devi cambiare la tua vita».](http://blog.petiteplaisance.it/byung-chul-han-la-levigatezza-e-il-segno-distintivo-del-nostro-tempo-non-e-necessaria-alcuna-riflessione-o-pensiero-essa-resta-coscientemente-infantile-banale-svuotata-di-qualsiasi-profo/)

[**Byung-Chul Han – L’anestesia permanente nella società palliativa derealizza il mondo. Il ‘like’ conduce allo smantellamento della realtà. Solo la vita che vive, che è capace di provare dolore riesce a pensare. All’intelligenza artificiale manca proprio questa vita del pensiero, che non è calcolo né artificiale intelligenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/byung-chul-han-lanestesia-permanente-nella-societa-palliativa-derealizza-il-mondo-il-like-conduce-allo-smantellamento-della-realta-solo-la-vita-che-vive-che-e-capace-di-provare-dolore-riesc/)

# C

# [Berta Caceres – Aveva detto: «Finire in carcere è il meno che ti possa capitare. Recentemente ci hanno sabotato l’auto su cui viaggiavamo, hanno minacciato la mia famiglia. In Honduras non esiste stato di diritto, ogni giorno è una scommessa». Il 2 marzo è stata assassinata.](http://blog.petiteplaisance.it/berta-caceres-aveva-detto-finire-in-carcere-e-il-meno-che-ti-possa-capitare-recentemente-ci-hanno-sabotato-lauto-su-cui-viaggiavamo-hanno-minacciato-la-mia-famiglia-in-hon/)

## [Marina Caffiero – Profetesse a giudizio. Donne, religione e potere in età moderna. Dove emergono spazi e dimensioni del ruolo femminile autonomo e autorevole.](http://blog.petiteplaisance.it/marina-caffiero-profetesse-a-giudizio-donne-religione-e-potere-in-eta-moderna-dove-emergono-spazi-e-dimensioni-del-ruolo-femminile-autonomo-e-autorevole/)

## [Petr Ilic Cajkovskij (1840-1893) – Solo una musica concepita come rivelazione dell’anima, solo una musica scaturita dal tormento dell’artista può toccare gli esseri umani. Chi non crea per intimo impulso, ma mira all’effetto calcolato con l’intenzione di piacere al pubblico, non è artista autentico.](http://blog.petiteplaisance.it/petr-ilic-cajkovskij-1840-1893-solo-una-musica-concepita-come-rivelazione-dellanima-solo-una-musica-scaturita-dal-tormento-dellartista-puo-toccare-gli-esseri-umani-chi/)

[**Pëtr Il’ič Čajkovskij (1840-1893) – La musica non è illusione, è rivelazione. La sua forza risiede nel fatto che ci fa scorgere regni di una bellezza altrimenti irraggiungibile, la cui scoperta ci concilia con la vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/petr-ilic-cajkovskij-1840-1893-la-musica-non-e-illusione-e-rivelazione-la-sua-forza-risiede-nel-fatto-che-ci-fa-scorgere-regni-di-una-bellezza-altrimenti-irraggiungibile-la-cui-scoperta-ci-co/)

## [Piero Calamandrei (1889-1956) – l’art. 3 della Costituzione dice che occorre rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana, e dunque riconosce che questi ostacoli oggi vi sono di fatto, che bisogna rimuoverli, con un giudizio negativo contro l’ordinamento sociale attuale, che bisogna modificare.](http://blog.petiteplaisance.it/piero-calamandrei-1889-1956-lart-3-della-costituzione-dice-che-occorre-rimuovere-gli-ostacoli-che-impediscono-il-pieno-sviluppo-della-persona-umana-e-dunque-riconosce-che-questi-ostacoli-oggi/)

## [Roberto Calasso – Se c’era a Venezia un luogo da cui traspariva una felicità tutta nuova era la bottega di Aldo Manunzio che chiedeva soltanto di poter «pubblicare buoni libri»: “festina lente”.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-calasso-se-cera-a-venezia-un-luogo-da-cui-traspariva-una-felicita-tutta-nuova-era-la-bottega-di-aldo-manunzio-che-chiedeva-soltanto-di-poter-pubblicare-buoni-libri-festina-l/)

# [Italo Calvino (1923-1985) – L’inferno dei viventi non è qualcosa che sarà: se ce n’è uno è quello che è già qui, l’inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiano stando insieme.](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-linferno-dei-viventi-non-e-qualcosa-che-sara-se-ce-ne-uno-e-quello-che-e-gia-qui-linferno-che-abitiamo-tutti-i-giorni-che-formiano-stando-insieme/)

[**Italo Calvino (1923-1985) – La conoscenza del prossimo ha questo di speciale: passa necessariamente attraverso la conoscenza di se stesso.**](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-la-conoscenza-del-prossimo-ha-questo-di-speciale-passa-necessariamente-attraverso-la-conoscenza-di-se-stesso/)

## [Italo Calvino (1923-1985) – Cavalcanti si libera d’un salto “sì come colui che leggerissimo era”. L’agile salto improvviso del poeta-filosofo che si solleva sulla pesantezza del mondo, dimostra che la sua gravità contiene il segreto della leggerezza, mentre quella che molti credono essere la vitalità dei tempi appartiene al regno della morte.](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-cavalcanti-si-libera-dun-salto-si-come-colui-che-leggerissimo-era-lagile-salto-improvviso-del-poeta-filosofo-che-si-solleva-sulla-pesantezza-del-mondo-dim/)

## [Italo Calvino (1923-1985) – Leggere significa affrontare qualcosa che sta proprio cominciando a esistere.](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-leggere-significa-affrontare-qualcosa-che-sta-proprio-cominciando-a-esistere/)

## [Italo Calvino (1923-1985) – … il massimo del tempo della mia vita l’ho dedicato ai libri degli altri, non ai miei. E ne sono contento …](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-bravo-estetiche-del-turbocapitalismo-la-paideia-negativa-e-nichilistica-dellimmagine-contrapporre-alla-notte-delle-immagini-la-cultura-dellimpegno-sottraendosi-2/)

[**Italo Calvino (1923-1985) – Questo è il significato vero della lotta: Una spinta di riscatto umano da tutte le nostre umiliazioni. Questo il nostro lavoro politico: utilizzare anche la nostra miseria umana per la nostra redenzione, così come i fascisti utilizzano la miseria per perpetuare la miseria, e l’uomo contro l’uomo.**](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-questo-e-il-significato-vero-della-lotta-una-spinta-di-riscatto-umano-da-tutte-le-nostre-umiliazioni-questo-il-nostro-lavoro-politico-utilizzare-anche-la-nostra/)

[**Italo Calvino (1923-1985) – Classici sono quei libri che costituiscono una ricchezza per chi li ha letti e amati. Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire.**](http://blog.petiteplaisance.it/italo-calvino-1923-1985-classici-sono-quei-libri-che-costituiscono-una-ricchezza-per-chi-li-ha-letti-e-amati-un-classico-e-un-libro-che-non-ha-mai-finito-di-dire-quel-che-ha-da-dire/)

## [Hélder Pessoa Câmara (1909-1999) – Quando il tuo battello comincerà a mettere radici nell’immobilità del molo, prendi il largo!](http://blog.petiteplaisance.it/helder-pessoa-camara-1909-1999-quando-il-tuo-battello-comincera-a-mettere-radici-nellimmobilita-del-molo-prendi-il-largo/)

[**Giuseppe Cambiano, Cesare Pianciola – Esistenza, ragione, storia. Pietro Chiodi (1915-1970)**](http://blog.petiteplaisance.it/giuseppe-cambiano-cesare-pianciola-esistenza-ragione-storia-pietro-chiodi-1915-1970/)

# [Cristina Campo (1923-1977) – Il mio pensiero non vi lascia. Lettere a Gianfranco Draghi e ad altri amici del periodo fiorentino, Adelphi, 2011.](http://blog.petiteplaisance.it/cristina-campo-1923-1977-il-mio-pensiero-non-vi-lascia-lettere-a-gianfranco-draghi-e-ad-altri-amici-del-periodo-fiorentino-adelphi-2011/)

# [Cristina Campo (1923-1977) – Qui l’attenzione raggiunge forse la sua più pura forma, il suo nome più esatto: è la responsabilità, la capacità di rispondere per qualcosa o qualcuno, che nutre in misura uguale la poesia, l’intesa fra gli esseri, l’opposizione al male.](http://blog.petiteplaisance.it/cristina-campo-1923-1977-qui-lattenzione-raggiunge-forse-la-sua-piu-pura-forma-il-suo-nome-piu-esatto-e-la-responsabilita-la-capacita-di-rispondere-per-qualcosa-o-qualcuno-che-nutre/)

## [Cristina Campo (1923-1977) – Ogni parola si offre nei suoi multipli significati, simili alle faglie di una colonna geologica e abitata. Ha un colmo dono, che è totale e parziale insieme: bellezza e significato, indipendenti e tuttavia inseparabili, come in una comunIone.](http://blog.petiteplaisance.it/cristina-campo-1923-1977-ogni-parola-si-offre-nei-suoi-multipli-significati-simili-alle-faglie-di-una-colonna-geologica-e-abitata-ha-un-colmo-dono-che-e-totale-e-parziale-insieme-belle/)

## [Nicola Campogrande – L’etica di un musicista consiste nella propria missione estetica, nel pensare, scrivere, eseguire musica bella, forte, intensa, capace di scuotere chi l’ascolta, perché cittadini sensibili sono cittadini migliori.](http://blog.petiteplaisance.it/nicola-campogrande-letica-di-un-musicista-consiste-nella-propria-missione-estetica-nel-pensare-scrivere-eseguire-musica-bella-forte-intensa-capace-di-scuotere-chi-lascolta-perche-cittadin/)

# [Albert Camus (1913-1960) – Ogni autentica creazione è in realtà un regalo per il futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-ogni-autentica-creazione-e-in-realta-un-regalo-per-il-futuro/)

# [Albert Camus (1913-1960) – Il teatro è un luogo di verità: è per me esattamente il più alto dei generi letterari e in ogni caso il più universale.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-il-teatro-e-un-luogo-di-verita-e-per-me-esattamente-il-piu-alto-dei-generi-letterari-e-in-ogni-caso-il-piu-universale/)

## [Albert Camus (1913-1960) – Invece di uccidere e morire per diventare quello che “non” siamo, dovremo vivere e lasciare vivere per creare quello che realmente siamo.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-invece-di-uccidere-e-morire-per-diventare-quello-che-non-siamo-dovremo-vivere-e-lasciare-vivere-per-creare-quello-che-realmente-siamo/)

## [Albert Camus (1913-1960) – Perché un pensiero cambi il mondo, bisogna prima che cambi la vita di colui che l’esprime. Che cambi in esempio.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-perche-un-pensiero-cambi-il-mondo-bisogna-prima-che-cambi-la-vita-di-colui-che-lesprime-che-cambi-in-esempio/)

[**Albert Camus (1913-1960) – Ciò che conta è essere veri. Ogni volta che si cede alle proprie vanità, ogni volta che si pensa e si vive “per apparire”, si tradisce.**](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-cio-che-conta-e-essere-veri-ogni-volta-che-si-cede-alle-proprie-vanita-ogni-volta-che-si-pensa-e-si-vive-per-apparire-si-tradisce/)

[**Albert Camus (1913-1960) – La malattia dell’Europa si chiama non credere a nulla e pretendere di saper tutto.**](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-la-malattia-delleuropa-si-chiama-non-credere-a-nulla-e-pretendere-di-saper-tutto/)

## [Albert Camus (1913-1960) – Non sono esistenzialista. Quando con Sartre ci siamo conosciuti, è stato per appurare che eravamo differenti. “Il mito di Sisifo” era diretto proprio contro i filosofi chiamati esistenzialisti. Sisifo insegna la fedeltà superiore, che nega gli dei e solleva i macigni, persuaso dell’origine esclusivamente umana di tutto ciò che è umano e che la lotta verso la cima basta a riempire il cuore di un uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-non-sono-esistenzialista-quando-con-sartre-ci-siamo-conosciuti-e-stato-per-appurare-che-eravamo-differenti-il-mito-di-sisifo-era-diretto-proprio-contro-i-f/)

[**Albert Camus (1913-1960) – Le grandi idee arrivano nel mondo con la dolcezza delle colombe. Forse, se ascoltiamo bene, udiremo, tra il frastuono degli imperi e delle nazioni, un debole frullìo d’ali, il dolce fremito della vita e della speranza**](http://blog.petiteplaisance.it/albert-camus-1913-1960-le-grandi-idee-arrivano-nel-mondo-con-la-dolcezza-delle-colombe-forse-se-ascoltiamo-bene-udiremo-tra-il-frastuono-degli-imperi-e-delle-nazioni-un-debole-frullio/)

# [Luigi Cancrini  – Dialoghi con il figlio. «Che cos’è il comunismo, papà?». L’uomo costruisce anche secondo le leggi della bellezza. La cosa di cui Marx era spaventato, allora, era soprattutto l’idea per cui il comunista «rozzo» avrebbe mantenuto una tendenza a ragionare in termini di oggetti invece che di persone](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-cancrini-dialoghi-con-il-figlio-che-cose-il-comunismo-papa-luomo-costruisce-anche-secondo-le-leggi-della-bellezza-la-cosa-di-cui-marx-e/)

# [Chandra Livia Candiani – Mappa per l’ascolto. Per ascoltare bisogna aver fame e anche sete. Dunque, abbraccia le parole come fanno le rondini col cielo, tuffandosi, aperte all’infinito](http://blog.petiteplaisance.it/chandra-livia-candiani-mappa-per-lascolto-per-ascoltare-bisogna-aver-fame-e-anche-sete-dunque-abbraccia-le-parole-come-fanno-le-rondini-col-cielo-tuffandosi-aperte-allinfinito/)

## [Chandra Livia Candiani – Non volevo l’appello dell’amore, volevo la conoscenza, non volevo l’intesa, volevo la verità nuda … come un fazzoletto di una volta. La volta in cui si incontravano le domande e la loro sete.](http://blog.petiteplaisance.it/chandra-livia-candiani-non-volevo-lappello-dellamore-volevo-la-conoscenza-non-volevo-lintesa-volevo-la-verita-nuda-come-un-fazzoletto-di-una-volta-la-volta-in-cui-si-incontrava/)

# [Elias Canetti – Ci sono libri che si posseggono da vent’anni senza leggerli …](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-ci-sono-libri-che-si-posseggono-da-ventanni-senza-leggerli/)

# [Elias Canetti (1905-1994)– L’opera sopravvive perché contiene pura quantità di vita e lo scrittore coinvolge tutti coloro che sono con lui nell’immortalità dell’opera.](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-1905-1994-lopera-sopravvive-perche-contiene-pura-quantita-di-vita-e-lo-scrittore-coinvolge-tutti-coloro-che-sono-con-lui-nellimmortalita-dellopera/)

## [Elias Canetti (1905-1994) – È intrinseco alla mia natura rifiutare e odiare ogni morte. L’intima natura del potente consiste nel fatto che costui odia la propria morte, soltanto la propria però, mentre la morte degli altri gli è non solo indifferente, ma perfino necessaria.](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-1905-1994-e-intrinseco-alla-mia-natura-rifiutare-e-odiare-ogni-morte-lintima-natura-del-potente-consiste-nel-fatto-che-costui-odia-la-propria-morte-soltanto-la-propria-pe/)

[**Elias Canetti (1905-1994) – Eliot non è un vero poeta, è un giocatore di birilli. Come tanti critici d’arte, come tanti critici-critici. È diventato un poeta solo perché a lui il cuore batte meno che ad altri, e vuole compensare con la chiarezza ciò che gli manca in fatto di passione.**](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-1905-1994-eliot-non-e-un-vero-poeta-e-un-giocatore-di-birilli-come-tanti-critici-darte-come-tanti-critici-critici-e-diventato-un-poeta-solo-perche-a-lui-il-cuore-batte/)

[**Elias Canetti – Lo scrittore è il custode delle metamorfosi. Questa la sua legge: «Nessuno sia respinto nel nulla, neanche chi ci starebbe volentieri. Si indaghi sul nulla con l’unico intento di trovare la strada per uscirne, e questa strada la si mostri ad ognuno».**](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-lo-scrittore-e-il-custode-delle-metamorfosi-questa-la-sua-legge-nessuno-sia-respinto-nel-nulla-neanche-chi-ci-starebbe-volentieri-si-indaghi-sul-nulla-con-lunico/)

[**Elias Canetti (1905-1994) – È necessario lasciar riposare di tanto in tanto le proprie conclusioni, metterle da parte, non usarle, quasi dimenticarle, farvi entrare un po’ d’aria, allentarne la tensione, riempirle del respiro di anni.**](http://blog.petiteplaisance.it/elias-canetti-1905-1994-e-necessario-lasciar-riposare-di-tanto-in-tanto-le-proprie-conclusioni-metterle-da-parte-non-usarle-quasi-dimenticarle-farvi-entrare-un-po-daria-allentarn/)

## [Aldo Captini (1899-1968) – Noi non abbiamo paura di questa parola, anzi ci diciamo senz’altro rivoluzionari, proprio perché non possiamo accettare che la società e la realtà restino come sono, con il male, che è anche sociale, ed è l’oppressione, lo sfruttamento, la frode, la violenza, la cattiva amministrazione, le leggi ingiuste.](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-captini-noi-non-abbiamo-paura-di-questa-parola-anzi-ci-diciamo-senzaltro-rivoluzionari-proprio-perche-non-possiamo-accettare-che-la-societa-e-la-realta-restino-come-sono/)

## [Nicola Capogreco – L’arte ci parla di ciò che è stato, di ciò che avrebbe potuto essere, ma anche di ciò che potrebbe essere per la soggettività umana.](http://blog.petiteplaisance.it/niicola-capogreco-larte-ci-parla-di-cio-che-e-stato-di-cio-che-avrebbe-potuto-essere-ma-anche-di-cio-che-potrebbe-essere-per-la-soggettivita-umana/)

## [Fritjof Capra – Questo sappiamo. Che tutte le cose sono legate come il sangue che unisce una famiglia. Tutto ciò che accade alla Terra accade ai figli e alle figlie della Terra. L’uomo non tesse la trama della vita. In essa egli è soltanto un filo. Qualsiasi cosa fa alla trama, l’uomo lo fa a se stesso.](http://blog.petiteplaisance.it/fritjof-capra-questo-sappiamo-che-tutte-le-cose-sono-legate-come-il-sangue-che-unisce-una-famiglia-tutto-cio-che-accade-alla-terra-accade-ai-figli-e-alle-figlie-della-terra-luomo-non-tesse-la-t/)

# [A. L. Care – Si rende necessario essere vulnerabili per essere capaci di nutrire e di lasciarsi nutrire di amore](http://blog.petiteplaisance.it/a-l-care-si-rende-necessario-essere-vulnerabili-per-essere-capaci-di-nutrire-e-di-lasciarsi-nutrire-di-amore/)

## [Carlo Carena – Il Corpus delle opere mediche di Ippocrate è tra le più imponenti creazioni che l’antichità ci ha trasmesso. I medici devono «trasferire la filosofia nella medicina e la medicina nella filosofia […]». L’arte medica è la più insigne di tutte le arti umane.](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-carena-il-corpus-delle-opere-mediche-di-ippocrate-e-tra-le-piu-imponenti-creazioni-che-lantichita-ci-ha-trasmesso-i-medici-devono-trasferire-la-filosofia-nella-medicina-e-la-medicina/)

## [Fernando Eros Caro – In un Paese che fu creato sterminando la popolazione che già vi risiedeva, come si fa a credere che una giuria sia infallibile? Non smettete mai di sognare.](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-eros-caro-in-un-paese-che-fu-creato-sterminando-la-popolazione-che-gia-vi-risiedeva-come-si-fa-a-credere-che-una-giuria-sia-infallibile-non-smettete-mai-di-sognare/)

# [Carlo Carrara – La domanda del senso. Per una filosofia del “ri-trovamento”](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-carrara-la-domanda-del-senso-per-una-filosofia-del-ri-trovamento/)

## [Carlo Carrara – Essere e Dio in Heidegger](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-carrara-essere-e-dio-in-heidegger/)

## [Eugène Carrière (1849-1906) – In questo tempo così limitato, abbiamo le nostre gioie, i nostri dolori che ci appartengono. Vedo gli altri uomini in me stesso e mi ritrovo in loro.](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-carriere-1849-1906-in-questo-tempo-cosi-limitato-abbiamo-le-nostre-gioie-i-nostri-dolori-che-ci-appartengono-vedo-gli-altri-uomini-in-me-stesso-e-mi-ritrovo-in-loro/)

## [Jorge Carrión – CONTRO AMAZON. SETTE RAGIONI, UN MANIFESTO. Perché non voglio essere complice di una espropriazione simbolica. Perché non siamo robot. Perché rifiuto l’ipocrisia. Perché non voglio essere complice del neo-impero. Perché non voglio che mi spiino mentre leggo. Perché sostengo la lentezza accelerata, la vicinanza relativa. Perché non sono ingenuo .](http://blog.petiteplaisance.it/jorge-carrion-contro-amazon-sette-ragioni-un-manifesto-perche-non-voglio-essere-complice-di-una-espropriazione-simbolica-perche-non-siamo-robot-perche-rifiuto-lipocrisia-perche-non-voglio-es/)

## [Anne Carson – Il dono intreccia trame comunitarie in un tessuto vivente di valore, è personale e reciproco, e dipende da una relazione che dura nel tempo. Il denaro è invece un’astrazione che viaggia in una sola direzione e in modo impersonale tra individui la cui relazione si esaurisce con il suo trasferimento.](http://blog.petiteplaisance.it/anne-carson-doni-e-merci-due-diverse-concezioni-di-valore-due-distinte-categorie-di-relazioni-sociali-il-dono-intreccia-trame-comunitarie-in-un-tessuto-vivente-di-valore-e-personale-e-reciproco/)

[**Casa della cultura di Milano – «Per Mario Vegetti» \* Scritti di: Ferruccio Capelli, Michelangelo Bovero, Eva Cantarella, Fulvia de Luise, Franco Ferrari, Silvia Gastaldi, Alberto Maffi, Fulvio Papi, Valentina Pazé, Federico Zuolo.**](http://blog.petiteplaisance.it/casa-della-cultura-di-milano-per-mario-vegetti-scritti-di-ferruccio-capelli-michelangelo-bovero-eva-cantarella-fulvia-de-luise-franco-ferrari-silvia-gastaldi-alberto-maf/)

[**Angelo Casati – Ciò che oggi ci occorre è un sussulto. La bellezza è per i ricercatori di un oltre, quelli che hanno resistito alla seduzione della quantità, della grandezza esteriore, dell’esibizione.**](http://blog.petiteplaisance.it/angelo-casati-cio-che-oggi-ci-occorre-e-un-sussulto-la-bellezza-e-per-i-ricercatori-di-un-oltre-quelli-che-hanno-resistito-alla-seduzione-della-quantita-della-grandezza-esteriore-delle/)

## [Giovanni Casertano – Venticinque studi sui Preplatonici, veri iniziatori del nostro pensiero scientifico e filosofico.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-casertano-venticinque-studi-sui-preplatonici-veri-iniziatori-del-nostro-pensiero-scientifico-e-filosofico/)

## [Giovanni Casertano – La conoscenza, che è il fine più alto che un uomo possa proporsi, non è fine a se stessa, e non è limitata a pochi: ha e deve affermare una valenza etica, ed anche politica, per il concreto miglioramento della vita umana.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-casertano-la-conoscenza-che-e-il-fine-piu-alto-che-un-uomo-possa-proporsi-non-e-fine-a-se-stessa-e-non-e-limitata-a-pochi-ha-e-deve-affermare-una-valenza-etica-ed-anche-politic/)

## [Giovanni Casertano – Ogni singolo uomo è mortale, in suo corpo e sua anima, ma ha la possibilità, nella sua vita mortale, di attingere una forma di immortalità, che consiste precisamente nell’innalzarsi al mondo immortale della conoscenza.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-casertano-ogni-singolo-uomo-e-mortale-in-suo-corpo-e-sua-anima-ma-ha-la-possibilita-nella-sua-vita-mortale-di-attingere-una-forma-di-immortalita-che-consiste-precisamente-nellinnalza/)

## [Ernst Cassirer (1874-1945) – Le parole servono in modo eccellente a recare entro l’orizzonte di ogni singolo individuo tutto il patrimonio di conoscenze che è stato procacciato dagli sforzi riuniti di ricercatori di tutti i tempi e di tutti i popoli. Ciascuno faccia ogni sforzo per ottenere una chiara visione delle idee che vuol considerare.](http://blog.petiteplaisance.it/ernst-cassirer-1874-1945-le-parole-servono-in-modo-eccellente-a-recare-entro-lorizzonte-di-ogni-singolo-individuo-tutto-il-patrimonio-di-conoscenze-che-e-stato-procacciato-dagli-sforzi-riuniti-d/)

## [Franco Cassano (1943-2021) – Gli uomini che hanno potere dovrebbero scendere dalle auto blindate e iniziare a passeggiare. Passeggiare è ritornare a se stessi e a quella parte di noi che è la premessa di tutto. Passeggiare non deve servire a tenersi in forma, ma a dare forma alla vita. Abbiamo cose da meditare, molte cose già poetate in precedenza, per poi ricevere quel qualcosa di più che è incomparabile: la sorpresa della pura presenza.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-cassano-1943-2021-gli-uomini-che-hanno-potere-dovrebbero-scendere-dalle-auto-blindate-e-iniziare-a-passeggiare-passeggiare-e-ritornare-a-se-stessi-e-a-quella-parte-di-noi-che-e-la-premessa/)

# [Carlos Castaneda– «A scuola dallo stregone». I quattro nemici naturali dell’uomo di conoscenza: la paura, la lucidità, il potere, la vecchiaia](http://blog.petiteplaisance.it/carlos-castaneda-a-scuola-dallo-stregone-i-quattro-nemici-naturali-delluomo-di-conoscenza-la-paura-la-lucidita-il-potere-la-vecchiaia/)

[**Romeo Castellucci – Scandalo è una parola abusata e perlopiù misconosciuta. In senso greco l’etimologia è «la pietra d’inciampo». E’ qualcosa che ti arresta, solo per un momento, ma che ti rende presente il tuo cammino. La provocazione è stupida, avvilisce l’intelligenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/romeo-castellucci-scandalo-e-una-parola-abusata-e-perlopiu-misconosciuta-in-senso-greco-letimologia-e-la-pietra-dinciampo-e-qualcosa-che-ti-arresta-solo-per-un-momento/)

[**Romeo Castellucci – «ETHICA. Natura e origine della mente». Il teatro è nato nella polis, è un mondo sperimentale, scuote, fa inciampare, cambiare direzione. Costringe a riconfigurare lo sguardo. L’essenza del teatro è stupore primario.**](http://blog.petiteplaisance.it/romeo-castellucci-ethica-natura-e-origine-della-mente-il-teatro-e-nato-nella-polis-e-un-mondo-sperimentale-scuote-fa-inciampare-cambiare-direzione-costringe-a-riconfigurar/)

# [Augusto Cavadi – Ideologia “gender” e dintorni. Qualche chiarimento lessicale.](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-ideologia-gender-e-dintorni-qualche-chiarimento-lessicale/)

# [Augusto Cavadi – Il saggio di N. Pollastri: «Consulente filosofico cercasi»](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-il-saggio-di-n-pollastri-consulente-filosofico-cercasi/)

# [Augusto Cavadi – Perché il Sud non decolla?](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-perche-il-sud-non-decolla/)

## [Augusto Cavadi – Commento al libro di S. Latouche, «Baudrillard o la sovversione mediante l’ironia».](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-commento-al-libro-di-s-latouche-baudrillard-o-la-sovversione-mediante-lironia/)

[**Augusto Cavadi – Alcune considerazioni su «Confessione di fede di un eretico » di Franco Barbero.**](http://blog.petiteplaisance.it/augusto-cavadi-alcune-considerazioni-su-confessione-di-fede-di-un-eretico-di-franco-barbero/)

## [Alberto Cavallari (1927-1998) – Tre sono le letture che s’impongono come principali su Robinson Crusoe: quelle fatte da Rousseau, da Kant, da Marx.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-cavallari-1927-1998-tre-sono-le-letture-che-simpongono-come-principali-su-robinson-crusoe-quelle-fatte-da-rousseau-da-kant-da-marx/)

## [Patrizia Cavalli – Vita meravigliosa, sempre mi meravigli … Non che mi aspetti il disegno compiuto … e quasi non avevo cominciato … Ma prima di morire forse potrò capire la mia incerta condizione.](http://blog.petiteplaisance.it/patrizia-cavalli-vita-meravigliosa-sempre-mi-meravigli-non-che-mi-aspetti-il-disegno-compiuto-e-quasi-non-avevo-cominciato-ma-prima-di-morire-forse-potro-capire-la-mia-incerta-condizio/)

## [Luigi Luca Cavalli Sforza (1922-2018) – Chiamiamo razzista chi crede che l’attribuzione di caratteristiche di superiorità o inferiorità a individui con un determinato aspetto somatico abbia una sua spiegazione biologica.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-luca-cavalli-sforza-1922-2018-chiamiamo-razzista-chi-crede-che-lattribuzione-di-caratteristiche-di-superiorita-o-inferiorita-a-individui-con-un-determinato-aspetto-somatico-abbia-u/)

# [Gianluca Cavallo – Potere e natura umana. Paradigmi a confronto](http://blog.petiteplaisance.it/gianluca-cavallo-potere-e-natura-umana-paradigmi-a-confronto/)

## Anton Pavlovič Čechov, [Leggendo «Il Monaco nero» di A. P. Čechov. La vera gioia è nell’ascolto della creatività. La creatività massimamente espressa è l’atto di sentire e cogliere la profonda forza germinatrice della vita che lega l’essere umano all’unità dell’universo.](http://blog.petiteplaisance.it/leggendo-il-monaco-nero-di-a-p-cechov-la-vera-gioia-e-nellascolto-della-creativita-la-creativita-massimamente-espressa-e-latto-di-sentire-e-cogliere-la-profonda-forza-germinatric/)

## [Paul Celan (1920-1970) – La poesia è dono per chi sta all’erta. Ho tentato di scrivere poesie: per parlare, per orientarmi, per rendermi conto di dove mi trovavo e verso dove ero trascinato, per progettarmi la realtà […] perché la realtà vuole essere cercata e conquistata.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-celan-1920-1970-la-poesia-e-dono-per-chi-sta-allerta-ho-tentato-di-scrivere-poesie-per-parlare-per-orientarmi-per-rendermi-conto-di-dove-mi-trovavo-e-verso-dove-ero-trascinato/)

[**Paul Celan (1920-1970) – Toposforschung? Certamente! Ma nella luce di ciò che deve essere ricercato: nella luce dell’U-topia. E l’uomo? E la creatura? In questa luce. Quali problemi! Quali esigenze! È tempo di cambiare.**](http://blog.petiteplaisance.it/paul-celan-1920-1970-la-poesia-e-dono-per-chi-sta-allerta-ho-tentato-di-scrivere-poesie-per-parlare-per-orientarmi-per-rendermi-conto-di-dove-mi-trovavo-e-verso-dove-ero-trascinato-2/)

# [Cernicchiaro Alessio – Günther Anders. La Cassandra della filosofia. Dall’uomo senza mondo al mondo senza uomo. Prefazione di Giacomo Pezzano](http://blog.petiteplaisance.it/cernicchiaro-alessio-gunther-anders-la-cassandra-della-filosofia-dalluomo-senza-mondo-al-mondo-senza-uomo-prefazione-di-giacomo-pezzano/)

## [Alessio Cernicchiaro – Settantuno anni fa: tra il 6 e il 9 agosto. Non dimenticate! I diari filosofici dell’orrore. Hiroshima e Nagasaki.](http://blog.petiteplaisance.it/alessio-cernicchiaro-settantuno-anni-fa-tra-il-6-e-il-9-agosto-non-dimenticate-i-diari-filosofici-dellorrore-hiroshima-e-nagasaki/)

[**Nikolaj Gavrilovič Černyševskij (1828-1889) – Bellezza è la vita come dovrebbe essere nella intera realtà, al punto di diventare necessità.**](http://blog.petiteplaisance.it/nikolaj-gavrilovic-cernysevskij-1828-1889-bellezza-e-la-vita-come-dovrebbe-essere-nella-intera-realta-al-punto-di-diventare-necessita/)

# [Guido Ceronetti – Tra i libri che possediamo ce ne sono alcuni sufficienti a liberare e a salvare](http://blog.petiteplaisance.it/guido-ceronetti-tra-i-libri-che-possediamo-ce-ne-sono-alcuni-sufficienti-a-liberare-e-a-salvare/)

## [Horacio Cerutti Guldberg – L’utopico, essenza dell’utopia, si configura come la stessa fonte della capacità critica. Se il concetto di utopia viene rimosso, tutta l’impalcatura del pensiero filosofico rischia di crollare, perché la dimensione utopica rimanda ad un «bisogno della ragione», un protendersi verso il futuro come possibile presente.](http://blog.petiteplaisance.it/horacio-cerutti-guldberg-lutopico-essenza-dellutopia-si-configura-come-la-stessa-fonte-della-capacita-critica-se-il-concetto-di-utopia-viene-rimosso-tutta-limpalcatura/)

# [Linda Cesana – Karel Kosík: Praxis e verità. «L’uomo si realizza, cioè si umanizza nella storia».](http://blog.petiteplaisance.it/linda-cesana-karel-kosik-praxis-e-verita-luomo-si-realizza-cioe-si-umanizza-nella-storia/)

## [Paul Cézanne (1839-1906) – Ciò che noi vediamo della natura si dilegua, l’arte deve farcela gustare eterna.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-cezanne-1839-1906-cio-che-noi-vediamo-della-natura-si-dilegua-larte-deve-farcela-gustare-eterna/)

# [Charles Spencer Chaplin (1889-1977) – «La mia autobiografia», Mondadori](http://blog.petiteplaisance.it/charles-spencer-chaplin-1889-1977-la-mia-autobiografia-mondadori/)

[**Charles Chaplin (1889-1977) – La cupidigia ha avvelenato l’animo degli uomini. Abbiamo aumentato la velocità, ma ci siamo chiusi dentro. Più che di macchine abbiamo bisogno di umanità. Battiamoci per liberare il mondo, per abbattere le barriere nazionali, per eliminare l’ingordigia, l’odio e l’intolleranza. Battiamoci per un mondo ragionevole, un mondo in cui la scienza e il progresso conducano alla felicità di tutti**](http://blog.petiteplaisance.it/charles-chaplin-la-cupidigia-ha-avvelenato-lanimo-degli-uomini-abbiamo-aumentato-la-velocita-ma-ci-siamo-chiusi-dentro-piu-che-di-macchine-abbiamo-bisogno-di-umanita-battiamoci-per-l/)

## [Charles Chaplin (1889-1977) – Ti criticheranno sempre. Quindi vivi, fai quello che ti dice il cuore e vivi intensamente ogni giorno della tua vita prima che l’opera finisca.](http://blog.petiteplaisance.it/charles-chaplin-1889-1977-ti-criticheranno-sempre-quindi-vivi-fai-quello-che-ti-dice-il-cuore-e-vivi-intensamente-ogni-giorno-della-tua-vita-prima-che-lopera-finisca/)

## [Émile-Auguste Chartier (1868-1951) – Chartier vede in Spinoza essenzialmente un saggio, che cerca la verità per fondare su di essa una vita giusta e felice.](http://blog.petiteplaisance.it/emile-auguste-chartier-1868-1951-alain-vede-in-spinoza-essenzialmente-un-saggio-che-cerca-la-verita-per-fondare-su-di-essa-una-vita-giusta-e-felice/)

## [Riccardo Chiaradonna – «Cuore, sangue e cervello» è insieme una ricerca sulle teorie mediche antiche e sui loro fondamenti metodologici. ed epistemologici](http://blog.petiteplaisance.it/riccardo-chiaradonna-cuore-sangue-e-cervello-e-insieme-una-ricerca-sulle-teorie-mediche-antiche-e-sui-loro-fondamenti-metodologici-ed-epistemologici/)

# [Giancarlo Chiariglione – La caricatura e il suo doppio ovvero: Elio Petri e i nodi del cinema politico italiano](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-chiariglione-la-caricatura-e-il-suo-doppio-ovvero-elio-petri-e-i-nodi-del-cinema-politico-italiano/)

# [Giancarlo Chiariglione – Vincitori e vinti. Il cinema e la rappresentazione degli italiani nei due conflitti mondiali.](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-chiariglione-vincitori-e-vinti-il-cinema-e-la-presentazione-degli-italiani-nei-due-conflitti-mondiali/)

## [Giancarlo Chiariglione – Le forme informi della frontiera. Lo sguardo del cinema western sulla storia americana.](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-chiariglione-le-forme-informi-della-frontiera-lo-sguardo-del-cinema-western-sulla-storia-americana/)

[**Giancarlo Chiariglione – «Il discepolato di Ernesto De Martino. Tra religione, filosofia e antropologia». Prefazione di Alberto Giovanni Biuso.**](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-chiariglione-il-discepolato-di-ernesto-de-martino-tra-religione-filosofia-e-antropologia-prefazione-di-alberto-giovanni-biuso/)

## [Robert C. Berwick e Noam Chomsky – «Perché solo noi. Linguaggio ed evoluzione». L’analisi genetica di caratteri come il linguaggio è attualmente una sfida fondamentale per la genetica evolutiva umana.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-c-berwick-e-noam-chomsky-perche-solo-noi-linguaggio-ed-evoluzione-lanalisi-genetica-di-caratteri-come-il-linguaggio-e-attualmente-una-sfida-fondamentale-per-la-geneti/)

[**Jean-Louis Chrétien – Si prova piacere per la stanchezza quando non si è a lei destinati o condannati.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-louis-chretien-si-prova-piacere-per-la-stanchezza-quando-non-si-e-a-lei-destinati-o-condannati/)

## [Chuang-Tzu (Zhuāngzǐ) – Per far scomparire l’ombra bisogna rimanere nell’oscurità, per far cessare le impronte bisogna rimanere nella quiete.](http://blog.petiteplaisance.it/chuang-tzu-zhuangzi-per-far-scomparire-lombra-bisogna-rimanere-nelloscurita-per-far-cessare-le-impronte-bisogna-rimanere-nella-quiete/)

## [Marco Tullio Cicerone (106 a.C.-43 a.C.) – Forse che la vecchiaia ridusse al silenzio i filosofi nel loro studio? O in tutti la pratica degli studi non durò quanto la vita? Quando i figli citano i giudizio i padri come rimbambiti.](http://blog.petiteplaisance.it/marco-tullio-cicerone-106-a-c-43-a-c-forse-che-la-vecchiaia-ridusse-al-silenzio-i-filosofi-nel-loro-studio-o-in-tutti-la-pratica-degli-studi-non-duro-quanto-la-vita-quando-i-figli-cita/)

## [Marco Tullio Cicerone (106-43 a.C.) – Valore è ciò che è conforme alla natura o ciò che che è degno di scelta.](http://blog.petiteplaisance.it/marco-tullio-cicerone-106-43-a-c-valore-e-cio-che-e-conforme-alla-natura-o-cio-che-che-e-degno-di-scelta/)

# [Marcello Cini (1923-2012) – C’È ANCORA BISOGNO DELLA FILOSOFIA PER CAPIRE IL MONDO?](http://blog.petiteplaisance.it/marcello-cini-1923-2012-ce-ancora-bisogno-della-filosofia-per-capire-il-mondo/)

[**Marco Cinque – FERNANDO EROS CARO CI HA LASCIATO. «Il tuo dono è il mio sogno / un saluto Yaqui da lasciare al vento».**](http://blog.petiteplaisance.it/marco-cinque-fernando-eros-caro-ci-ha-lasciato-il-tuo-dono-e-il-mio-sogno-un-saluto-yaqui-da-lasciare-al-vento/)

# [David Ciolli – Infinito semplice. Le storie del piccolo maestro wu dao](http://blog.petiteplaisance.it/david-ciolli-infinito-semplice-le-storie-del-piccolo-maestro-wu-dao/)

# [Pietro Citati (1930) – Nell’angolo più oscuro del libro, c’è una frase scritta apposta per noi](http://blog.petiteplaisance.it/pietro-citati-1930-nellangolo-piu-oscuro-del-libro-ce-una-frase-scritta-apposta-per-noi/)

## [Camille Claudel (1864-1943) – La mia è un’arte assolutamente nuova che io ho scoperto, un’arte che non si era mai vista sulla terra e che ha un valore inestimabile](http://blog.petiteplaisance.it/camille-claudel-1864-1943-la-mia-e-unarte-assolutamente-nuova-che-io-ho-scoperto-unarte-che-non-si-era-mai-vista-sulla-terra-e-che-ha-un-valore-inestimabile/)

## [Giacomo Coccolini – Riflettere su Giuseppe Gangale con il libro di Domenico Segna.](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-coccolini-riflettere-su-giuseppe-gangale-con-il-libro-di-domenico-segna/)

# [Jean Cocteau (1889-1963) – «Lettera agli americani». Americani, ciò che io vi raccomando non ha niente a che vedere con i soldi. Non si compra. È la ricompensa per coloro che non temono le scomodità. Ci impegna di fronte a noi stessi. È il nutrimento dell’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-cocteau-1889-1963-lettera-agli-americani-americani-cio-che-io-vi-raccomando-non-ha-niente-a-che-vedere-con-i-soldi-non-si-compra-e-la-ricompensa-per-coloro-che-non-te/)

## [Paulo Coelho – Frequenta quelli che non temono di apparire vulnerabili. Perché hanno fiducia in se stessi e sanno che, prima o poi, tutti incespicano in qualche ostacolo; per loro, non si tratta di un segno di debolezza, ma di umanità.](http://blog.petiteplaisance.it/paulo-coelho-frequenta-quelli-che-non-temono-di-apparire-vulnerabili-perche-hanno-fiducia-in-se-stessi-e-sanno-che-prima-o-poi-tutti-incespicano-in-qualche-ostacolo-per-loro-non-si-trat/)

## [John Maxwell Coetzee – Che tipo di filosofia ti piacerebbe? Il genere che ti scuote. Che ti cambia la vita.](http://blog.petiteplaisance.it/john-maxwell-coetzee-che-tipo-di-filosofia-ti-piacerebbe-il-genere-che-ti-scuote-che-ti-cambia-la-vita/)

## [Arrigo Colombo – L’utopia è un progetto che ha la sua base nella stessa natura d’uomo. Le linee fondamentali del progetto stanno dunque già nella stessa natura d’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/arrigo-colombo-lutopia-e-un-progetto-che-ha-la-sua-base-nella-stessa-natura-duomo-le-linee-fondamentali-del-progetto-stanno-dunque-gia-nella-stessa-natura-duomo/)

## [Maria Letizia Compatangelo – La mia passione per il Teatro.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-letizia-compatangelo-la-mia-passione-per-il-teatro/)

# [Giuseppe Conte – Materia madre](http://blog.petiteplaisance.it/materia-madre/)

## [Maria Corti (1915-2002) – L’avvicinare degli spiriti che hanno vissuto solo per un ideale, per un mondo di ricerche che non ha bisogno del riconoscimento umano, è una cosa che dà tanto coraggio.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-corti-1915-2002-lavvicinare-degli-spiriti-che-hanno-vissuto-solo-per-un-ideale-per-un-mondo-di-ricerche-che-non-ha-bisogno-del-riconoscimento-umano-e-una-cosa-che-da-tanto-coraggio/)

## [Maria Corti (1915-2002) – Ci sono Presenze, invisibili ai più, che sembrano sorgere da una categoria nuova della realtà, da uno stato proprio del reale e non da noi. Solo loro sanno che cosa veramente sia il passato, e abbracciano in un solo insieme le cose che ci sono e quelle fluttuanti tra il possibile e l’improbabile.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-corti-1915-2002-ci-sono-presenze-invisibili-ai-piu-che-sembrano-sorgere-da-una-categoria-nuova-della-realta-da-uno-stato-proprio-del-reale-e-non-da-noi-solo-loro-sanno-che-cosa-verament/)

## [Amedeo Cottino – C’è chi dice di no. Cittadini comuni che hanno rifiutato la violenza del potere. Poniamoci dunque dalla parte di Antigone nella Grecia di oggi, e non da quella di Creonte.](http://blog.petiteplaisance.it/amedeo-cottino-ce-chi-dice-di-no-cittadini-comuni-che-hanno-rifiutato-la-violenza-del-potere-poniamoci-dunque-dalla-parte-di-antigone-nella-grecia-di-oggi-e-non-da-quella-di-creonte/)

# [Cécile Coulon – La casa delle parole, Keller editore, 2015. «Il cuore batteva a mille. […] Un anno di notti bianche. Per imparare a leggere, […] costantemente terrorizzato all’idea di farsi beccare. [Eppure …] leggere aveva risvegliato il potere sopito nella sua gabbia toracica».](http://blog.petiteplaisance.it/cecile-coulon-la-casa-delle-parole-keller-editore-2015-suo-petto-il-cuore-batteva-a-mille-un-anno-di-notte-bianche-per-imparare-a-leggere-costantemente-terrorizzato/)

## [Jonathan Crary – Il capitalismo all’assalto del sonno nel tentativo di imporre al corpo umano schemi artificiali di temporalità e di prestazione efficiente.](http://blog.petiteplaisance.it/jonathan-crary/)

## [Massimo Cultraro – Tra le civiltà protostoriche del Mediterraneo, quella micenea è forse tra le poche a suscitare ancora oggi fascino e curiosità e a stimolare un vivace dibattito tra studiosi di diverse discipline. Comprendere il mondo miceneo significa offrire alcune chiavi di lettura per chiarire i numerosi interrogativi che ancora oggi dominano il tema delle origini della Grecia antica.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-cultraro-tra-le-civilta-protostoriche-del-mediterraneo-quella-micenea-e-forse-tra-le-poche-a-suscitare-ancora-oggi-fascino-e-curiosita-e-a-stimolare-un-vivace-dibattito-tra-studiosi-di-dive/)

## [Cloe Curcio – La cosa straordinaria dei personaggi è la loro capacità di vivere indipendentemente dal loro autore, intessendo legami con centinaia di altre persone, i lettori, e riuscendo così talvolta a lasciare un segno nelle sabbie del tempo.](http://blog.petiteplaisance.it/cloe-curcio-la-cosa-straordinaria-dei-personaggi-e-la-loro-capacita-di-vivere-indipendentemente-dal-loro-autore-intessendo-legami-con-centinaia-di-altre-persone-i-lettori-e-riuscendo-cos/)

# [Renato Curcio – Introduzione al libro di Franco Del Moro, «Il dubbio necessario»: “Le persone che si adattano ad attività di pura sopravvivenza non raggiungono mai una piena realizzazione dei propri desideri, delle proprie capacità e aspirazioni: la vastità identitaria è la vera dimensione dell’esperienza umana nella creazione di nuovi mondi di senso”.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-del-moro-il-dubbio-necessario-introduzione-di-renato-curcio-le-persone-che-si-adattano-ad-attivita-di-pura-sopravvivenza-non-raggiungono-mai-una-piena-realizzazione-de/)

[**Renato Curcio – La materia più preziosa al mondo è l’anima degli umani, il loro immaginario. L’impero virtuale non è che la storia recente di una nuova e più insidiosa strategia di colonizzazione dell’immaginario.**](http://blog.petiteplaisance.it/renato-curcio-la-materia-piu-preziosa-al-mondo-e-lanima-degli-umani-il-loro-immaginario-limpero-virtuale-non-e-che-la-storia-recente-di-una-nuova-e-piu-insidiosa-strategi/)

## [Renato Curcio – Ben oltre la società industriale, la società dello spettacolo e la modernità liquida, la società artificiale ci mette dunque di fronte al germe accattivante e vorace di un nuovo totalitarismo. Sapremo scegliere o ci accontenteremo di essere scelti?](http://blog.petiteplaisance.it/renato-curcio-ben-oltre-la-societa-industriale-la-societa-dello-spettacolo-e-la-modernita-liquida-la-societa-artificiale-ci-mette-dunque-di-fronte-al-germe-accattivante-e-vorace-di-un-nuov/)

[**Renato Curcio – L’algoritmo sovrano. Metamorfosi identitarie e rischi totalitari nella società artificiale. Occorre riportare la barra della nostra vita sociale anzitutto sui legami, sulle comunità istituenti e sulle relazioni faccia-a-faccia. La critica va portata direttamente alla radice del modo di produzione capitalistico.**](http://blog.petiteplaisance.it/renato-curcio-lalgoritmo-sovrano-metamorfosi-identitarie-e-rischi-totalitari-nella-societa-artificiale-occorre-riportare-la-barra-della-nostra-vita-sociale-anzitutto-sui-legami-sulle-co/)

[**Renato Curcio – È tempo di ridare la fiducia e la dignità che meritano al pensiero critico e alle pratiche di conflitto indispensabili per poter ristabilire il primato dell’umano sull’artificiale, dell’intelligenza relazionale sull’intelligenza artificiale, della laicità comunista sulla religione cibernetica.**](http://blog.petiteplaisance.it/renato-curcio-e-tempo-di-ridare-la-fiducia-e-la-dignita-che-meritano-al-pensiero-critico-e-alle-pratiche-di-conflitto-indispensabili-per-poter-ristabilire-il-primato-dellumano-sullartificiale-d/)

[**Luciano Curreri – La Comune di Parigi e l’Europa della comunità? Briciole di immagini e di idee per un ritorno della «Commune de Paris» (1871)**](http://blog.petiteplaisance.it/luciano-curreri-la-comune-di-parigi-e-leuropa-della-comunita-briciole-di-immagini-e-di-idee-per-un-ritorno-della-commune-de-paris-1871/)

## [Nicolò Cusano (1401–1464) – Umanesimo è non tanto la centralità dell’uomo nel pensiero, quanto la sua ricerca di compiutezza. L’accrescimento dell’apprendimento del vero non si esaurisce mai. Se la nostra mente è principio di distinzione, proporzione e composizione, l’intelletto ricorda alla ragione che l’esattezza ha il suo senso, ma non è tutto e non può tutto, ma deve confrontarsi con la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/nicolo-cusano-1401-1464-umanesimo-e-non-tanto-la-centralita-delluomo-nel-pensiero-quanto-la-sua-ricerca-di-compiutezza-laccrescimento-dellapprendimento-del-ver/)

# [Marina Ivanovna Cvetaeva (1892-1941) – Tutto ciò che amo lo amo di un unico amore](http://blog.petiteplaisance.it/marina-ivanovna-cvetaeva-1892-1941-tutto-cio-che-amo-lo-amo-di-un-unico-amore/)

## [Marina Ivanovna Cvetaeva (1892-1941) – Non occorre nulla di straordinario intorno a noi se dentro di noi nulla è ordinario.](http://blog.petiteplaisance.it/marina-ivanovna-cvetaeva-1892-1941-non-occorre-nulla-di-straordinario-intorno-a-noi-se-dentro-di-noi-nulla-e-ordinario/)

# D

## [Stig Dagerman (1923-1954) – La vita umana non è una prestazione, ma è uno svilupparsi e ampliarsi verso la perfezione. E ciò che è perfetto non dà prestazioni, opera nella quiete.](http://blog.petiteplaisance.it/stig-dagerman-1923-1954-la-vita-umana-non-e-una-prestazione-ma-e-uno-svilupparsi-e-ampliarsi-verso-la-perfezione-e-cio-che-e-perfetto-non-da-prestazioni-opera-nella-quiete/)

## [Sabrina D’Alessandro – Se tu scegli di far risuonare la realtà con delle parole diverse, cambia anche la realtà che è intorno.](http://blog.petiteplaisance.it/sabrina-dalessandro-se-tu-scegli-di-far-risuonare-la-realta-con-delle-parole-diverse-cambia-anche-la-realta-che-e-intorno/)

[**Federico Dal Bo – La lingua malata non è più uno strumento di comunicazione, ma si trasforma, diventa aggressiva, violenta e razzista, propaganda l’odio, sfruttato come mezzo per persuadere i popoli al razzismo.**](http://blog.petiteplaisance.it/federico-dal-bo-la-lingua-malata-non-e-piu-uno-strumento-di-comunicazione-ma-si-trasforma-diventa-aggressiva-violenta-e-razzista-propaganda-lodio-sfruttato-come-mezzo-per-persuadere-i-popoli/)

# [Marie Catherine Sophie (Daniel Stern), contessa d’Agoult (1805-1876) – Quando tutti i pericoli fossero nella libertà e tutta la tranquillità nella servitù, io continuerei a preferire la libertà, perché la libertà è vita e la servitù è morte.](http://blog.petiteplaisance.it/marie-catherine-sophie-daniel-stern-contessa-dagoult-1805-1876-quando-tutti-i-pericoli-fossero-nella-liberta-e-tutta-la-tranquillita-nella-servitu-io-continuerei-a-preferire-la-libe/)

## [Vincenzo Damiani – Tra scienza e filosofia, epistemologia e società: Mario Vegetti sulla medicina antica.](http://blog.petiteplaisance.it/vincenzo-damiani-tra-scienza-e-filosofia-epistemologia-e-societa-mario-vegetti-sulla-medicina-antica/)

# [John Daverio – ROBERT SCHUMANN Araldo di una “nuova era poetica”. A cura di Enrico Maria Polimanti](http://blog.petiteplaisance.it/john-daverio-robert-schumann-araldo-di-una-nuova-era-poetica-a-cura-di-enrico-maria-polimanti/)

[**William H. Davies (1871-1940) – Che cos’è la vita se non abbiamo il tempo di fermarci e sostare? Nessun tempo per vedere fiumi pieni di stelle, come i cieli di notte. È una vita povera questa.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-h-davies-1871-1940-che-cose-la-vita-se-non-abbiamo-il-tempo-di-fermarci-e-sostare-nessun-tempo-per-vedere-fiumi-pieni-di-stelle-come-i-cieli-di-notte-e-una-vita-povera-questa/)

## [Fabrizio De André (1940-1999) – Mi piacciono le canzoni in lingua minore, ho sempre cantato un’umanità marginale. Le lingue nazionali al confronto con quelle dialettali non si rinnovano. Il dialetto non va a morire ma riemergerà dal disastro del capitalismo.](http://blog.petiteplaisance.it/fabrizio-de-andre-1940-1999-mi-piacciono-le-canzoni-in-lingua-minore-ho-sempre-cantato-unumanita-marginale-le-lingue-nazionali-al-confronto-con-quelle-dialettali-non-si-rinnovano-il-dialetto/)

## [Guy Debord (1931-1994) – Lo spettacolo non è un insieme di immagini, ma un rapporto sociale fra individui, mediato dalle immagini. È l’altra faccia del denaro. È l’ideologia per eccellenza.](http://blog.petiteplaisance.it/guy-debord-1931-1994-lo-spettacolo-non-e-un-insieme-di-immagini-ma-un-rapporto-sociale-fra-individui-mediato-dalle-immagini-e-laltra-faccia-del-denaro-e-lideologia-per-eccellenza/)

[**Guy Debord (1931-1994) – … andate in giro a piedi … e guardate ogni cosa come se fosse la prima volta … e percepite lo spazio come un insieme unitario … e lasciarvi attrarre dai particolari.**](http://blog.petiteplaisance.it/guy-debord-1931-1994-andate-in-giro-a-piedi-e-guardate-ogni-cosa-come-se-fosse-la-prima-volta-e-percepite-lo-spazio-come-un-insieme-unitario-e-lasciarvi-attrarre-dai/)

[**Guy Debord (1931-1994) – Tutta la vita delle società nelle quali regnano moderne condizioni di produzione si rivela come un’immensa accumulazione di spettacoli. Tutto ciò che era direttamente vissuto si è allontanato in una rappresentazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/guy-debord-1931-1994-tutta-la-vita-delle-societa-nelle-quali-regnano-moderne-condizioni-di-produzione-si-rivela-come-unimmensa-accumulazione-di-spettacoli-tutto-cio-che-era-direttamente/)

## [Louis-Victor Pierre Raymond de Broglie (1892-1987) – Occorre ammettere la razionalità del mondo fisico, e riconoscere che vi è qualcosa in comune tra la struttura materiale dell’universo e le leggi che regolano il nostro spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/louis-victor-pierre-raymond-de-broglie-1892-1987-occorre-ammettere-la-razionalita-del-mondo-fisico-e-riconoscere-che-vi-e-qualcosa-in-comune-tra-la-struttura-materiale-delluniver/)

[**Karim De Broucker – Maura Del Serra est une personnalité majeure de la littérature italienne et européenne actuelle.**](http://blog.petiteplaisance.it/karim-de-broucker-maura-del-serra-est-une-personnalite-majeure-de-la-litterature-italienne-et-europeenne-actuelle/)

# [Miguel de Cervantes (1547-1616) – Dai libri si affollavano nella sua immaginazione](http://blog.petiteplaisance.it/miguel-de-cervantes-1547-1616-dai-libri-si-affollavano-nella-sua-immaginazione/)

## [Miguel de Cervantes (1547-1616) – Secoli aurei quelli in cui si esprimevano i pensieri amorosi dell’anima nel modo e nella maniera stessa che essa li concepiva, senza andare in cerca di artifizioso rigiro di parole per amplificarli.](http://blog.petiteplaisance.it/miguel-de-cervantes-1547-1616-secoli-aurei-quelli-in-cui-si-esprimevano-i-pensieri-amorosi-dellanima-nel-modo-e-nella-maniera-stessa-che-essa-li-concepiva-senza-andare-in-cerca-di-artifizioso-r/)

## [Antonio De Curtis – Totò (1898-1967) – I caporali sono coloro che sfruttano, che tiranneggiano, che maltrattano. Questi esseri invasati dalla loro bramosia di guadagno li troviamo sempre a galla sempre al posto di comando.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-de-curtis-toto-1898-1967-i-caporali-sono-coloro-che-sfruttano-che-tiranneggiano-che-maltrattano-questi-esseri-invasati-dalla-loro-bramosia-di-guadagno-li-troviamo-sempre-a-galla-sempr/)

[**Antonio De Curtis , Totò (1898-1967) – Il riso è l’indizio della libertà umana, è l’arboscello della gioia, ha un’importanza sociale: esso attacca, è contagioso. Il contagio del riso è spirituale: unisce gli uomini.**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-de-curtis-toto-1898-1967-il-riso-e-lindizio-della-liberta-umana-e-larboscello-della-gioia-ha-unimportanza-sociale-esso-attacca-e-contagioso-il-contagio-del-riso-e-spi/)

# [Daniel De Foe (1660-1731) – Robinson Crusoe è il naufrago della società pre-moderna che approda sull’isola della modernità: è l’infelice che ignora le cause della propria infelicità. Anzi, che ignora perfino la propria infelicità, perché la sua ignoranza di se stesso è abissale](http://blog.petiteplaisance.it/daniel-de-foe-1660-1731-robinson-crusoe-e-il-naufrago-della-societa-pre-moderna-che-approda-sullisola-della-modernita-e-linfelice-che-ignora-le-cause-della-propria-infelicita/)

## [Pierpaolo De Giorgi – La questione filosofica essenziale è la totalità. Il filosofo deve essere sorretto da un grande amore per l’ essere umano, la vita e la conoscenza: con un atteggiamento critico, non erudito.](http://blog.petiteplaisance.it/pierpaolo-de-giorgi-la-questione-filosofica-essenziale-e-la-totalita-il-filosofo-deve-essere-sorretto-da-un-grande-amore-per-l-essere-umano-la-vita-e-la-conoscenza-con-un-atteggiamento-critic/)

[**Etienne de La Boétie (1530-1563) – Della servitù volontaria**](http://blog.petiteplaisance.it/etienne-de-la-boetie-1530-1563-della-servitu-volontaria/)

[**G. Deleuze (1925-1995) – F. Guattari (1930-1992) – Il capitalismo è la sola macchina sociale che si è costruita come tale su dei movimenti decodificati, sosistuendo a codici intrinseci un insieme di elementi assiomatici in forma di denaro.**](http://blog.petiteplaisance.it/g-deleuze-1925-1995-f-guattari-1930-1992-il-capitalismo-e-la-sola-macchina-sociale-che-si-e-costruita-come-tale-su-dei-movimenti-decodificati-sosistuendo-a-codici-intrinseci-un-insieme-di-e/)

# [Don DeLillo – Svegliarsi il mattino …](http://blog.petiteplaisance.it/don-delillo-svegliarsi-il-mattino/)

## [Guillaume De Lorris (1200-1238), Jean de Meun (1250-1305) – La vera nobiltà nasce dal buon cuore e nella capacità e volontà di vivere i valori che a parole si propugnano. Chiunque vi aspiri si guardi dall’orgoglio e dall’ignavia, si dedichi allo studio, si liberi da ogni villania. Gli amori muoiono quando gli amanti vogliono imporsi come signori.](http://blog.petiteplaisance.it/guillaume-de-lorris-1200-1238-jean-de-meun-1250-1305-la-vera-nobilta-nasce-dal-buon-cuore-e-nella-capacita-e-volonta-di-vivere-i-valori-che-a-parole-si-propugnano-chiunque-vi-aspiri-si-guardi/)

# [Maura Del Serra – Adattamento teatrale de “La vita accanto” di Mariapia Veladiano](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-adattamento-teatrale-de-la-vita-accanto-di-mariapia-veladiano/)

# [Maura Del Serra, Franca Nuti – Voce di Voci. Franca Nuti legge Maura Del Serra.](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-franca-nuti-voce-di-voci-franca-nuti-legge-maura-del-serra/)

# [Intervista a Maura Del Serra. A cura di Nuria Kanzian. «Mantenersi fedeli alla propria vocazione e all’onestà intellettuale, senza cedere alle lusinghe di un facile successo massmediatico»](http://blog.petiteplaisance.it/intervista-a-maura-del-serra-scrittrice-critica-traduttrice-poetessa-a-cura-di-nuria-kanzian/)

# [Maura Del Serra – Il lavoro impossibile dell’artigiano di parole](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-il-lavoro-impossibile-dellartigiano-di-parole/)

# [Maura Del Serra – La parola della poesia: un “coro a bocca chiusa”](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-la-parola-della-poesia-un-coro-a-bocca-chiusa/)

# [Maura Del Serra, «Teatro», 2015, pp. 864](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-teatro-2015-pp-864/)

# [Maura Del Serra – Quadrifoglio in onore di Dino Campana](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-quadrifoglio-in-onore-di-dino-campana/)

## [Maura Del Serra – I LIBRI ed altro](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-i-libri-ed-altro/)

[**Maura Del Serra – Miklós Szentkuthy, il manierista enciclopedico della Weltliteratur: verso l’unica e sola metafora**](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-miklos-szentkuthy-il-manierista-enciclopedico-della-weltliteratur-verso-lunica-e-sola-metafora/)

[**Maura Del Serra – Al popolo della pace.**](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-al-popolo-della-pace/)

## [Maura Del Serra – «L’albero delle parole». La mia vita è stata un ponte per centinaia di vite, che mi hanno consumato e rinnovato, per loro libera necessità.](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-lalbero-delle-parole-la-mia-vita-e-stata-un-ponte-per-centinaia-di-vite-che-mi-hanno-consumato-e-rinnovato-per-loro-libera-necessita/)

## [Maura Del Serra – «Altro Teatro», rimanendo fedele alla mia vocazione, senza cedere alle lusinghe di un facile successo massmediatico o alla rassicurante ma snaturante appartenenza a consorterie di potere.](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-altro-teatro-rimanendo-fedele-alla-mia-vocazione-senza-cedere-alle-lusinghe-di-un-facile-successo-massmediatico-o-alla-rassicurante-ma-snaturante-appartenenza-a-consort/)

## [Maura Del Serra – «Lettera agli amici». Apocalissi di una civiltà ingiusta, predatoria, pervasa dalla ybris materialista ed ipertecnologica. Sarà insieme doloroso e salutare, quanto mi auguro inevitabile e consapevole, un mutamento di rotta. Ascoltiamo le voci di chi ci invita ad «aprire la porta che non abbiamo visto».](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-limbo-virale-non-angelico-o-ascetico-ma-livido-di-sospettoso-tremore-il-silenzio-che-ha-inghiottito-in-paralisi-citta-e-continenti-intanando-i-viventi-nella-bolla-di-un-2/)

## [Maura Del Serra – Ma come ricambiare alla stella la sua luce danzante, all’albero il suo slancio fra due mondi, … alle stagioni i loro ritmici doni …? … Distruggiamo fuori o dentro di noi solamente per scrollare questo debito immenso da portare come Atlante il suo globo terrestre](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-limbo-virale-non-angelico-o-ascetico-ma-livido-di-sospettoso-tremore-il-silenzio-che-ha-inghiottito-in-paralisi-citta-e-continenti-intanando-i-viventi-nella-bolla-di-un-2-2/)

[**Maura Del Serra – In voce. 55 poesie lette dall’autrice.**](http://blog.petiteplaisance.it/maura-del-serra-in-voce-55-poesie-lette-dallautrice/)

## [Fulvia De Luise – Un «Paradigma in cielo» di Mario Vegetti. Platone ci insegna a vedere nell’uso del paradigma una forma di educazione del pensiero che taglia i legami collusivi con l’esistente, liberando la capacità di progettare un mondo nuovo.](http://blog.petiteplaisance.it/fulvia-de-luise-un-paradigma-in-cielo-di-mario-vegetti-platone-ci-insegna-a-vedere-nelluso-del-paradigma-una-forma-di-educazione-del-pensiero-che-taglia-i-legami-collusivi-con-lesis/)

## [Silvia Gastaldi, Fulvia de Luise, Gherardo Ugolini, Giusto Picone – \*\* MARIO VEGETTI e DIEGO LANZA \*\*, In ricordo di una amicizia filosofica.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-gherardo-ugolini-giusto-picone-mario-vegetti-e-diego-lanza-in-ricordo-di-una-amicizia-filosofica/)

## [Giuliano De Marco – Percorsi metafisici. Sulle tracce di Giovanni Romano Bacchin (1929-1995), il professore-artigiano, uno dei più grandi pensatori italiani del Novecento.](http://blog.petiteplaisance.it/giuliano-de-marco-percorsi-metafisici-sulle-tracce-di-giovanni-romano-bacchin-1929-1995-il-professore-artigiano-uno-dei-piu-grandi-pensatori-italiani-del-novecento/)

## [Tommaso Demaria (1908-1996) – Il problema del vivere e dell’agire umano oggi, nonché il problema delle grandi azioni collettive, sono inscindibilmente e solidarmente problemi teoretici e pratici ad un tempo. Soltanto dalla loro giusta soluzione si può ricevere la linfa vitale ed animatrice di cui abbisognano la buona vita e le buone azioni umane, o almeno il canale indispensabile per tale linfa.](http://blog.petiteplaisance.it/tommaso-demaria-1908-1996-il-problema-del-vivere-e-dellagire-umano-oggi-nonche-il-problema-delle-grandi-azioni-collettive-sono-inscindibilmente-e-solidarmente-problemi-teoretici-e-pratici-ad-u/)

[**Duccio Demetrio – La filosofia è bene che torni a camminare per strada come ai suoi inizi.**](http://blog.petiteplaisance.it/duccio-demetrio-la-filosofia-e-bene-che-torni-a-camminare-per-strada-come-ai-suoi-inizi/)

## [Democrito (460 – 370 a.C. circa) – Si deve essere veraci, non loquaci. Chi si compiace nel contraddire e chiacchiera molto non ha attitudine ad apprendere ciò che è necessario. Né arte né scienza si può conseguire da chi non apprende.](http://blog.petiteplaisance.it/democrito-460-370-a-c-circa-si-deve-essere-veraci-non-loquaci-chi-si-compiace-nel-contraddire-e-chiacchiera-molto-non-ha-attitudine-ad-apprendere-cio-che-e-necessario-ne-arte-ne-scie/)

[**Democrito (460 – 370 a.C. circa) – Bisogna difendere nei limiti delle proprie forze coloro che patiscono ingiustizia, e non lasciar correre: giacché un tale atteggiamento è giusto e coraggioso, l’atteggiamento contrario è ingiusto e vile.**](http://blog.petiteplaisance.it/democrito-460-370-a-c-circa-bisogna-difendere-nei-limiti-delle-proprie-forze-coloro-che-patiscono-ingiustizia-e-non-lasciar-correre-giacche-un-tale-atteggiamento-e-giusto-e-coraggioso/)

## [Democrito (460 a.C. – 370 a.C.) – Ogni paese della terra è aperto all’uomo saggio: perché la patria dell’anima virtuosa è l’intero universo.](http://blog.petiteplaisance.it/democrito-460-a-c-370-a-c-ogni-paese-della-terra-e-aperto-alluomo-saggio-perche-la-patria-dellanima-virtuosa-e-lintero-universo/)

## [Democrito (460– 370 a.C.) – La tranquillità dell’animo nasce dalla misura e dalla armonia di vita.](http://blog.petiteplaisance.it/democrito-460-370-a-c-la-tranquillita-dellanimo-nasce-dalla-misura-e-dalla-armonia-di-vita/)

[**Democrito (460 – 370 a.C. circa) – I ragazzi abbandonati a se stessi non apprenderebbero né il leggere e scrivere né la musica né il vero fondamento della virtù, il senso dell’onore. L’istruzione produce le belle azioni imponendoci sforzi, mentre le azioni basse vengono da sé senza fatica.**](http://blog.petiteplaisance.it/democrito-460-370-a-c-circa-i-ragazzi-abbandonati-a-se-stessi-non-apprenderebbero-ne-il-leggere-e-scrivere-ne-la-musica-ne-il-vero-fondamento-della-virtu-il-senso-dell/)

[**Democrito (460 – 370 a.C. circa) – La parola è l’ombra dell’azione. Sono falsi e ipocriti coloro che fanno tutto a parole e nulla con i fatti. Si devono emulare le opere e le azioni virtuose, non i discorsi sulla virtù.**](http://blog.petiteplaisance.it/democrito-460-370-a-c-circa-la-parola-e-lombra-dellazione-sono-falsi-e-ipocriti-coloro-che-fanno-tutto-a-parole-e-nulla-con-i-fatti-si-devono-emulare-le-opere-e-le-azioni/)

## [Piera De Piano – Per una definizione del tempo in Aristotele. Il libro di Luigi Ruggiu «Tempo Coscienza e Essere nella filosofia di Aristotele. Saggio sulle origini del nichilismo»](http://blog.petiteplaisance.it/piera-de-piano-per-una-definizione-del-tempo-in-aristotele-il-libro-di-luigi-ruggiu-tempo-coscienza-e-essere-nella-filosofia-di-aristotele-saggio-sulle-origini-del-nichilismo/)

# [Francisco De Quevedo (1580-1645) – Un’anima che ha avuto un dio per carcere, vene che a tanto fuoco han dato umore, midollo che è gloriosamente arso, il corpo lasceranno, non l’ardore; anche in cenere, avranno un sentimento; saran terra, ma terra innamorata.](http://blog.petiteplaisance.it/francisco-de-quevedo-1580-1645-unanima-che-ha-avuto-un-dio-per-carcere-vene-che-a-tanto-fuoco-han-dato-umore-midollo-che-e-gloriosamente-arso-il-corpo-lasceranno-non-l/)

[**Antoine de Saint-Exupery (1900-1944) – Se vuoi costruire una nave prima risveglia negli uomini la nostalgia del mare lontano e sconfinato.**](http://blog.petiteplaisance.it/antoine-de-saint-exupery-1900-1944-se-vuoi-costruire-una-nave-prima-risveglia-negli-uomini-la-nostalgia-del-mare-lontano-e-sconfinato/)

## [Madame de Staël (1766-1817) – Non c’è nulla di più dolente che l’istante che succede all’emozione; il vuoto ch’essa lascia dietro di sé è sofferenza più grande ancora che la privazione stessa dell’oggetto la cui attesa vi teneva in tensione.](http://blog.petiteplaisance.it/madame-de-stael-1766-1817-non-ce-nulla-di-piu-dolente-che-listante-che-succede-allemozione-il-vuoto-chessa-lascia-dietro-di-se-e-sofferenza-piu-grande-ancora-che-la-privazione-stessa-dell/)

## [Donatella Di Cesare – La veglia è il preludio della filosofia. L’armonia nascosta che governa il cosmo è racchiusa nel lógos. Ma chi vorrà ascoltare il lógos? molti Vivono ripiegati su di sé, come se dormissero, prigionieri della propria privatezza. Eraclito denuncia ciò che impedisce di accedere a quel che è comune, restando nell’isolamento della notte, precludendosi la partecipazione al giorno comune e al mondo comune.](http://blog.petiteplaisance.it/donatella-di-cesare-la-veglia-e-il-preludio-della-filosofia-larmonia-nascosta-che-governa-il-cosmo-e-racchiusa-nel-logos-ma-chi-vorra-ascoltare-il-logos-molti-vivono-ripiegati-su-di-se/)

# [Giovanni Di Falco, «La campagna del Caos». Storia della casa natale di Luigi Pirandello. Con una nota di Andrea Bisicchia.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-di-falco-la-campagna-del-caos-storia-della-casa-natale-di-luigi-pirandello-con-una-nota-di-andrea-bisicchia/)

# [Emily Dickinson – Un’anima al cospetto di se stessa](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-unanima-al-cospetto-di-se-stessa/)

# [Emily Dickinson (1830-1886) – La parola comincia a vivere soltanto quando vien detta.](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1886/)

# [Emiliy Dickinson (1830-1886) – Ciò che è lontano e ciò che è vicino](http://blog.petiteplaisance.it/emiliy-dickinson-1830-1886-cio-che-e-lontano-e-cio-che-e-vicino/)

# [Emily Dickinson (1830-1866) – Semi che germogliano nel buio](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-semi-che-germogliano-nel-buio/)

# [Emily Dickinson (1830-1866)  – Dedicata agli esseri umani in fuga dalla mente dell’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-dedicata-agli-esseri-umani-in-fuga-dalla-mente-delluomo/)

[**Emily Dickinson (1830-1866) – Distilla un senso sorprendente da ordinari significati**](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-distilla-un-senso-sorprendente-da-ordinari-significati/)

## [Emily Dickinson (1830-1886) – La bellezza e la verità sono una cosa sola. Bellezza è verità, verità è bellezza.](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1886-la-bellezza-e-la-verita-sono-una-cosa-sola-bellezza-e-verita-verita-e-bellezza/)

[**Emiliy Dickinson (1830-1886) – Molta follia è saggezza divina, per chi è in grado di capire. Molta saggezza, pura follia. Ma è la maggioranza in questo, in tutto, che prevale. Conformati: sarai sano di mente. Obietta: sarai pazzo da legare, immediatamente pericoloso e presto incatenato.**](http://blog.petiteplaisance.it/emiliy-dickinson-1830-1886-molta-follia-e-saggezza-divina-per-chi-e-in-grado-di-capire-molta-saggezza-pura-follia-ma-e-la-maggioranza-in-questo-in-tutto-che-prevale-conformati-sara/)

[**Emiliy Dickinson (1830-1886) – Questo era un poeta: distilla straordinari sensi da significati ordinari e Essenze così immense dalle specie familiari che davanti alla porta perirono e ci meravigliamo che non fummo noi ad afferrarle, prima.**](http://blog.petiteplaisance.it/emiliy-dickinson-1830-1886-questo-era-un-poeta-distilla-straordinari-sensi-da-significati-ordinari-e-essenze-cosi-immense-dalle-specie-familiari-che-davanti-alla-porta-perirono-e-ci-merav/)

## [Emily Dickinson (1830-1866) – La Bellezza non ha causa, esiste. Inseguila e sparisce. Non inseguirla e appare.](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-la-bellezza-non-ha-causa-esiste-inseguila-e-sparisce-non-inseguirla-e-appare/)

[**Emily Dickinson (1830-1866) – Ha una sua solitudine lo spazio, solitudine il mare e solitudine la morte. eppure tutte queste son folla in confronto a quel punto più profondo, segretezza polare, che è un’anima a cospetto di se stessa – infinità finita.**](http://blog.petiteplaisance.it/emily-dickinson-1830-1866-ha-una-sua-solitudine-lo-spazio-solitudine-il-mare-e-solitudine-la-morte-eppure-tutte-queste-son-folla-in-confronto-a-quel-punto-piu-profondo-segretezza-polare/)

## [Alessandro Dignös – Discorso e verità nella Grecia antica, di Michel Foucault. Un contributo fondamentale per la comprensione dell’umanesimo della cultura greca](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-discorso-e-verita-nella-grecia-antica-di-michel-foucault-un-contributo-fondamentale-per-la-comprensione-dellumanesimo-della-cultura-greca/)

[**Alessandro Dignös – Il libro di Luciano Canfora «Un mestiere pericoloso. La vita quotidiana dei filosofi greci». Un’interessante indagine sul carattere pratico della filosofia.**](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-il-libro-di-luciano-canfora-un-mestiere-pericoloso-la-vita-quotidiana-dei-filosofi-greci-uninteressante-indagine-sul-carattere-pratico-della-filosofi/)

## [Alessandro Dignös – Il contributo di Costanzo Preve ad una «riscrittura integrale» della storia della filosofia contemporanea alla luce del concetto di padronanza filosofica delle contraddizioni della modernità.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-il-contributo-di-costanzo-preve-ad-una-riscrittura-integrale-della-storia-della-filosofia-contemporanea-alla-luce-del-concetto-di-padronanza-filosofica-delle-contraddiz/)

[**Alessandro Dignös – Il saggio Per una filosofia della potenzialità ontologica di Alessandro Monchietto. Un’esortazione alla «defatalizzazione» del mondo attuale sul fondamento di un’ontologia della «possibilità»**](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-il-saggio-per-una-filosofia-della-potenzialita-ontologica-di-alessandro-monchietto-unesortazione-alla-defatalizzazione-del-mondo-attuale-sul-fondamento-di-un/)

[**Alessandro Dignös – Uno Spinoza diverso. L’«Ethica» di Spinoza e dei suoi amici, di Piero Di Vona.**](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-uno-spinoza-diverso-lethica-di-spinoza-e-dei-suoi-amici-di-piero-di-vona/)

[**Alessandro Dignös – Il saggio «L’ultimo uomo» di Salvatore A. Bravo. Un tentativo di cogliere l’essenza del mondo attuale alla luce del concetto nietzscheano di «ultimo uomo».**](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-il-saggio-lultimo-uomo-di-salvatore-a-bravo-un-tentativo-di-cogliere-lessenza-del-mondo-attuale-alla-luce-del-concetto-nietzscheano-di-ultimo/)

[**Alessandro Dignös – Il saggio di Arianna Fermani «Senza la speranza è impossibile trovare l’insperato». Un’indagine sul carattere “areteico”, “paideutico” e “pratico” della «speranza» a partire dallo studio del pensiero etico di Platone e di Aristotele**](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-dignos-il-saggio-di-arianna-fermani-senza-la-speranza-e-impossibile-trovare-linsperato-unindagine-sul-carattere-areteico-paideut/)

# [Hevi Dilara (rifugiata politica curda, musicista, poetessa) – Nostalgia](http://blog.petiteplaisance.it/hevi-dilara-rifugiata-politica-curda-musicista-poetessa-nostalgia/)

## [Rita Di Leo – Gli uomini del lavoro appaiono essere divenuti quasi ovunque estranei alle visioni dei filosofi-re, e immersi nell’antropologia culturale dell’uomo della moneta.](http://blog.petiteplaisance.it/t-2/)

[**Manlio Dinucci – Guerra nucleare. Il giorno prima. Da Hiroshima a oggi: chi e come ci porta alla catastrofe.**](http://blog.petiteplaisance.it/manlio-dinucci-guerra-nucleare-il-giorno-prima-da-hiroshima-a-oggi-chi-e-come-ci-porta-alla-catastrofe/)

[**Dione Crisostomo di PRUSA (40-120) – Alcuni mi chiamavano vagabondo, altri accattone, altri addirittura filosofo. Molti dei cosiddetti filosofi, invece, tali si proclamavano, a guisa degli araldi ai giochi di Olimpia.**](http://blog.petiteplaisance.it/dione-crisostomo-di-prusa-40-120-alcuni-mi-chiamavano-vagabondo-altri-accattone-altri-addirittura-filosofo-molti-dei-cosiddetti-filosofi-invece-tali-si-proclamavano-a-guisa-degli-araldi-ai-g/)

# [N. A. Dobroljubob – Elaborare nell’anima la ferma convinzione della necessità e della possibilità del completo declino dell’attuale ordine](http://blog.petiteplaisance.it/n-a-dobroljubob-elaborare-nellanima-la-ferma-convinzione-della-necessita-e-della-possibilita-del-completo-declino-dellattuale-ordine/)

[**Nikolaj Aleksandrovič Dobroljubov (1836-1861) – Bisogna elaborare nell’anima la ferma convinzione della necessità e della possibilità del completo declino dell’attuale ordine di questa vita per avere la forza di rappresentarla poeticamente e teoreticamente**](http://blog.petiteplaisance.it/nikolaj-aleksandrovic-dobroljubov-1836-1861-bisogna-elaborare-nellanima-la-ferma-convinzione-della-necessita-e-della-possibilita-del-completo-declino-dellattuale-ordine-di-questa-vita/)

[**Edgar L. Doctorow (1931-2015) – Al momento «human rights» si riferisce soltanto agli standard di trattamento che ci attendiamo di ricevere dal nostro oppressore dopo che egli ci abbia privato di tutti i nostri diritti**](http://blog.petiteplaisance.it/edgar-l-doctorow-1931-2015-al-momento-human-rights-si-riferisce-soltanto-agli-standard-di-trattamento-che-ci-attendiamo-di-ricevere-dal-nostro-oppressore-dopo-che-egli-ci-abbia-privat/)

[**Arturo Donati – Gli spiriti delicati non possono che cercarsi. E quando il prodigio dell’incontro si avvera, il valore della pienezza della relazione accresce il significato della loro vita: recensione al libro “Specularmente”.**](http://blog.petiteplaisance.it/arturo-donati-gli-spiriti-delicati-non-possono-che-cercarsi-e-quando-il-prodigio-dellincontro-si-avvera-il-valore-della-pienezza-della-relazione-accresce-il-significato-della-lor/)

# [Mario Dondero con Emanuele Giordana – Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York](http://blog.petiteplaisance.it/mario-dondero-con-emanuele-giordana-lo-scatto-umano-viaggio-nel-fotogiornalismo-da-budapest-a-new-york/)

## [Pierluigi Donini – La natura del segno demonico che visitava Socrate. La nuova traduzione del testo di Plutarco e il commento che la correda restituiscono significato unitario alla varietà dei temi del testo.](http://blog.petiteplaisance.it/pierluigi-donini-la-natura-del-segno-demonico-che-visitava-socrate-la-nuova-traduzione-del-testo-di-plutarco-e-il-commento-che-la-correda-restituiscono-significato-unitario-alla-varieta-dei-temi-d/)

[**John Donne (1572-1631) – Nessun uomo è un’isola, completo in se stesso; ogni uomo è una parte del tutto. La morte di qualsiasi uomo mi sminuisce, perché io sono parte dell’umanità. E dunque non chiedere mai per chi suona la campana: suona per te.**](http://blog.petiteplaisance.it/john-donne-1572-1631-nessun-uomo-e-unisola-completo-in-se-stesso-ogni-uomo-e-una-parte-del-tutto-la-morte-di-qualsiasi-uomo-mi-sminuisce-perche-io-sono-parte-dellumanita-e-dunque/)

## [John Donne (1572-1631) – Per nessun altro, amore, avrei spezzato questo beato sogno, meglio per me non sognar tutto il sogno, ora viviamo il resto. Morte, non andar fiera se anche t’hanno chiamata possente e orrenda. Non lo sei. Non vi sarà più morte. E tu, morte, morrai.](http://blog.petiteplaisance.it/john-donne-1572-1631-per-nessun-altro-amore-avrei-spezzato-questo-beato-sogno-meglio-per-me-non-sognar-tutto-il-sogno-ora-viviamo-il-resto-morte-non-andar-fiera-se-anche-tha/)

# [Lorenzo Dorato – Relativismo e universalismo astratto. Le due facce speculari del nichilismo.](http://blog.petiteplaisance.it/lorenzo-dorato-relativismo-e-universalismo-astratto-le-due-facce-speculari-del-nichilismo/)

[**Lorenzo Dorato – «Koinè»: La progettualità come necessaria riflessione sui destini collettivi e sociali.**](http://blog.petiteplaisance.it/lorenzo-dorato-koine-la-progettualita-come-necessaria-riflessione-sui-destini-collettivi-e-sociali/)

# [John Dos Passos (1896-1970) – Scrivere per denaro è almeno altrettanto stupido che scrivere per autoesprimersi. L’anima di una generazione è il suo linguaggio.](http://blog.petiteplaisance.it/john-dos-passos-1896-1970-scrivere-per-denaro-e-almeno-altrettanto-stupido-che-scrivere-per-autoesprimersi-lanima-di-una-generazione-e-il-suo-linguaggio/)

## [Fëdor Dostoevskij (1821-1881) – La vita è vita ovunque, la vita è dentro di noi, non al di fuori. Voglio essere un uomo tra gli uomini e rimanerlo per sempre, qualunque disgrazia capiti, senza lamentarsi, non perdersi d’animo – ecco in che cosa consiste la vita, qual è il suo scopo.](http://blog.petiteplaisance.it/fedor-dostoevskij-1821-1881-la-vita-e-vita-ovunque-la-vita-e-dentro-di-noi-non-al-di-fuori-voglio-essere-un-uomo-tragli-uomini-e-rimanerlo-per-sempre-qualunque-disgrazia-capiti-senza-lamentar/)

[**Fëdor Dostoevskij (1821-1881) – Io penso che tutti debbano amare la vita più di ogni altra cosa al mondo. Raccogliamo molti buoni ricordi, portiamoli nel cuore. Se l’uomo può tenere con sé molti di questi ricordi e serbarli per la vita, è salvo per sempre. Se anche un solo buon ricordo ci accompagnasse sempre, anche quello basterebbe un giorno alla nostra salvezza.**](http://blog.petiteplaisance.it/fedor-dostoevskij-1821-1881-io-penso-che-tutti-debbano-amare-la-vita-piu-di-ogni-altra-cosa-al-mondo-raccogliamo-molti-buoni-ricordi-portiamoli-nel-cuore-se-luomo-puo-tenere-c/)

## [William Edward Burghardt Du Bois (1868-1963) – Lo scopo della lotta è trasformare la speranza in atto progettuale e comunitario: non abbiamo diritto a stare in disparte in silenzio mentre si gettano i semi di un raccolto di disastro per i nostri bambini, neri e bianchi.](http://blog.petiteplaisance.it/william-edward-burghardt-du-bois-1868-1963-lo-scopo-della-lotta-e-trasformare-la-speranza-in-atto-progettuale-e-comunitario-non-abbiamo-diritto-a-stare-in-disparte-in-silenzio-mentre-si-gettano-i/)

[**Ulrich Duchrow – Il mercato globale rende assoluto il meccanismo dell’accumulazione del capitale basato sulla proprietà privata**](http://blog.petiteplaisance.it/ulrich-duchrow-1926-1984-il-mercato-globale-rende-assoluto-il-meccanismo-dellaccumulazione-del-capitale-basato-sulla-proprieta-privata/)

[**Alexandre Dumas (1802-1870)- Il cattivo pensiero non nasce da una buona indole. Alla natura umana ripugna il delitto. Tuttavia la civiltà ci ha dato dei vizi, dei bisogni, degli appetiti fittizzi, che qualche volta hanno l’influsso di soffocare i nostri buoni istinti e di condurci al male.**](http://blog.petiteplaisance.it/alexandre-dumas-1802-1870-il-cattivo-pensiero-non-nasce-da-una-buona-indole-alla-natura-umana-ripugna-il-delitto-tuttavia-la-civilta-ci-ha-dato-dei-vizi-dei-bisogni-degli-appetiti-fittizzi-che/)

[**Jean Duvignaud (1921-2007) – L’immaginazione è molto di più dell’immaginario. Essa abbraccia l’intera esistenza dell’uomo.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-duvignaud-1921-2007-limmaginazione-e-molto-di-piu-dellimmaginario-essa-abbraccia-lintera-esistenza-delluomo/)

# E

# [Albert Einstein – Perché il socialismo? Why Socialism?](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-perche-il-socialismo-why-socialism/)

## [Albert Einstein (1879-1955) – Al primo posto lo sviluppo dell’attitudine generale a pensare e a giudicare indipendentemente.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-1879-1955-al-primo-posto-lo-sviluppo-dellattitudine-generale-a-pensare-e-a-giudicare-indipendentemente/)

## [Albert Einstein (1879-1955) – La libertà dello spirito consiste nell’indipendenza del pensiero dalle limitazioni dei pregiudizi autoritari e sociali come dagli automatismi acritici e dagli abiti acquisiti.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-1879-1955-la-liberta-dello-spirito-consiste-nellindipendenza-del-pensiero-dalle-limitazioni-dei-pregiudizi-autoritari-e-sociali-come-dagli-automatismi-acritici-e-dagli-ab/)

## [Albert Einstein (1879-1955) – Il mondo si è lentamente abituato a questi sintomi di decadenza morale. Non dobbiamo sfuggire alla lotta, quando essa è inevitabile, per conservare il diritto e la dignità dell’uomo! Non dobbiamo semplicemente sopportare le differenze fra gli individui e i gruppi, ma anzi accoglierle come le benvenute, considerandole un arricchimento della nostra esistenza.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-1879-1955-il-mondo-si-e-lentamente-abituato-a-questi-sintomi-di-decadenza-morale-non-dobbiamo-sfuggire-alla-lotta-quando-essa-e-inevitabile-per-conservare-il-diritto-e/)

[**Albert Einstein (1879-1955) – Senza la convinzione che con le nostre costruzioni teoriche è possibile raggiungere la realtà, senza convinzione nell’intima armonia del nostro mondo, non potrebbe esserci scienza.**](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-1879-1955-senza-la-convinzione-che-con-le-nostre-costruzioni-teoriche-e-possibile-raggiungere-la-realta-senza-convinzione-nellintima-armonia-del-nostro-mondo-non/)

[**Albert Einstein (1879-1955) – La cosa importante è di non smettere mai di interrogarsi. Cercare ogni giorno di capire un po’ il mistero. Non perdere mai una sacra curiosità.**](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-1879-1955-la-cosa-importante-e-di-non-smettere-mai-di-interrogarsi-cercare-ogni-giorno-di-capire-un-po-il-mistero-non-perdere-mai-una-sacra-curiosita/)

## [Albert Einstein (1879-1955) – Pensare per il piacere di pensare, come per la musica.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-einstein-1879-1955-pensare-per-il-piacere-di-pensare-come-per-la-musica/)

# [Sergej Michajlovič Ėjzenštejn (1998-1948) – Ieri ho pensato molto a «Il Capitale». Alla sua struttura, che nascerà dal metodo del linguaggio cinematografico, all’immagine …](http://blog.petiteplaisance.it/sergej-michajlovic-ejzenstejn-1998-1948-ieri-ho-pensato-molto-a-il-capitale-alla-sua-struttura-che-nascera-dal-metodo-del-linguaggio-cinematografico-allimmagine/)

## [Sergej M. Ėjzenštejn (1998-1948) – Ho raccolto alcuni dei problemi cinematografici che si trovano «al di là delle stelle». Come frontespizio per questi materiali ho scelto l’immagine di Nicola Cusano che sporgendo la testa oltre i limiti della volta celeste, curioso si affaccia su altri mondi.](http://blog.petiteplaisance.it/sergej-m-ejzenstejn-1998-1948-ho-raccolto-alcuni-dei-problemi-cinematografici-che-si-trovano-al-di-la-delle-stelle-come-frontespizio-per-questi-materiali-ho-scelto-limmagin/)

[**Mircea Eliade (1907-1986) – costruire una casa, una dimora, è una decisione vitale per l’intera comunità quanto per l’individuo, poiché si tratta di assumere la creazione del mondo che si è scelto di abitare. Si tratta insomma di creare il proprio mondo e di assumersi la responsabilità di mantenerlo e di rinnovarlo.**](http://blog.petiteplaisance.it/mircea-eliade-1907-1986-costruire-una-casa-una-dimora-e-una-decisione-vitale-per-lintera-comunita-quanto-per-lindividuo-poiche-si-tratta-di-assumere-la-creazione-del-mondo-che-si-e-scelto-d/)

[**Thomas Stearns Eliot (1888-1965) – La curiosità dell’uomo scruta il passato e il futuro, ma comprendere il punto  in cui l’eterno s’interseca col tempo è qualcosa che viene dato e perso in una morte d’amore che è di tutta la vita, ardore ed altruismo e abnegazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-stearns-eliot-1888-1965-la-curiosita-delluomo-scruta-il-passato-e-il-futuro-ma-comprendereil-punto-in-cui-leterno-sinterseca-col-tempo-e-qualcosa-che-viene-dato-e-perso-in-una/)

# [Paul Éluard (1895-1952) – Sono nato per conoscerti, per darti un nome: Libertà](http://blog.petiteplaisance.it/paul-eluard-1895-1952-sono-nato-per-conoscerti-per-darti-un-nome-liberta/)

# [Ralph Waldo Emerson (1803-1882) – La sola ricompensa della virtù è la virtù](http://blog.petiteplaisance.it/ralph-waldo-emerson-1803-1882-la-sola-ricompensa-della-virtu-e-la-virtu/)

## [Mathias Énard – La frontiera può rappresentare qualcosa di molto violento, quando si chiude di fronte al desiderio e al bisogno di attraversarla, ma può incarnare una possibilità, un’occasione offerta al cambiamento, al passaggio, all’incontro.](http://blog.petiteplaisance.it/mathias-enard-la-frontiera-puo-rappresentare-qualcosa-di-molto-violento-quando-si-chiude-di-fronte-al-desiderio-e-al-bisogno-di-attraversarla-ma-puo-incarnare-una-possibilita-unoccasione-offert/)

[**Friedrich Engels (1820-1895) – Tutti gli eventi che accadono per necessità naturale recano in sé la propria consolazione, per quanto possano essere terribili (in morte di K. Marx).**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-engels-1820-1895-tutti-gli-eventi-che-accadono-per-necessita-naturale-recano-in-se-la-propria-consolazione-per-quanto-possano-essere-terribili-in-morte-di-k-marx/)

## [Friedrich Engels (1820-1895) – Gli scienziati credono di liberarsi dalla filosofia ignorandola o insultandola. Quelli che insultano di più la filosofia sono schiavi proprio dei peggiori residui volgarizzati della peggiore filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/farnanda-mazzoli-il-libro-no-alla-globalizzazione-dellindifferenza-di-giancarlo-paciello-unagguerrita-strumentazione-intellettuale-capace-di-affrontare-e-dissolvere-le-neb-2-2/)

[**Friedrich Engels (1820-1895) – Il senso comune, per quanto sia un compagno tanto rispettabile finché sta nello spazio compreso tra le quattro pareti domestiche, va incontro ad avventure assolutamente sorprendenti appena si arrischia nel vasto mondo dell’indagine scientifica**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-engels-1820-1895-il-senso-comune-per-quanto-sia-un-compagno-tanto-rispettabile-finche-sta-nello-spazio-compreso-tra-le-quattro-pareti-domestiche-va-incontro-ad-avventure-assolu/)

[**Friedrich Engels (1820-1895) – L’umanità deve ora costruire il mondo in un modo propriamente umano, secondo le esigenze della sua stessa natura – cosÌ risolverà l’enigma del nostro tempo.**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-engels-1820-1895-lumanita-deve-ora-costruire-il-mondo-in-un-modo-propriamente-umano-secondo-le-esigenze-della-sua-stessa-natura-cosi-risolvera-lenigma-del-nostro-t/)

## [Stephan Enter – La vita è un fiammifero che viene sfregato ma la cui fiamma va usata al più presto per accendere qualcos’altro, perché se aspetti si spegne ed è troppo tardi.](http://blog.petiteplaisance.it/stephan-enter-la-vita-e-un-fiammifero-che-viene-sfregato-ma-la-cui-fiamma-va-usata-al-piu-presto-per-accendere-qualcosaltro-perche-se-aspetti-si-spegne-ed-e-troppo-tardi/)

[**Hans Magnus Enzensberger – Colloqui con Marx e Engels. Testimonianze sulla vita di Marx e Engels.**](http://blog.petiteplaisance.it/hans-magnus-enzensberger-colloqui-con-marx-e-engels-testimonianze-sulla-vita-di-marx-e-engels/)

## [Epicuro (341 a.C. – 270 a.C.) – Con maggior piacere gode dell’abbondanza chi meno di essa ha bisogno](http://blog.petiteplaisance.it/epicuro-341-a-c-270-a-c-con-maggior-piacere-gode-dellabbondanza-chi-meno-di-essa-ha-bisogno/)

## [Epicuro (342 a.C. – 270 a.C.) – Né quando uno è giovane esiti a filosofare, né quando è vecchio si stanchi di dedicarsi alla filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/epicuro-342-a-c-270-a-c-ne-quando-uno-e-giovane-esiti-a-filosofare-ne-quando-e-vecchio-si-stanchi-di-dedicarsi-alla-filosofia/)

## [Epitaffi Greci. La «Spoon river» ellenica di W. Peek – Nulla è proprietà privata tra gli uomini: solo un segno di onore si procurò colui che, ancora vivo, costruì il sepolcro egli stesso per se stesso: infatti l’oblio del padre defunto prende i figli.](http://blog.petiteplaisance.it/epitaffi-greci-la-spoon-river-ellenica-di-w-peek-nulla-e-proprieta-privata-tra-gli-uomini-solo-un-segno-di-onore-si-procuro-colui-che-ancora-vivo-costrui-il-sepolcro-egli-stesso-per/)

[**Epitaffio di Sicilo (II-I sec a.C.) – Per quanto vivi, risplendi. Per poco è il vivere: il tempo esige il tributo.**](http://blog.petiteplaisance.it/epitaffio-di-sicilo-ii-i-sec-a-c-per-quanto-vivi-risplendi-per-poco-e-il-vivere-il-tempo-esige-il-tributo/)

## [Epitteto (50-130 d.C.) – Gli eventi dolorosi che possono accadere al nostro corpo non possono raggiungere ciò che noi siamo nella nostra essenza: la nostra scelta di vita. Se desideri essere filosofo, preparati subito al fatto che si rida di te, che la gente ti schernisca.](http://blog.petiteplaisance.it/epitteto-50-130-d-c-gli-eventi-dolorosi-che-possono-accadere-al-nostro-corpo-non-possono-raggiungere-cio-che-noi-siamo-nella-nostra-essenza-la-nostra-scelta-di-vita-se-desideri-essere-f/)

[**Eraclito (535 a.C. – 475 a.C.) – Unico e comune è il mondo per coloro che sono desti**](http://blog.petiteplaisance.it/eraclito-535-a-c-475-a-c-unico-e-comune-e-il-mondo-per-coloro-che-sono-desti/)

## [Eraclito (535 a.C.-475 a.C.) / Ludwig van Beethoven (1770-1872) – L’armonia che unisce Eraclito a Beethoven.](http://blog.petiteplaisance.it/eraclito-535-a-c-475-a-c-ludwig-van-beethoven-1770-1872-larmonia-che-unisce-eraclito-a-beethoven/)

[**Adriano Ercolani – La ricerca eretica di Valentino Bellucci**](http://blog.petiteplaisance.it/adriano-ercolani-la-ricerca-eretica-di-valentino-bellucci/)

## [Eschilo (525-456 a.C.) – «Specchio dell’immagine è il bronzo, ma il vino lo è della mente».](http://blog.petiteplaisance.it/eschilo-525-456-a-c-specchio-dellimmagine-e-il-bronzo-ma-il-vino-lo-e-della-mente/)

## [Eschilo (525-456 a.C.) – «È bello anche da vecchio imparare la saggezza».](http://blog.petiteplaisance.it/eschilo-525-456-a-c-e-bello-anche-da-vecchio-imparare-la-saggezza/)

## [Eschilo (525-456 a.C.) – C’è bisogno di un pensiero profondo, salvifico, che si immerga nell’abisso come un tuffatore dallo sguardo limpido, sgombro dall’ebrezza del vino, così che rovina non tocchi la città …](http://blog.petiteplaisance.it/eschilo-525-456-a-c-ce-bisogno-di-un-pensiero-profondo-salvifico-che-si-immerga-nellabisso-come-un-tuffatore-dallo-sguardo-limpido-sgombro-dallebrezza-del-vino-cosi-che-rovina-non-tocch/)

## [Esiodo (VIII-VII sec. a.c.) – Il dono è bello. L’uomo che dona spontaneamente – anche quello che fa un grande dono – gioisce del dono e si rallegra nell’animo suo.](http://blog.petiteplaisance.it/esiodo-viii-vii-sec-a-c-il-dono-e-bello-luomo-che-dona-spontaneamente-anche-quello-che-fa-un-grande-dono-gioisce-del-dono-e-si-rallegra-nellanimo-suo/)

## [Adolfo Pérez Esquivel – La resistenza del popolo Mapuche al gruppo latifondista Benetton. Il cammino da percorrere è quello della resistenza e della dignità.](http://blog.petiteplaisance.it/adolfo-perez-esquivel-la-resistenza-del-popolo-mapuche-al-gruppo-latifondista-benetton-il-cammino-da-percorrere-e-quello-della-resistenza-e-della-dignita/)

[**Euripide (480 a.C.-406 a.C.) – Gli dei non odiano chi è nobile d’animo, soltanto lo fanno soffrire di più di chi non vale niente.**](http://blog.petiteplaisance.it/euripide-480-a-c-406-a-c-gli-dei-non-odiano-chi-e-nobile-danimo-soltanto-lo-fanno-soffrire-di-piu-di-chi-non-vale-niente/)

## [Euripide (480 a.C.-406 a.C.) – Che i miei figli possano vivere liberi, ricchi della loro libertà di parola. I malvagi presto o tardi sono fatalmente smascherati come fanciulle che amano vedersi allo specchio.](http://blog.petiteplaisance.it/euripide-480-a-c-406-a-c-che-i-miei-figli-possano-vivere-liberi-ricchi-della-loro-liberta-di-parola-i-malvagi-presto-o-tardi-sono-fatalmente-smascherati-come-fanciulle-che-amano-veders/)

[**Euripide (480 a.C.-406 a.C.) – Felice l’uomo che possiede la conoscenza che deriva dalla historía, e non si propone di danneggiare i concittadini né di compiere azioni ingiuste, ma contempla l’ordine che non invecchia della natura immortale, come e perché si sia costituito. A uomini del genere non si accosta mai il pensiero di azioni vergognose.**](http://blog.petiteplaisance.it/euripide-480-a-c-406-a-c-felice-luomo-che-possiede-la-conoscenza-che-deriva-dalla-historia-e-non-si-propone-di-danneggiare-i-concittadini-ne-di-compiere-azioni-ingiuste-ma-contempla-l/)

[**Euripide (480-406 a.C.) – Una non vile educazione comporta il pudore e l’uomo addestrato al bene si vergogna di comportarsi da vile. La virilità si può insegnare, se a un bimbo si può insegnare a dire e ad ascoltare ciò che non sa. E quel che s’impara suole serbarsi fino alla vecchiezza. Educate perciò bene i vostri figli.**](http://blog.petiteplaisance.it/euripide-480-406-a-c-una-non-vile-educazione-comporta-il-pudore-e-luomo-addestrato-al-bene-si-vergogna-di-comportarsi-da-vile-la-virilita-si-puo-insegnare-se-a-un-bimbo-si-puo-insegna/)

## [Francesca Eustacchi – C’è oggi nella cultura occidentale un silenzio che urla: quello degli intellettuali che hanno rinunciato al loro ruolo. Si può e si deve utilizzare il sapere antico per riflettere sul mondo contemporaneo.](http://blog.petiteplaisance.it/francesca-eustacchi-ce-oggi-nella-cultura-occidentale-un-silenzio-che-urla-quello-degli-intellettuali-che-hanno-rinunciato-al-loro-ruolo-si-puo-e-si-deve-utilizzare-il-sapere-anti/)

# F

## [Luciano Fabro (1936-2007) – Lo sguardo intelligente, acuto, misura ogni punto con rispettosa cura, […] perché sa che, nel processo del suo lavoro, tutto ciò che gli sfugge renderà fragile il suo modo di procedere. Dunque chi pensa al come fare, prima deve guardare, e deve imparare a guardare.](http://blog.petiteplaisance.it/luciano-fabro-1936-2007-lo-sguardo-intelligente-acuto-misura-ogni-punto-con-rispettosa-cura-perche-sa-che-nel-processo-del-suo-lavoro-tutto-cio-che-gli-sfugge-rendera-fragile-i/)

## [Franco Farinelli – Geografia. Un’introduzione ai modelli del mondo](http://blog.petiteplaisance.it/franco-farinelli-geografia-unintroduzione-ai-modelli-del-mondo/)

# [William Faulkner (1897-1962) – Chi scrive deve imparare da sé che la più vile di tutte le cose è avere paura.](http://blog.petiteplaisance.it/william-faulkner-1897-1962-chi-scrive-deve-imparare-da-se-che-la-piu-vile-di-tutte-le-cose-e-avere-paura/)

# [Umberto Fava – Il quadrifoglio di Medea. Racconti. La mia tetralogia dal Po all’Acheronte](http://blog.petiteplaisance.it/umberto-fava-il-quadrifoglio-di-medea-racconti-la-mia-tetralogia-dal-po-allacheronte/)

## [Silvia Fazzo – La concezione aristotelica dei principi trova nel libro Lambda della Metafisica la sua esposizione più completa ed esauriente. La comprensione del libro però non è un processo lineare: richiede, fra l’altro, che si faccia in qualche modo tabula rasa della tradizione esegetica.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-fazzo-la-concezione-aristotelica-dei-principi-trova-nel-libro-lambda-della-metafisica-la-sua-esposizione-piu-completa-ed-esauriente-la-comprensione-del-libro-pero-non-e-un-processo-l/)

[**Silvia Fazzo – Grazie Mario Vegetti! Per la lucidità luminosa delle tue intuizioni. Amavi la vita per tutto ciò che ha di più vero. Hai formato una intera generazione di allievi e di allievi degli allievi.**](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-fazzo-grazie-mario-vegetti-per-la-lucidita-luminosa-delle-tue-intuizioni-amavi-la-vita-per-tutto-cio-che-ha-di-piu-vero-hai-formato-una-intera-generazione-di-allievi-e-di-allievi-d/)

## [Silvia Fazzo – Alexander Arabus. Studi sulla tradizione araba dell’aristotelismo greco. L’eredità del pensiero greco non può essere interamente compresa senza lo studio della tradizione araba.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-fazzo-alexander-arabus-studi-sulla-tradizione-araba-dellaristotelismo-greco-leredita-del-pensiero-greco-non-puo-essere-interamente-compresa-senza-lo-studio-della-t/)

## [Arianna Fermani – L’educazione come cura e come piena fioritura dell’essere umano. Riflessioni sulla Paideia in Aristotele](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-leducazione-come-cura-e-come-piena-fioritura-dellessere-umano-riflessioni-sulla-paideia-in-aristotele/)

## [Arianna Fermani – La nostra vita prende forma mediante il processo educativo, con una paideia profondamente attenta alla formazione armonica dell’intera personalità umana per renderla libera e felice.](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-la-nostra-vita-prende-forma-mediante-il-processo-educativo-con-una-paideia-profondamente-attenta-alla-formazione-armonica-dellintera-personalita-umana-per-renderla-libera/)

## [Arianna Fermani – L’armonia è il punto in cui si incontra e si realizza la meraviglia. Da sempre armonia e bellezza vanno insieme.](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-larmonia-e-il-punto-in-cui-si-incontra-e-si-realizza-la-meraviglia-da-sempre-armonia-e-bellezza-vanno-insieme/)

[**Arianna Fermani – VITA FELICE UMANA. In dialogo con Platone e Aristotele. il confronto con le riflessioni etiche di Platone e Aristotele permette di dipanare i numerosi fili che costituiscono la trama di ogni esistenza umana**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-vita-felice-umana-in-dialogo-con-platone-e-aristotele-il-confronto-con-le-riflessioni-etiche-di-platone-e-aristotele-permette-di-dipanare-i-numerosi-fili-che-costituiscono-la/)

[**Arianna Fermani – Divorati dal pentimento. Sguardi sulla nozione di metameleia in Aristotele**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-divorati-dal-pentimento-sguardi-sulla-nozione-di-metameleia-in-aristotele/)

## [Arianna Fermani – Mino Ianne, Quando il vino e l’olio erano doni degli dèi. La filosofia della natura nel mondo antico](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-mino-ianne-quando-il-vino-e-lolio-erano-doni-degli-dei-la-filosofia-della-natura-nel-mondo-antico/)

[**Arianna Fermani – Nel coraggio, nella capacità di vincere o di contenere il proprio dolore, l’uomo riacquisisce tutta la propria potenza, la propria forza, la propria dignità di uomo. Senza coraggio l’uomo non può salvarsi, non può garantirsi un’autentica salus.**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-nel-coraggio-nella-capacita-di-vincere-o-di-contenere-il-proprio-dolore-luomo-riacquisisce-tutta-la-propria-potenza-la-propria-forza-la-propria-dignita-di-uomo-senza-coraggio/)

[**Arianna Fermani – Fare di se stessi la propria opera significa realizzarsi, dar forma a ciò che si è solo in potenza. attraverso l’energeia, e nell’energeia, l’essere umano si realizza come ergon, si fa opera. Chi ama, nutrendosi di quell’energeia incessante che è l’amore, scrive la sua storia d’amore, realizza il suo ergon, la sua opera. È solo amando che un amore può essere realizzato, esattamente come è solo vivendo bene che la vita buona prende forma**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-fare-di-se-stessi-la-propria-opera-significa-realizzarsi-dar-forma-a-cio-che-si-e-solo-in-potenza-attraverso-lenergeia-e-nellenergeia-lessere-umano-si-realizza-come/)

## [Arianna Fermani – Recensione al volume di Enrico Berti, «Nuovi studi aristotelici. III – Filosofia pratica».](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-recensione-al-volume-di-enrico-berti-nuovi-studi-aristotelici-iii-filosofia-pratica/)

## [Arianna Fermani – «Vita felice umana. In dialogo con Platone e Aristotele». Si è felici perché la vita ha acquisito un orientamento, si è affrancata dalla sua nudità, dalla sua esposizione alla morte, dalla semplice sussistenza. Una vita dotata di senso. Felicità come pienezza, come attingimento pieno del ‘telos’ lungo tutto il tragitto della vita.](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-vita-felice-umana-in-dialogo-con-platone-e-aristotele-si-e-felici-perche-la-vita-ha-acquisito-un-orientamento-si-e-affrancata-dalla-sua-nudita-dalla-sua-esposizione-a/)

## [Arianna Fermani – «Senza la speranza è impossibile trovare l’insperato». La speranza “antica”, tra páthos e areté.](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-senza-la-speranza-e-impossibile-trovare-linsperato-la-speranza-antica-tra-pathos-e-arete/)

[**Arianna Fermani – Aristotele e l’infinità del male. Patimenti, vizi e debolezze degli esseri umani**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-aristotele-e-linfinita-del-male-patimenti-vizi-e-debolezze-degli-esseri-umani/)

[**Arianna Fermani – Quando il rischio è bello. Strategie operative, gestione della complessità e “decision making” in dialogo con Aristotele. L’assunzione del rischio e la sua adeguata collocazione all’interno di una vita “riuscita” implica la continua individuazione di priorità in vista della costituzione il più possibile armonica dell’esistenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/arjanna-fermani-quando-il-rischio-e-bello-strategie-operative-gestione-della-complessita-e-decision-making-in-dialogo-con-aristotele/)

[**Arianna Fermani – «Il concetto di limite nella filosofia antica». L’uomo non è dio, ma la sua vita può essere divina. Divina è ogni vita buona, ogni vita che sia stata ben condotta. Ogni vita umana si costruisce entro lo scenario del quotidiano, è fatta delle piccole cose di ogni giorno e di questa quotidianità si nutre.**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-il-concetto-di-limite-nella-filosofia-antica-luomo-non-e-dio-ma-la-sua-vita-puo-essere-divina-divina-e-ogni-vita-buona-ogni-vita-che-sia-stata-ben-condotta/)

[**Maurizio Migliori e Arianna Fermani – «Filosofia antica. Una prospettyiva multifocale». Questo volume aiuta a tornare, con stupore e gratitudine, alle feconde origini del pensiero occidentale, per guardare finalmente, con occhi nuovi, il mondo e noi stessi.**](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-e-arianna-fermani-filosofia-antica-una-prospettyiva-multifocale-questo-volume-aiuta-a-tornare-con-stupore-e-gratitudine-alle-feconde-origini-del-pensiero-occidental/)

[**Arianna Fermani – Il messaggio di Socrate è di una attualità straordinaria. La filosofia, con Socrate, si incarna in uno stile esistenziale, e si esplica in quella insaziabile – e, insieme, appagante – fame di vita e ricerca di senso, che accompagnano il filosofo fino all’ultimo istante dell’esistenza**](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-e-arianna-fermani-filosofia-antica-una-prospettyiva-multifocale-questo-volume-aiuta-a-tornare-con-stupore-e-gratitudine-alle-feconde-origini-del-pensiero-occidental-2/)

[**Arianna Fermani, Giovanni Foresta – «Dalle sopracciglia folte al percorso inarcato dalla rotta superiore dello sguardo, il tempo esprime monumento del vissuto tingendolo di bianco». È un mirare avanti, un protendersi anima e corpo verso il futuro. Questo perché la vera vecchiaia, lungi dall’essere l’età anagrafica, è la mancanza di entusiasmo, è lo spegnersi dei sogni e dei desideri.**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-giovanni-foresta-dalle-sopracciglia-folte-al-percorso-inarcato-dalla-rotta-superiore-dello-sguardo-il-tempo-esprime-monumento-del-vissuto-tingendolo-di-bianco-e-un/)

[**Arianna Fermani – La virtù rende buona la nostra vita e, insieme, la salva. Una vita felice, è, dunque, una vita che prospera, ma che pro­spera soprattutto grazie alla virtù, che sa produrre la bellezza e l’armonia. La virtù, in questo quadro, è e deve essere non solo qualcosa di teorizzato, ma qualcosa di “praticato”.**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-la-virtu-rende-buona-la-nostra-vita-e-insieme-la-salva-una-vita-felice-e-dunque-una-vita-che-prospera-ma-che-prospera-soprattutto-grazie-alla-virtu-che-sa-produrre-la-b/)

[**Arianna Fermani – Virtù è capacità di dare ordine alla molteplicità delle passioni, educandole. È capacità di incanalarle, instillando la ragione nel desiderio per dar luogo a quella perfetta fusione che è la virtù.**](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-virtu-e-capacita-di-dare-ordine-alla-molteplicita-delle-passioni-educandole-e-capacita-di-incanalarle-instillando-la-ragione-nel-desiderio-per-dar-luogo-a-quella-perfetta-fusione/)

[**Lapo Ferrarese – Progresso scientifico e naturalismo nella concezione di Larry Laudan**](http://blog.petiteplaisance.it/lapo-ferrarese-progresso-scientifico-e-naturalismo-nella-concezione-di-larry-laudan/)

## [Ludwig Feuerbach (1804-1872) – Il fine è il condimento di un Esserci e di una vita. Solo il fine tiene distante il Nulla. Ogni istante è una sorsata che vuota fino in fondo il calice dell’infinità. In quanto ente che ha coscienza, sei nella coscienza. In quanto ente che pensa, sei nello Spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/ludwig-feuerbach-1804-1872-il-fine-e-il-condimento-di-un-esserci-e-di-una-vita-solo-il-fine-tiene-distante-il-nulla-ogni-istante-e-una-sorsata-che-vuota-fino-in-fondo-il-calice-dellinfinita-i/)

# [Johann Gottlieb Fichte (1762-1814) – Libero è solo colui che vuole rendere libero tutto ciò che lo circonda](http://blog.petiteplaisance.it/johann-gottlieb-fichte-1762-1814-libero-e-solo-colui-che-vuole-rendere-libero-tutto-cio-che-lo-circonda/)

## [Marsilio Ficino (1433-1499) – Il lume dello spirito più copiosamente risplende per gli occhi: perché gli occhi sono sopra gli altri membri trasparenti e nitidi.](http://blog.petiteplaisance.it/marsilio-ficino-1433-1499-il-lume-dello-spirito-piu-copiosamente-risplende-per-gli-occhi-perche-gli-occhi-sono-sopra-gli-altri-membri-trasparenti-e-nitidi/)

## [Alessandra Filannino Indelicato – Nella domanda che nasce, si alimenta e dimora la filosofia, che eccede l’utilità abitando una dimensione più umana, spirituale. Una ricerca che non sia profondamente connessa con la spiritualità del ricercatore è una ricerca sterile.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandra-filannino-indelicato-nella-domanda-che-nasce-si-alimenta-e-dimora-la-filosofia-che-eccede-lutilita-abitando-una-dimensione-piu-umana-spirituale-una-ricerca-che-non-sia-profondamente/)

## [Sergio Finardi (1950-2015) – Il j’accuse di Franz Kafka contro il lavoro capitalista nel libro di Luigi Ferrari, «Alle fonti del kafkiano».](http://blog.petiteplaisance.it/sergio-finardi-1950-2015-il-jaccuse-di-franz-kafka-contro-il-lavoro-capitalista-nel-libro-di-luigi-ferrarialle-fonti-del-kafkiano/)

## [Moses Israel Finley (1912-1986 ) – Apatia e ignoranza politica sono oggi un dato fondamentale. Forme nuove di partecipazione popolare, ateniesi nello spirito se non nella sostanza devono essere inventate. L’utopia trascende la realtà sociale, ma non è trascendentale.](http://blog.petiteplaisance.it/moses-israel-finley-1912-11986-apatia-e-ignoranza-politica-sono-oggi-un-dato-fondamentale-forme-nuove-di-partecipazione-popolare-ateniesi-nello-spirito-se-non-nella-sostanza-devono-esse/)

## [Roberto Fineschi – Rileggere Marx con le lenti della filologia.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-fineschi-rileggere-marx-con-le-lenti-della-filologia/)

# [Antonio Fiocco – Cenni sulla ristrutturazione del sistema orgaizzativo-produttivo d’impresa: da Taylor a Ohno](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-cenni-sulla-ristrutturazione-del-sistema-orgaizzativo-produttivo-dimpresa-da-taylor-a-ohno/)

# [Antonio Fiocco – Emanuele Severino considera ineluttabile il trionfo della Tecnica (cioè il capitalismo): il suo ripristino dell’ontologia è apparente e fuorviante, dunque innocuo per il potere](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-emanuele-severino-considera-ineluttabile-il-trionfo-della-tecnica-cioe-il-capitalismo-il-suo-ripristino-dellontologia-e-apparente-e-fuorviante-dunque-innocuo-per-il-pot/)

## [Antonio Fiocco – Ideare il futuro comunitario per viverne l’essenza nel presente](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-ideare-il-futuro-comunitario-per-viverne-lessenza-nel-presente/)

[**Antonio Fiocco – Difendere in tutti i modi la progettualità.**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-difendere-in-tutti-i-modi-la-progettualita/)

[**Antonio Fiocco – Può Heidegger andare oltre il «solo un Dio ci può salvare» ?**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-puo-heidegger-andare-oltre-il-solo-un-dio-ci-puo-salvare/)

## [Antonio Fiocco – Sul racconto «Di argini e strade» di Fernanda Mazzoli.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-fiocco-sul-racconto-di-argini-e-strade-di-fernanda-mazzoli/)

# [Carmine Fiorillo – Crisi è decisione vitale, giudizio totale](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-crisi-e-decisione-vitale-giudizio-totale/)

# [Carmine Fiorillo – Il carro armato di Benigni e i bambini di Terezín. Considerazioni inattuali a margine del film «La vita è bella»](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-il-carro-armato-di-benigni-e-i-bambini-di-terezin-considerazioni-inattuali-a-margine-del-film-la-vita-e-bella/)

# [Carmine Fiorillo – Luca Grecchi: Oltre la dimensione afasica della “gabbia d’acciaio” capitalistica](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-luca-grecchi-oltre-la-dimensione-afasica-della-gabbia-dacciaio-capitalistica/)

# [Carmine Fiorillo – Un messaggio nella “Bottiglia”. Un viaggio possibile verso «Il necessario fondamento umanistico del “comunismo”»](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-un-messaggio-nella-bottiglia-un-viaggio-possibile-verso-il-necessario-fondamento-umanistico-del-comunismo/)

# [Carmine Fiorillo – Tracce di significato in una vita vissuta in pienezza di valore.](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-tracce-di-significato-in-una-vita-vissuta-in-pienezza-di-valore/)

# [Carmine Fiorillo – La «buona utopia» oggi è necessaria per l’indispensabile pianificazione comunitaria. Finché la proprietà privata dei mezzi della produzione sociale continuerà ad avere un ruolo centrale, la parte migliore della umanità rimarrà schiacciata. La «buona utopia» si oppone sempre ad un determinato sistema ed alla sua ideologia, e pertanto agisce appunto come forza dialettica all’interno del processo storico](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-la-buona-utopia-oggi-e-necessaria-per-lindispensabile-pianificazione-comunitaria-finche-la-proprieta-privata-dei-mezzi-della-produzione-sociale-continuera-ad/)

# [Carmine Fiorillo – Non delineando l’alternativa possibile al modo di produzione capitalistico la si nega di fatto come alternativa possibile. Esattamente con il proprio “non pensarla” o negando valore alla modellizzazione teorica della sua possibile realtà, non la si rende proprio per questo alternativa desiderabile e praticabile.](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-non-delineando-lalternativa-possibile-al-modo-di-produzione-capitalistico-la-si-nega-di-fatto-come-alternativa-possibile-esattamente-con-il-proprio-non-pensarla-o-neg/)

## [Carmine Fiorillo – Una nuova progettualità comunitaria può essere costruita solo sull’umanesimo filosofico, mettendo in opera prove di concreta e buona utopia](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-una-nuova-progettualita-comunitaria-puo-essere-costruita-solo-sullumanesimo-filosofico-mettendo-in-opera-prove-di-concreta-e-buona-utopia/)

**[Carmine Fiorillo – Virgilio negli Stati Uniti. L’antica “vocazione imperiale” degli USA! E Joseph Biden a cosa si sente “vocato”? Muterà forse il fine del dollaro “umanizzando” il suo corso e rendendolo meno “imperiale”?](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-virgilio-negli-stati-uniti-lantica-vocazione-imperiale-degli-usa-e-joseph-biden-a-cosa-si-sente-vocato-mutera-forse-il-fine-del-dollaro-umanizza/)**

## [Carmine Fiorillo – I ponti, ancor prima di essere strutture materiali, sono strutture di pensiero, ponti eidetici, su cui si sedimentano quelle tracce di significato che consentono l’attraversamento dalla vita alla vita. L’antropologia capitalistica ci riserva solo la necrofila distopia del ponte. I veri costruttori di ponti li progettano in armonia con l’essenza umana, nel rispetto della natura.](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-i-ponti-ancor-prima-di-essere-strutture-materiali-sono-strutture-di-pensiero-ponti-eidetici-su-cui-si-sedimentano-quelle-tracce-di-significato-che-consentono-lattraver/)

**[Carmine Fiorillo – Delicatezza è sostantivo femminile. Lascia l’impronta con lo stile del proprio sentire in una scrittura capace di esprimere l’essenziale con la forza della gentilezza.](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-delicatezza-e-sostantivo-femminile-lascia-limpronta-con-lo-stile-del-proprio-sentire-in-una-scrittura-capace-di-esprimere-lessenziale-con-la-forza-della-gentilez/)**

## Carmine Fiorillo, [Le metamorfosi dell’ «Apprendista stregone». Dall’antica letteratura egizia a Luciano di Samostata, da J.W. Goethe a K. Marx e G. Anders, da P. Dukas a G. Faletti e A. Branduardi, da Topolino a N. Cage.](http://blog.petiteplaisance.it/lapprendista-stregone/)

[**Chiara Fiorillo – Memory’s fligt. Il volo della memoria**](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-fiorillo-memorys-fligt-il-volo-della-memoria/)

[**Chiara Fiorillo – Fiche du film “La Nuit de Varennes” de Ettore Scola**](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-fiorillo-fiche-du-film-la-nuit-de-varennes-de-ettore-scola/)

## [Chiara Fiorillo – Fiche du film “Marie-Antoinette” de Sofia Coppola](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-fiorillo-fiche-du-film-marie-antoinette-de-sofia-coppola/)

[**Costanza Fiorillo – La vera uguaglianza è la libertà di essere diversi. Il contrario di differente non è uguale, ma indifferente. Questo bisogna ricordare nel «Giorno della memoria».**](http://blog.petiteplaisance.it/costanza-fiorillo-la-vera-uguaglianza-e-la-liberta-di-essere-diversi-il-contrario-di-differente-non-e-uguale-ma-indifferente-questo-bisogna-ricordare-nel-giorno-della-memoria/)

## [Costanza Fiorillo – Reality and Hope, realtà e speranza.](http://blog.petiteplaisance.it/costanza-fiorillo-reality-and-hope-realta-e-speranza/)

[**Costanza Fiorillo – «Non dirmi che hai paura» non era il mio genere di libro. Ma adesso lo è diventato. Mi ha aiutata a comprendere una realtà che non avevo compreso appieno. Ho capito l’importanza di Avere un sogno e di essere protagonisti della propria vita, perché vivere significa rischiare tutto per qualcosa in cui si crede.**](http://blog.petiteplaisance.it/costanza-fiorillo-non-dirmi-che-hai-paura-non-era-il-mio-genere-di-libro-ma-adesso-lo-e-diventato-mi-ha-aiutata-a-comprendere-una-realta-che-non-avevo-compreso-appieno-ho-capito-lim/)

[**Gustave Flaubert (1821-1880) – Non leggete per divertirvi, né come leggono gli ambiziosi, per istruirvi. No, leggete per vivere. Si tratta di lavorare, mi avete capito? Leggi per vivere, lavora, appaga il tuo spirito.**](http://blog.petiteplaisance.it/gustave-flaubert-1821-1880-non-leggete-per-divertirvi-ne-come-leggono-gli-ambiziosi-per-istruirvi-no-leggete-per-vivere-si-tratta-di-lavorare-mi-avete-capito-leggi-per-vivere-lavor/)

## [Pavel Florenskij (1882-1937) – «La prospettiva rovesciata». Ci sono solo due tipi di rapporto con la vita: quello interiore e quello esteriore, come ci sono due tipi di cultura: contemplativo-creativa e rapace-meccanica.](http://blog.petiteplaisance.it/pavel-florenskij-1882-1937-la-prospettiva-rovesciata-ci-sono-solo-due-tipi-di-rapporto-con-la-vita-quello-interiore-e-quello-esteriore-come-ci-sono-due-tipi-di-cultura-cont/)

[**Pavel Aleksandrovič Florenskij (1882-1937) – Verità, bene e bellezza: questa triade metafisica è un unico principio. Nella vita ci sono molte cose mostruose, malvage, tristi e sporche. Tuttavia, rendendosi conto di tutto questo, bisogna avere dinanzi allo sguardo interiore l’armonia e cercare di realizzarla.**](http://blog.petiteplaisance.it/i-2/)

[**Pavel A. Florenskij (1882-1937) – Cultura è lotta consapevole contro l’appiattimento generale, è resistenza al processo di livellamento dell’universo, è l’accrescersi della diversità di potenziale in ogni campo che assurge a condizione di vita, è contrapposizione all’omologazione, sinonimo di morte. Dove regna l’intercosalità non vi è cultura, ma solo svalorizzazione dell’essere umano.**](http://blog.petiteplaisance.it/pavel-a-florenskij-1882-1937-cultura-e-lotta-consapevole-contro-lappiattimento-generale-e-resistenza-al-processo-di-livellamento-delluniverso-e-laccresc/)

[**Pavel A. Florenskij (1882-1937) – La parola è un condensatore della volontà, un condensatore dell’attenzione, un condensatore dell’intera vita dell’anima.**](http://blog.petiteplaisance.it/pavel-a-florenskij-1882-1937-la-parola-e-un-condensatore-della-volonta-un-condensatore-dellattenzione-un-condensatore-dellintera-vita-dellanima/)

## [Pavel A. Florenskij (1882-1937) – Dobbiamo percepire l’effettiva esistenza di ciò con cui veniamo a contatto, di modo che inizi un’attività culturale. L’illusionismo per sua natura rinnega la dignità umana. Chiudersi nel soggettivo significa tagliare il legame con l’umanità, e disgregare l’unità della coscienza universale e, di conseguenza, anche l’unità della personalità cosciente di sé.](http://blog.petiteplaisance.it/pavel-a-florenskij-1882-1937-dobbiamo-percepire-leffettiva-esistenza-di-cio-con-cui-veniamo-a-contatto-di-modo-che-inizi-unattivita-culturale-lillusionismo-per-sua-natura-rinneg/)

## [Dino Formaggio (1914-2008) – Il destino dei buoni libri sembra essere quello di rinascere continuamente diversi nel tempo. Ogni epoca, ogni svolta di cultura, li riavvicina e penetra come cosa del tutto nuova e li riscopre.](http://blog.petiteplaisance.it/dino-formaggio-1914-2008-il-destino-dei-buoni-libri-sembra-essere-quello-di-rinascere-continuamente-diversi-nel-tempo-ogni-epoca-ogni-svolta-di-cultura-li-riavvicina-e-penetra-come-cosa-del-tut/)

[**Dino Formaggio (1914-2008) – La questione della «morte dell’arte» è una questione di fondo, è bene sottolinearlo, che attraversa l’esperienza artistica in atto ed insieme il piano della riflessione estetica che vi si costruisce sopra, generandosi dal suo interno.**](http://blog.petiteplaisance.it/dino-formaggio-1914-2008-la-questione-della-morte-dellarte-e-una-questione-di-fondo-e-bene-sottolinearlo-che-attraversa-lesperienza-artistica-in-atto-ed-insieme-il-piano/)

[**Carlo Formenti – La critica della società capitalistica non può non accompagnarsi a una critica radicale dell’ideologia “modernista” e della sua grottesca variante postmoderna, il “nuovismo”. Presentazione del libro di Carlo Formenti, «Oligarchi e plebei».**](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-formenti-la-critica-della-societa-capitalistica-non-puo-non-accompagnarsi-a-una-critica-radicale-dellideologia-modernista-e-della-sua-grottesca-variante-post/)

## [Carlo Formenti – Le sinistre (tutte!) hanno regalato ai populismi di destra la rappresentanza degli interessi delle classi inferiori.](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-formenti-le-sinistre-tutte-hanno-regalato-ai-populismi-di-destra-la-rappresentanza-degli-interessi-delle-classi-inferiori/)

## [Sotera Fornaro – Lo stolto e l’intelligenza artificiale Note a margine alla riedizione di un libro di Diego Lanza](http://blog.petiteplaisance.it/sotera-fornaro-lo-stolto-e-lintelligenza-artificiale-note-a-margine-alla-riedizione-di-un-libro-di-diego-lanza/)

# [Franco Fortini (1917-1994) – «I confini della poesia», Castelvecchi, 2015: «Misura, ossia senso del limite opportuno ma anche dell’illimitato che sta al di là»](http://blog.petiteplaisance.it/franco-fortini-1917-1994-i-confini-della-poesia-castelvecchi-2015-misura-ossia-senso-del-limite-opportuno-ma-anche-dellillimitato-che-sta-al-di-la/)

## [Franco Fortini (1917-1994) – «Reversibilità». Anassagora giunse ad Atene che aveva da poco passato i trent’anni. Era amico d’Euripide e Pericle. Parlava di meteore e arcobaleni. Ne resta memoria nei libri. uomini che furono e che in noi sono fin d’ora?](http://blog.petiteplaisance.it/franco-fortini-1917-1994-reversibilita-anassagora-giunse-ad-ateneche-aveva-da-poco-passato-i-trentanni-era-amico-deuripide-e-pericle-parlava-di-meteore-e-arcobaleni-ne-resta-memoria-nei-li/)

[**Franco Fortini (1917-1994) – Chi si richiama al comunismo dovrà evitare di credere che l’uomo possa uscire dai propri limiti biologici e temporali. Un errore presente anche in Marx e in Lenin, e che oggi trionfa nella maschera tecnocratica del capitale. Comunismo è anche rifiutare ogni sorta di mutanti per preservare la capacità di riconoscersi nei passati e nei venturi.**](http://blog.petiteplaisance.it/franco-fortini-1917-1994-chi-si-richiama-al-comunismo-dovra-evitare-di-credere-che-luomo-possa-uscire-dai-propri-limiti-biologici-e-temporali-un-errore-presente-anche-in-marx-e-i/)

## [Michel Foucault (1926-1984) – Parlare significa fare qualcosa, significa fare un gesto complicato e costoso. Un cambiamento presuppone non un po’ di invenzione e di creatività, ma una mentalità diversa, trasformazioni in una pratica.](http://blog.petiteplaisance.it/michel-foucault-1926-1984-parlare-significa-fare-qualcosa-significa-fare-un-gesto-complicato-e-costoso-un-cambiamento-presuppone-non-un-po-di-invenzione-e-di-creativita-ma-una-mentalit/)

# [Francesco d’Assisi (1182 c. – 1226) – Maledetto denaro che sei diventato la misura del mondo](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-dassisi-1182-c-1226-maledetto-denaro-che-sei-diventato-la-misura-del-mondo/)

## [Tiziano Fratus – C’è una grammatica che attende soltanto di essere parlata, una lingua che abbiamo dimenticato allontanandoci dal cuore selvatico della nostra immaginazione.](http://blog.petiteplaisance.it/tiziano-fratus-ce-una-grammatica-che-attende-soltanto-di-essere-parlata-una-lingua-che-abbiamo-dimenticato-allontanandoci-dal-cuore-selvatico-della-nostra-immaginazione/)

[**Paulo Freire (1921-1997) – Non unirò la mia voce a quella di chi chiede agli oppressi di rassegnarsi. Parlo della resistenza, dell’indignazione, di chi viene tradito e di chi viene ingannato. Parlo del loro diritto e del loro dovere di ribellarsi.**](http://blog.petiteplaisance.it/paulo-freire-1921-1997-non-uniro-la-mia-voce-a-quella-di-chi-chiede-agli-oppressi-di-rassegnarsi-parlo-della-resistenza-dellindignazione-di-chi-viene-tradito-e-di-chi-viene-ingannato-parlo-d/)

## [Sigmund Freud (1856-1939) – Il valore della caducità è un valore di rarità nel tempo. La limitazione della possibilità di godimento aumenta il suo pregio. Se un fiore fiorisce una sola notte, non per ciò la sua fioritura ci appare meno splendida.](http://blog.petiteplaisance.it/sigmund-freud-1856-1939-il-valore-della-caducita-e-un-valore-di-rarita-nel-tempo-la-limitazione-della-possibilita-di-godimento-aumenta-il-suo-pregio-se-un-fiore-fiorisce-una-sola-notte/)

[**Sigmund Freud (1856-1939) – Per la musica sono quasi incapace di godimento. Una disposizione razionalistica o forse analitica si oppone in me a ch’io mi lasci commuovere senza sapere perché e da cosa.**](http://blog.petiteplaisance.it/sigmund-freud-1856-1939-per-la-musica-sono-quasi-incapace-di-godimento-una-disposizione-razionalistica-o-forse-analitica-si-oppone-in-me-a-chio-mi-lasci-commuovere-senza-sapere-p/)

# [Erich Fried (1921-1988) – Chi vuole che il mondo rimanga così com’è non vuole che il mondo rimanga del tutto.](http://blog.petiteplaisance.it/erich-fried-1921-1988-chi-vuole-che-il-mondo-rimanga-cosi-come-non-vuole-che-il-mondo-rimanga-del-tutto/)

## Erich Fried - [Come dovresti essere baciata, oggi e sempre, per sempre](http://blog.petiteplaisance.it/come-dovresti-essere-baciata-oggi-e-sempre-per-sempre/)

## [Erich Fromm (1900-1980) – La nostra è una società composta da individui in preda a stati depressivi e a impulsi distruttivi, incapaci di indipendenza.](http://blog.petiteplaisance.it/erich-fromm-1900-1980-la-nostra-e-una-societa-composta-da-individui-in-preda-a-stati-depressivi-e-a-impulsi-distruttivi-incapaci-di-indipendenza/)

[**Erich Fromm (1900-1980) – L’uomo moderno non ha raggiunto la libertà in senso positivo di realizzazione del proprio essere. Questo isolamento è intollerabile.**](http://blog.petiteplaisance.it/erich-fromm-1900-1980-luomo-moderno-non-ha-raggiunto-la-liberta-in-senso-positivo-di-realizzazione-del-proprio-essere-questo-isolamento-e-intollerabile/)

[**Erich Fromm (1900-1980) – Il «radicalismo umanistico» nel libro di Ivan Illich «Rovesciare le istituzioni» è basato su un profondo interesse per la crescita dell’uomo intesa in ogni senso, fisico, spirituale ed intellettuale.**](http://blog.petiteplaisance.it/erich-fromm-1900-1980-il-radicalismo-umanistico-nel-libro-di-ivan-illich-rovesciare-le-istituzioni-e-basato-su-un-profondo-interesse-per-la-crescita-delluomo-inte/)

## [Francesco Fronterotta – Eraclito oppone resistenza a qualunque riduzione interpretativa che tenti di definirne i tratti dottrinari.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-fronterotta-eraclito-oppone-resistenza-a-qualunque-riduzione-interpretativa-che-tenti-di-definirne-i-tratti-dottrinari/)

## [Roberto Fumagalli – Carlo Michelstaedter. Filosofo, poeta e mistico](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-fumagalli-carlo-michelstaedter-filosofo-poeta-e-mistico/)

# [Diego Fusaro – Il realismo, fase suprema del postmodernismo? Note su «New Realism», postmodernità e idealismo.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-fusaro-il-realismo-fase-suprema-del-postmodernismo-note-su-new-realism-postmodernita-e-idealismo/)

# [Diego Fusaro – La gabbia d’acciaio: Max Weber e il capitalismo come destino.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-fusaro-la-gabbia-dacciaio-max-weber-e-il-capitalismo-come-destino/)

# G

# [Giorgio Gaber – Se ci fosse un uomo (poesia cantata)](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-gaber-se-ci-fosse-un-uomo-poesia-cantata/).

[**Hans-Georg Gadamer (1900-2002) – Sulla via della cultura l’uomo comincia a superare la propria naturalità e si innalza dal suo essere propriamente naturale all’esistenza spirituale.**](http://blog.petiteplaisance.it/hans-georg-gadamer-1900-2002-sulla-via-della-cultura-luomo-comincia-a-superare-la-propria-naturalita-e-si-innalza-dal-suo-essere-propriamente-naturale-allesistenza-spirituale/)

## [Carlo Emilio Gadda (1893-1973) – Chi immagina e percepisce sé medesimo come un essere “isolato” dalla totalità degli esseri porta il concetto di individualità fino al limite della negazione. La nostra individualità è il punto di incontro di innumerevoli rapporti.](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-emilio-gadda-1893-1973-chi-immagina-e-percepisce-se-medesimo-come-un-essere-isolato-dalla-totalita-degli-esseri-porta-il-concetto-di-individualita-fino-al-limite-della-negazione-la-nost/)

## [Alberto Gajano – Dialettica della merce. Introduzione allo studio di «Per la critica dell’economia politica» di Marx](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-gajano-dialettica-della-merce-introduzione-allo-studio-di-per-la-critica-delleconomia-politica-di-marx/)

# [Eduardo Galeano – «Non accettiamo il tempo presente come destino. Un altro mondo è possibile»](http://blog.petiteplaisance.it/eduardo-galeano-non-accettiamo-il-tempo-presente-come-destino-un-altro-mondo-e-possibile-2/)

[**Eduardo Galeano (1940-2015) – … è all’orizzonte … Per quanto io cammini potrò mai raggiungerla …? A cosa serve l’utopia? Serve proprio a questo: a camminare.**](http://blog.petiteplaisance.it/eduardo-galeano-1940-2015-e-allorizzonte-per-quanto-io-cammini-potro-mai-raggiungerla-a-cosa-serve-lutopia-serve-proprio-a-questo-a-camminare/)

# [Benito Pérez Galdós (1843-1920) – «Ma cucire, cucire… Calcola i punti che si devono dare per tenere in piedi una casa…».](http://blog.petiteplaisance.it/benito-perez-galdos-1843-1920-ma-cucire-cucire-calcola-i-punti-che-si-devono-dare-per-tenere-in-piedi-una-casa/)

# [Gallese Vittorio, Guerra Michele, «Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze», 2015](http://blog.petiteplaisance.it/gallese-vittorio-guerra-michele-lo-schermo-empatico-cinema-e-neuroscienze-2015/)

## [Domenico Gallo – Le ragioni del no all’arretramento costituzionale.](http://blog.petiteplaisance.it/domenico-gallo-le-ragioni-del-no-allarretramento-costituzionale/)

# [Nicola Gardini – Leggere è un’arte … smarrirsi leggendo è un orientarsi](http://blog.petiteplaisance.it/nicola-gardini-leggere-e-unarte-smarrirsi-leggendo-e-un-orientarsi/)

## [Aldo Giorgio Gargani (1933-2009) – Noi abbiamo una nascita che è determinata dall’atto di procreazione. Ma poi c’è la nascita che noi ci diamo a noi stessi. La realtà dell’essere nostro deve essere raggiunta attraverso un processo mediante il quale bisogna reinventarsi per mezzo della scrittura per diventare alla fine quello che si è.](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-giorgio-gargani-1933-2009-noi-abbiamo-una-nascita-che-e-determinata-dallatto-di-procreazione-ma-poi-ce-la-nascita-che-noi-ci-diamo-a-noi-stessi-la-realta-dellessere-nos/)

# [Michele Gasapini – La caduta di Icaro. Analisi del mito e della modernità](http://blog.petiteplaisance.it/michele-gaspini-la-caduta-di-icaro-analisi-del-mito-e-della-modernita/)

# [William Gass (1924) – Sembra incredibile la facilità con cui sprofondiamo nei libri](http://blog.petiteplaisance.it/william-gass-1924-sembra-incredibile-la-facilita-con-cui-sprofondiamo-nei-libri/)

# ****Silvia Gastaldi****, [Una rivoluzione negli studi di antichistica](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2019/04/Silvia-Gastaldi-Una-rivoluzione-negli-studi-di-antichistica.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)

## [Silvia Gastaldi – L’uomo assennato rispetta sempre la corretta gerarchia tra il corpo e l’anima, e cura pertanto l’armonia del proprio fisico solo in funzione della symphonia che deve instaurarsi nella psyche. Il saggio è il vero musico perché sa realizzare l’accordo musicale più perfetto, quello interiore.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-luomo-assennato-rispetta-sempre-la-corretta-gerarchia-tra-il-corpo-e-lanima-e-cura-pertanto-larmonia-del-proprio-fisico-solo-in-funzione-della-symphonia-che-deve-instaurarsi-n/)

[**Silvia Gastaldi, Fulvia de Luise, Gherardo Ugolini, Giusto Picone – \*\* MARIO VEGETTI e DIEGO LANZA \*\*, In ricordo di una amicizia filosofica.**](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-gherardo-ugolini-giusto-picone-mario-vegetti-e-diego-lanza-in-ricordo-di-una-amicizia-filosofica/)

## [Silvia Gastaldi – Instaurare nell’anima la medietà è un compito difficile, poiché comporta un vero e proprio “raddrizzamento” delle tendenze naturali.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-instaurare-nellanima-la-medieta-e-un-compito-difficile-poiche-comporta-un-vero-e-proprio-raddrizzamento-delle-tendenze-naturali/)

## [Maria Luisa Gatti – Nel presente testo vengono pubblicati diversi saggi di ermeneutica platonica realizzati da autorevoli studiosi del pensiero antico: GABRIELE CORNELLI, PIA DE SIMONE, FRANCO FERRARI, MARIA LUISA GATTI, RICHARD HUNTER, MAURIZIO MIGLIORI, FEDERICO M. PETRUCCI, ROBERTO RADICE, FRANCO TRABATTONI, CHRISTIAN VASSALLO.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-luisa-gatti-nel-presente-testo-vengono-pubblicati-diversi-saggi-di-ermeneutica-platonica-realizzati-da-autorevoli-studiosi-del-pensiero-antico-gabriele-cornelli-pia-de-simone-franco-ferrari/)

## [Arnold Gehlen (1904-1976) – Gli strumenti, già all’epoca paleolitica,possono essere considerati come “concetti di pietra”,essi collegano i bisogni e i pensieri degli uomini al livello di realtà delle cose.](http://blog.petiteplaisance.it/arnold-gehlen-1904-1976-gli-strumenti-gia-allepoca-paleoliticapossono-essere-considerati-come-concetti-di-pietraessi-collegano-i-bisogni-e-i-pensieri-degli-uomini-al-livello-di-realta-del/)

## [Juan Gelman (1930-2014) – Sogno il mio sogno preferito. La poesia è una forma di resistenza ad un mondo sempre più crudele, terribile, disumanizzante.](http://blog.petiteplaisance.it/juan-gelman-1930-2014-sogno-il-mio-sogno-preferito-la-poesia-e-una-forma-di-resistenza-ad-un-mondo-sempre-piu-crudele-terribile-disumanizzante/)

# [Marino Gentile (1906-1991) – L’umanesimo si attua come paideia](http://blog.petiteplaisance.it/marino-gentile-1906-1991-lumanesimo-si-attua-come-paideia/)

## [Marino Gentile (1906-1991) – È necessario anzitutto rammentare e riconoscere l’ampiezza delle ostilità e delle perplessità che suscita, nella cultura filosofica e non filosofica contemporanea, il nome stesso della metafisica.](http://blog.petiteplaisance.it/marino-gentile-1906-1991-e-necessario-anzitutto-rammentare-e-riconoscere-lampiezza-delle-ostilita-e-delle-perplessita-che-suscita-nella-cultura-filosofica-e-non-filosofica-contem/)

## [Marino Gentile (1906-1991) – Umanesimo e tecnica. Tutto ritorna all’uomo. L’umanesimo non è un’epoca storica, ma una concezione generale dell’uomo, presente in tutte le epoche.](http://blog.petiteplaisance.it/marino-gentile-1906-1991-umanesimo-e-tecnica-tutto-ritorna-alluomo-lumanesimo-non-e-unepoca-storica-ma-una-concezione-generale-delluomo-presente-in-tutte-le-epoche/)

[**Marino Gentile (1906-1991) – Il problema della filosofia moderna**](http://blog.petiteplaisance.it/marino-gentile-1906-1991-il-problema-della-filosofia-moderna/)

## [Ludovico Geymonat (1908-1991) – Si sostiene oggi da varie parti che nel mondo attuale non vi è più posto per la filosofia. Io non sono affatto di questo parere. Le ricerche specialistiche non si rivelano in grado di generare un’autentica cultura.](http://blog.petiteplaisance.it/ludovico-geymonat-1908-1991-si-sostiene-oggi-da-varie-parti-che-nel-mondo-attuale-non-vi-e-piu-posto-per-la-filosofia-io-non-sono-affatto-di-questo-parere-le-ricerche-specialistiche-non/)

[**Ludovico Geymonat (1908-1991) – L’intellettuale non-conformista – per svolgere la sua funzione – deve militare fuori dei partiti burocratizzati, ed eventualmente contro di essi. Questa sua funzione non può essere svolta per intero senza un rapporto organico con le masse. un rapporto organico con le masse non richiede la mediazione dei partiti.**](http://blog.petiteplaisance.it/ludovico-geymonat-1908-1991-lintellettuale-non-conformista-per-svolgere-la-sua-funzione-deve-militare-fuori-dei-partiti-burocratizzati-ed-eventualmente-contro/)

## [Vladimiro Giacchè – L’Anschluss della Germania dell’Est. Un esame approfondito delle lezioni che l’Europa di oggi può trarre dalle vicende tedesche degli anni Novanta.](http://blog.petiteplaisance.it/vladimiro-giacche-lanschluss-della-germania-dellest-un-esame-approfondito-delle-lezioni-che-leuropa-di-oggi-puo-trarre-dalle-vicende-tedesche-degli-anni-novanta/)

## [Gianluca Giachery – Recensione a «Esistenza, ragione, storia. Pietro Chiodi (1915-1970)». La radicalità etica e l’attualità della riflessione del filosofo e comandante partigiano.](http://blog.petiteplaisance.it/gianluca-giachery-recensione-a-esistenza-ragione-storia-pietro-chiodi-1915-1970-la-radicalita-etica-e-lattualita-della-riflessione-del-filosofo-e-comandante-partig/)

## [Giamblico (245-325) – Una buona disposizione naturale è un dono della fortuna, mentre ciò che dipende solo dall’uomo è l’essere desideroso delle cose belle e buone, amante della fatica, precocissimo nel dedicarsi all’apprendimento e disposto ad applicarsi a queste cose per lungo tempo.](http://blog.petiteplaisance.it/giamblico-245-325-una-buona-disposizione-naturale-e-un-dono-della-fortuna-mentre-cio-che-dipende-solo-dalluomo-e-lessere-desideroso-delle-cose-belle-e-buone-amante-della-fatica/)

# [Daniele Giancane  – Stare sulla soglia: La poesia richiede lentezza. Pausa. Non è produttiva. Non è immediatamente utile.](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-giancane-stare-sulla-soglia-la-poesia-richiede-lentezza-pausa-non-e-produttiva-non-e-immediatamente-utile/)

## [Khalil Gibran (1883-1931) – La bellezza risplende nel cuore di colui che ad essa aspira più che negli occhi di colui che la vede.](http://blog.petiteplaisance.it/khalil-gibran-1883-1931-la-bellezza-risplende-nel-cuore-di-colui-che-ad-essa-aspira-piu-che-negli-occhi-di-colui-che-la-vede/)

## [KAHLIL GIBRAN (1883-1931) – Ragione e passione sono il timone e le vele della vostra anima navigante. Che la vostra anima esalti la ragione fino al culmine della passione e con la ragione dirigete la passione.](http://blog.petiteplaisance.it/kahlil-gibran-1883-1931-ragione-e-passione-sono-il-timone-e-le-vele-della-vostra-anima-navigante-che-la-vostra-anima-esalti-la-ragione-fino-al-culmine-della-passione-e-con-la-ragione-dirigete-la/)

# [André Gide (1869-1951) – «Io mi sporgo oltre il presente. Ho in odio tutto ciò che diminuisce l’uomo; tutto ciò che tende a renderlo meno saggio, meno fiducioso o meno pronto».](http://blog.petiteplaisance.it/andrre-gide-1869-1951-io-mi-sporgo-oltre-il-presente-ho-in-odio-tutto-cio-che-diminuisce-luomo-tutto-cio-che-tende-a-renderlo-meno-saggio-meno-fiducioso-o-meno-pronto-2/)

## [Marija Gimbutas (1921-1994) – L’inquietudine del «Pensatore» di Hamangia, metafisico contemplatore dell’universo di settanta secoli fa.](http://blog.petiteplaisance.it/marija-gimbutas-1921-1994-linquietudine-del-pensatore-di-hamangia-metafisico-contemplatore-delluniverso-di-settanta-secoli-fa/)

# [Emanuele Giordana – Lo scatto umano. Viaggio nel fotogiornalismo da Budapest a New York](http://blog.petiteplaisance.it/mario-dondero-con-emanuele-giordana-lo-scatto-umano-viaggio-nel-fotogiornalismo-da-budapest-a-new-york/)

# [Arturo Giovannitti (1884-1959) – “The Masses”, una rivista di opposizione culturale degli inizi del Novecento inNegli Stati Uniti.](http://blog.petiteplaisance.it/arturo-giovannitti-1884-1959-the-masses-una-rivista-di-opposizione-culturale-degli-inizi-del-novecento-innegli-stati-uniti/)

## [Benedetta Giovanola – È la «ricchezza antropologica», e non la relazione in sé, a rappresentare il criterio normativo alla cui luce interpretare anche la relazionalità. Il concetto di «ricchezza antropologica» connota ciascuno come essere umano](http://blog.petiteplaisance.it/benedetta-giovanola-e-la-ricchezza-antropologica-e-non-la-relazione-in-se-a-rappresentare-il-criterio-normativo-alla-cui-luce-interpretare-anche-la-relazionalita-il-concetto-di/)

[**Henry Giroux – La gioventù nell’epoca dell’autoritarismo: per un’opposizione alle politiche neoliberali della dispensabilità**](http://blog.petiteplaisance.it/henry-giroux-la-gioventu-nellepoca-dellautoritarismo-per-unopposizione-alle-politiche-neoliberali-della-dispensabilita/)

# [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Non si può chiedere al fisico di essere filosofo; ma ci si può attendere da esso che abbia sufficiente formazione filosofica](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-goete-non-si-puo-chiedere-al-fisico-di-essere-filosofo-ma-ci-si-puo-attendere-da-esso-che-abbia-sufficiente-formazione-filosofica/)

# [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Qualunque sogno tu possa sognare, comincia ora.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-qualunque-sogno-tu-possa-sognare-comincia-ora/)

## [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Questa è l’ultima conclusione della saggezza: la libertà come la vita si merita soltanto chi ogni giorno la dovrà conquistare.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-questa-e-lultima-conclusione-della-saggezza-la-liberta-come-la-vita-si-merita-soltanto-chi-ogni-giorno-la-dovra-conquistare/)

[**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Ma le notti Amore mi vuole intento a opere diverse: vedo con occhio che sente, sento con mano che vede.**](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-ma-le-notti-amore-mi-vuole-intento-a-opere-diverse-vedo-con-occhio-che-sente-sento-con-mano-che-vede/)

[**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Nell’uomo vi è una scintilla più alta, la quale, se non riceve nutrimento, se non è ravvivata, viene coperta dalle ceneri della necessità e dell’indifferenza quotidiana.**](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-nelluomo-vi-e-una-scintilla-piu-alta-la-quale-se-non-riceve-nutrimento-se-non-e-ravvivata-viene-coperta-dalle-ceneri-della-necessita-e-dellindi/)

## [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Ciascun momento, ciascun attimo è di un valore infinito. Noi esistiamo proprio per rendere eterno ciò che è passeggero.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-ciascun-momento-ciascun-attimo-e-di-un-valore-infinito-noi-esistiamo-proprio-per-rendere-eterno-cio-che-e-passeggero/)

[**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Per non rinunciare alla nostra personalità, molte cose che sono in nostro sicuro possesso interiore non dobbiamo esteriorizzarle.**](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-per-non-rinunciare-alla-nostra-personalita-molte-cose-che-sono-in-nostro-sicuro-possesso-interiore-non-dobbiamo-esteriorizzarle/)

## [Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – La mente deve essere addestrata, calzata e stretta in stivali spagnoli, perché s’incammini con prudenza sulle vie del pensiero, e non sfavilli come un fuoco fatuo.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-la-mente-deve-essere-addestrata-calzata-e-stretta-in-stivali-spagnoli-perche-sincammini-con-prudenza-sulle-vie-del-pensiero-e-non-sfavilli-come-un/)

[**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Questo cuore è sempre costante, turgido come il più giovanile fiore. Io non voglio perderti mai! L’amore rende l’amore più forte. La vita è l’amore, e lo spirito è la vita della vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-questo-cuore-e-sempre-costante-turgido-come-il-piu-giovanile-fiore-io-non-voglio-perderti-mai-lamore-rende-lamore-piu-forte-la-vita-e-lamore/)

[**Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) – Chi è nell’errore vuol supplire con violenza a ciò che gli manca in verità e forza.**](http://blog.petiteplaisance.it/johann-wolfgang-von-goethe-1749-1832-chi-e-nellerrore-vuol-supplire-con-violenza-a-cio-che-gli-manca-in-verita-e-forza/)

## [J. W. Goethe (1749-1832) – Possiamo e dobbiamo godere delle vere forze attive della vita terrena. Quanto più siamo aperti a questi godimenti, tanto più ci sentiamo felici. Se non vi partecipiamo, si manifesta la più grande malattia: considerare la vita come un peso nauseante.](http://blog.petiteplaisance.it/j-w-goethe-1749-1832-possiamo-e-dobbiamo-godere-delle-vere-forze-attive-della-vita-terrena-quanto-piu-siamo-aperti-a-questi-godimenti-tanto-piu-ci-sentiamo-felici-se-non-vi-partecipia/)

[**J. W. von Goethe (1749-1832) – Non c’è segno esteriore di cortesia che non abbia una profonda base morale. C’è una cortesia del cuore che è vicina all’amore.**](http://blog.petiteplaisance.it/j-w-von-goethe-1749-1832-non-ce-segno-esteriore-di-cortesia-che-non-abbia-una-profonda-base-morale-ce-una-cortesia-del-cuore-che-e-vicina-allamore/)

[**J. W. Goethe (1749-1832) – Quando ci poniamo di fronte all’antichità e la contemppliamo con serietà nell’intento di formarci su di essa, abbiamo il senso come di essere solo allora diventati veramente uomini.**](http://blog.petiteplaisance.it/j-w-goethe-1749-1832-quando-ci-poniamo-di-fronte-allantichita-e-la-contemppliamo-con-serieta-nellintento-di-formarci-su-di-essa-abbiamo-il-senso-come-di-essere-solo-allora-diventati/)

[**J. W.  von Goethe (1749-1832) – Perché sono effimera, Zeus? Così domandò la Bellezza. È solo l’effimero a farti bella, il dio rispose.**](http://blog.petiteplaisance.it/j-w-von-goethe-1749-1832-perche-sono-effimera-zeus-cosi-domando-la-bellezza-e-solo-leffimero-a-farti-bella-il-dio-rispose/)

## [J. W. Goethe (1749-1832) – Quando invero si opera cercando l’effetto e basandosi sull’effetto, non si crede mai d’averlo reso abbastanza percettibile.](http://blog.petiteplaisance.it/j-w-goethe-1749-1832-quando-invero-si-opera-cercando-leffetto-e-basandosi-sulleffetto-non-si-crede-mai-daverlo-reso-abbastanza-percettibile/)

# [Nikolaj Vasil’evič Gogol’ (1809-1852) – L’accumulare, ecco la colpa di tutto.](http://blog.petiteplaisance.it/nikolaj-vasilevic-gogol-1809-1852-laccumulare-ecco-la-colpa-di-tutto/)

# [Nikolaj Vasil’evič Gogol’ (1809-1852) – Beato colui che s’è scelto, fra tutte, la passione più elevata: s’amplierà e si moltiplicherà d’ora in ora e di minuto in minuto la illimitata sua beatitudine, ed egli penetrerà sempre più e più profondamente nell’infinito paradiso della propria anima.](http://blog.petiteplaisance.it/nikolaj-vasilevic-gogol-1809-1852-beato-colui-che-se-scelto-fra-tutte-la-passione-piu-elevata-sampliera-e-si-moltiplichera-dora-in-ora-e-di-minuto-in-minuto-la-illimitata-sua/)

## [Maksim Gor’kij (1868-1936) – «Fàscino». Il velo di fango che gli aveva avvolto lo spirito si dissipava lentamente. Poi il fàscino di una visione. Ma, purtroppo, quaggiù come il buono dura poco, il bello è raro …](http://blog.petiteplaisance.it/maksim-gorkij-1868-1936-fascino-il-velo-di-fango-che-gli-aveva-avvolto-lo-spirito-si-dissipava-lentamente-poi-il-fascino-di-una-visione-ma-purtroppo-quaggiu-come-il-buono-dura-p/)

## [Georgi Gospodinov – Ci sono movimenti che risvegliano il passato. La mia mano ricorda la mano di mio padre, che ricorda quella di mio nonno. Non sono io, è la mano che ricorda.](http://blog.petiteplaisance.it/georgi-gospodinov-ci-sono-movimenti-che-risvegliano-il-passato-la-mia-mano-ricorda-la-mano-di-mio-padre-che-ricorda-quella-di-mio-nonno-non-sono-io-e-la-mano-che-ricorda/)

## [Glen Gould (1932-82) – L’arte non diventerà un’ancella del processo scientifico, e sarà capace di esprimere come l’impulso estetico sia privo di età, cioè libero dalle obbedienze che i tempi gli dettano.](http://blog.petiteplaisance.it/glen-gould-1932-82-larte-non-diventera-unancella-del-processo-scientifico-e-sara-capace-di-esprimere-come-limpulso-estetico-sia-privo-di-eta-cioe-libero-dalle-obbedienze-che-i-temp/)

[**Glenn Gould (1932–1982) – Credo che se un artista vuole utilizzare il cervello per un lavoro creativo, ciò che si chiama autodisciplina – che non è altro che un modo per sottrarsi alla società – sia assolutamente indispensabile.**](http://blog.petiteplaisance.it/glenn-gould-1932-1982-credo-che-se-un-artista-vuole-utilizzare-il-cervello-per-un-lavoro-creativo-cio-che-si-chiama-autodisciplina-che-non-e-altro-che-un-modo-per-sottrarsi-alla/)

## [Francisco Goya (1746-1828) – El sueño de la razón produce monstruos. La fantasia priva della ragione genera impossibili mostri: unita alla ragione è madre delle arti e origine di meraviglie.](http://blog.petiteplaisance.it/francisco-goya-1746-1828-el-sueno-de-la-razon-produce-monstruos-la-fantasia-priva-della-ragione-genera-impossibili-mostri-unita-alla-ragione-e-madre-delle-arti-e-origine-di-meraviglie/)

## [Juan Goytisolo (1931-2017-) – La letteraura è il territorio del dubbio. Il romanzo non serve a dare risposte ma a fare domande. La censura prima era politica, ma quella di oggi, quella commerciale, è ancora più terribile.](http://blog.petiteplaisance.it/juan-goytisolo-1931-2017-la-letteraura-e-il-territorio-del-dubbio-il-romanzo-non-serve-a-dare-risposte-ma-a-fare-domande-la-censura-prima-era-politica-ma-quella-di-oggi-quella-commerc/)

[**Antonio Gramsci (1891-1937) – Odio gli indifferenti. Tra l’assenteismo e l’indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa. Vivere vuol dire essere partigiani. L’indifferenza non è vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-gramsci-1891-1937-odio-gli-indifferenti-tra-lassenteismo-e-lindifferenza-poche-mani-non-sorvegliate-da-alcun-controllo-tessono-la-tela-della-vita-collettiva-e/)

## [Antonio Gramsci (1891-1937) – Cultura è capacità di comprendere la vita. Ha cultura chi ha la coscienza di sé e del tutto, chi sente la relazione con tutti gli altri esseri.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-gramsci-1891-1937-cultura-e-capacita-di-comprendere-la-vita-ha-cultura-chi-ha-la-coscienza-di-se-e-del-tutto-chi-sente-la-relazione-con-tutti-gli-altri-esseri/)

### [Luca Grecchi – Quando il più non è meglio. Pochi insegnamenti, ma buoni: avere chiari i fondamenti, ovvero quei contenuti culturali cardinali che faranno dei nostri giovani degli uomini, in grado di avere rispetto e cura di se stessi e del mondo.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-quando-il-piu-non-e-meglio-pochi-insegnamenti-ma-buoni-avere-chiari-i-fondamenti-ovvero-quei-contenuti-culturali-cardinali-che-faranno-dei-nostri-giovani-degli-uomini-in-g/)

### [Luca Grecchi – A cosa non servono le “riforme” di stampo renziano e qual è la vera riforma da realizzare](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-a-cosa-non-servono-le-riforme-di-stampo-renziano-e-qual-e-la-vera-riforma-da-realizzare/)

### [Luca Grecchi – Cosa direbbe oggi Aristotele a un elettore (deluso) del PD](http://blog.petiteplaisance.it/cosa-direbbe-oggi-aristotele-a-un-elettore-deluso-del-pd/)

### [Luca Grecchi – Platone e il piacere: la felicità nell’era del consumismo](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-platone-e-il-piacere-la-felicita-nellera-del-consumismo/)

### [Luca Grecchi – Un mondo migliore è possibile. Ma per immaginarlo ci vuole filosofia](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-un-mondo-migliore-e-possibile-ma-per-immaginarlo-ci-vuole-filosofia/)

### [Luca Grecchi – «L’umanesimo nella cultura medioevale» (IV-XIII secolo) e «L’umanesimo nella cultura rinascimentale» (XIV-XV secolo), Diogene Multimedia.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-lumanesimo-nella-cultura-medioevale-iv-xiii-secolo-e-lumanesimo-nella-cultura-rinascimentale-xiv-xv-secolo/)

### [Luca Grecchi – Il mito del “fare esperienza”: sulla alternanza scuola-lavoro.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-il-mito-del-fare-esperienza-sulla-alternanza-scuola-lavoro/)

### [Luca Grecchi – In filosofia parlate o scrivete, purché tocchiate l’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-in-filosofia-parlate-o-scrivete-ma-purche-tocchiate-lanima/)

### [Luca Grecchi – L’assoluto di Platone? Sostituito dal mercato e dalle sue leggi.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-lassoluto-di-platone-sostituito-dal-mercato-e-dalle-sue-leggi/)

### [Luca Grecchi – L’Italia che corre di Renzi, ed il «Motore immobile» di Aristotele](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-litalia-che-corre-di-renzi-ed-il-motore-immobile-di-aristotele/)

### [Luca Grecchi – La natura politica della filosofia, tra verità e felicità](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-natura-politica-della-filosofia-tra-verita-e-felicita/)

### [Luca Grecchi – Socrate in Tv. Quando il “sapere di non sapere” diventa un alibi per il disimpegno](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-socrate-in-tv-quando-il-sapere-di-non-sapere-diventa-un-alibi-per-il-disimpegno-2/)

### [Luca Grecchi – Scienza, religione (e filosofia) alle scuole elementari.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-scienza-religione-e-filosofia-alle-scuole-elementari/)

### [Luca Grecchi – La virtù è nell’esempio, non nelle parole. Chi ha contenuti filosofici importanti da trasmettere, che potrebbero favorire la realizzazione di buoni progetti comunitari, li rende credibili solo vivendo coerentemente in modo conforme a quei contenuti: ogni scissione tra il “detto” e il “vissuto” pregiudica l’affidabilità della comunicazione e non contribuisce in nulla alla persuasione.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-virtu-e-nellesempio-non-nelle-parole-chi-ha-contenuti-filosofici-importanti-da-trasmettere-che-potrebbero-favorire-la-realizzazione-di-buoni-progetti-comunitari/)

### [Luca Grecchi – Aristotele: la rivoluzione è nel progetto. La «critica» rinvia alla «decisione» di delineare un progetto di modo di produzione alternativo. Se non conosciamo il fine da raggiungere, dove tiriamo la freccia, ossia dove orientiamo le nostre energie, come organizziamo i nostri strumenti?](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-aristotele-la-rivoluzione-e-nel-progetto-la-critica-rinvia-alla-decisione-di-delineare-un-progetto-di-modo-di-produzione-alternativo-se-non-conosciam/)

### [Luca Grecchi – Sulla progettualità](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-sulla-progettualita/)

### [Luca Grecchi – Perché la progettualità?](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-perche-la-progettualita/)

###  [Luca Grecchi – «Commenti»](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-pezzano-luca-grecchi-commenti/) [Nel merito dei commenti di Giacomo Pezzano]

### [Luca Grecchi – Aristotele, la democrazia e la riforma costituzionale.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-aristotele-la-democrazia-e-la-riforma-costituzionale/)

### [Luca Grecchi – Platone, la democrazia e la riforma costituzionale.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-platone-la-democrazia-e-la-riforma-costituzionale/)

### [Luca Grecchi – La metafisica umanistica non vuole limitarsi a descrivere come le cose sono e nemmeno a valutare negativamente l’attuale stato di cose. Deve dire come un modo di produzione sociale ha da strutturarsi per essere conforme al fondamento onto-assiologico.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-metafisica-umanistica-non-vuole-limitarsi-a-descrivere-come-le-cose-sono-e-nemmeno-a-valutare-negativamente-lattuale-stato-di-cose-deve-dire-come-un-modo-di-produzi/)

### [Luca Grecchi – Scuola “elementare”? Dalla filosofia antica ai giorni nostri](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-scuola-elementare-dalla-filosofia-antica-ai-giorni-nostri/)

### [Luca Grecchi – La metafisica umanistica è soprattutto importante nella nostra epoca, la più antiumanistica e filo-crematistica che sia mai esistita.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-metafisica-umanistica-e-soprattutto-importante-nella-nostra-epoca-la-piu-antiumanistica-e-filo-crematistica-che-sia-mai-esistita/)

### [Luca Grecchi – Logos, pathos, ethos. La “Retorica” di Aristotele e la retorica… di oggi. È credibile solo quel filosofo che si comporta, nella vita, in maniera conforme a quello che argomenta essere il giusto modo di vivere.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-logos-pathos-ethos-la-retorica-di-aristotele-e-la-retorica-di-oggi-e-credibile-solo-quel-filosofo-che-si-comporta-nella-vita-in-maniera-conforme-a-quello-che/)

### [Luca Grecchi – Educazione classica: educazione conservatrice? Il fine della formazione classica è dare ai giovani la “forma” della compiuta umanità, ossia aiutarli a realizzare, a porre in atto, le proprie migliori potenzialità, la loro natura di uomini](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-educazione-classica-educazione-conservatrice-il-fine-della-formazione-classica-e-dare-ai-giovani-la-forma-della-compiuta-umanita-ossia-aiutarli-a-realizzare/)

### [Luca Grecchi – Mario Vegetti: un ricordo personale e filosofico](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-mario-vegetti-un-ricordo-personale-e-filosofico/)

### [Luca Grecchi – «Natura». Ogni mancanza di conoscenza, di rispetto e di cura verso la natura si traduce in una mancanza di rispetto e di cura verso la vita tutta. L’attuale modo di produzione sociale, avente come fine unico il profitto, tratta ogni ente naturale – compreso l’uomo – come mezzo, e dunque in maniera innaturale.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-natura-ogni-mancanza-di-conoscenza-di-rispetto-e-di-cura-verso-la-natura-si-traduce-in-una-mancanza-di-rispetto-e-di-cura-verso-la-vita-tutta-lattuale-mo/)

### [Luca Grecchi – Scritti brevi su politica, scuola e società](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-scritti-brevi-su-politica-scuola-e-societa/)

### [Luca Grecchi – i suoi libri (2002-2019)](http://blog.petiteplaisance.it/i-suoi-libri-2002-2019/)

### [Luca Grecchi – L’UMANESIMO GRECO CLASSICO DI SPINOZA. Lo scopo della filosofia non è altro che la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-lumanesimo-greco-classico-di-spinoza-lo-scopo-della-filosofia-non-e-altro-che-la-verita/)

### [Luca Grecchi – «Uomo» – L’uomo è il solo ente immanente in grado di attribuire senso e valore alla realtà e di porsi in rapporto ad essa con rispetto e cura.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-uomo-luomo-e-il-solo-ente-immanente-in-grado-di-attribuire-senso-e-valore-alla-realta-e-di-porsi-in-rapporto-ad-essa-con-rispetto-e-cura/)

### [Luca Grecchi – Insegnare Aristotele nell’Università](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-insegnare-aristotele-nelluniversita/)

### [Luca Grecchi – L’etica di Aristotele e l’etica di Democrito: un confronto](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-letica-di-aristotele-e-letica-di-democrito-un-confronto/)

## [Maurizio Migliori, Luca Grecchi – Tra teoria e prassi. Riflessioni su una corsa ad ostacoli](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-luca-grecchi-tra-teoria-e-prassi-riflessioni-su-una-corsa-ad-ostacoli/)

[**Luca Grecchi – Multifocal approach. Una contestualizzazione storico-sociale. Occorre porsi con critica consapevolezza progettuale all’interno della totalità sociale.**](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-multifocal-approach-una-contestualizzazione-storico-sociale-occorre-porsi-con-critica-consapevolezza-progettuale-allinterno-della-totalita-sociale/)

## [Luca Grecchi – «Leggere i Presocratici». La cultura presocratica rappresenta tuttora una miniera in buona parte inesplorata.](http://blog.petiteplaisance.it/i-suoi-libri-2002-2019-3/)

## [Luca Grecchi – Questo volume cerca di colmare un vuoto, almeno nella letteratura specialistica in lingua italiana. Mancava infatti, ad oggi, un volume complessivo sul tema della ricchezza nella filosofia antica.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-questo-volume-cerca-di-colmare-un-vuoto-almeno-nella-letteratura-specialistica-in-lingua-italiana-mancava-infatti-ad-oggi-un-volume-complessivo-sul-tema-della-ricchezza-nella-filoso/)

## [Luca Grecchi – La dolcezza rappresenta una disposizione del carattere volta a configurare in maniera eccellente la propria umanità, nei rapporti con gli altri uomini e con la natura, per favorire la realizzazione di una vita felice.](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-la-dolcezza-rappresenta-una-disposizione-del-carattere-volta-a-configurare-in-maniera-eccellente-la-propria-umanita-nei-rapporti-con-gli-altri-uomini-e-con-la-natura-per-favorire-la-r/)

[**Luca Grecchi – Intervista sulla «Ricchezza».**](http://blog.petiteplaisance.it/luca-grecchi-intervista-sulla-ricchezza/)

## [Benedetta e Luca Grecchi – Omero tra padre e figlia. Una piccola introduzione alla filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/benedetta-e-luca-grecchi-omero-tra-padre-e-figlia-una-piccola-introduzione-alla-filosofia/)

# [Ruth E. Groenhout – Senza relazioni di cura la vita umana cessa di fiorire: una cura adeguata richiede un forte senso della giustizia.](http://blog.petiteplaisance.it/ruth-e-groenhout-senza-relazioni-di-cura-la-vita-umana-cessa-di-fiorire-una-cura-adeguata-richiede-un-forte-senso-della-giustizia/)

## [Vasilij Semënovič Grossman (1905-1964) – C’è un dono superiore rispetto a quello dei geni della scienza e della letteratura, dei poeti e degli scienziati. Il dono supremo dell’umanità è il dono della bellezza spirituale, della nobiltà d’animo, della magnanimità e del coraggio del singolo in nome del bene.](http://blog.petiteplaisance.it/vasilij-semenovic-grossman-1905-1964-ce-un-dono-superiore-rispetto-a-quello-dei-geni-della-scienza-e-della-letteratura-dei-poeti-e-degli-scienziati-il-dono-supremo-dellumanita-e-il-d/)

[**Paolo Grossi – Il valore è un principio o un comportamento che la coscienza collettiva ritiene di sottolineare: isolandolo e selezionandolo lo sottrae alla relatività che è propria del fascio indistinto.**](http://blog.petiteplaisance.it/paolo-grossi-il-valore-e-un-principio-o-un-comportamento-che-la-coscienza-collettiva-ritiene-di-sottolineare-isolandolo-e-selezionandolo-lo-sottrae-alla-relativita-che-e-propria-del-fascio/)

## [Isabella Guanzini – Il reciproco toccarsi corrisponde ad una reciproca donazione di senso, in cui ciascuno lascia la propria impronta sul corpo e sull’anima dell’altro. Così si trasmette come per travaso di corpo in corpo, di contatto in contatto, e si costruisce un mondo comune.](http://blog.petiteplaisance.it/isabella-guanzini-il-reciproco-toccarsi-corrisponde-ad-una-reciproca-donazione-di-senso-in-cui-ciascuno-lascia-la-propria-impronta-sul-corpo-e-sullanima-dellaltro-cosi-si-trasmet/)

# [Romano Guardini (1885-1968) – Chi non ama la vita non ha pazienza con essa: la pazienza è l’uomo in divenire che comprende giustamente se stesso, è una forza tranquilla e profonda](http://blog.petiteplaisance.it/romano-guardini-1885-1968-chi-non-ama-la-vita-non-ha-pazienza-con-essa-la-pazienza-e-luomo-in-divenire-che-comprende-giustamente-se-stesso-e-una-forza-tranquilla-e-profonda/)

## [Romano Guardini (1885-1968) – Non basta fare il bene, ma occorre anche farlo nel modo giusto. Si deve scegliere e si può ottenere qualcosa di più alto solo se si rinuncia a ciò che è più basso. L’esistenza dell’uomo che vive in modo degno implica questa trasposizione ad un piano più alto.](http://blog.petiteplaisance.it/romano-guardini-1885-1968-non-basta-fare-il-bene-ma-occorre-anche-farlo-nel-modo-giusto-si-deve-scegliere-e-si-puo-ottenere-qualcosa-di-piu-alto-solo-se-si-rinuncia-a-cio-che-e-piu-basso-lesi/)

## [Romano Guardini (1885-1968) – L’uomo malinconico è più profondamente in rapporto con la pienezza dell’esistenza. È nostalgia di evadere dalla dissipazione, divertere dal superficiale, ricoverarsi nel mistero delle cose ultime, è ricerca della semplicità ricca di contenuto. Malinconia è desiderio d’amore, desiderio di unità vivente.](http://blog.petiteplaisance.it/romano-guardini-1885-1968-luomo-malinconico-e-piu-profondamente-in-rapporto-con-la-pienezza-dellesistenza-nostalgia-di-evadere-dalla-dissipazione-divertere-dal-superficiale-ricovera/)

# [Chiara Guarducci, «La neve in cambio» [Lucifero, La Carogna, Camera ardente].](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-guarducci-la-neve-in-cambio-lucifero-la-carogna-camera-ardente/)

# [Chiara Guarducci – «Bye Baby Suite». Il monologo nell’insonnia dell’ultima notte di Marilyn Monroe invade ogni spazio come un urlo: un’onda che si disfa per rimontare, scandalosa come una preghiera.](http://blog.petiteplaisance.it/chiara-guarducci-bye-baby-suite-il-monologo-nellinsonnia-dellultima-notte-di-marilyn-monroe-invade-ogni-spazio-come-un-urlo-unonda-che-si-disfa-per-rimontar/)

[**Daniele Guastini – «Prima dell’estetica. Poetica e filosofia nell’antichità». Un’analisi storica e un confronto teorico tra due grandi nozioni della cultura antica: quella di mimesis e quella di allegoria.**](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-guastini-prima-dellestetica-poetica-e-filosofia-nellantichita-unanalisi-storica-e-un-confronto-teorico-tra-due-grandi-nozioni-della-cultura-antica-quella/)

# [Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino (1591-1666) – Le sue Sibille e i personaggi con libro.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-francesco-barbieri-detto-il-guercino-1591-1666-le-sue-sibille-e-i-personaggi-con-libro/)

# [Gallese Vittorio, Guerra Michele, «Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze», 2015](http://blog.petiteplaisance.it/gallese-vittorio-guerra-michele-lo-schermo-empatico-cinema-e-neuroscienze-2015/)

## [Ernesto Che Guevara (1928-1967) – Ha più valore, un milione di volte, la vita di un solo essere umano che tutte le proprietà dell’uomo più ricco della terra.](http://blog.petiteplaisance.it/ernesto-che-guevara-1928-1967-ha-piu-valore-un-milione-di-volte-la-vita-di-un-solo-essere-umano-che-tutte-le-proprieta-delluomo-piu-ricco-della-terra/)

## [Ernesto Che Guevara (1928-1967) – 1951 … adesso sapevo che io starò con il popolo. E preparo il mio essere come un tempio sacro in cui risuoni di nuove vibrazioni e nuove speranze il grido del proletariato.](http://blog.petiteplaisance.it/ernesto-che-guevara-1928-1967-1951-adesso-sapevo-che-io-staro-con-il-popolo-e-preparo-il-mio-essere-come-un-tempio-sacro-in-cui-risuoni-di-nuove-vibrazioni-e-nuove-speranze-il-grido-d/)

## [Ernesto Che Guevara (1928-1967) – Non si può arrivare al comunismo con la facilità con cui si beve un bicchiere d’acqua. Ma noi dobbiamo tenere lo sguardo fisso a quella meta. L’uomo è l’attore cosciente della storia. Senza questa coscienza, che abbraccia anche quella del proprio essere sociale, non può esserci comunismo.](http://blog.petiteplaisance.it/ernesto-che-guevara-1928-1967-non-si-puo-arrivare-al-comunismo-con-la-facilita-con-cui-si-beve-un-bicchiere-dacqua-ma-noi-dobbiamo-tenere-lo-sguardo-fisso-a-quella-meta-l/)

[**Ernesto Che Guevara (1928-1967) – Nel cinquantesimo dell’assassinio di Ernesto Che Guevara (9 Ottobre 1967). Le sue lettere del 31 marzo 1965 e del 1° Aprile 1965 indirizzate a Fidel Castro, ai genitori e ai figli.**](http://blog.petiteplaisance.it/ernesto-che-guevara-1928-1967-nel-cinquantesimo-dellassassinio-di-ernesto-che-guevara-9-ottobre-1967-le-sue-lettere-del-31-marzo-1965-e-del-1-aprile-1965-indirizzate-a-fidel-cas/)

[**Juan Martín Guevara – Ernesto è mio fratello e il Che è il mio compagno di ideali. Non vivo nella sua ombra, ma alla luce della sua azione e del suo pensiero.**](http://blog.petiteplaisance.it/juan-martin-guevara-ernesto-e-mio-fratello-e-il-che-e-il-mio-compagno-di-ideali-non-vivo-nella-sua-ombra-ma-alla-luce-della-sua-azione-e-del-suo-pensiero/)

# [Margherita Guidacci (1921-1992) – Il nostro mondo.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-il-nostro-mondo/)

# [Margherita Guidacci, Margherita Pieracci Harvell – «Specularmente. Lettere, studi, recensioni». A cura di Ilaria Rabatti](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-margherita-pieracci-harvell-specularmente-lettere-studi-recensioni-a-cura-di-ilaria-rabatti/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Voi, guardie e doganieri, perché non chiedete il passaporto al tordo e al colombaccio? Si faccia dunque un bando rigoroso perché ogni uccello resti confinato nel proprio cielo territoriale. Fino a quel giorno anch’io, con tutti gli uomini, rifiuterò le frontiere.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-voi-guardie-e-doganieri-perche-non-chiedete-il-passaporto-al-tordo-e-al-colombaccio-si-faccia-dunque-un-bando-rigoroso-perche-ogni-uccello-resti-confinato/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Il nostro mondo è meccanocentrico. La macchina è la nostra fede, è il totem della nostra èra. Il nostro dovere è rifiutare l’acquiescenza. Chiunque sente gridare dentro di sé una coscienza umana violentata, deve esternare, forte, questo grido.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-il-nostro-mondo-e-meccanocentrico-la-macchina-e-la-nostra-fede-e-il-totem-della-nostra-era-il-nostro-dovere-e-rifiutare-lacquiescenza-chiunque-se/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Chi ha veramente a cuore la sapienza, non la ricerchi in vani giri. La sapienza è una pianta che rinasce solo dalla radice, una e molteplice. Chi vuol vederla frondeggiare alla luce discenda nel profondo.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-chi-ha-veramente-a-cuore-la-sapienza-non-la-ricerchi-in-vani-giri-la-sapienza-e-una-pianta-che-rinasce-solo-dalla-radice-una-e-molteplice-chi-vuol-vederla/)

[**Margherita Guidacci (1921-1992) – «Sibille». Per tutto il tempo in cui rimasi in compagnia delle Sibille, le sentii sempre come delle presenze oggettive. erano per me delle persone reali, in carne ed ossa.**](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-sibille-per-tutto-il-tempo-in-cui-rimasi-in-compagnia-delle-sibille-le-sentii-sempre-come-delle-presenze-oggettive-erano-per-me-delle-persone-reali-in/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Chi ha veramente a cuore la sapienza, non la ricerchi in questi vani giri, come di chi volesse raccogliere le foglie cadute da una pianta e già disperse dal vento, sperando di rimetterle sul ramo. La sapienza è una pianta che rinasce solo dalla radice, una e molteplice. Chi vuol vederla frondeggiare alla luce discenda nel profondo …](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-chi-ha-veramente-a-cuore-la-sapienza-non-la-ricerchi-in-questi-vani-giri-come-di-chi-volesse-raccogliere-le-foglie-cadute-da-una-pianta-e-gia-disperse-dal-v/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Sono i pazzi quelli che hanno ragione, in una società disumana e soffocante come la nostra. Si impazzisce perché si ha l’impressione che il mondo non sappia che farsene dell’anima né delle sue facoltà più importanti, come ad esempio l’immaginazione.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-sono-i-pazzi-quelli-che-hanno-ragione-in-una-societa-disumana-e-soffocante-come-la-nostra-si-impazzisce-perche-si-ha-limpressione-che-il-mondo-non/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Le Poesie. A cura di Maura Del Serra. Cronologia, bibliografia e note di Ilaria Rabatti. «Meglio scrivere un libro importante nel deserto che diventare celebri per equivoco».](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-le-poesie-a-cura-di-maura-del-serra-cronologia-bibliografia-e-note-di-ilaria-rabatti-meglio-scrivere-un-libro-importante-nel-deserto-che-diventare-celebri-p/)

## [Margherita Guidacci (1921-1992) – Lato di ponente.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-1921-1992-lato-di-ponente/)

## [Bianca Guidetti Serra (1919-2014) – Gli antichi ritenevano che l’amicizia, pur essendo qualcosa di divino, non richiedesse né altari né templi; doveva stare solo nel cuore degli uomini.](http://blog.petiteplaisance.it/bianca-guidetti-serra-1919-2014-gli-antichi-ritenevano-che-lamicizia-pur-essendo-qualcosa-di-divino-non-richiedesse-ne-altari-ne-templi-doveva-stare-solo-nel-cuore-degli-uomini/)

[**Associazione Bianca Guidetti Serra – Quando l’ingiustizia diventa legge, la resistenza diventa dovere.**](http://blog.petiteplaisance.it/associazione-bianca-guidetti-serra-quando-lingiustizia-diventa-legge-la-resistenza-diventa-dovere/)

[**Salvatore Gullì – Opporsi al cinismo e alla sopraffazione dei poteri dominanti, nell’intento di suscitare un moto di indignazione che faccia nascere, nella coscienza di ciascuno, un germe di resistenza civile.**](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-gulli-opporsi-al-cinismo-e-alla-sopraffazione-dei-poteri-dominanti-nellintento-di-suscitare-un-moto-di-indignazione-che-faccia-nascere-nella-coscienza-di-ciascuno-un-ge/)

# H

## [Harald Haarmann – Molte civiltà hanno lasciato una loro traccia modificando il corso della storia, ma sono state poi dimenticate perché le civiltà successive le hanno rimosse. scrive Lucio Biasiori che il libro «ci invita a mettere in discussione questa rimozione e a immaginare un futuro diverso per il nostro passato, e quindi anche per il nostro presente».](http://blog.petiteplaisance.it/harald-haarmann-molte-civilta-hanno-lasciato-una-loro-traccia-modificando-il-corso-della-storia-ma-sono-state-poi-dimenticate-perche-le-civilta-successive-le-hanno-rimosse-scrive-lucio-biasiori-ch/)

## [Pierre Hadot (1922–2010) – La riflessione filosofica è motivata e diretta dalla scelta di un modo di vita. “Teoretico” non si oppone a “pratico”. Il “teoretico” esige una filosofia praticata, vissuta, attiva, apportatrice di felicità.](http://blog.petiteplaisance.it/pierre-hadot-1922-2010-la-riflessione-filosofica-e-motivata-e-diretta-dalla-scelta-di-un-modo-di-vita-teoretico-non-si-oppone-a-pratico-il-t/)

[**Pierre Hadot (1922-2010) – La filosofia vissuta è un modo di vita che abbraccia tutta l’attività umana.**](http://blog.petiteplaisance.it/pierre-hadot-1922-2010-la-filosofia-vissuta-e-un-modo-di-vita-che-abbraccia-tutta-lattivita-umana/)

[**Byung-Chul Han – La vita contemplativa è più attiva di qualsiasi iperattività, che rappresenta un sintomo di esaurimento spirituale.**](http://blog.petiteplaisance.it/byung-chul-han-la-vita-contemplativa-e-piu-attiva-di-qualsiasi-iperattivita-che-rappresenta-un-sintomo-di-esaurimento-spirituale/)

[**Byung-Chul Han – Non è l’assenza di legami e di radici a rendere liberi, ma la presenza di legami e di integrazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/byung-chul-han-non-e-lassenza-di-legami-e-di-radici-a-rendere-liberi-ma-la-presenza-di-legami-e-di-integrazione/)

## [Peter Handke –«Canto alla durata». Restando fedele a ciò che mi è caro e che è la cosa più importante, impedendo in tal maniera che si cancelli con gli anni, sentirò poi forse del tutto inatteso il brivido della durata.](http://blog.petiteplaisance.it/peter-handke-canto-alla-durata-restando-fedele-a-cio-che-mi-e-caro-e-che-e-la-cosa-piu-importante-impedendo-in-tal-maniera-che-si-cancelli-con-gli-anni-sentiro-poi-forse-del-tu/)

## [François Hartog – Col canto e con l’arco Ulisse ritrova la propria identità, la coincidenza di sé con se stesso, trasformandosi, per una volta, in aedo davanti al popolo dei Feaci.](http://blog.petiteplaisance.it/francois-hartog-col-canto-e-con-larco-ulisse-ritrova-la-propria-identita-la-coincidenza-di-se-con-se-stesso-trasformandosi-per-una-volta-in-aedo-davanti-al-popolo-dei-feaci/)

[**David Harvey – Il diritto alla città è un diritto a cambiare e reinventare la città in base alle nostre esigenze.**](http://blog.petiteplaisance.it/david-harvey-il-diritto-alla-citta-e-un-diritto-a-cambiare-e-reinventare-la-citta-in-base-alle-nostre-esigenze/)

# [Jamila Hassoune – Considero la cultura e l’educazione una condizione indispensabile per la costruzione di uno spirito di cittadinanza responsabile](http://blog.petiteplaisance.it/jamila-hassoune-considero-la-cultura-e-leducazione-una-condizione-indispensabile-per-la-costruzione-di-uno-spirito-di-cittadinanza-responsabile/)

# [Francesco Hayez (1791-1882) – La meditazione, 1850.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-hayez-1791-1882/)

## [Robert Havemann (1910-1982) – … con ciò comincia poi, nello stesso tempo, la funzione principale di una società comunista che si sviluppa sempre più liberamente: la formazione del giovane e la cura perché esso non venga distrutto in partenza, ma che possa al contrario sviluppare tutte le sue grandi capacità.](http://blog.petiteplaisance.it/farnanda-mazzoli-il-libro-no-alla-globalizzazione-dellindifferenza-di-giancarlo-paciello-unagguerrita-strumentazione-intellettuale-capace-di-affrontare-e-dissolvere-le-neb-2/)

## [Paul Hazard (1878-1944) – La scienza sta già diventando un idolo, un mito. Si comincia a confondere insieme scienza e felicità, progresso materiale e progresso morale; a credere che la scienza prenderà il posto della filosofia, della religione, e che basterà a soddisfare tutte le esigenze dello spirito umano.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-hazard-1878-1944-la-scienza-sta-gia-diventando-un-idolo-un-mito-si-comincia-a-confondere-insieme-scienza-e-felicita-progresso-materiale-e-progresso-morale-a-credere-che-la-scienza-prender/)

# [Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) – Nulla di grande si realizza nel mondo senza passione](http://blog.petiteplaisance.it/georg-wilhelm-friedrich-hegel-1770-1831-nulla-di-grande-si-realizza-nel-mondo-senza-passione/)

## [Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) – Il soffrire dell’uomo che non ha riflessione sul proprio destino è senza volontà, poiché egli onora il negativo, i limiti, solo nella forma della loro esistenza giuridica e autoritaria come insormontabili, e prende le proprie determinatezze e le loro contraddizioni come assolute.](http://blog.petiteplaisance.it/georg-wilhelm-friedrich-hegel-1770-1831-il-soffrire-delluomo-che-non-ha-riflessione-sul-proprio-destino-e-senza-volonta-poiche-egli-onora-il-negativo-i-limiti-solo-nella-forma-della-l/)

[**Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) – L’amore esclude ogni opposizione, non è nulla di limitante, nulla di limitato, nulla di finito. Nell’amore si trova la vita stessa. Negli amanti non vi è materia, essi sono un tutto vivente. L’amore si sdegna di ciò che è ancora separato. Un animo puro non si vergogna dell’amore, ma si vergogna che esso sia incompleto. L’amore è più forte della paura. L’amore acquista questa ricchezza di vita nello scambiare tutti i pensieri.**](http://blog.petiteplaisance.it/georg-wilhelm-friedrich-hegel-1770-1831-lamore-esclude-ogni-opposizione-non-e-nulla-di-limitante-nulla-di-limitato-nulla-di-finito-nellamore-si-trova-la-vita-stessa/)

[**Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) – La filosofia non è sonnambulismo, ma piuttosto la più vigile coscienza. Attingere il proprio fine e la propria missione non dal consacrato corso delle cose esistenti.**](http://blog.petiteplaisance.it/georg-wilhelm-friedrich-hegel-1770-1831-la-filosofia-non-e-sonnambulismo-ma-piuttosto-la-piu-vigile-coscienza-attingere-il-proprio-fine-e-la-propria-missione-non-dal-consacrato-corso-del/)

## [Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831) – Il quieto accontentarsi del reale si trasformi nel coraggio per qualche cosa di diverso.](http://blog.petiteplaisance.it/georg-wilhelm-friedrich-hegel-1770-1831-il-quieto-accontentarsi-del-reale-si-trasformi-nel-coraggio-per-qualche-cosa-di-diverso/)

[**G. W. F. Hegel (1770-1831) – Riconoscere la ragione come la rosa nella croce del presente. Tale riconoscimento razionale è la riconciliazione con la realtà che la filosofia consente a coloro che hanno avvertito l’interna esigenza di comprendere e di mantenere la libertà soggettiva in ciò che è sostanziale.**](http://blog.petiteplaisance.it/g-w-f-hegel-1770-1831-riconoscere-la-ragione-come-la-rosa-nella-croce-del-presente-tale-riconoscimento-razionale-e-la-riconciliazione-con-la-realta-che-la-filosofia-consente-a-coloro-che-hanno/)

[**W. F. Hegel (1770-1831) – Quando la filosofia dipinge a chiaroscuro, allora un aspetto della vita è invecchiato, e, dal chiaroscuro, esso non si lascia ringiovanire, ma soltanto riconoscere. La civetta di Atena inizia il suovolo sul far del crepuscolo.**](http://blog.petiteplaisance.it/w-f-hegel-1770-1831-quando-la-filosofia-dipinge-a-chiaroscuro-allora-un-aspetto-della-vita-e-invecchiato-e-dal-chiaroscuro-esso-non-si-lascia-ringiovanire-ma-soltanto-riconoscere-la-civett/)

# [Virginia Held – La cura di sé non è cosa distinta dalla cura degli altri](http://blog.petiteplaisance.it/virginia-held-la-cura-di-se-non-e-cosa-distinta-dalla-cura-degli-altri/)

## [Elke Heidenreich – Le donne che leggono sono pericolose](http://blog.petiteplaisance.it/stefan-bollmann-elke-heidenreich-le-donne-che-leggono-sono-pericolose/).

[**Hans Werner Henze (1926-2012) – Le ideologie non servono alla musica. Sono anzi nemiche della creazione. Gli artisti hanno il dovere di tenere gli occhi aperti sulla loro epoca.**](http://blog.petiteplaisance.it/hans-werner-henze-1926-2012-le-ideologie-non-servono-alla-musica-sono-anzi-nemiche-della-creazione-gli-artisti-hanno-il-dovere-di-tenere-gli-occhi-aperti-sulla-loro-epoca/)

[**Javier Heraud (1942-1963) – Non rido mai della morte. Semplicemente succede che non ho paura di morire tra uccelli e alberi. Vado a combattere per amore dei poveri della mia terra, in una pioggia di parole silenziose, in un bosco di palpiti e di speranze, con il canto dei popoli oppressi, il nuovo canto dei popoli liberi.**](http://blog.petiteplaisance.it/javier-heraud-1942-1963-non-rido-mai-della-morte-semplicemente-succede-che-non-ho-paura-di-morire-tra-uccelli-e-alberi-vado-a-combattere-per-amore-dei-poveri-della-mia-terra-in-una-piog/)

[**Johann Gottfried Herder (1744-1803) – Se la filosofia deve servire agli uomini, deve fare dell’uomo il suo fulcro. Umanità è il carattere della nostra specie. L’educazione all’umanità è un’opera che deve essere continuata incessantemente.**](http://blog.petiteplaisance.it/johann-gottfried-herder-se-la-filosofia-deve-servire-agli-uomini-deve-fare-delluomo-il-suo-fulcro-umanita-e-il-carattere-della-nostra-specie-leducazione-allumanita-e-unopera-che-deve-e/)

[**Jeanne Hersch (1910-2000) – Perché ci sia senso, occorre che ci sia un’intenzione, un movimento di libertà, orientato su un valore, su qualcosa che non è, ma che merita di essere.**](http://blog.petiteplaisance.it/jeanne-hersch-1910-2000-perche-ci-sia-senso-occorre-che-ci-sia-unintenzione-un-movimento-di-liberta-orientato-su-un-valore-su-qualcosa-che-non-e-ma-che-merita-di-essere/)

# [Aleksandr Ivanovič Herzen (1812-1870) – Oggi quel che importa è la merce, l’affare, la roba, l’essenziale è la proprietà.](http://blog.petiteplaisance.it/aleksandr-ivanovic-herzen-1812-1870-oggi-quel-che-importa-e-la-merce-laffare-la-roba-lessenziale-e-la-proprieta/)

# [George Herbert (1593-1633) – O denaro, rovina della gioia e sorgente di dolore, da dove vieni mai, fresco e bello?](http://blog.petiteplaisance.it/george-herbert-1593-1633-0-denaro-rovina-della-gioia-e-sorgente-di-dolore-da-dove-vieni-mai-fresco-e-bello/)

## [Aleksandr Ivanovič Gercen [Herzen] (1812-1870) – Stare ovunque e sempre in ogni cosa dalla parte della libertà, contro l’ingiustizia, dalla parte della conoscenza.](http://blog.petiteplaisance.it/stare-ovunque-e-sempre-in-ogni-cosa-dalla-parte-della-liberta-contro-lingiustizia-dalla-parte-della-conoscenza/)

## [Abraham Joshua Heschel (1907-1972) – Il grado di sensibilità per le sofferenze degli altri, per l’umanità degli altri uomini, è l’indice del grado di umanità raggiunto. Il contrario dell’umanità è la brutalità.](http://blog.petiteplaisance.it/abraham-joshua-heschel-1907-1972-il-grado-di-sensibilita-per-le-sofferenze-degli-altri-per-lumanita-degli-altri-uomini-e-lindice-del-grado-di-umanita-raggiunto-il-contrario-dellumanita-e/)

# [Hermann Hesse – I libri hanno valore soltanto se conducono alla vita](http://blog.petiteplaisance.it/hermann-hesse-i-libri-hanno-valore-soltanto-se-conducono-alla-vita/)

[**Hermann Hesse (1877-1962) – Perseguono con tutta la loro forza vitale un unico scopo: realizzare la legge che è insita in loro, portare alla perfezione la propria forma, rappresentare se stessi.**](http://blog.petiteplaisance.it/hermann-hesse-1877-1962-perseguono-con-tutta-la-loro-forza-vitale-un-unico-scopo-realizzare-la-legge-che-e-insita-in-loro-portare-alla-perfezione-la-propria-forma-rappresentare-se-stess/)

## [Hermann Hesse (1877-1962) – Dobbiamo fare assegnamento su quella fonte di energia che è la meditazione, sul sempre rinnovato accordo dello spirito e dell’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/hermann-hesse-1877-1962-dobbiamo-fare-assegnamento-su-quella-fonte-di-energia-che-e-la-meditazione-sul-sempre-rinnovato-accordo-dello-spirito-e-dellanima/)

[**Nazim Hikmet (1902-1963) – Se fossi porta mi aprirei ai buoni e mi chiuderei ai malvagi. Se fossi parola invocherei il bello, il giusto, il vero e direi il mio amore in un sospiro.**](http://blog.petiteplaisance.it/nazim-hikmet-1902-1963-se-fossi-porta-mi-aprirei-ai-buoni-e-mi-chiuderei-ai-malvagi-se-fossi-parola-invocherei-il-bello-il-giusto-il-vero-e-direi-il-mio-amore-in-un-sospiro/)

## [Nâzım Hikmet-Ran (1902-1963) – Il più bello dei mari è quello che non navigammo. Il più bello dei nostri figli non è ancora cresciuto. I più belli dei nostri giorni non li abbiamo ancora vissuti. E quello che vorrei dirti di più bello non te l’ho ancora detto.](http://blog.petiteplaisance.it/nazim-hikmet-ran-1902-1963-il-piu-bello-dei-mari-e-quello-che-non-navigammo-il-piu-bello-dei-nostri-figli-non-e-ancora-cresciuto-i-piu-belli-dei-nostri-giorni-non-li-abbiamo-ancora-vissu/)

# [Dietrich von Hildebrand (1889-1977)  – Lo specifico dell’amore è il suo carattere di dono. Finché qualcuno è per me solo utile, finché posso solo averne bisogno, manca la base dell’amore. la persona amata ci stia di fronte come dotata di valore, preziosa.](http://blog.petiteplaisance.it/dietrich-von-hildebrand-1889-1977-lo-specifico-dellamore-e-il-suo-carattere-di-dono-finche-qualcuno-e-per-me-solo-utile-finche-posso-solo-averne-bisogno-manca-la-base/)

# [Joe Hill (1879-1915) – Un sindacalista rivoluzionario in musica](http://blog.petiteplaisance.it/joe-hill-1879-1915-un-sindacalista-rivoluzionario-in-musica/)

## [Etty Hillesum (1914-1943) – L’uomo crea il suo destino dall’interno di sé. Ciò che determina il destino è come l’uomo si pone interiormente di fronte agli eventi della vita. Per conoscere la vita di qualcuno, bisogna conoscerne i sogni …](http://blog.petiteplaisance.it/etty-hillesum-1914-1943-luomo-crea-il-suo-destino-dallinterno-di-se-cio-che-determina-il-destino-e-come-luomo-si-pone-interiormente-di-fronte-agli-eventi-della-vita-pe/)

[**Etty Hillesum (1914-1943) – È l’anima dell’uomo che spande la sua luce fuori. I dominii dell’anima e dello spirito sono tanto vasti e infiniti che un po’ di disagio fisico e di dolore non ha troppa importanza.**](http://blog.petiteplaisance.it/etty-hillesum-1914-1943-e-lanima-delluomo-che-spande-la-sua-luce-fuori-i-dominii-dellanima-e-dello-spirito-sono-tanto-vasti-e-infiniti-che-un-po-di-disagio-fisico-e/)

## [Etty Hillesum (1914-1943) – Le parole di Etty invocano la responsabilità di ciascuno. Nessuna crisi può essere trascesa senza la testimonianza libera e responsabile di ogni essere umano. Occorre disseppellire dal cuore degli uomini la sostanza comune che rende tutti fratelli.](http://blog.petiteplaisance.it/etty-hillesum-1914-1943-le-parole-di-etty-invocano-la-responsabilita-di-ciascuno-nessuna-crisi-puo-essere-trascesa-senza-la-testimonianza-libera-e-responsabile-di-ogni-essere-umano-occor/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – L’uomo che pensa deve agire, deve dispiegarsi. Egli può molto, stupenda è la sua parola che strasforma il mondo. Un potente anelito, con radici profonde, lo spinge verso l’alto.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-luomo-che-pensa-deve-agire-deve-dispiegarsi-egli-puo-molto-stupenda-e-la-sua-parola-che-strasforma-il-mondo-un-potente-anelito-con-radici-profonde-lo/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843)– Dall’intelletto soltanto non può scaturire la filosofia, perché la filosofia è più della conoscenza limitata di ciò che esiste. Dalla ragione soltanto non può scaturire la filosofia, perché la filosofia è più della cieca pretesa di un progresso senza fine. Senza la bellezza dello spirito e del cuore, la ragione è soltanto come un supervisore.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-dallintelletto-soltanto-non-puo-scaturire-la-filosofia-perche-la-filosofia-e-piu-della-conoscenza-limitata-di-cio-che-esiste-dalla-ragione-soltanto-non-puo/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Quando un popolo ama il bello l’egoismo si scioglie. Se così non è, sempre più aridi e più desolati divengono gli uomini, cresce la sottomissione e con essa l’arroganza, l’opulenza cresce insieme alla fame e all’ansia per il cibo. Così il mondo intorno a noi diviene un deserto e il passato si sfigura in un cattivo auspicio per un futuro senza speranza.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-quando-un-popolo-ama-il-bello-legoismo-si-scioglie-se-cosi-non-e-sempre-piu-aridi-e-piu-desolati-divengono-gli-uomini-cresce-la-sottomissione-e-con-essa/)

# [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Dobbiamo uscire dalla pigra rassegnazione, dove non si vuole nulla, non ci sicura di nulla. L’originalità è intensità, profondità del cuore e dello spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-dobbiamo-uscire-dalla-pigra-rassegnazione-dove-non-si-vuole-nulla-non-ci-sicura-di-nulla-loriginalita-e-intensita-profondita-del-cuore-e-dello-spirito/)

## [Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Che cosa sono i secoli di fronte all’istante in cui due esseri si presagiscono e si accostano? Ancor prima che uno sapesse dell’altra, noi ci appartenevamo](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-che-cosa-sono-i-secoli-di-fronte-allistante-in-cui-due-esseri-si-presagiscono-e-si-accostano-ancor-prima-che-uno-sapesse-dellaltra-noi-ci-appartenevamo/)

[**Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Il nobile porta i segni del destino sotto cui è sorto. Il bello assume di necessità una certa forma. Nessun uomo nella sua vita esteriore può essere ogni cosa nello stesso tempo. Per avere un’esistenza e una coscienza nel mondo è necessario determinarsi per qualche cosa.**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-1770-1843-il-nobile-porta-i-segni-del-destino-sotto-cui-e-sorto-il-bello-assume-di-necessita-una-certa-forma-nessun-uomo-nella-sua-vita-esteriore-puo-essere-ogni-cosa/)

[**Friedrich Hölderlin (1770-1843) – Vieni a placarmi questo caos del tempo come allora, delizia della musa, tu che concilî gli elementi tutti! Torna, viva bellezza, ai miseri cuori, alle mense inospiti, ai templi negletti, torna!**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-holderlin-vieni-a-placarmi-questo-caos-del-tempo-come-allora-delizia-della-musa-tu-che-concili-gli-elementi-tutti-torna-viva-bellezza-ai-miseri-cuori-alle-mense-inospiti-ai-templi/)

## [Max Horkheimer, Theodor W. Adorno – Kant ha anticipato intuitivamente ciò che è stato realizzato consapevolmente solo da Hollywood: le immagini sono censurate in anticipo, nell’atto stesso della loro produzione. Lo spettatore non deve lavorare di testa propria. Ogni connessione logica, che richieda fiato intellettuale, viene scrupolosamente evitata.](http://blog.petiteplaisance.it/max-horkheimer-theodor-w-adorno-kant-ha-anticipato-intuitivamente-cio-che-e-stato-realizzato-consapevolmente-solo-da-hollywood-le-immagini-sono-censurate-in-anticipo-nellatto-stesso-del/)

[**William Howitt (1792-1879) – Gli atti di barbarie e le infami atrocità delle razze cosiddette cristiane in ogni regione del mondo e contro ogni popolo non trovano parallelo in nessun’altra epoca della storia della terra.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-howitt-1792-1879-gli-atti-di-barbarie-e-le-infami-atrocita-delle-razze-cosiddette-cristiane-in-ogni-regione-del-mondo-e-contro-ogni-popolo-non-trovano-parallelo-in-nessuna/)

## [Johan Huizinga (1872-1947) – Viviamo in un mondo ossessionato. Un notevole intorbidamento della facoltà pensante si è impossessato di molte menti. Si tratta di atrofia della coscienza intellettuale.](http://blog.petiteplaisance.it/johan-huizinga-1872-1947-viviamo-in-un-mondo-ossessionato-un-notevole-intorbidamento-della-facolta-pensante-si-e-impossessato-di-molte-menti-si-tratta-di-atrofia-della-coscienza-intellet/)

# [Wilhelm von Humboldt (1767-1835) – Il grande principio è l’assoluta e essenziale importanza dello sviluppo umano nella sua più ricca diversità](http://blog.petiteplaisance.it/wilhelm-von-humboldt-1767-1835/)

## [David Hume (1711-1776) – Le difficoltà non devono scoraggiarci. La mancanza di ostacoli rende inutili le nostre forze, facendocele dimenticare; al contrario gli ostacoli le risvegliano e le mettono in azione.](http://blog.petiteplaisance.it/david-hume-1711-1776-le-difficolta-non-devono-scoraggiarci-la-mancanza-di-ostacoli-rende-inutili-le-nostre-forze-facendocele-dimenticare-al-contrario-gli-ostacoli-le-risvegliano-e-le-m/)

## [Benjamin Hunnicutt – È il tempo disponibile la vera ricchezza per l’uomo. Abbandonando l’obiettivo della riduzione dell’orario di lavoro, sia la “sinistra” che la destra si sono unite per sostenere una cultura dominata dall’etica capitalistica della produzione per la produzione.](http://blog.petiteplaisance.it/benjamin-hunnicutt-e-il-tempo-disponibile-la-vera-ricchezza-per-luomo-abbandonando-lobiettivo-della-riduzione-dellorario-di-lavoro-sia-la-sinistra-che-la-destra-si/)

# [Luis Alberto Hurtado (1901-1952) – È più facile insegnare che educare, perché per insegnare basta sapere, mentre per educare è necessario essere.](http://blog.petiteplaisance.it/luis-alberto-hurtado-1901-1952-e-piu-facile-insegnare-che-educare-perche-per-insegnare-basta-sapere-mentre-per-educare-e-necessario-essere/)

## [Edmund Husserl (1859-1936) – La nostra responsabilità personale per il nostro vero essere filosofi, nella nostra vocazione interiore personale, include anche la responsabilità per il vero essere dell’umanità, che è tale soltanto in quanto orientato verso un “telos”, e che “se può essere” realizzato, lo può soltanto attraverso la filosofia](http://blog.petiteplaisance.it/edmund-husserl-1859-1936-la-nostra-responsabilita-personale-per-il-nostro-vero-essere-filosofi-nella-nostra-vocazione-interiore-personale-include-anche-la-responsabilita-per-il-vero-essere-dell/)

[**Edmund Husserl (1859 – 1938) – La scienza è un’ideazione che l’umanità ha prodotto nel corso della sua storia e l’uomo non può lasciarsi definitivamente giudicare da una sola delle sue ideazioni.**](http://blog.petiteplaisance.it/edmund-husserl-1859-1938-la-scienza-e-unideazione-che-lumanita-ha-prodotto-nel-corso-della-sua-storia-e-luomo-non-puo-lasciarsi-definitivamente-giudicare-da-una-sola-delle-sue-idea/)

## [Aldous Huxley (1894-19463) – Medicus curat, natura sanat: il medico cura, la natura guarisce.](http://blog.petiteplaisance.it/aldous-huxley-1894-19463-medicus-curat-natura-sanat-il-medico-cura-la-natura-guarisce/)

# I

## [Arianna Fermani – Mino Ianne, Quando il vino e l’olio erano doni degli dèi. La filosofia della natura nel mondo antico](http://blog.petiteplaisance.it/arianna-fermani-mino-ianne-quando-il-vino-e-lolio-erano-doni-degli-dei-la-filosofia-della-natura-nel-mondo-antico/)

[**Mino Ianne – Diremo addio ai filosofi greci? Il Cristianesimo deellenizzato del terzo millennio. Prefazione di Arianna Fermani.**](http://blog.petiteplaisance.it/mino-ianne-diremo-addio-ai-filosofi-greci-il-cristianesimo-deellenizzato-del-terzo-millennio-prefazione-di-arianna-fermani/)

# [Henrik Ibsen (1828-1906) – La paura della lotta è il male del nostro paese. Vogliono delle rivoluzioni particolari, tutte in superficie, d’ordine soltanto politico. Quella che importa è la rivolta dello spirito umano](http://blog.petiteplaisance.it/henrik-ibsen-1828-1906-la-paura-della-lotta-e-il-male-del-nostro-paese-vogliono-delle-rivoluzioni-particolari-tutte-in-superficie-dordine-soltanto-politico-quella-che-importa-e-la-ri/)

## [Henrik Johan Ibsen (1828-1906) – Ridestare le loro coscienze, finché non si rendano conto di quanto è indegno il comportamento cui si sono abbandonati, per poi ricondurli al sentimento di tolleranza e d’amore verso il prossimo.](http://blog.petiteplaisance.it/henrik-johan-ibsen-1828-1906-ridestare-le-loro-coscienze-finche-non-si-rendano-conto-di-quanto-e-indegno-il-comportamento-cui-si-sono-abbandonati-per-poi-ricondurli-al-sentimento-di-tolleranza/)

## [Ivan Illich (1926-2002) – Lo studio porti il lettore alla sapienza e non ad accumulare conoscenze al solo scopo di farne sfoggio. Il lettore è uno che si è volontariamente esiliato per concentrare tutta la propria attenzione e il proprio desiderio sulla sapienza.](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-lo-studio-porti-il-lettore-alla-sapienza-e-non-ad-accumulare-conoscenze-al-solo-scopo-di-farne-sfoggio-il-lettore-e-uno-che-si-e-volontariamente-esiliato-per-concent/)

[**Ivan Illich (1926-2002) – Eutrapelìa. Due sono le chiavi di questa virtù: il sorriso e la misura. L’austerità non significa isolamento o chiusura in se stessi. L’austerità fa parte di una virtù più fragile, che la supera e la include, ed è la gioia, l’eutrapelìa, l’amicizia.**](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-eutrapelia-due-sono-le-chiavi-di-questa-virtu-il-sorriso-e-la-misura-lausterita-non-significa-isolamento-o-chiusura-in-se-stessi-lausterita-fa-p/)

## [Ivan Illich (1926-2002) – Lessico unidirezionale: «inclusione» contro «emancipazione». Un tempo il crescere non era un processo economico. Oggi gli stessi genitori sono diventati insegnanti ausiliari responsabili degli input di capitale umano, per usare il gergo degli economisti, grazie ai quali i loro rampolli otterranno la qualifica di “homo oeconomicus”.](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-lessico-unidirezionale-inclusione-contro-emancipazione-un-tempo-il-crescere-non-era-un-processo-economico-oggi-gli-stessi-genitori-sono-div/)

[**Ivan Illich (1926-2002) – Elogio della bicicletta. La democrazia partecipativa richiede una tecnologia a basso consumo energetico, e gli uomini liberi possono percorrere la strada che conduce a relazioni sociali produttive solo alla velocità di una bicicletta.**](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-elogio-della-bicicletta-la-democrazia-partecipativa-richiede-una-tecnologia-a-basso-consumo-energetico-e-gli-uomini-liberi-possono-percorrere-la-strada-che-conduce/)

[**Ivan Illich (1926-2002) – Come filosofi rivendichiamo il dovere di occuparci del suolo. Ciò era dato per scontato da parte di Platone, Aristotele e Galeno, oggi non non lo è più e proponiamo di organizzare forme di resistenza nei confronti di quegli esperti di ecologia che promuovono il disinteresse per la tradizione storica e la virtù terrestre dell’autolimitazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-come-filosofi-rivendichiamo-il-dovere-di-occuparci-del-suolo-cio-era-dato-per-scontato-da-parte-di-platone-aristotele-e-galeno-oggi-non-non-lo-e-piu-e-proponiamo-d/)

[**Ivan Illich (1926-2002) – La dipendenza dall’abbondanza castrante, una volta radicata in una cultura, genera la “povertà modernizzata”. Nella velocità, niente resta, niente è assaporato, niente è conosciuto. Velocità e calcolo sono due aspetti dello stesso silenzio infecondo che minaccia ogni vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-la-dipendenza-dallabbondanza-castrante-una-volta-radicata-in-una-cultura-genera-la-poverta-modernizzata-nella-velocita-niente-resta-niente-e/)

[**Ivan Illich (1926-2002) – Il modello a cui mi sono ispirato è il “Simposio” di Platone. L’idea platonica di philia, dell’amore come strada per accedere alla conoscenza, ha costituito una sfida. Ma perché si possa perseguire la verità è necessario innanzitutto lasciar cadere un certo numero di convenzioni accademiche prodotte dall’università.**](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-illich-1926-2002-il-modello-a-cui-mi-sono-ispirato-e-il-simposio-di-platone-lidea-platonica-di-philia-dellamore-come-strada-per-accedere-alla-conoscenza-ha-costituito-una-s/)

## [Alessandra Filannino Indelicato – Nella domanda che nasce, si alimenta e dimora la filosofia, che eccede l’utilità abitando una dimensione più umana, spirituale. Una ricerca che non sia profondamente connessa con la spiritualità del ricercatore è una ricerca sterile.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandra-filannino-indelicato-nella-domanda-che-nasce-si-alimenta-e-dimora-la-filosofia-che-eccede-lutilita-abitando-una-dimensione-piu-umana-spirituale-una-ricerca-che-non-sia-profondamente/)

[**Claudio Iozzo – Il silenzio malato. Storie di recovery in salute mentale**](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-iozzo-il-silenzio-malato-storie-di-recovery-in-salute-mentale/)

## [Ipazia di Alessandria (355/370-415 a.C.) – Verso il cielo è rivolto ogni tuo atto Ipazia sacra, bellezza delle parole, astro incontaminato della sapiente cultura.](http://blog.petiteplaisance.it/ipazia-di-alessandria-355370-415-a-c-verso-il-cielo-e-rivolto-ogni-tuo-atto-ipazia-sacra-bellezza-delle-parole-astro-incontaminato-della-sapiente-cultura/)

# [Ippocrate (460 a.C.-370 a.C.) – Rido dell’uomo, pieno di stoltezza, […] che con i suoi desideri smisurati si affanna ad avere sempre di più facendo a pezzi la madre terra.](http://blog.petiteplaisance.it/ippocrate-460-a-c-370-a-c-rido-delluomo-pieno-di-stoltezza-che-con-i-suoi-desideri-smisurati-si-affanna-ad-avere-sempre-di-piu-facendo-a-pezzi-la-madre-terra/)

## [Ippocrate (460-377 a.C.) – La costante uniformità implica indolenza, mentre il mutamento implica sforzi, per il corpo e per l’anima; dalla tranquillità e dall’indolenza riceve impulso la viltà, dalla fatica e dai travagli nascono gli atti di valore.](http://blog.petiteplaisance.it/ippocrate-460-375-a-c-la-costante-uniformita-implica-indolenza-mentre-il-mutamento-implica-sforzi-per-il-corpo-e-per-lanima-dalla-tranquillita-e-dallindolenza-riceve-impulso-la-vilta-dall/)

[**Ippocrate (460-370 a.C.) – Non è in grado di conoscere la medicina chi non sa che cosa è l’uomo. Questo appunto deve apprendere chi si accinge a curare correttamente gli uomini.**](http://blog.petiteplaisance.it/ippocrate-460-370-a-c-non-e-in-grado-di-conoscere-la-medicina-chi-non-sa-che-cosa-e-luomo-questo-appunto-deve-apprendere-chi-si-accinge-a-curare-correttamente-gli-uomini/)

## [Luce Irigaray – L’«a» è garante di due intenzionalità: la mia e la tua. In te amo ciò che può corrispondere alla mia intenzionalità e alla tua. Non basta guardare insieme nella stessa direzione, occorre farlo in un modo che non abolisca le differenze ma le renda alleate.](http://blog.petiteplaisance.it/luce-irigaray-la-e-garante-di-due-intenzionalita-la-mia-e-la-tua-in-te-amo-cio-che-puo-corrispondere-alla-mia-intenzionalita-e-alla-tua-non-basta-guardare-insieme-nella-stes/)

[**Luce Irigaray – La carezza è gesto-parola che oltrepassa l’orizzonte o la distanza dell’intimità con sè. Accarezzare è stare attenti alle qualità velate nella vita comunitaria.**](http://blog.petiteplaisance.it/luce-irigaray-la-carezza-e-gesto-parola-che-oltrepassa-lorizzonte-o-la-distanza-dellintimita-con-se-accarezzare-e-stare-attenti-alle-qualita-velate-nella-vita-comunitaria/)

## [Elena Irrera – Figure del bello nella filosofia di Aristotele.](http://blog.petiteplaisance.it/elena-irrera-figure-del-bello-nella-filosofia-di-aristotele/)

## [Elena Irrera – “Sulla bellezza della vita buona”. Vi è un legame imprescindibile tra vita pratica e vita teoretica. La prospettiva del bello, orientando l’attività razionale dell’individuo secondo eccellenza, indicherà al soggetto agente non solo il traguardo più perfetto da raggiungere, ma anche il percorso stesso per conseguirlo.](http://blog.petiteplaisance.it/elena-irrera-sulla-bellezza-della-vita-buona-vi-e-un-legame-imprescindibile-tra-vita-pratica-e-vita-teoretica-la-prospettiva-del-bello-orientando-lattivita-razionale-dellindividuo/)

## [Isidoro di Siviglia (559-636) – Quando ti rendi conto della provenienza di un nome, allora ne comprendi prontamente il valore. Individuata l’etimologia, l’indagine di ogni realtà diviene di fatto più facile.](http://blog.petiteplaisance.it/isidoro-di-siviglia-559-636-quando-ti-rendi-conto-della-provenienza-di-un-nome-allora-ne-comprendi-prontamente-il-valore-individuata-letimologia-lindagine-di-ogni-realta-diviene-di-fatto-pi/)

## [Paolo Isotta (1950-2021) – Per me Totò è un Santo: per l’altezza della sua arte, per la gioia da lui per decenni donata a milioni di persone.](http://blog.petiteplaisance.it/paolo-isotta-1950-2021-per-me-toto-e-un-santo-per-laltezza-della-sua-arte-per-la-gioia-da-lui-per-decenni-donata-a-milioni-di-persone/)

# J

[**Philippe Jaccottet – La pazienza che significa aver vissuto, aver pensato, aver “resistito”**](http://blog.petiteplaisance.it/philippe-jaccottet-la-pazienza-che-significa-aver-vissuto-aver-pensato-aver-resistito/)

## [Michal Jackowski – Il classico va oltre il tempo, è un codice universale che consente di avere un dialogo con se stessi, con l’umanità. I modelli classici possiedono una carica millenaria che unisce in un’unica forma storie, morale ed emozioni.](http://blog.petiteplaisance.it/michal-jackowski-il-classico-va-oltre-il-tempo-e-un-codice-universale-che-consente-di-avere-un-dialogo-con-se-stessi-con-lumanita-i-modelli-classici-possiedono-una-carica-millenaria-che-unisce/)

## [Friedrich Heinrich Jacobi (1743-1819) – La «lettera a Johann G. Fichte». La filosofia è l’aureola dell’umano, è un viaggio intorno all’essere umano. Non può strapparmi questo cuore dal petto per mettere al suo posto il puro istinto della semplice egoità. Non permetto che mi si liberi dalla dipendenza dell’amore per conoscere la beatitudine solo con l’orgoglio.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-heinrich-jacobi-1743-1819-la-lettera-a-johann-g-fichte-la-filosofia-e-laureola-dellumano-e-un-viaggio-intorno-allessere-umano-non-puo-strapparm/)

# [Werner Jaeger (1888-1961) – L’arte ha in sé una illimitata capacità di comunicazione spirituale, perché possiede ad un tempo quella universalità e quell’evidenza vitale immediata che sono le due condizioni più importanti dell’efficacia educativa. La poesia si trova così sempre in vantaggio, rispetto ad ogni ammaestramento meramente razionale e a tutte le verità di ragione universali. La poesia è più filosofica della vita reale, ma è anche più piena di vita che la conoscenza filosofica, mercé la sua concentrata realtà spirituale.](http://blog.petiteplaisance.it/werner-jaeger-1888-1961-larte-ha-in-se-una-illimitata-capacita-di-comunicazione-spirituale-perche-possiede-ad-un-tempo-quella-universalita-e-quellevidenza-vitale-immediata-che-sono-le/)

# [Werner Jaeger (1888-1961) – L’importanza storica dei Greci quali educatori deriva dalla nuova e consapevole concezione della posizione dell’individuo nella comunità. La loro scoperta dell’uomo non è la scoperta dell’Io soggettivo, ma l’acquistar coscienza delle leggi universali della natura umana.](http://blog.petiteplaisance.it/werner-jaeger-1888-1961-limportanza-storica-dei-greci-quali-educatori-deriva-dalla-nuova-e-consapevole-concezione-della-posizione-dellindividuo-nella-comunita-la-loro-sc/)

## [Werner Jaeger (1888-1961) – Stato non è mai mera potenza, ma è sempre la struttura spirituale del portatore di questa potenza, dell’uomo. L’incultura è la causa per cui gli stati vanno in rovina. È chiaro allora che bisogna togliere agl’incolti la possibilità d’influire sull’azione del governare.](http://blog.petiteplaisance.it/werner-jaeger-1888-1961-stato-non-e-mai-mera-potenza-ma-e-sempre-la-struttura-spirituale-del-portatore-di-questa-potenza-delluomo-lincultura-e-la-causa-per-cui-gli-stati-vanno-in-ro/)

## [Werner Jaeger (1888-1961) – Assistiamo ad uno spezzettamento della vera paideia, che sempre era stata educazione dell’uomo alla «areté intera», in una quantità di capacità speciali senza un fine dominante. Restituire questo fine alla vita dell’uomo e così conferire, di nuovo, significato e unità a tutte le singole parti, ormai disgregate, dell’esistenza.](http://blog.petiteplaisance.it/werner-jaeger-1888-1961-stato-non-e-mai-mera-potenza-ma-e-sempre-la-struttura-spirituale-del-portatore-di-questa-potenza-delluomo-lincultura-e-la-causa-per-cui-gli-stati-vanno-in-ro-2/)

## [Vladimir Jankélévitch (1903-1985) – Il «pensiero» del niente è un niente di pensiero, perché il nulla dell’oggetto annichila il soggetto: non si pensa un niente, non più di quanto si veda un’assenza, cosÌ che pensare il niente è non pensare a niente, dunque è non pensare.](http://blog.petiteplaisance.it/vladimir-jankelevitch-1903-1985-il-pensiero-del-niente-e-un-niente-di-pensiero-perche-il-nulla-delloggetto-annichila-il-soggetto-non-si-pensa-un-niente-non-piu-di-quanto-si-veda-u/)

[**Vladimir Jankélévitch (1903-1985) – L’amore fa saltare in aria le artificiali categorie della convenzione sociale. Molti possibili si perdono, molte virtualità intristiscono in mancanza di un’eventualità che ne susciti l’attualizzazione. L’uomo luminoso di Rembrandt è il principio temporale che indica alla ronda notturna il cammino dell’aurora.**](http://blog.petiteplaisance.it/vladimir-jankelevitch-1903-1985-lamore-fa-saltare-in-aria-le-artificiali-categorie-della-convenzione-sociale-molti-possibili-si-perdono-molte-virtualita-intristiscono-in-mancanza-di-un/)

# [Eric Jarosinski – Per cambiare la realtà serve molto più che un “mi piace”](http://blog.petiteplaisance.it/eric-jarosinski-per-cambiare-la-realta-serve-molto-piu-che-un-mi-piace/)

## [Karl Jaspers (1883-1969) – Solo attraverso la verità diveniamo liberi, la verità è la dignità dell’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-jaspers-1883-1969-solo-attraverso-la-verita-diveniamo-liberi-la-verita-e-la-dignita-delluomo/)

## [Karl Jaspers (1883-1969) – Filosofare presuppone una visione del mondo ed è espressione specifica di un se-stesso originariamente libero. Filosofano veramente solo quegli uomini che sono originariamente se stessi e che nel filosofare si incontrano e si legano tra loro.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-jaspers-1883-1969-filosofare-presuppone-una-visione-del-mondo-ed-e-espressione-specifica-di-un-se-stesso-originariamente-libero-filosofano-veramente-solo-quegli-uomini-che-sono-orig/)

[**Karl Jaspers (1883-1969) – La verità cresce in un processo che include l’uomo nella sua totalità e risulta dall’intreccio di pensiero e vita, compiendo l’uomo una metamorfosi di se stesso.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-jaspers-1883-1969-la-verita-cresce-in-un-processo-che-include-luomo-nella-sua-totalita-e-risulta-dallintreccio-di-pensiero-e-vita-compiendo-luomo-una-metamorfosi-di-se-stesso/)

[**Karl Jaspers (1883-1969) – La discussione con i teologi si arresta sempre nei punti più decisivi. Un vero dialogo richiede che si ascolti e si risponda realmente, non tollera che si taccia o si eviti la questione.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-jaspers-1883-1969-la-discussione-con-i-teologi-si-arresta-sempre-nei-punti-piu-decisivi-un-vero-dialogo-richiede-che-si-ascolti-e-si-risponda-realmente-non-tollera-che-si-taccia-o-s/)

[**Karl Jaspers (1883-1969) – La decisione è qualcosa che alla volontà si offre come dono. Nella decisione colgo la libertà, perché io stesso sono la libertà di questa scelta.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-jaspers-1883-1969-la-decisione-e-qualcosa-che-alla-volonta-si-offre-ancora-come-dono-nella-decisione-colgo-la-liberta-perche-io-stesso-sono-la-liberta-di-questa-scelta/)

## [Alberto Jori – La responsabilità ecologica. Con la «colonizzazione» concettuale e tecnologica della natura, la cultura moderna ha perduto la capacità di apprendere i limiti.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-jori-la-responsabilita-ecologica-la-cultura-moderna-ha-perduto-la-capacita-di-apprendere-i-limiti-la-colonizzazione-concettuale-e-tecnologica-della-natura/)

## [Alberto Jori – Il pensiero di Aristotele acquista una straordinaria carica di attualità proprio nella misura in cui si presenta come una “sfida” alla nostra visione della realtà, e propone modelli alternativi, a volte probabilmente più validi, di comprensione dell’esperienza.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-jori-il-pensiero-di-aristotele-acquista-una-straordinaria-carica-di-attualita-proprio-nella-misura-in-cui-si-presenta-come-una-sfida-alla-nostra-visione-della-realta-e-propone-m/)

[**Alberto Jori – Il pane tra sacro e profano. Metafore dell’alimentazione nel mondo mediterraneo.**](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-jori-il-pane-tra-sacro-e-profano-metafore-dellalimentazione-nel-mondo-mediterraneo/)

## [Joseph Joubert (1754-1824)- La tenerezza è passione tranquilla.](http://blog.petiteplaisance.it/joseph-joubert-1754-1824-la-tenerezza-e-passione-tranquilla/)

## [Attila József (1905-1937) – Con libera mente non recito la parte sciocca e volgare del servo. Il capitalismo ha spezzato il suo fragile corpo.](http://blog.petiteplaisance.it/attila-jozsef-1905-1937-con-libera-mente-non-recito-la-parte-sciocca-e-volgare-del-servo-il-capitalismo-ha-spezzato-il-suo-fragile-corpo/)

## [Tony Judt (1948-2010) – Costruiscono un senso comune fondato sull’ossessione per la creazione di ricchezza, sul culto della privatizzazione e del settore privato. I ricchi non vogliono le stesse cose che vogliono i poveri.](http://blog.petiteplaisance.it/tony-judt-1948-2010-costruiscono-un-senso-comune-fondato-sullossessione-per-la-creazione-di-ricchezza-sul-culto-della-privatizzazione-e-del-settore-privato-i-ricchi-non-vogliono-le-stesse-cose/)

## [François Jullien – L’intimità è la condivisione sotterranea che non ha più bisogno di mostrarsi di dare prova di sé. È uno ‘stadio’ che si raggiunge non uno ‘stato’.](http://blog.petiteplaisance.it/francois-jullien-lintimita-e-la-condivisione-sotterranea-che-non-ha-piu-bisogno-di-mostrarsi-di-dare-prova-di-se-e-uno-stadio-che-si-raggiunge-non-uno-stato/)

# [Carl Gustav Jung (1875-1965) – Alla resa dei conti il fattore decisivo è sempre la coscienza](http://blog.petiteplaisance.it/carl-gustav-jung-1875-1965-alla-resa-dei-conti-il-fattore-decisivo-e-sempre-la-coscienza/)

## [Carl Gustav Jung (1875-1961) – Solo la coscienza può individuare ciò è privo di valore. Solo la coscienza può riconoscere questa funzione come pregevole e quella come priva di valore. Dove non vi è coscienza, dove regna ancora sovrano l’elemento istintuale inconscio, non vi è riflessione](http://blog.petiteplaisance.it/carl-gustav-jung-1875-1961-solo-la-coscienza-puo-individuare-cio-e-privo-di-valore-solo-la-coscienza-puo-riconoscere-questa-funzione-come-pregevole-e-quella-come-priva-di-valore-dove-non-vi-e-co/)

# K

## [Kabīr (1440–1518) – Nessun uomo è concepito o nasce in modo diverso dagli altri, quindi nessuno è nobile o plebeo. Soltanto lo stampo delle sue azioni individuali lo rende differente dai suoi simili.](http://blog.petiteplaisance.it/kabir-1440-1518-nessun-uomo-e-concepito-o-nasce-in-modo-diverso-dagli-altri-quindi-nessuno-e-nobile-o-plebeo-soltanto-lo-stampo-delle-sue-azioni-individuali-lo-rende-differente-dai-suoi/)

## [Erling Kagge – Solvitur ambulando. Camminare è un gesto sovversivo. È metafora del pensare. Camminare è sapere.](http://blog.petiteplaisance.it/erling-kagge-solvitur-ambulando-camminare-e-un-gesto-sovversivo-e-metafora-del-pensare-camminare-e-sapere/)

## [Frida Kahlo (1907-1954) – Se solo i nostri occhi vedessero le anime invece dei corpi, quanto sarebbe diversa la nostra idea di bellezza. Io ancora vedo orizonti dove tu disegni confini. Non come chi vince sempre, ma come chi non si arrende mai.](http://blog.petiteplaisance.it/frida-kahlo-1907-1954-se-solo-i-nostri-occhi-vedessero-le-anime-invece-dei-corpi-quanto-sarebbe-diversa-la-nostra-idea-di-bellezza-io-ancora-vedo-orizonti-dove-tu-disegni-confini-non-come-chi/)

# [Okakura Kakuzō (1863-1913) – Il dono della prima ghirlanda. Ci vantiamo di aver conquistato la materia, dimenticando che è stata questa a ridurci in schiavitù](http://blog.petiteplaisance.it/okakura-kakuzo-1863-1913-il-dono-della-prima-ghirlanda-ci-vantiamo-di-aver-conquistato-la-materia-dimenticando-che-e-stata-questa-a-ridurci-in-schiavitu/)

## [Paul Kalanithi (1977-2015) – Il medico ha a che fare con il nucleo dell’esistenza: lavora nel crogiolo dell’identità. La domanda non è semplicemente se vivere o morire, ma che genere di vita valga la pena di vivere.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-kalanithi-1977-2015-il-medico-ha-a-che-fare-con-il-nucleo-dellesistenza-lavora-nel-crogiolo-dellidentita-la-domanda-non-e-semplicemente-se-vivere-o-morire-ma-che-genere-d/)

## [Vasilij Vasil’evič Kandinskij (1866 -1944) – Si può osservare la strada stando dietro il vetro della finestra. Oppure si apre la porta: si esce dall’isolamento; ci si immerge in questa entità, vi si diventa attivi e si partecipa a questo pulsare della vita con tutti i propri sensi.](http://blog.petiteplaisance.it/vasilij-vasilevic-kandinskij-1866-1944-si-puo-osservare-la-strada-stando-dietro-il-vetro-della-finestra-oppure-si-apre-la-porta-si-esce-dallisolamento-ci-si-immerge-in-questa-entita-vi-si/)

[**Vasilij Vasil’evič Kandinskij (1866 -1944) – Migliaia e migliaia di artisti creano oggi milioni di “opere d’arte” col cuore freddo e l’anima addormentata.**](http://blog.petiteplaisance.it/vasilij-vasilevic-kandinskij-1866-1944-migliaia-e-migliaia-di-artisti-creano-oggi-milioni-di-opere-darte-col-cuore-freddo-e-lanima-addormentata/)

[**Vasilij V. Kandinskij (1866 -1944) – L’arte che è solo figlia del suo tempo non ha avvenire, non diventerà mai madre del futuro, è un’arte sterile. La vita spirituale è movimento della conoscenza e senza il pane metaforico l’arte non ha più anima. In queste epoche cieche gli uomini danno importanza solo al successo esteriore, si preoccupano unicamente dei beni materiali.**](http://blog.petiteplaisance.it/vasilij-v-kandinskij-1866-1944-larte-che-e-solo-figlia-del-suo-tempo-non-ha-avvenire-non-diventera-mai-madre-del-futuro-e-unarte-sterile-la-vita-spirituale-e-movimento-della-conos/)

# [Immanuel Kant (1724-1804)  – Nell’uomo esiste un tribunale interno: è la coscienza. Egli può magari cadere in un grado tale d’abbiezione da non prestare più alcuna attenzione a questa voce, ma non può evitare di udirla](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-nelluomo-esiste-un-tribunale-interno-e-la-coscienza-egli-puo-magari-cadere-in-un-grado-tale-dabbiezione-da-non-prestare-piu-alcuna-attenzione/)

## [Immanuel Kant (1724-1804) – Lo studente non deve imparare dei “pensieri”, ma a “pensare”. Non lo si deve “portare” ma “guidare”, se si vuole che in seguito sia capace di camminare da solo. Rovesciando questo metodo, lo studente acciuffa una sorta di ragione prima ancora che in lui si sia formato “l’intelletto” e s’appropria d’una “scienza” posticcia che in lui è soltanto appiccicata , non maturata.](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-lo-studente-non-deve-imparare-dei-pensieri-ma-a-pensare-non-lo-si-deve-portare-ma-guidare-se-si-vuole-che-in-seguito-sia-capace-di-camminare-da-s/)

[**Immanuel Kant (1724-1804) – Due cose riempiono l’animo di ammirazione e venerazione sempre nuova e crescente, quanto più spesso e più a lungo la riflessione si occupa di esse: il cielo stellato sopra di me, e la legge morale in me.**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-due-cose-riempiono-lanimo-di-ammirazione-e-venerazione-sempre-nuova-e-crescente-quanto-piu-spesso-e-piu-a-lungo-la-riflessione-si-occupa-di-esse-il-cielo-stella/)

[**Immanuel Kant (1724-1804)  – Lettera di Kant a Marcus Herz. «Parlo dell’obiettivo di diffondere disposizioni d’animo buone, basate su princìpi solidi, e di salvaguardare queste disposizioni assicurandole fermamente nelle anime ricettive, indirizzando gli altri a coltivare i propri talenti solo in direzioni utili».**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-lettera-di-kant-a-marcus-herz-parlo-dellobiettivo-di-diffondere-disposizioni-danimo-buone-basate-su-principi-solidi-e-di-salva/)

[**Immanuel Kant (1724-1804)  – Ho imparato che la scienza è inutile, se non serve a mettere in valore l’umanità. Agisci in modo da trattare l’uomo così in te come negli altri sempre anche come fine, non mai solo come mezzo. Agisci in modo che ogni tuo atto sia degno di diventare un ricordo.**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-ho-imparato-che-la-scienza-e-inutile-se-non-serve-a-mettere-in-valore-lumanita-agisci-in-modo-da-trattare-luomo-cosi-in-te-come/)

[**Immanuel Kant (1724-1804) – Il melanconico ha dominante il sentimento del sublime.**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-il-melanconico-ha-dominante-il-sentimento-del-sublime/)

[**Immanuel Kant (1724-1804)  – La persona è, al tempo stesso, fonte della legge stessa, e solo in virtù di ciò le è sottomessa. L’autonomia è, dunque, il fondamento della dignità della natura umana e di ogni natura razionale.**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-la-persona-e-al-tempo-stesso-fonte-della-legge-stessa-e-solo-in-virtu-di-cio-le-e-sottomessa-lautonomia-e-dunque-il-fondamento-della-dignita/)

[**Immanuel Kant (1724-1804)  – Il «bene morale» (das Gute), è l’unico vero bene e non deve essere inteso come benessere (das Wohl), che non è un «bene», bensì appunto un «benessere»: non un concetto della ragione, bensì un concetto empirico d’un oggetto della sensazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-il-bene-morale-das-gute-e-lunico-vero-bene-e-non-deve-essere-inteso-come-benessere-das-wohl-che-non-e-un-bene/)

[**Immanuel Kant (1724-1804)  – Che cosa posso sapere? Che cosa devo fare? Che cosa mi è lecito sperare? La bilancia dell’intelletto non è pur del tutto imparziale, ed un braccio di essa, che porta la soprascritta “speranza del futuro”, ha un vantaggio meccanico che fa sì che ragioni anche leggere che cadono sul piatto retto da esso, traggano in alto dall’altra parte le speculazioni che abbian per sé peso più grande. La speranza di tempi migliori ha sempre anche avuto influsso sull’agire degli uomini retti. Il sistema della moralità è unito inseparabilmente con quello della felicità.**](http://blog.petiteplaisance.it/immanuel-kant-1724-1804-che-cosa-posso-sapere-che-cosa-devo-fare-che-cosa-mi-e-lecito-sperare-la-bilancia-dellintelletto-non-e-pur-del-tutto-imparziale-ed-un-b/)

## [Amnon Kapeliouk (1930-2009) – 16 settembre 1982. «Sabra e Chatila. Inchiesta su un massacro». Il paesaggio sfida qualsiasi descrizione. Un’incarnazione dell’orrore, una visione dopo un uragano. dimensione di barbarie È questo spettacolo spaventoso. Un puzzo acre di cadaveri aleggia sulle macerie.](http://blog.petiteplaisance.it/amnon-kapeliouk-1930-2009-16-settembre-1982-sabra-e-chatila-inchiesta-su-un-massacro-il-paesaggio-sfida-qualsiasi-descrizione-unincarnazione-dellorrore-una-visio/)

## [Ryszard Kapuściński (1932-2007) – Conoscere il mondo richiede uno sforzo che assorbe tutte le facoltà dell’uomo. La maggior parte della gente tende piuttosto a sviluppare le facoltà opposte: la capacità di guardare senza vedere e di sentire senza ascoltare.](http://blog.petiteplaisance.it/ryszard-kapuscinski-1932-2007-conoscere-il-mondo-richiede-uno-sforzo-che-assorbe-tutte-le-facolta-delluomo-la-maggior-parte-della-gente-tende-piuttosto-a-sviluppare-le-facolta-opposte-l/)

[**Konstantinos Petrou Kavafis (1863-1933) – Non facciamo della vita una stucchevole estranea**](http://blog.petiteplaisance.it/konstantinos-petrou-kavafis-1863-1933-non-facciamo-della-vita-una-stucchevole-estranea/)

## [Konstantinos Petrou Kavafis (1863-1933) – Onore a quanti nella propria vita mai allontanandosi dal dovere, giusti e retti in tutte le azioni, pronti all’aiuto per quanto possono, sempre con parole di verità, ma senza odio per chi mente.](http://blog.petiteplaisance.it/konstantinos-petrou-kavafis-1863-1933-onore-a-quanti-nella-propria-vita-mai-allontanandosi-dal-dovere-giusti-e-retti-in-tutte-le-azioni-pronti-allaiuto-per-quanto-possono-sempr/)

[**Konstantinos P. Kavafis (1863-1933) – «Aspettando i barbari». Che aspettiamo qui riuniti al Foro? Oggi devono arrivare i barbari. Perché si svuotano le vie e le piazze e tutti fanno ritorno a casa preoccupati? Perché è già notte e i barbari non vengono. È arrivato qualcuno dai confini a dire che di barbari non ce ne sono più. Come faremo adesso senza i barbari? Dopotutto, quella gente era una soluzione.**](http://blog.petiteplaisance.it/konstantinos-p-kavafis-1863-1933-aspettando-i-barbari-che-aspettiamo-qui-riuniti-al-foro-oggi-devono-arrivare-i-barbari-perche-si-svuotano-le-vie-e-le-piazze-e-tutti-fanno/)

# [Nikos Kazantzakis – Con Zorba il greco: la naturalezza creativa, che si rinnova ogni mattino](http://blog.petiteplaisance.it/nikos-kazantzakis-con-zorba-il-greco-la-naturalezza-creativa-che-si-rinnova-ogni-mattino/)

## [Anselm Kiefer – Il libro mi accompagna dalla più tenera infanzia. Il libro è per me un rituale, struttura il tempo e fa appello ad altri poteri rispetto a quelli della cultura.](http://blog.petiteplaisance.it/anselm-kiefer-il-libro-mi-accompagna-dalla-piu-tenera-infanzia-il-libro-e-per-me-un-rituale-struttura-il-tempo-e-fa-appello-ad-altri-poteri-rispetto-a-quelli-della-cultura/)

## [Søren Kierkegaard (1813-1855) – Occorre essere sinceri di fronte alla possibilità](http://blog.petiteplaisance.it/soren-kierkegaard-1813-1855-occorre-essere-sinceri-di-fronte-alla-possibilita/)

[**Søren Kierkegaard (1813-1855) – Situazione tremenda, quella di una coscienza che abbia subìto, sin dall’infanzia, una compressione tale che tutta l’elasticità dell’anima e tutta l’energia della libertà non riescano più a scrollarla.**](http://blog.petiteplaisance.it/soren-kierkegaard-1813-1855-situazione-tremenda-quella-di-una-coscienza-che-abbia-subito-sin-dallinfanzia-una-compressione-tale-che-tutta-lelasticita-dellanima-e-tutta-lenergia-della-li/)

[**Johanna Mockel Kinkel (1810-1858) – «Freiheit, Liebe und Dichtung». Libertà, Amore e Poesia.**](http://blog.petiteplaisance.it/johanna-mockel-kinkel-1810-1858-freiheit-liebe-und-dichtung-liberta-amore-e-poesia/)

# [Paul Klee (1879-1940) – L’artista non deve né essere utile né dettare delle regole: deve solo trasmettere, veicolare in alto, portare più in su.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-klee-1879-1940-lartista-non-deve-ne-essere-utile-ne-dettare-delle-regole-deve-solo-trasmettere-veicolare-in-alto-portare-piu-in-su/)

## [Paul Klee (1879-1940) – Se nella musica l’elemento tempo potesse venir superato da un movimento a ritroso, penetrante nella coscienza, sarebbe possibile una seconda fioritura.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-klee-1879-1940-se-nella-musica-lelemento-tempo-potesse-venir-superato-da-un-movimento-a-ritroso-penetrante-nella-coscienza-sarebbe-possibile-una-seconda-fioritura/)

[**Heinrich von Kleist (1777-1811) – Nulla può essere più triste e inquietante di questa posizione nel mondo: l’unica scintilla di vita nel vasto dominio della morte**](http://blog.petiteplaisance.it/heinrich-von-kleist-1777-1811-nulla-puo-essere-piu-triste-e-inquietante-di-questa-posizione-nel-mondo-lunica-scintilla-di-vita-nel-vasto-dominio-della-morte/)

# [Andrzej Kobyliński – La presenza della riflessione filosofica nella società italiana di oggi](http://blog.petiteplaisance.it/andrzej-kobylinski-la-presenza-della-riflessione-filosofica-nella-societa-italiana-di-oggi/)

# [Koinè – Diciamoci la verità oltre l’orizzonte del pensiero dominante](http://blog.petiteplaisance.it/koine-diciamoci-la-verita-oltre-lorizzonte-del-pensiero-dominante/)

## [Koinè – «Per una scuola vera e buona». La scuola per essere buona deve essere prima di tutto vera. La scuola pietrificata di oggi disconosce la questione di fondo: vero è ciò che è conforme al fondamento. Bene è tutto ciò che si prende cura del fondamento, cioè dell’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/koine-per-una-scuola-vera-e-buona-la-scuola-per-essere-buona-deve-essere-prima-di-tutto-vera-la-scuola-pietrificata-di-oggi-disconosce-la-questione-di-fondo-vero-e-cio-che-e/)

[**Koinè – Quale progettualità? Cerchiamo di percorrere, in maniera umanisticamente fondata, l’orizzonte progettuale per delineare le strutture di base di un futuro modo di produzione comunitario non più incentrato sulla privatezza e sulla mercificazione dei rapporti umani.**](http://blog.petiteplaisance.it/koine-quale-progettualita-cerchiamo-di-percorrere-in-maniera-umanisticamente-fondata-lorizzonte-progettuale-per-delineare-le-strutture-di-base-di-un-futuro-modo-di-produzione-com/)

[**Koinè – Il nostro invito augurale: A COSA SIAMO CHIAMATI ? La nostra umanità esige, per non morire, una resistenza, in primo luogo culturale, alla attuale logica sistemica.**](http://blog.petiteplaisance.it/koine-il-nostro-invito-augurale-a-cosa-siamo-chiamati-la-nostra-umanita-esige-per-non-morire-una-resistenza-in-primo-luogo-culturale-alla-attuale-logica-sistemica/)

## [Koiné – «Tempi covid moderni». Siamo chiamati a defatalizzare quanto, nel filtro del pensiero “mainstream”, appare “normale”, “destinale”, “irreversibile”. Occorre riaprire lo spazio ad una critica trasformatrice che ponga le basi per una nuova progettualità umana.](http://blog.petiteplaisance.it/koine-tempi-covid-moderni-siamo-chiamati-a-defatalizzare-quanto-nel-filtro-del-pensiero-mainstream-appare-normale-destinale-irrevers/)

## [Panagiotis Kondylis (1943-1998) – L’antichità classica ha un suo caratteristico segno distintivo: la mancanza di escatologia e di concezioni lineari del divenire storico.](http://blog.petiteplaisance.it/panagiotis-kondylis-1943-1998-lantichita-classica-ha-un-suo-caratteristico-segno-distintivo-la-mancanza-di-escatologia-e-di-concezioni-lineari-del-divenire-storico/)

## [Karel Kosík (1926-2003) – Per la conoscenza della realtà umana nel suo complesso e per scoprire la verità della realtà nella sua autenticità, l’uomo dispone di due “mezzi”: la filosofia e l’arte. Nella loro funzione l’arte e la filosofia sono per l’uomo vitalmente importanti, impagabili e insostituibili. Rousseau avrebbe detto che sono inalienabili.](http://blog.petiteplaisance.it/karel-kosik-1926-2003-per-la-conoscenza-della-realta-umana-nel-suo-complesso-e-per-scoprire-la-verita-della-realta-nella-sua-autenticita-luomo-dispone-di-due-mezzi-la-filosofia-e-l/)

## [Jannis Kounellis – La ripetizione coatta di uno stile porta alla distruzione dell’arte. Occorre rovare dei mezzi per aprire più possibilità di cominicazione.](http://blog.petiteplaisance.it/jannis-kounellis-la-ripetizione-coatta-di-uno-stile-porta-alla-distruzione-dellarte-occorre-rovare-dei-mezzi-per-aprire-piu-possibilita-di-cominicazione/)

# [Jddu Krishnamurti (1895-1986) – Gli uomini che non sanno lavorano per ricercare ricchezza e potere](http://blog.petiteplaisance.it/jddu-krishnamurti-1895-1986-gli-uomini-che-non-sanno-lavorano-per-ricercare-ricchezza-e-potere/)

## [Milan Kundera – L’esistenza non è ciò che è avvenuto, l’esistenza è il campo delle possibilità umane, di tutto quello che l’uomo può divenire, di tutto quello di cui è capace.](http://blog.petiteplaisance.it/milan-kundera-lesistenza-non-e-cio-che-e-avvenuto-lesistenza-e-il-campo-delle-possibilita-umane-di-tutto-quello-che-luomo-puo-divenire-di-tutto-quello-di-cui-e-capace/)

[**Rayen Kvyeh – La voz de un indómito pueblo: MAPUCHE. A Siena il 12 ottobre e a Livorno il 13 ottobre.**](http://blog.petiteplaisance.it/rayen-kvyeh-la-voz-de-un-indomito-pueblo-mapuche-a-siena-il-12-ottobre-e-a-livorno-il-13-ottobre/)

# L

# [Etienne de La Boétie (1530-1563) – Della servitù volontaria](http://blog.petiteplaisance.it/etienne-de-la-boetie-1530-1563-della-servitu-volontaria/)

## [Tommaso Labranca (1962-2016) – Andy Warhol era un coatto. Decise di fare più soldi possibile con i suoi quadri coatti, la cui ispirazione nasceva nei supermercati. Andy come coatto era comunque un numero uno, una specie di capo banda. Ed incontrò Ronald Trump.](http://blog.petiteplaisance.it/tommaso-labranca-1962-2016-andy-warhol-era-un-coatto-decise-di-fare-piu-soldi-possibile-con-i-suoi-quadri-coatti-la-cui-ispirazione-nasceva-nei-supermercati-andy-come-coatto-era-comunqu/)

## [Antonio Labriola (1843-1904) – L’umanesimo socratico, negli scritti di Labriola, ha come fine la felicità. Il concetto della vita per Socrate dipende, in tutto e per tutto, dal principio della consapevolezza: l’atto di fendere i “dis-valori” del politicamente corretto segna una faglia ed è l’incipit della storia e delle storie.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-labriola-1843-1904-lumanesimo-socratico-negli-scritti-di-labriola-ha-come-fine-la-felicita-il-concetto-della-vita-per-socrate-dipende-in-tutto-e-per-tutto-dal-principio-della/)

[**Raffaele La Capria – La funzione dello scrittore è sempre quella di porsi come critico della società cui appartiene.**](http://blog.petiteplaisance.it/raffaele-la-capria-la-funzione-dello-scrittore-e-sempre-quella-di-porsi-come-critico-della-societa-cui-appartiene/)

## [François de La Rochefoucauld (1613-1680) – l’amore di sé e di ogni cosa in funzione di sé rende gli uomini idolatri di se stessi e li renderebbe tiranni degli altri se la fortuna ne desse loro i mezzi.](http://blog.petiteplaisance.it/francois-de-la-rochefoucauld-1613-1680-lamore-di-se-e-di-ogni-cosa-in-funzione-di-se-rende-gli-uomini-idolatri-di-se-stessi-e-li-renderebbe-tiranni-degli-altri-se-la-fortuna-ne-desse-loro-i-mezz/)

## [Olivia Laing – Volevo insinuarmi sotto la superficie dell’universo quotidiano e salire sulla cresta dei sogni. I fiumi racchiudono un mistero che ci attira, si muovono attraverso il tempo e lo spazio, attraversano le civiltà come i fili attraversano le perle, hanno una destinazione e sono metafora specie per coloro che hanno perso la fiducia nella loro meta.](http://blog.petiteplaisance.it/olivia-laing-volevo-insinuarmi-sotto-la-superficie-delluniverso-quotidiano-e-salire-sulla-cresta-dei-sogni-i-fiumi-racchiudono-un-mistero-che-ci-attira-si-muovono-attraverso-il-tempo-e-lo-spazio/)

[**Ronald D. Laing (1927-1989) – Fuori formazione o … fuori rotta? Il criterio di “fuori formazione” è quello positivistico. Il criterio di “fuori rotta” è quello ontologico.**](http://blog.petiteplaisance.it/ronald-d-laing-1927-1989-fuori-formazione-o-fuori-rotta-il-criterio-di-fuori-formazione-e-quello-positivistico-il-criterio-di-fuori-rotta-e/)

## [Ronald D. Laing (1927-1989) – Se uno dice che gli uomini sono macchine può essere considerato un grande scienziato. Ma se dice di essere lui stesso una macchina …? L’esperienza che si ha di se stessi e degli altri come persone è primaria. Essa si valida da sé.](http://blog.petiteplaisance.it/ronald-d-laing-1927-1989-se-uno-dice-che-gli-uomini-sono-macchine-puo-essere-considerato-un-grande-scienziato-ma-se-dice-di-essere-lui-stesso-una-macchina-lesperienza-che-s/)

[**Mario Lancisi – “Processo all’obbedienza. La vera storia di don Milani”: «Ognuno deve sentirsi responsabile di tutto».**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-lancisi-processo-allobbedienza-la-vera-storia-di-don-milani-ognuno-deve-sentirsi-responsabile-di-tutto/)

## [Paul-Ludwig Landsberg (1901-1944) – In Heidegger il “con-essere” è e rimane una categoria estremamente formale. La sua filosofia non contiene l’amore.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-ludwig-landsberg-1901-1944-in-heidegger-il-con-essere-e-e-rimane-una-categoria-estremamente-formale-la-sua-filosofia-non-contiene-lamore/)

[**Diego Lanza (1937-2018) – Di mio padre ricordo l’orgoglio tenace, la fedeltà alle proprie decisioni, l’energia necessaria a una silenziosa coerenza, il disprezzo per il mormorio del senso comune. Mi ha insegnato ad essere come chi amiamo si aspetta che noi siamo, perché non pesare su chi ci ama con le nostre sofferenze è amorosa accortezza.**](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018/)

## [Diego Lanza (1937-2018) – La disciplina dell’emozione. Un’introduzione alla tragedia greca. Prefazione di Anna Beltrametti](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018-la-disciplina-dellemozione-unintroduzione-alla-tragedia-greca-prefazione-di-anna-beltrametti/)

## [Diego Lanza (1937-2018) – Appassionato filologo e grecista, innovativo nella lettura interdisciplinare dei testi, sempre in tensione etica, morale, filosofica, che ci consegna quale suggello, testimonianza vivificante e forte dono.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018-appassionato-filologo-e-grecista-innovativo-nella-lettura-interdisciplinare-dei-testi-sempre-in-tensione-etica-morale-filosofica-che-ci-consegna-quale-suggello-testimon/)

[**Diego Lanza (1937-2018) – «Lo stolto. Di Socrate, Eulenspiegel, Pinocchio e altri trasgressori del senso comune». Prefazione di M. Stella. Postfazione di G. Ugolini.**](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018-lo-stolto-di-socrate-eulenspiegel-pinocchio-e-altri-trasgressori-del-senso-comune-prefazione-di-m-stella-postfazione-di-g-ugolini/)

## [Diego Lanza (1937-2018) – Euripide porta sulla scena lo spettatore, l’uomo della vita di ogni giorno.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018-euripide-porta-sulla-scena-lo-spettatore-luomo-della-vita-di-ogni-giorno/)

## [Diego Lanza, Gherardo Ugolini – «Storia della filologia classica». Si è cercato di illustrare tutta la problematicità della filologia, mostrando al contempo quanto lo studio dell’antico abbia sempre interferito con i dibattiti che hanno via via segnato lo svolgersi della cultura europea negli ultimi due secoli.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-gherardo-ugolini-storia-della-filologia-classica-si-e-cercato-di-illustrare-tutta-la-problematicita-della-filologia-mostrando-al-contempo-quanto-lo-studio-dellantico-abb/)

[**Diego Lanza (1937-2018) – Il libro di A. Meillet ci offre un’immagine della lingua greca oltremodo ricca, nel costante riferimento a precise condizioni storiche. Il rapporto tra lingua e società si definisce con chiarezza come rapporto tra lingua e civiltà, cultura in senso antropologico.**](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018-il-libro-di-a-meillet-ci-offre-unimmagine-della-lingua-greca-oltremodo-ricca-nel-costante-riferimento-a-precise-condizioni-storiche-il-rapporto-tra-lingua-e-soci/)

[**Diego Lanza (1937-2018) – «Il tiranno e il suo pubblico» è il tentativo di definire la genesi, lo sviluppo e la fortuna di una figura ideologica, che sempre meglio si precisa nella letteratura ateniese tra la metà del V e la metà del IV secolo a.C.**](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-1937-2018-il-tiranno-e-il-suo-pubblico-e-il-tentativo-di-definire-la-genesi-lo-sviluppo-e-la-fortuna-di-una-figura-ideologica-che-sempre-meglio-si-precisa-nella-l/)

## [Silvia Gastaldi, Fulvia de Luise, Gherardo Ugolini, Giusto Picone – \*\* MARIO VEGETTI e DIEGO LANZA \*\*, In ricordo di una amicizia filosofica.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-gherardo-ugolini-giusto-picone-mario-vegetti-e-diego-lanza-in-ricordo-di-una-amicizia-filosofica/)

## [Simone Lanza – Perdere tempo per educare. Di fronte a una società che non perde tempo, il compito della pedagogia oggi è quello di rallentare ancora di più. Come già insegnava Rousseau, saper perdere tempo, lasciare spazio all’imprevisto, all’incontro, per dialogare con bambini/e, per sorprenderci e stupirci.](http://blog.petiteplaisance.it/simone-lanza-perdere-tempo-per-educare-di-fronte-a-una-societa-che-non-perde-tempo-il-compito-della-pedagogia-oggi-e-quello-di-rallentare-ancora-di-piu-come-gia-insegnava-rousseau-saper-perdere/)

## [Simone Lanza – Le nuove tecnologie digitali stanno privando infanzia e adolescenza della possibilità di sviluppare memoria, senso critico, capacità cognitive. La realtà virtuale non è l’opposto della realtà, è la dimensione peggiore della realtà odierna: questo libro è dedicato a chi creda che abbia ancora senso sollecitare tutta la comunità educante a perdere tempo per educare.](http://blog.petiteplaisance.it/simone-lanza-perdere-tempo-per-educare-di-fronte-a-una-societa-che-non-perde-tempo-il-compito-della-pedagogia-oggi-e-quello-di-rallentare-ancora-di-piu-come-gia-insegnava-rousseau-saper-perdere-2/)

## [Christopher Lasch (1932-1994) – Il capitalismo assoluto pone tutto sulla stessa linea d’orizzonte perché tutto dev’essere valore di scambio. La tolleranza diventa indifferenza, il pluralismo culturale, deprivato di giudizio etico, degenera in mero spettacolo estetico e rende inappropriato parlare di impegno etico in qualsiasi senso.](http://blog.petiteplaisance.it/christopher-lasch-1932-1994-il-capitalismo-assoluto-pone-tutto-sulla-stessa-linea-dorizzonte-perche-tutto-devessere-valore-di-scambio-la-tolleranza-diventa-indifferenza/)

## [Rossella Latempa – La scuola fabbrica di Capitale Disumano](http://blog.petiteplaisance.it/rossella-latempa-la-scuola-fabbrica-di-capitale-disumano/)

## [Mario Lavaggetto (1939-2020) – C’è una coscienza di lettore, una coscienza ermeneutica che si misura con un’altra coscienza, «con la coscienza di un testo», e la tensione tra queste due coscienze porta inevitabilmente a disegnare un modello irriducibile al cerchio, ma che fa piuttosto pensare a un’ellisse.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-lavaggetto-1939-2020-ce-una-coscienza-di-lettore-una-coscienza-ermeneutica-che-si-misura-con-unaltra-coscienza-con-la-coscienza-di-un-testo-e-la-tensione-tra-queste-due-co/)

# [David Herbert Lawrence (1885-1930) – Ciò che vogliamo è distruggere i rapporti falsi e inorganici, specialmente quelli connessi al denaro](http://blog.petiteplaisance.it/david-herbert-lawrence-1885-1930-cio-che-vogliamo-e-distruggere-i-rapporti-falsi-e-inorganici-specialmente-quelli-connessi-al-denaro/)

## [David Herbert Lawrence (1885-1930) – Tutta la loro vita si basa sul denaro che spendono. Se si potesse soltanto dir loro che vivere e spendere non sono la stessa cosa. Il denaro avvelena quelli che ne hanno e affama quelli che ne sono privi.](http://blog.petiteplaisance.it/david-herbert-lawrence-1885-1930-tutta-la-loro-vita-si-basa-sul-denaro-che-spendono-se-si-potesse-soltanto-dir-loro-che-vivere-e-spendere-non-sono-la-stessa-cosa-il-denaro-avvelena-quell/)

[**David Le Breton – La carezza è il tentativo di abolire la distanza avvicinandosi all’altro in una reciprocità che si vuole immediata. La carezza non è un semplice sfiorare: ma un foggiare.**](http://blog.petiteplaisance.it/david-le-breton-la-carezza-e-il-tentativo-di-abolire-la-distanza-avvicinandosi-allaltro-in-una-reciprocita-che-si-vuole-immediata-la-carezza-non-e-un-semplice-sfiorare-ma-un-foggiare/)

[**David Le Breton – Il rumore non molla mai la presa sull’umanità contemporanea e nasce la nostalgia del silenzio e l’aspirazione a ritrovarlo. Il silenzio è un omaggio che la parola rende allo spirito.**](http://blog.petiteplaisance.it/david-le-breton-il-rumore-non-molla-mai-la-presa-sullumanita-contemporanea-e-nasce-la-nostalgia-del-silenzio-e-laspirazione-a-ritrovarlo-il-silenzio-e-un-omaggio-che-la-parola-rende-all/)

[**Joseph LeDoux – Natura e cultura contribuiscono a ciò che siamo. I nostri geni possono condizionare la maniera in cui ci comportiamo, ma i sistemi di gran lunga responsabili di ciò che facciamo e di come lo facciamo sono plasmati dall’apprendimento. Apprendimento e sviluppo sono due facce della stessa medaglia.**](http://blog.petiteplaisance.it/joseph-ledoux-natura-e-cultura-contribuiscono-a-cio-che-siamo-i-nostri-geni-possono-condizionare-la-maniera-in-cui-ci-comportiamo-ma-i-sistemi-di-gran-lunga-responsabili-di-cio-che-facciamo-e-di-c/)

## [Joseph Ledoux – Una mente senza emozioni mon è affatto una mente, è solo un’anima di ghiaccio, una creatura fredda, inerte, priva di desideri, di paure, di affanni, di dolori e di piaceri.](http://blog.petiteplaisance.it/joseph-ledoux-una-mente-senza-emozioni-mon-e-affatto-una-mente-e-solo-unanima-di-ghiaccio-una-creatura-fredda-inerte-priva-di-desideri-di-paure-di-affanni-di-dolori-e-di-piaceri/)

## [Henri Lefebvre (1901-1991) – Passeggiamo per la campagna senza saper decifrare il paesaggio umano che contempliamo, confondiamo fatti della natura e fatti umani, non vediamo i prodotti dell’azione umana – quel volto che cento secoli di lavoro hanno dato alla nostra terra](http://blog.petiteplaisance.it/henri-lefebvre-1901-1991-passeggiamo-per-la-campagna-senza-saper-decifrare-il-paesaggio-umano-che-contempliamo-confondiamo-fatti-della-natura-e-fatti-umani-non-vediamo-i-prodotti-dellazione-um/)

## [Ursula K. Le Guin (1929-2018) – Non si può cambiare niente dall’esterno. Stando al di fuori, puoi scorgere le linee del disegno. Vedi cosa è sbagliato, cosa manca. Vorresti aggiustarlo. Ma non puoi annodare i fili. Devi esserci dentro, tesserli. Tu stesso devi esser parte del tessuto.](http://blog.petiteplaisance.it/ursula-k-le-guin-1929-2018-non-si-puo-cambiare-niente-dallesterno-stando-al-di-fuori-puoi-scorgere-le-linee-del-disegno-vedi-cosa-e-sbagliato-cosa-manca-vorresti-aggiustarlo-ma-no/)

## [Gottfried Wilhelm von Leibniz (1646-1716) – Quando si discute intorno alla libertà del volere o del libero arbitrio, non si domanda se l’uomo possa fare ciò che vuole, bensì se nella sua volontà vi sia sufficiente indipendenza.](http://blog.petiteplaisance.it/gottfried-wilhelm-von-leibniz-1646-1716-quando-si-discute-intorno-alla-liberta-del-volere-o-del-libero-arbitrio-non-si-domanda-se-luomo-possa-fare-cio-che-vuole-bensi-se-nella-sua-volo/)

[**Gottfried W. von Leibniz (1646-1716) – La causa perché la mente agisca, ovvero il fine delle cose, è l’armonia. Il fine della mente è l’armonia massima**](http://blog.petiteplaisance.it/gottfried-w-von-leibniz-1646-1716-la-causa-perche-la-mente-agisca-ovvero-il-fine-delle-cose-e-larmonia-il-fine-della-mente-e-larmonia-massima/)

## [G. Wilhelm von Leibniz (1646-1716) – Tutti i possibili, ossia tutto ciò che esprime l’essenza o realtà possibile, tendono con egual diritto all’esistenza.](http://blog.petiteplaisance.it/g-wilhelm-von-leibniz-1646-1716-tutti-i-possibili-ossia-tutto-cio-che-esprime-lessenza-o-realta-possibile-tendono-con-egual-diritto-allesistenza/)

[**G. Wilhelm von Leibniz (1646-1716) – Amare significa gioire della felicità dell’altro. Amare sive diligere est felicitatem alterius delectari.**](http://blog.petiteplaisance.it/g-wilhelm-von-leibniz-1646-1716-amare-significa-gioire-della-felicita-dellaltro-amare-sive-diligere-est-felicitatem-alterius-delectari/)

## [Alessandro Leogrande (1977-2017) – Mi chiedo se lo sguardo di Caravaggio nel «Martirio di San Matteo» non sia anche il nostro sguardo nei confronti dei naufragi, dei viaggi dei migranti e soprattutto della violenza politica o economica che li genera. La violenza del mondo. Bisogna farsi viaggiatori per decifrare i motivi che hanno spinto tanti a partire e tanti altri ad andare incontro alla morte.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-leogrande-1977-2017-mi-chiedo-se-lo-sguardo-di-caravaggio-nel-martirio-di-san-matteo-non-sia-anche-il-nostro-sguardo-nei-confronti-dei-naufragi-dei-viaggi-dei-migra/)

[**Leonardo da Vinci (1452-1519) – Quelli che si innamorano della pratica senza scientia sono come nocchieri che entrano in naviglio senza timone o bussola. Sempre la pratica deve essere edificata sopra la buona teoria.**](http://blog.petiteplaisance.it/leonardo-da-vinci-1452-1519-quelli-che-si-innamorano-della-pratica-senza-scientia-sono-come-nocchieri-che-entrano-in-naviglio-senza-timone-o-bussola-sempre-la-pratica-deve-essere-edificat/)

# [Giacomo Leopardi – Cos’è la lettura per l’arte dello scrivere](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-cose-la-lettura-per-larte-dello-scrivere/)

# [Giacomo Leopardi (1798-1837) – Trista quella vita (ed è pur tale la vita comunemente) che non vede, non ode, non sente se non che oggetti semplici, quelli soli di cui gli occhi, gli orecchi e gli altri sentimenti ricevono la sensazione](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-trista-quella-vita-ed-e-pur-tale-la-vita-comunemente-che-non-vede-non-ode-non-sente-se-non-che-oggetti-semplici-quelli-soli-di-cui-gli-occhi-gli-orecchi-e/)

## [Giacomo Leopardi (1798-1837) – La felicità non è che la perfezione, il compimento della vita.](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-ldeopardi-1798-1837-trista-quella-vita-che-non-vede-non-ode-non-sente-che-quelli-soli-oggetti-di-cui-gli-occhi-gli-orecchi-e-gli-altri-sentimenti-ricevono-la-sensazione/)

## [Giacomo Leopardi (1798-1837) – Un sorriso e una poesia possono aggiungere un filo alla trama brevissima della vita, accrescendo la nostra vitalità.](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-un-sorriso-e-una-poesia-possono-aggiungere-un-filo-alla-trama-brevissima-della-vita-accrescendo-la-nostra-vitalita/)

## [Giacomo Leopardi (1798-1837) – La più sublime, la più nobile tra le Fisiche scienze ella è senza dubbio l’Astronomia. L’uomo s’innalza per mezzo di essa come al di sopra di se medesimo.](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-la-piu-sublime-la-piu-nobile-tra-le-fisiche-scienze-ella-e-senza-dubbio-lastronomia-luomo-sinnalza-per-mezzo-di-essa-come-al-di-sopr/)

[**Giacomo Leopardi (1798-1837) – «Dialogo della Moda e della Morte». La moda appartiene perciò a quel tipo di fenomeni che tendono a un’estensione illimitata. Cara Morte, mostri di non conoscere la potenza della Moda, perché ho messo nel mondo tali ordini e tali costumi, che la vita stessa, così per rispetto del corpo come dell’animo, è più morta che viva.**](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-dialogo-della-moda-e-della-morte-la-moda-appartiene-percio-a-quel-tipo-di-fenomeni-che-tendono-a-unestensione-illimitata-cara-morte-most/)

## [Giacomo Leopardi (1798-1837) – Parlerò della miseria umana, degli assurdi della politica, dei vizi e delle infamie non degli uomini ma dell’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-parlero-della-miseria-umana-degli-assurdi-della-politica-dei-vizi-e-delle-infamie-non-degli-uomini-ma-delluomo/)

[**Giacomo Leopardi (1798-1837) – Come l’uomo dimostra la grandezza e la potenza dell’umano intelletto, l’altezza e nobiltà sua, l’immensa capacità della sua mente.**](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-come-luomo-dimostra-la-grandezza-e-la-potenza-dellumano-intelletto-laltezza-e-nobilta-sua-limmensa-capacita-della-sua-mente/)

[**Giacomo Leopardi (1798-1837) – Niente nella natura annunzia l’infinito, l’esistenza di alcuna cosa infinita. L’infinito è un parto della nostra immaginazione, della nostra piccolezza ad un tempo e della nostra superbia.**](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-niente-nella-natura-annunzia-linfinito-lesistenza-di-alcuna-cosa-infinita-linfinito-e-un-parto-della-nostra-immaginazione-della-nostra-piccolezza-ad-un/)

[**Giacomo Leopardi (1798-1837) – Gli uomini compassionevoli sono sì rari, e la pietà è posta, massimamente in questi tempi, fra le qualità le più riguardevoli e distintive dell’uomo sensibile e virtuoso.**](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-gli-uomini-compassionevoli-sono-si-rari-e-la-pieta-e-posta-massimamente-in-questi-tempi-fra-le-qualita-le-piu-riguardevoli-e-distintive-delluomo-sensibile-e/)

[**Giacomo Leopardi (1798-1837) – Desiderio naturale, necessario, e perpetuo nell’uomo, di un futuro miglior del presente. Importanza quindi dell’avere una prospettiva e una speranza. Questo è ufficio del filosofo, ed è pratica incomparabilmente utile al viver felice.**](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-leopardi-1798-1837-desiderio-naturale-necessario-e-perpetuo-nelluomo-di-un-futuro-miglior-del-presente-importanza-quindi-dellavere-una-prospettiva-e-una-spera/)

## [Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) – Ciò che è l’educazione per il singolo uomo, è la rivelazione per l’intero genere umano. A costituire il valore dell’uomo è non la verità di cui chicchessia sia in possesso, o pretenda di esserlo, bensì l’impegno sincero che l’uomo ha profuso per scoprirla. È attraverso la ricerca della verità, e non col possesso di essa, che le sue forze si fanno più grandi.](http://blog.petiteplaisance.it/gotthold-ephraim-lessing-1729-1781-cio-che-e-leducazione-per-il-singolo-uomo-e-la-rivelazione-per-lintero-genere-umano-a-costituire-il-valore-delluomo-e-non-la-verita-di-cui-chicchessia-si/)

# [Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) – Il valore dell’uomo non sta nella verità che qualcuno possiede, ma nella sincera fatica compiuta per raggiungerla. Il possesso rende quieti, indolenti, superbi.](http://blog.petiteplaisance.it/gotthold-ephraim-lessing-1729-1781-il-valore-delluomo-non-sta-nella-verita-che-qualcuno-possiede-ma-nella-sincera-fatica-compiuta-per-raggiungerla-il-possesso-rende-quieti-indolenti/)

## [Jonathan Lethem – La maschera è caduta: non si può più ignorare la forza distruttiva del capitalismo e del dominio delle multinazionali, la catastrofe ecologica, la violenza e le diseguaglianze che hanno causato. Non è possibile un capitalismo egualitario](http://blog.petiteplaisance.it/jonathan-lethem-la-maschera-e-caduta-non-si-puo-piu-ignorare-la-forza-distruttiva-del-capitalismo-e-del-dominio-delle-multinazionali-la-catastrofe-ecologica-la-violenza-e-le-diseguaglianze-che-ha/)

[**José Jorge Letria – Il deserto innominabile**](http://blog.petiteplaisance.it/jose-jorge-letria/)

[**Emmanuel Lévinas (1906-1995) – Un mondo senza volto ha bisogno della carezza, che è accoglienza, e non chiede altro che essere partecipe dell’infinito, della traccia di infinito presente sul volto dell’alterità.**](http://blog.petiteplaisance.it/emmanuel-levinas-1906-1995-un-mondo-senza-volto-ha-bisogno-della-carezza-che-e-accoglienza-e-non-chiede-altro-che-essere-partecipe-dellinfinito-della-traccia-di-infinito-presente-sul-volto-de/)

## [Emmanuel Lévinas (1906-1995) – Il volto in cui si presenta l’Altro – assolutamente altro – non nega il Medesimo, non gli fa violenza come l’opinione o l’autorità, non lede la mia libertà ma la chiama alla responsabilità e la instaura.](http://blog.petiteplaisance.it/emmanuel-levinas-1906-1995-il-volto-in-cui-si-presenta-laltro-assolutamente-altro-non-nega-il-medesimo-non-gli-fa-violenza-come-lopinione-o-l/)

# [Mario Vargas Llosa – Elogio della lettura](http://blog.petiteplaisance.it/87-2/)

# [Primo Levi (1919-1987) – Ogni tempo ha il suo fascismo](http://blog.petiteplaisance.it/primo-levi-1919-1987-ogni-tempo-ha-il-suo-fascismo/)

# [Claude Lévi-Strauss (1908–2009) – La specie umana non può appropriarsi del nostro pianeta come se fosse una cosa e per comportarvisi senza pudore e senza discrezione.](http://blog.petiteplaisance.it/claude-levi-strauss-1908-2009-la-specie-umana-non-puo-appropriarsi-del-nostro-pianeta-come-se-fosse-una-cosa-e-per-comportarvisi-senza-pudore-e-senza-discrezione/)

## [Claude Lévi-Strauss (1908–2009) – Lo scienziato non è l’uomo che fornisce le vere risposte, è quello che pone le vere domande.](http://blog.petiteplaisance.it/claude-levi-strauss-1908-2009-lo-scienziato-non-e-luomo-che-fornisce-le-vere-risposte-e-quello-che-pone-le-vere-domande/)

# [David Lifodi – Il grido è già un coro: in Argentina libera Milagro Sala](http://blog.petiteplaisance.it/david-lifodi-il-grido-e-gia-un-coro-in-argentina-libera-milagro-sala/)

# [Jean-Etienne Liotard (1702-1789) – La passione della lettura nel ritratto.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-etienne-liotard-1702-1789-la-passione-della-lettura-nel-ritratto/)

## [Gilles Lipovetsky e la società della seduzione. Se il capitalismo immateriale avanza senza limiti, ciò è possibile perché mancano le narrazioni veritative. Se la Filosofia si limita ad una critica sociologica e non propone la verità come centro di un processo rivoluzionario, la sua critica è solo puro parlare senza effetti.](http://blog.petiteplaisance.it/gilles-lipovetsky-e-la-societa-della-seduzione-se-il-capitalismo-immateriale-avanza-senza-limiti-cio-e-possibile-perche-mancano-le-narrazioni-veritative-se-la-filosofia-si-limita-ad-una-critica-soc/)

[**Gilles Lipovetsky – La seduzione di oggi si rivolge all’individuo privato e ai suoi piaceri. Una forza di attrazione sostenuta non dall’immaginario di un futuro migliore per l’umanità, ma dalle promesse di godimenti immediati dell’individuo.**](http://blog.petiteplaisance.it/gilles-lipovetsky-la-seduzione-di-oggi-si-rivolge-allindividuo-privato-e-ai-suoi-piaceri-una-forza-di-attrazione-sostenuta-non-dallimmaginario-di-un-futuro-migliore-per-l/)

## [Li Zhi, detto Zhowu (卓吾. 1527–1602) – Ride, la gente colma d’ignoranza, Di chi per i suoi libri arde d’amore … il vero amante è chi li sfoglia … coloro che si danno allo studio cercano di scoprire in se stessi il fondo della vita e della morte.](http://blog.petiteplaisance.it/li-zhi-detto-zhowu-%E5%8D%93%E5%90%BE-1527-1602-ride-la-gente-colma-dignoranza-di-chi-per-i-suoi-libri-arde-damore-il-vero-amante-e-chi-li-sfoglia-coloro-che/)

# [John Locke (1632-1704) – Conoscendo la nostra forza, sapremo meglio che cosa intraprendere con qualche speranza di successo](http://blog.petiteplaisance.it/john-locke-1632-1704-conoscendo-la-nostra-forza-sapremo-meglio-che-cosa-intraprendere-con-qualche-speranza-di-successo/)

[**Jack London (1876-1916) – Nella macchina industriale nessuno è libero delle proprie azioni, tranne il grosso capitalista. Questi signori sono stolti. S’intendono solo di affari. Non comprendono né il genere umano né il mondo, e tuttavia si ergono ad arbitri della sorte di milioni di affamati e di tutta la massa umana.**](http://blog.petiteplaisance.it/jack-london-1876-1916-nella-macchina-industriale-nessuno-e-libero-delle-proprie-azioni-tranne-il-grosso-capitalista-questi-signori-sono-stolti-sintendono-solo-di-affari-non-comprendo/)

# [Federico García Lorca (1898-1936) – «Libri, Libri!»: Chi non è percorso da un minimo anelito di sapere non conosce amore, né conosce una scintilla di pensiero, e neppure una fede o una minima ansia di liberazione, prerogative imprenscindibili per tutti gli uomini degni di tale nome](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-libri-libri-chi-non-e-percorso-da-un-minimo-anelito-di-sapere-non-conosce-amore-ne-conosce-una-scintilla-di-pensiero-e-neppure-una-fede-o-u/)

# [Federico García Lorca (1898-1936) – Parole sul teatro: Il teatro è uno degli strumenti più espressivi e più utili per la formazione di un paese, ed è il barometro che ne segna la grandezza o la decadenza.](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-parole-sul-teatro-il-teatro-e-uno-degli-strumenti-piu-espressivi-e-piu-utili-per-la-formazione-di-un-paese-ed-e-il-barometro-che-ne-segna-la-grandezza-o-l/)

# [Federico García Lorca (1898-1936) – Poeta a New York: «La luce è sepolta da catene e rumori in sfida impudica di scienza senza radici: qui non esiste domani né speranza possibile. Le monete a sciami furiosi penetrano e divorano bambini addormentati: sanno che vanno nel fango di numeri e leggi, nei giochi senz’arte, in sudori senza frutto».](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-poeta-a-new-york-la-luce-e-sepolta-da-catene-e-rumori-in-sfida-impudica-di-scienza-senza-radici-qui-non-esiste-domani-ne-speranza-possibile-le-mone/)

## [Federico García Lorca (1898-1936) – La poesia è qualcosa che cammina per le strade. Il teatro è sempre stato la mia vocazione. Adesso sto lavorando a una nuova commedia. Gli uomini non riusciranno mai a immaginarsi l’allegria che esploderà il giorno della Grande Rivoluzione. Non è vero che sto parlando proprio come un socialista?](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-la-poesia-e-qualcosa-che-cammina-per-le-strade-il-teatro-e-sempre-stato-la-mia-vocazione-adesso-sto-lavorando-a-una-nuova-commedia-gli-uomini-non-riuscir-2/)

[**Federico García Lorca (1898-1936) – Il “duende” brucia il sangue, estenua, rompe gli stili, ama il bordo, la ferita, e si avvicina ai luoghi dove le forme si fondono in un anelito superiore alle loro espressioni visibili.**](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-il-duende-brucia-il-sangue-estenua-rompe-gli-stili-ama-il-bordo-la-ferita-e-si-avvicina-ai-luoghi-dove-le-forme-si-fondono-in-un-anelito-superiore/)

[**Federico García Lorca (1898-1936) – Tanta fretta. Perché? Per prendere la barca che non va da nessuna parte. Amici miei, tornate! Tornate alla vostra sorgente! Non abbandonate l’anima nel bicchiere della Morte.**](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-tanta-fretta-perche-per-prendere-la-barca-che-non-va-da-nessuna-parte-amici-miei-tornate-tornate-alla-vostra-sorgente-non-abbandonate-lanima-nel-biecch/)

# [Franco Lorenzoni, «I bambini pensano grande», Sellerio, 2014: «Tra le tante culture che ci sono al mondo, io credo che esista anche la cultura infantile»](http://blog.petiteplaisance.it/franco-lorenzoni-i-bambini-pensano-grande-sellerio-2014-tra-le-tante-culture-che-ci-sono-al-mondo-io-credo-che-esista-anche-la-cultura-infantile/).

## [Mario G. Losano – Kelsen vuole non spiegare, ma descrivere, poiché la sua teoria formale lascia ad altri lo studio dei contenuti. In questo periplo della dottrina pura del diritto ho additato più le secche che i porti. Per me, l’esprimere pensieri e ripensamenti legati al testo kelseniano che tradussi da studente è non tanto un’opera accademica, quanto un frammento di autobiografia culturale.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-g-losano-kelsen-vuole-non-spiegare-ma-descrivere-poiche-la-sua-teoria-formale-lascia-ad-altri-lo-studio-dei-contenuti-in-questo-periplo-della-dottrina-pura-del-diritto-ho-additato-piu-le-s/)

## [Aldo Lo Schiavo – Il sapere filosofico, quando non si isola in un formalismo tecnico fine a se stesso, trae sostanziale giovamento dall’analisi delle origini e del radicamento delle rappresentazioni mentali nel fitto tessuto di esigenze, sentimenti, reazioni individuali e collettive espresse nelle concrete situazioni in cui gli uomini operano e costruiscono la loro civiltà.](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-lo-schiavo-il-sapere-filosofico-quando-non-si-isola-in-un-formalismo-tecnico-fine-a-se-stesso-trae-sostanziale-giovamento-dallanalisi-delle-origini-e-del-radicamento-delle-rappresentazioni/)

## [Aldo Lo Schiavo – Themis sa guardare all’avvenire del mondo, per il quale auspica un ordinamento al tempo stesso stabile e giusto, senza prevaricazioni e violenze. Themis pertanto esprime una normatività non costrittiva, non cieca, perché portatrice di una specifica sapienza cosmica.](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-lo-schiavo-il-sapere-filosofico-quando-non-si-isola-in-un-formalismo-tecnico-fine-a-se-stesso-trae-sostanziale-giovamento-dallanalisi-delle-origini-e-del-radicamento-delle-rappresentazioni-2/)

[**Aldo Lo Schiavo – La condanna platonica della tirannide è radicale. Per Platone la città perfetta è un prodotto della ragione filosofica. La politeia ideale è il coerente progetto di trasformazione etico-politica della società temperato dal concetto di unità nella diversità. Il manifesto del filosofo laico.**](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-lo-schiavo-il-sapere-filosofico-quando-non-si-isola-in-un-formalismo-tecnico-fine-a-se-stesso-trae-sostanziale-giovamento-dallanalisi-delle-origini-e-del-radicamento-delle-rappresentazioni-3/)

## [Aldo Lo Schiavo – Il contributo della tragedia attica al razionalismo antico](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-lo-schiavo-il-contributo-della-tragedia-attica-al-razionalismo-antico/)

## [Aldo Lo Schiavo – «Filosofia del mito greco». Il mito ha potuto esplicarsi e fiorire così liberamente in Grecia conservando il suo policentrismo, perché non ebbe un’ortodossia religiosa, non adottò libri sacri, non conobbe una casta sacerdotale chiusa, E ciò permise la più ampia libertà spirituale.](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-lo-schiavo-filosofia-del-mito-greco-il-mito-ha-potuto-esplicarsi-e-fiorire-cosi-liberamente-in-grecia-conservando-il-suo-policentrismo-perche-non-ebbe-unortodossia-religi/)

## Jurij Michajlovič Lotman scrive su [Aleksandr Nikolaevič Radiščev (1749-1802) – Vuoi sapere chi sono? cosa faccio? dove vado? Sono colui che ero e sarò sempre nella vita: uomo! Lo scrittore può essere profeta di verità o essere al servizio della menzogna.](http://blog.petiteplaisance.it/aleksandr-nikolaevic-radiscev-1749-1802-vuoi-sapere-chi-sono-cosa-faccio-dove-vadosono-colui-che-ero-e-saro-sempre-nella-vita-uomo-lo-scrittore-puo-essere-profeta-di-verita-o-essere-al-serviz/)

## [Jurij M. Lotman (1922-1993), Boris A. Uspenskij – La storia intellettuale dell’umanità si può considerare una lotta per la memoria. Non a caso la distruzione di una cultura si manifesta come distruzione della memoria, annientamento dei testi, oblio dei nessi.](http://blog.petiteplaisance.it/jurij-m-lotman-1922-1993-boris-a-uspenskij-la-storia-intellettuale-dellumanita-si-puo-considerare-una-lotta-per-la-memoria-non-a-caso-la-distruzione-di-una-cultura-si-manifesta-come-distruzi/)

## [Johannes Baptist Lotz (1903-1992) – La solitudine è esperienza dell’uomo in quanto uomo](http://blog.petiteplaisance.it/johannes-baptist-lotz-1903-1992-la-solitudine-e-esperienza-delluomo-in-quanto-uomo/)

## [Leo Löwenthal – In una società terroristica, dove tutto è pianificato nel dettaglio, il progetto per gli individui consiste in questo:per loro non c’è, né può esserci un progetto.](http://blog.petiteplaisance.it/leo-lowenthal-in-una-societa-terroristica-dove-tutto-e-pianificato-nel-dettaglio-il-progetto-per-gli-individui-consiste-in-questoper-loro-non-ce-ne-puo-esserci-un-progetto/)

# [Michael Löwy, «Walter Benjamin. Esthétique et politique de l’émancipation», L’Harmattan, Paris, 2014](http://blog.petiteplaisance.it/michael-lowy-walter-benjamin-esthetique-et-politique-de-lemancipation-lharmattan-paris-2014/)

## [Michael Löwy – La tensione rivoluzionaria di Benjamin si alimenta alle immagini utopiche del rapporto armonico con la natura, nella critica all’ideologia del progresso.](http://blog.petiteplaisance.it/michael-lowy-la-tensione-rivoluzionaria-di-benjamin-si-alimenta-alle-immagini-utopiche-del-rapporto-armonico-con-la-natura-nella-critica-allideologia-del-progresso/)

## [Julia von Lucadou – Il capitalismo feticizza i corpi imponendo loro prestazionalità e sfruttamento. Tutto ciò ci allontana da noi stessi rendendoci infelici. I dispositivi digitali mettono aziende e governi in una posizione di potere per controllare il comportamento.](http://blog.petiteplaisance.it/julia-von-lucadou-il-capitalismo-feticizza-i-corpi-imponendo-loro-prestazionalita-e-sfruttamento-tutto-cio-ci-allontana-da-noi-stessi-rendendoci-infelici-i-dispositivi-digitali-mettono-aziende-e-g/)

# [Uliano Lucas – Tatiana Agliani – La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia](http://blog.petiteplaisance.it/uliano-lucas-tatiana-agliani-la-realta-e-lo-sguardo-storia-del-fotogiornalismo-in-italia-einaudi-2015/)

## [Giulio A. Lucchetta – La salvezza della città. Ethos e logos in democrazia. Tornare a credere nell’educazione e nella crescita culturale dei “cittadini” è l’unica premessa possibile all’esercizio della “buona politica”](http://blog.petiteplaisance.it/giulio-a-lucchetta-la-salvezza-della-citta-ethos-e-logos-in-democrazia-tornare-a-credere-nelleducazione-e-nella-crescita-culturale-dei-cittadini-e-lunica-premessa-possibile-alle/)

## [Giulio A. Lucchetta – L’ulivo è immagine del processo di produzione del cosmo, perché esso è eterno ed è prodotto dell’intelligenza. Il profumo dell’olio è il profumo dell’utopia, cioè simbolo di un rapporto lavorativo dove regni una spiccata armonia d’intenti e una grande sagacia organizzativa.](http://blog.petiteplaisance.it/giulio-a-lucchetta-lulivo-e-immagine-del-processo-di-produzione-del-cosmo-perche-esso-e-eterno-ed-e-prodotto-dellintelligenza-il-profumo-dellolio-e-il-profumo-d/)

# [Claudio Lucchini – Alcune riflessioni sulle nozioni di felicità e di natura umana nel pensiero di Luca Grecchi.](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-lucchini-alcune-riflessioni-sulle-nozioni-di-felicita-e-di-natura-umana-nel-pensiero-di-luca-grecchi/)

## [Claudio Lucchini – La progettualità comunista tra utopia concreta e necessità di funzionamento quotidiano.](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-lucchini-la-progettualita-comunista-tra-utopia-concreta-e-necessita-di-funzionamento-quotidiano/)

## [Claudio Lucchini – Annotazioni sulla progettabilità del bene etico-sociale e sulla determinatezza materiale-naturale dell’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-lucchini-annotazioni-sulla-progettabilita-del-bene-etico-sociale-e-sulla-determinatezza-materiale-naturale-delluomo/)

## [Claudio Lucchini – Carrelli e moduli: i problemi dell’etica umana nell’intreccio di biologia e storicità concreta.](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-lucchini-carrelli-e-moduli-i-problemi-delletica-umana-nellintreccio-di-biologia-e-storicita-concreta/)

## [Claudio Lucchini – L’etica umana tra natura e storia. Sulla possibilità di un universalismo radicalmente democratizzante.](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-lucchini-letica-umana-tra-natura-e-storia-sulla-possibilita-di-un-universalismo-radicalmente-democratizzante/)

## [Luciano di Samosata (120-192) – Non scrivere guardando solo al momento presente, con l’intento che ti lodino e ti onorino i contemporanei, perchè si dica: quello sì che era un uomo libero, pieno di franchezza, nessuna adulazione e nessun servilismo, ma verità in tutto.](http://blog.petiteplaisance.it/luciano-di-samosata-120-192-non-scrivere-guardando-solo-al-momento-presente-con-lintento-che-ti-lodino-e-di-onorino-i-contemporanei-perche-si-dica-quello-si-che-era-un-uomo-libero-pieno-di-f/)

# [György Lukács (1885-1971)  –  «Thomas Mann e la tragedia dell’arte moderna». Il momento puramente soggettivo, l’estraniarsi da ogni collettività, il disprezzare ogni comunità annulla ogni vincolo con la società e nell’opera stessa: autodissoluzione dell’arte in seguito a quella lontananza dalla vita ch’essa si pone per principio.](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-thomas-mann-e-la-tragedia-dellarte-moderna-il-momento-puramente-soggettivo-lestraniarsi-da-ogni-collettivita-il-disprezzare-ogni/)

## [György Lukács (1885 – 1971) – Il fuoco che arde nell’anima partecipa all’essenza delle stelle. Perché il fuoco è l’anima di ogni luce, e nella luce si avvolge il fuoco.](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-il-fuoco-che-arde-nellanima-partecipa-allessenza-delle-stelle-perche-il-fuoco-e-lanima-di-ogni-luce-e-nella-luce-si-avvolge-il-fuoco/)

[**György Lukács (1885-1971) – Una relazione tra persone riceve il carattere della cosalità e quindi un’«oggettualità spettrale». Questo trasformarsi in merce di una funzione umana rivela con la massima pregnanza il carattere disumanizzato e disumanizzante del rapporto di merce.**](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-questo-trasformarsi-in-merce-di-una-funzione-umana-rivela-con-la-massima-pregnanza-il-carattere-disumanizzato-e-disumanizzante-del-rapporto-di-merce/)

## [György Lukács (1885-1971) – Considerazioni su «Marx, il cinema e la critica del film», un libro di Guido Aristarco (1918-1996). La tendenza generale è il dominio della manipolazione, a cui in misura sempre più vasta si va assoggettando anche, e tutt’intero, il campo dell’arte.](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-considerazioni-su-marx-il-cinema-e-la-critica-del-film-un-libro-di-guido-aristarco-1918-1996-la-tendenza-generale-e-il-dominio-della-manipolazione/)

[**György Lukács (1885-1971) – Uno dei tratti più fecondi e caratteristici di Lenin è che egli non cessò mai di imparare teoricamente dalla realtà e che in pari tempo era sempre pronto ad agire.**](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-uno-dei-tratti-piu-fecondi-e-caratteristici-di-lenin-e-che-egli-non-cesso-mai-di-imparare-teoricamente-dalla-realta-e-che-in-pari-tempo-era-sempre-pronto-ad-agire/)

[**György Lukács (1885-1971) – Il rapporto con Marx è la vera pietra di paragone per ogni intellettuale che prenda sul serio il chiarimento della propria concezione del mondo, lo sviluppo sociale, in particolare la situazione presente, la propria posizione stessa ed il proprio atteggiamento rispetto ad essa.**](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-il-rapporto-con-marx-e-la-vera-pietra-di-paragone-per-ogni-intellettuale-che-prenda-sul-serio-il-chiarimento-della-propria-concezione-del-mondo-lo-sviluppo-sociale/)

[**György Lukács (1885-1971) – Nei giovani la dedizione entusiastica ad una causa può terminare al medesimo modo o nella fedeltà (lucida o ottusa) ad essa, o nel passaggio ad un diverso campo, oppure ancora nella perdita di capacità di dedizione in genere. Occorre esaminare se e fino a quale punto una dedizione è in grado di indurre l’individuo ad innalzarsi sopra la propria particolarità, oltre che a dar luogo ad una passione durevole.**](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-nei-giovani-la-dedizione-entusiastica-ad-una-causa-puo-terminare-al-medesimo-modo-o-nella-fedelta-lucida-o-ottusa-ad-essa-o-nel-passaggio-ad-un-diverso-campo-op/)

[**György Lukács (1885-1971) – Il metodo e il contenuto della filosofia di Heidegger esprimono il sentimento della vita proprio dell’intellettuale filisteo in un’epoca di grave crisi: stornare il pericolo che minaccia la propria ‘esistenza’ in maniera che non ne risulti alcun obbligo di modificare le proprie condizioni esteriori di vita o anche solo di collaborare al cambiamento dell’obiettiva realtà sociale.**](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-il-metodo-e-il-contenuto-della-filosofia-di-heidegger-esprimono-il-sentimento-della-vita-proprio-dellintellettuale-filisteo-in-unepoca-di-grave-crisi-stornare/)

[**György Lukács (1885-1971)  – L’uomo  che diviene solitario può trovare il senso e la sostanza della propria anima, che in nessun luogo trova una patria.**](http://blog.petiteplaisance.it/gyorgy-lukacs-1885-1971-luomo-che-diviene-solitario-puo-trovare-il-senso-e-la-sostanza-della-propria-anima-che-in-nessun-luogo-trova-una-patria/)

[**Raimondo Lullo (1232-1316) – L’amore può moltiplicarsi solo nell’amare**](http://blog.petiteplaisance.it/raimondo-lullo-1232-1316-lamore-puo-moltiplicarsi-solo-nellamare/)

## [Romano Luperini – Non si dà educazione senza utopia, senza un progetto. Ogni educazione presuppone una utopia, la esige. La scuola deve educare coltivando l’universale umano che è in tutti noi.](http://blog.petiteplaisance.it/romano-luperini-non-si-da-educazione-senza-utopia-senza-un-progetto-ogni-educazione-presuppone-una-utopia-la-esige-la-scuola-deve-educare-coltivando-luniversale-umano-che-e-in-tutti-noi/)

[**Romano Luperini – Prigionieri di una logica e di un linguaggio esclusivamente economici, dovevamo subito seppellire questo linguaggio. E invece con questo linguaggio ci hanno perfettamente addomesticato e addestrato. Noi stessi, noi docenti, siamo diventati la macchina amministrativa del sistema.**](http://blog.petiteplaisance.it/romano-luperini-prigionieri-di-una-logica-e-di-un-linguaggio-esclusivamente-economici-dovevamo-subito-seppellire-questo-linguaggio-e-invece-con-questo-linguaggio-ci-hanno-perfettamente-add/)

[**Romano Luperini – La scena dell’incontro è fondativa della società umana, ne indica simbolicamente l’orizzonte linguistico, comunicativo e interdialogico. L’incontro è anche scambio di segni, dunque linguaggio. il prisma dell’incontro indica un percorso che presuppone ancora fiducia nella libertà e nella responsabilità dell’uomo**](http://blog.petiteplaisance.it/romano-luperini-la-scena-dellincontro-e-fondativa-della-societa-umana-ne-indica-simbolicamente-lorizzonte-linguistico-comunicativo-e-interdialogico-lincontro-e-anche-scambio-di-segn/)

[**Romano Luperini – Non solo la scrittura influenza la lettura, ma questa condiziona quella: ne determina infatti il significato. Il significato di un’opera è inseparabile dal processo della ricezione e dai processi di valorizzazione e attualizzazione dei testi.**](http://blog.petiteplaisance.it/romano-luperini-non-solo-la-scrittura-influenza-la-lettura-ma-questa-condiziona-quella-ne-determina-infatti-il-significato-il-significato-di-unopera-e-inseparabile-dal-processo-della-ricezione/)

## [Lu Xun (1881-1936) – La speranza è come una strada e le strade si formano quando gli uomini, molti uomini, percorrono insieme lo stesso cammino.](http://blog.petiteplaisance.it/lu-xun-1881-1936-la-speranza-e-come-una-strada-e-le-strade-si-formano-quando-gli-uomini-molti-uomini-percorrono-insieme-lo-stesso-cammino/)

# M

# [Antonio Machado (1875-1939) – Imparate da voi stessi quanto più limitato di quel che non si pensi è l’àmbito del necessario. Io vi insegno l’amore per la filosofia degli antichi greci e il rispetto per la sapienza orientale.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-machado-1875-1939-imparate-da-voi-stessi-quanto-piu-limitato-di-quel-che-non-si-pensi-e-lambito-del-necessario-io-vi-insegno-lamore-per-la-filosofia-degli-antichi-greci-e-il-r/)

# [Niccolò Machiavelli (1469-1527) – Insegnare ad altri quel bene che per la malignità dei tempi e della fortuna tu non hai potuto operare, acciocché, essendone molti capaci, alcuno di quelli più amati dal cielo possa operarlo](http://blog.petiteplaisance.it/niccolo-machiavelli-1469-1527-insegnare-ad-altri-quel-bene-che-per-la-malignita-dei-tempi-e-della-fortuna-tu-non-hai-potuto-operare-acciocche-essendone-molti-capaci-alcuno-di-quelli-piu/)

###### [**Paolo Maddalena,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/02-Paolo-Maddalena-Lao%CC%80ienazione-dei-beni-demaniali.-E-in-vendita-lambiente.pdf)[**L’alienazione dei beni demaniali. È in vendita l’ambiente?**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/02-Paolo-Maddalena-Lao%CC%80ienazione-dei-beni-demaniali.-E-in-vendita-lambiente.pdf)

[**Romano Màdera – Entro le coordinate del capitalismo globale la tendenza a consumare si accoppia con quella a spettacolarizzare ogni aspetto della vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/romano-madera-entro-le-coordinate-del-capitalismo-globale-la-tendenza-a-consumare-si-accoppia-con-quella-a-spettacolarizzare-ogni-aspetto-della-vita/)

## [Sergio Maifredi – Alla ricerca della saggezza perduta. Platone, ovvero la bellezza del sapere.](http://blog.petiteplaisance.it/sergio-maifredi-alla-ricerca-della-saggezza-perduta-platone-ovvero-la-bellezza-del-sapere/)

# [Mauro Magini – Il mio amico Platone. Riflessioni su società, religione, vita](http://blog.petiteplaisance.it/mauro-magini-il-mio-amico-platone-riflessioni-su-societa-religione-vita/)

[**Angelo Magliocco – Il dualismo bìos/zoè e lo stato d’eccezione in Giorgio Agamben.**](http://blog.petiteplaisance.it/federico-garcia-lorca-1898-1936-la-poesia-e-qualcosa-che-cammina-per-le-strade-il-teatro-e-sempre-stato-la-mia-vocazione-adesso-sto-lavorando-a-una-nuova-commedia-gli-uomini-non-riuscir/)

## [Vladimir V. Majakovskij (1893-1930) – L’amore è la vita, è la cosa principale. Dall’amore si dispiegano i versi, e le azioni, e tutto il resto. L’amore è il cuore di tutte le cose. Se il cuore interrompe il suo lavoro, anche tutto il resto si atrofizza, diventa superfluo, inutile.](http://blog.petiteplaisance.it/vladimir-v-majakovskij-1893-1930-lamore-e-la-vita-e-la-cosa-principale-dallamore-si-dispiegano-i-versi-e-le-azioni-e-tutto-il-resto-lamore-e-il-cuore-di-tutte-le-cose-se-il-cuore-inte/)

# [Curzio Malaparte (1898-1957) – L’uomo nella fortuna, l’uomo seduto sul trono del suo orgoglio, della sua potenza, della sua felicità; l’uomo vestito dei suoi orpelli e della sua insolenza di vincitore è uno spettacolo ripugnante.](http://blog.petiteplaisance.it/curzio-malaparte-1898-1957-luomo-nella-fortuna-luomo-seduto-sul-trono-del-suo-orgoglio-della-sua-potenza-della-sua-felicita-luomo-vestito-dei-suoi-orpelli-e-della-sua-insolenza-d/)

## [Gustav Mahler (1860-1911) – Lo spirito può affermarsi solo attraverso il mezzo di una forma chiara. La tradizione è la custodia del fuoco, non l’adorazione della cenere.](http://blog.petiteplaisance.it/gustav-mahler-1860-1911-lo-spirito-puo-affermarsi-solo-attraverso-il-mezzo-di-una-forma-chiara-la-tradizione-e-la-custodia-del-fuoco-non-ladorazione-della-cenere/)

## [Fausto Manara – La dolcezza è uno stato dell’anima che non ha nulla a che fare con l’essere subalterni o sottomessi, ma è la strada per riscoprire un’umanità ormai delirante, per aprirci agli altri promuovendo i valori che la caratterizzano: accettazione, tolleranza, comprensione, empatia, ascolto e disponibilità.](http://blog.petiteplaisance.it/fausto-manara-la-dolcezza-e-uno-stato-dellanima-che-non-ha-nulla-a-che-fare-con-lessere-subalterni-o-sottomessi-ma-e-la-strada-per-riscoprire-unumanita-ormai-delirante-per-aprirci-agli-altri/)

## [Mario Mancini – La cultura cortese ci consegna innumerevoli “scene di lettura”. Il libro assume anche una funzione di riferimento, di orientamento per i comportamenti. L’illustrazione forse più impressionante la dobbiamo a Boccaccio, nell’«Elegia di madonna Fiammetta».](http://blog.petiteplaisance.it/mario-mancini-la-cultura-cortese-ci-consegna-innumerevoli-scene-di-lettura-il-libro-assume-anche-una-funzione-di-riferimento-di-orientamento-per-i-comportamenti-lillustrazione/)

## [Mario Mancini – Lanza è stato un grande grecista, ma in questo libro scavalca ogni barriera accademica avventurandosi nel folklore, nel mondo delle fiabe e nei magnifici territori della letteratura universale. Un filo rosso, sottile ma tenace, è sotteso a tutte le sue analisi: lo statuto del soggetto e i confini della ragione.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-mancini-la-cultura-cortese-ci-consegna-innumerevoli-scene-di-lettura-il-libro-assume-anche-una-funzione-di-riferimento-di-orientamento-per-i-comportamenti-lillustrazione-2/)

## [Vito Mancuso – Tutti vivono, solo alcuni esistono. Vivono ma non esistono, perché in-sistono, perché cioè si collocano dentro, dentro la catena alimentare o di altro tipo, della vita. Alcuni, invece, e-sistono, hanno il coraggio di collocarsi fuori, di esistere nel senso radicale del termine.](http://blog.petiteplaisance.it/vito-mancuso-tutti-vivono-solo-alcuni-esistono-vivono-ma-non-esistono-perche-in-sistono-perche-cioe-si-collocano-dentro-dentro-la-catena-alimentare-o-di-altro-tipo-della-vita-alcuni-invece/)

## [Nelson R. Mandela (1918-2013) – Un uomo che sceglie di privare della libertà un altro uomo, è in realtà prigioniero, a sua volta, dell’odio, dei pregiudizi e della limitatezza del suo spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/nelson-r-mandela-1918-2013-un-uomo-che-sceglie-di-privare-della-liberta-un-altro-uomo-e-in-realta-prigioniero-a-sua-volta-dellodio-dei-pregiudizi-e-della-limitatezza-del-suo-spirito/)

# [Osip Ėmil’evič Mandel’štam (1891-1938) – Tristia. «Tutto fu in altri tempi, tutto sarà di nuovo; solo ci è dolce l’attimo del riconoscimento»](http://blog.petiteplaisance.it/osip-emilevic-mandelstam-1891-1938-tristia-tutto-fu-in-altri-tempi-tutto-sara-di-nuovo-solo-ci-e-dolce-lattimo-del-riconoscimento/)

# [Osip Ėmil’evič Mandel’štam (1891-1938) – La libreria della prima infanzia ti accompagna per tutta la vita. Ma chi sono i nemici della parola?](http://blog.petiteplaisance.it/osip-emilevic-mandelstam-1891-1938-la-libreria-della-prima-infanzia-ti-accompagna-per-tutta-la-vita-ma-chi-sono-i-nemici-della-parola/)

## [Alberto Manguel – La mia biblioteca è una sorta di autobiografia. Nel proliferare degli scaffali vi è un libro per ogni istante della mia vita. Segnano i miei anni come le pietre bianche che indicano la strada di un pellegrino.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-manguel-la-mia-biblioteca-e-una-sorta-di-autobiografia-nel-proliferare-degli-scaffali-vi-e-un-libro-per-ogni-istante-della-mia-vita-segnano-i-miei-anni-come-le-pietre-bianche-che-i/)

# [Thomas Mann – La conoscenza umana e l’approfondimento della vita umana hanno un carattere di maggiore maturità che non la speculazione sulla Via Lattea. Il vero studio dell’umanità è l’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-mann-la-conoscenza-umana-e-lapprofondimento-della-vita-umana-ha-un-carattere-di-maggiore-maturita-che-non-la-speculazione-sulla-via-lattea-il-vero-studio-dellumanit/)

[**Thomas Mann (1875 – 1955) – L’arte è come se ricominciasse ogni volta da capo. Essa non minaccia la vita poiché è creata per dare alla vita la vita dello spirito. È alleata del bene, e nel suo fondo vi è la bontà. Nata dalla solitudine, il suo effetto è il ricongiungimento.**](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-mann-1875-1955-larte-e-come-se-ricominciasse-ogni-volta-da-capo-essa-non-minaccia-la-vita-poiche-e-creata-per-dare-alla-vita-la-vita-dello-spirito-e-alleata-del-bene/)

## [Thomas Mann (1875-1955) – L’uomo era dunque il prodotto della curiosità di Dio di conoscere se stesso. Ma anche la Somma Saggezza poteva non bastare del tutto a prevenire errori.](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-mann-1875-1955-luomo-era-dunque-il-prodotto-della-curiosita-di-dio-di-conoscere-se-stesso-ma-anche-la-somma-saggezza-poteva-non-bastare-del-tutto-a-prevenire-errori/)

[**Thomas Mann (1875-1955) – Sì, oggi vengon su gli istituti industriali e gli istituti tecnici e le scuole di commercio; il ginnasio e l’educazione classica sono improvvisamente ‘bétises’ e tutti pensano a niente altro se non a miniere … a industrie … e a far soldi … bravi! Ma anche un poco stupido, no?**](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-mann-1875-1955-si-oggi-vengon-su-gli-istituti-industriali-e-gli-istituti-tecnici-e-le-scuole-di-commercio-il-ginnasio-e-leducazione-classica-sono-improvvisamente-betises-e/)

## [Karl Mannheim (1893-1947) – L’utopia impedisce alla realtà esistente di tramutarsi in assoluta. Noi consideriamo come utopie tutte le idee trascendenti una situazione data, le quali hanno comunque un effetto nella trasformazione dell’ordine storico-sociale esistente. Una mentalità si dice utopica quando è in contraddizione con la realtà presente.](http://blog.petiteplaisance.it/bronislaw-baczko-1924-2016-rari-sono-coloro-che-spontaneamente-proclamano-di-essere-utopisti-di-norma-sono-gli-altri-a-chiamarli-cosi-intendendo-con-cio-presentarli-come-sognatori-inven-2/)

## [Aldo Manuzio (1449-1515) – Abbiamo deciso di dedicare tutta la vita all’utile dell’umanità. Questo vogliamo giorno dopo giorno sempre di più, finché vivremo.](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-manuzio-1449-1515-abbiamo-deciso-di-dedicare-tutta-la-vita-allutile-dellumanita-questo-vogliamo-giorno-dopo-giorno-sempre-di-piu-finche-vivremo/)

# [Giacomo Manzù (1908-1991) – Non temete la natura](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-manzu-1908-1991-non-temete-la-natura/)

## [Mariangela Maraviglia – David Maria Turoldo. La vita, la testimonianza (1916-1992). «A me interessa la scelta di stare dalla parte dell’“uomo che scendeva da Gerusalemme a Gerico”, capitato in una società di ladri, caricato di ferite, spogliato e lasciato mezzo morto ai margini della strada».](http://blog.petiteplaisance.it/mariangela-maraviglia-david-maria-turoldo-la-vita-la-testimonianza-1916-1992-a-me-interessa-la-scelta-di-stare-dalla-parte-delluomo-che-scendeva-da-gerusalemme/)

## [Franz Marc (1880-1916) – Noi viviamo nell’apparenza anziché vedere l’essenza delle cose. La maschera delle cose ci acceca a tal punto che non possiamo scoprire la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/franz-marc-1880-1916-noi-viviamo-nellapparenza-anziche-vedere-lessenza-delle-cose-la-maschera-delle-cose-ci-acceca-a-tal-punto-che-non-possiamo-scoprire-la-verita/)

[**Marcel Marceau (1923-2007) – Un gesto non basta, è necessario che un pensiero lo rivesta; e inoltre che il disegno che dà forma a questo pensiero sia rigoroso. Il gesto che non sia sostenuto liricamente è solo un disegno nello spazio.**](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-marceau-1923-2007-un-gesto-non-basta-e-necessario-che-un-pensiero-lo-rivesta-e-inoltre-che-il-disegno-che-da-forma-a-questo-pensiero-sia-rigoroso-il-gesto-che-non-sia-sostenuto-liricamen/)

## [Jesús Marchamalo – Toccare i libri. Una passeggiata romantica e sensuale tra le pagine in tempi come i nostri di vertigine digitale.](http://blog.petiteplaisance.it/jesus-marchamalo-toccare-i-libri-una-passeggiata-romantica-e-sensuale-tra-le-pagine-in-tempi-come-i-nostri-di-vertigine-digitale/)

# [Daniela Marcheschi – Leopardi e l’umorismo, 2010](http://blog.petiteplaisance.it/daniela-marcheschi-leopardi-e-lumorismo-2010/)

[**Giusi Marchetta – Lettori si cresce**](http://blog.petiteplaisance.it/giusi-marchetta-lettori-si-cresce/)

## [Fabrizio Marchi – Contromano. Critica dell’ideologia politicamente corretta. Il capitalismo in quanto nichilista è flessibile, si adatta ad ogni contesto pur di sopravvivere](http://blog.petiteplaisance.it/fabrizio-marchi-contromano-critica-dellideologia-politicamente-corretta-il-capitalismo-in-quanto-nichilista-e-flessibile-si-adatta-ad-ogni-contesto-pur-di-sopravvivere/)

## [Ignacio Marcio Cid – La psicoterapia filosófica de Epicuro](http://blog.petiteplaisance.it/ignacio-marcio-cid-la-psicoterapia-filosofica-de-epicuro/)

## [Ignacio Marcio Cid – Note e riflessioni sul libro di Enrico Berti, «Scritti su Heidegger»](http://blog.petiteplaisance.it/ignacio-marcio-cid-note-e-riflessioni-sul-libro-di-enrico-berti-scritti-su-heidegger/)

## [Franco Marcoaldi – Torna alla luce il libro «Lo stolto» di Diego Lanza, grande classicista mosso da inesausta curiosità conoscitiva che varca ogni orto disciplinare. Ed ecco Bertoldo, Arlecchino, Pinocchio e il brutto anatroccolo, ma anche, e soprattutto, Socrate. In testa e in coda al libro due testi esemplari di Massimo Stella e Gherardo Ugolini.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-marcoaldi-torna-alla-luce-il-libro-lo-stolto-di-diego-lanza-grande-classicista-mosso-da-inesausta-curiosita-conoscitiva-che-varca-ogni-orto-disciplinare-ed-ecco-bertoldo-arlecc/)

## [Marco Aurelio (121-180) – È necessario che l’uomo conosca ciò che compie, perché è dell’uomo civile il capire che egli opera per il bene comune. Il vitigno che ha prodotto un grappolo non domanda altro dopo aver dato finalmente il suo frutto.](http://blog.petiteplaisance.it/marco-aurelio-121-180-e-necessario-che-luomo-conosca-cio-che-compie-perche-e-delluomo-civile-il-capire-che-egli-opera-per-il-bene-comune-il-vitigno-che-ha-prodotto-un-grappolo-non/)

## [Marco Aurelio (121-180) – Com’è breve il tempo dalla nascita alla dissoluzione. Che cosa dunque può accompagnarci nel vivere? Una sola e unica realtà: la filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/marco-aurelio-121-180-come-breve-il-tempo-dalla-nascita-alla-dissoluzione-che-cosa-dunque-puo-accompagnarci-nel-vivere-una-sola-e-unica-realta-la-filosofia/)

[**Andrea Marcolongo – I Greci si esprimevano in un modo che considerava l’effetto delle azioni sui parlanti. Loro, liberi, si chidevano sempre “come”. Noi, prigionieri, ci chiediamo sempre “quando”.**](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-marcolongo/)

# [Herbert Marcuse (1898-1979) – L’uomo ad una dimensione riconosce se stesso nelle proprie merci; l’apparato produttivo assume il ruolo di un’agente morale](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-luomo-ad-una-dimensione-riconosce-se-stesso-nelle-proprie-merci-lapparato-produttivo-assume-il-ruolo-di-unagente-morale/)

## [Herbert Marcuse (1898-1979) – È possibile distinguere tra bisogni veri e bisogni falsi](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-e-possibile-distinguere-tra-bisogni-veri-e-bisogni-falsi/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – Se vogliamo costruire una casa di abitazione nel posto in cui sorge una prigione, dobbiamo prima demolire la prigione, altrimenti non possiamo neppure iniziare i lavori.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-se-vogliamo-costruire-una-casa-di-abitazione-nel-posto-in-cui-sorge-una-prigione-dobbiamo-prima-demolire-la-prigione-altrimenti-non-possiamo-neppure-iniziare-i/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – Il presupposto fondamentale della rivoluzione, la necessità di un cambiamento radicale, trae origine dalla soggettività degli individui stessi, dalla loro intelligenza e dalle loro passioni, dai loro sensi e obiettivi. La soggettività liberatrice si costituisce nella storia interiore degli individui. Solo come straniamento l’arte svolge una funzione cognitiva. Essa comunica verità non comunicabili in nessun altro linguaggio: essa contraddice.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-il-presupposto-fondamentale-della-rivoluzione-la-necessita-di-un-cambiamento-radicale-trae-origine-dalla-soggettivita-degli-individui-stessi-dalla-loro-intelligenza-e/)

## [Herbert Marcuse (1898-1979) – Ciò che si definisce “utopico” non è più qualcosa che “non accade” e non può accadere nell’universo storico, bensì qualcosa il cui prodursi è impedito dalla forza delle società stabilite.](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-cio-che-si-definisce-utopico-non-e-piu-qualcosa-che-non-accade-e-non-puo-accadere-nelluniverso-storico-bensi-qualcosa-il-cui-prodursi-e-impedito-dalla/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – La spontaneità soggettiva dell’uomo moderno viene trasferita sulla macchina, della quale è al servizio, così da subordinare la sua vita al “realismo” nei confronti di un mondo nel quale la macchina è il soggetto attivo e lui il suo oggetto.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-la-spontaneita-soggettiva-delluomo-moderno-viene-trasferita-sulla-macchina-della-quale-e-al-servizio-cosi-da-subordinare-la-sua-vita-al-realismo-nei-conf/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – Un filosofo può commettere molti sbagli, ma in Heidegger non si trattò di un errore, bensì di un tradimento della filosofia e di tutto quello che essa rappresenta. allora rimane un’unica filosofia, una filosofia della rinuncia, della resa.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-un-filosofo-puo-commettere-molti-sbagli-ma-in-heidegger-non-si-tratto-di-un-errore-bensi-di-un-tradimento-della-filosofia-e-di-tutto-quello-che-essa-rappresenta-allora/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – La fantasia ha un proprio valore di verità. L’immaginazione tende alla riconciliazione dell’individuo col tutto, del desiderio con la realizzazione, della felicità con la ragione.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-la-fantasia-ha-un-proprio-valore-di-verita-limmaginazione-tende-alla-riconciliazione-dellindividuo-col-tutto-del-desiderio-con-la-realizzazione-della-felic/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – La solidarietà e la comunità si basano sulla subordinazione dell’energia distruttiva e aggressiva all’emancipazione sociale degli istinti vitali.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-la-solidarieta-e-la-comunita-si-basano-sulla-subordinazione-dellenergia-distruttiva-e-aggressiva-allemancipazione-sociale-degli-istinti-vitali/)

[**Herbert Marcuse (1898-1979) – L’uomo sarà libero quando la realtà avrà “perso la sua serietà”, e all’uomo, non più condizionato dal bisogno e dalla necessità, sarà consentito di “giocare” con le sue facoltà e potenzialità e con quelle della natura.**](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-marcuse-1898-1979-luomo-sara-libero-quando-la-realta-avra-perso-la-sua-serieta-e-alluomo-non-piu-condizionato-dal-bisogno-e-dalla-necessita-sara-consentito-di-giocare/)

[**Giovanna Marini – Lamento per la morte di Pasolini … solo a morire lì vicino al mare**](http://blog.petiteplaisance.it/giovanna-marini-lamento-per-la-morte-di-pasolini-solo-a-morire-li-vicino-al-mare/)

# [Gabriel Garcia Màrquez (1927-2014) – Hai avuto l’amore in casa e non hai saputo riconoscerlo](http://blog.petiteplaisance.it/gabriel-garcia-marquez-1927-2014-hai-avuto-lamore-in-casa-e-non-hai-saputo-riconoscerlo/)

[**Gabriel García Márquez (1927-2014) – Gli esseri umani non nascono sempre il giorno in cui le loro madri li danno alla luce. la vita li costringe ancora molte altre volte a partorirsi da sé.**](http://blog.petiteplaisance.it/gabriel-garcia-marquez-1927-2014-gli-esseri-umani-non-nascono-sempre-il-giorno-in-cui-le-loro-madri-li-danno-alla-luce-la-vita-li-costringe-ancora-molte-altre-volte-a-partorirsi-da-se/)

## [Henri-Irénée Marrou (1904-1977) – Tutte le nostre idee sull’uomo si collegano a una certa filosofia dell’uomo. Conoscere storicamente, significa sostituire a un dato, di per se stesso incomprensibile, un sistema di concetti elaborati dallo spirito](http://blog.petiteplaisance.it/henri-irenee-marrou-1904-1977-tutte-le-nostre-idee-sulluomo-si-collegano-a-una-certa-filosofia-delluomo-conoscere-storicamente-significa-sostituire-a-un-dato-di-per-se-stesso-incomp/)

###### [**Angela Martini,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/04-Angela-Martini-Crediti-moduli-e-competenze.pdf) **[Crediti, moduli e competenze](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/04-Angela-Martini-Crediti-moduli-e-competenze.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)**

# [Karl Marx – Cristalli di denaro: “auri sacra fames”](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-cristalli-di-denaro-auri-sacra-fames/)

# [Karl Marx – Il denaro è stato fatto signore del mondo](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-il-denaro-e-stato-fatto-signore-del-mondo/)

# [Karl Marx – Il denaro uccide l’uomo. Se presupponi l’uomo come uomo e il suo rapporto col mondo come un rapporto umano, potrai scambiare amore soltanto con amore](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-il-denaro-uccide-luomo-se-presupponi-luomo-come-uomo-e-il-suo-rapporto-col-mondo-come-un-rapporto-umano-potrai-scambiare-amore-soltanto-con-amore/)

# [Karl Marx – La natura non produce denaro](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-la-natura-non-produce-denaro/)

## [Karl Marx (1818-1883) – A 17 anni, nel 1835, Marx già ben sapeva quale sarebbe stata la carriera prescelta: agire a favore dell’umanità, perché operando per la comunità nobilitiamo noi stessi. «Il più felice è quegli che rese felice il maggior numero di uomini. Quando abbiamo scelto la condizione nella quale possiamo più efficacemente operare per l’umanità, allora gli oneri non possono più schiacciarci».](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-a-17-anni-nel-1835-gia-ben-sapeva-quale-sarebbe-stata-la-carriera-prescelta-agire-a-favore-dellumanita-perche-operando-per-la-comunita-nobilitiamo-noi-stessi/)

# [Karl Marx (1818-1883) – Il capitale, per sua natura, nega il tempo per una educazione da uomini, per lo sviluppo intellettuale, per adempiere a funzioni sociali, per le relazioni con gli altri, per il libero gioco delle forze del corpo e della mente.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-il-capitale-per-sua-natura-nega-il-tempo-per-una-educazione-da-uomini-per-lo-sviluppo-intellettuale-per-adempiere-a-funzioni-sociali-per-le-relazioni-con-gli-altri/)

# [Karl Marx [(1818-1883)](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-il-capitale-per-sua-natura-nega-il-tempo-per-una-educazione-da-uomini-per-lo-sviluppo-intellettuale-per-adempiere-a-funzioni-sociali-per-le-relazioni-con-gli-altri/) – La patologia industriale. La suddivisione del lavoro è l’assassinio di un popolo](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1712-1778-la-patologia-industriale-la-suddivisione-del-lavoro-e-lassassinio-di-un-popolo/)

# [Karl Marx (1818-1883) – Sviluppo storico del senso artistico e umanesimo comunista. La soppressione della proprietà privata è la completa emancipazione di tutti i sensi umani e di tutte le qualità umane. Il comunismo è effettiva soppressione della proprietà privata quale autoalienazione dell’uomo, è reale appropriazione dell’umana essenza da parte dell’uomo e per l’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-sviluppo-storico-del-senso-artistico-e-umanesimo-comunista-la-soppressione-della-proprieta-privata-e-la-completa-emancipazione-di-tutti-i-sensi-umani-e-di-tutte-le-qua/)

## [Karl Marx (1818-1883) – Il regno della libertà comincia soltanto là dove cessa il lavoro determinato dalla necessità.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-il-regno-della-liberta-comincia-soltanto-la-dove-cessa-il-lavoro-determinato-dalla-necessita/)

## [Karl Marx (1818-1883) – Gli economisti assomigliano ai teologi, vogliono spacciare per naturali e quindi eterni gli attuali rapporti di produzione.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-gli-economisti-assomigliano-ai-teologi-vogliono-spacciare-per-naturali-e-quindi-eterni-gli-attuali-rapporti-di-produzione/)

[**Karl Marx (1818-1883) – Per sopprimere il pensiero della proprietà privata basta e avanza il comunismo pensato. Per sopprimere la reale proprietà privata ci vuole una reale azione comunista.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-per-sopprimere-il-pensiero-della-proprieta-privata-basta-e-avanza-il-comunismo-pensato-per-sopprimere-la-reale-proprieta-privata-ci-vuole-una-reale-azione-comunista/)

## [Karl Marx (1818-1883) – Noi non siamo dei comunisti che vogliono abolire la libertà personale. In nessuna società la libertà personale può essere più grande che in quella fondata sulla comunità.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-noi-non-siamo-dei-comunisti-che-vogliono-abolire-la-liberta-personale-in-nessuna-societa-la-liberta-personale-puo-essere-piu-grande-che-in-quella-fondata-sulla-comunit/)

## [Karl Marx (1818-1883) – La sensibilità soggettiva si realizza solo attraverso la ricchezza oggettivamente dispiegata dell’essenza umana.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-la-sensibilita-soggettiva-si-realizza-solo-attraverso-la-ricchezza-oggettivamente-dispiegata-dellessenza-umana/)

## [Karl Marx (1818-1883) – Vi sono momenti della vita, che si pongono come regioni di confine rispetto ad un tempo andato, ma nel contempo indicano con chiarezza una nuova direzione.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-vi-sono-momenti-della-vita-che-si-pongono-come-regioni-di-confine-rispetto-ad-un-tempo-andato-ma-nel-contempo-indicano-con-chiarezza-una-nuova-direzione/)

## [Karl Marx (1818-1883) – Quando il ragionamento si discosta dai binari consueti, si va sempre incontro a un iniziale “boicottaggio”](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-quando-il-ragionamento-si-discosta-dai-binari-consueti-si-va-sempre-incontro-a-un-iniziale-boicottaggio/)

## [Karl Marx (1818-1883) – L’arcano della forma di merce. A prima vista, una merce sembra una cosa ovvia. Dalla sua analisi, risulta che è una cosa imbrogliatissima, piena di sottigliezza metafisica e di capricci teologici. Ecco il feticismo che s’appiccica ai prodotti del lavoro appena vengono prodotti come merci, e che quindi è inseparabile dalla produzione delle merci.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-larcano-della-forma-di-merce-a-prima-vista-una-merce-sembra-una-cosa-ovvia-dalla-sua-analisi-risulta-che-e-una-cosa-imbrogliatissima-piena-di-sottigliezza-metaf/)

[**Karl Marx (1818-1883) – Ogni progresso compiuto dall’agricoltura capitalista equivale a un progresso non solo nell’arte di DERUBARE L’OPERAIO, ma anche in quella di SPOGLIARE LA TERRA, ogni progresso che aumenta la sua fertilità in un certo lasso di tempo equivale a un progresso nella distruzione delle fonti durevoli di tale fertilità**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-ogni-progresso-compiuto-dallagricoltura-capitalista-equivale-a-un-progresso-non-solo-nellarte-di-derubare-loperaio-ma-anche-in-quella-di-spo/)

[**Karl Marx (1818-1883) – Il sistema monetario è essenzialmente cattolico, il sistema creditizio è essenzialmente protestante. La fede nel valore monetario come spirito immanente delle merci, la fede nel modo di produzione e nel suo ordine prestabilito, la fede nei singoli agenti della produzione come semplici personificazioni del capitale autovalorizzantesi.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-il-sistema-monetario-e-essenzialmente-cattolico-il-sistema-creditizio-e-essenzialmente-protestante-la-fede-nel-valore-monetario-come-spirito-immanente-delle-merci-la/)

[**Karl Marx (1818-1883) – L’uomo «totale», è l’uomo che si appropria del suo essere onnilaterale. L’uomo ricco è l’uomo che ha bisogno di una totalità di manifestazioni di vita umane, l’uomo in cui la propria realizzazione esiste come necessità interna, in una società in cui ciascuno non ha una sfera di attività esclusiva ma può perfezionarsi in qualsiasi ramo.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-luomo-totale-e-luomo-che-si-appropria-del-suo-essere-onnilaterale-luomo-ricco-e-luomo-che-ha-bisogno-di-una-totalita-di-manifestazioni-di-vita-uma/)

[**Karl Marx (1818-1883) – Non è per vergogna che si fanno le rivoluzioni. La vergogna è già una rivoluzione, è una sorta di ira che si rivolge contro se stessa. E se un’intera nazione si vergognasse realmente, diventerebbe simile a un leone, che prima di spiccare il salto si ritrae su se stesso.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-non-e-per-vergogna-che-si-fanno-le-rivoluzioni-la-vergogna-e-gia-una-rivoluzione-e-una-sorta-di-ira-che-si-rivolge-contro-se-stessa-e-se-unintera-nazione-si-vergog/)

[**Karl Marx (1818-1883) – L’economia ha come suo dogma la rinuncia a se stessi, la rinuncia alla vita e a tutti i bisogni umani. Quanto meno tu sei, quanto meno realizzi la tua vita, tanto più hai, quanto più grande è la tua vita alienata, tanto più accumuli del tuo essere estraniato. Tutti i sensi fisici e spirituali sono stati sostituiti dalla semplice alienazione di essi tutti: sostituiti dal senso dell’«avere».**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-leconomia-ha-come-suo-dogma-la-rinuncia-a-se-stessi-la-rinuncia-alla-vita-e-a-tutti-i-bisogni-umani-quanto-meno-tu-sei-quanto-meno-realizzi-la-tua-vita-tanto-piu/)

[**Karl Marx (1818-1883) – La vera essenza del denaro è il fatto che la proprietà di una cosa materiale esterna all’uomo, diventa proprietà del denaro. La persona umana, la morale umana è diventata essa stessa articolo di commercio, un materiale per l’esistenza del denaro. Finché l’uomo non si riconosce come uomo, finché non ha organizzato umanamente il mondo, questa comunità appare sotto la forma dell’estraniazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-la-vera-essenza-del-denaro-e-il-fatto-che-la-proprieta-di-una-cosa-materiale-esterna-alluomo-diventa-proprieta-del-denaro-la-persona-umana-la-morale-umana-e-d/)

[**Karl Marx (1818-1883) – A proposito di «Amazon»: gli uomini scompaiono davanti al lavoro. Il tempo è tutto, l’uomo non è più niente, è tutt’al più la carcassa del tempo. Ogni limite si presenta come un ostacolo da superare. Il capitale tende a trascendere il soddisfacimento tradizionale dei bisogni esistenti. Il movimento del capitale è senza misura.**](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-a-proposito-di-amazon-gli-uomini-scompaiono-davanti-al-lavoro-il-tempo-e-tutto-luomo-non-e-piu-niente-e-tuttal-piu-la-carcassa-del-tempo-ogni-limit/)

## [Karl Marx (1818-1883) – Essere radicale vuol dire cogliere le cose alla radice. Ma la radice, per l’uomo, è l’uomo stesso. Occorre trasformare tutti i rapporti nei quali l’uomo è un essere degradato, assoggettato, abbandonato.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-marx-1818-1883-essere-radicale-vuol-dire-cogliere-le-cose-alla-radice-ma-la-radice-per-luomo-e-luomo-stesso-occorre-trasformare-tutti-i-rapporti-nei-quali-l/)

[**Giuliana Martirani – Tenerezza è dire grazie con la vita: e ringraziare è gioia perché è umile riconoscimento di essere amati.**](http://blog.petiteplaisance.it/giuliana-martirani-tenerezza-e-dire-grazie-con-la-vita-e-ringraziare-e-gioia-perche-e-umile-riconoscimento-di-essere-amati/)

## [Edoarda Masi (1927-2011) – Una «rivoluzione culturale»: utopia necessaria nella società di oggi, che assume il profitto a valore dominante e universale, così come predicano gli apologeti del presente, i cinici ideologi del «mercato».](http://blog.petiteplaisance.it/edoarda-masi-1927-2011-una-rivoluzione-culturale-utopia-necessaria-nella-societa-di-oggi-che-assume-il-profitto-a-valore-dominante-e-universale-cosi-come-voglionogli-apologe/)

[**Edoarda Masi (1927-2011) – Lu Xun classico solitario. La libertà di essere e restare comunisti si associa alla rivendicazione di autonomia dello scrittore in quanto tale dall’autorità politica.**](http://blog.petiteplaisance.it/edoarda-masi-1927-2011-lu-xun-classico-solitario-la-liberta-di-essere-e-restare-comunisti-si-associa-alla-rivendicazione-di-autonomia-dello-scrittore-in-quanto-tale-dallautorita-politica/)

# [Abraham Maslow – La malattia può consistere nel “non” accusare alcun sintomo quando invece dovrei accusarlo.](http://blog.petiteplaisance.it/abraham-maslow-la-malattia-puo-consistere-nel-non-accusare-alcun-sintomo-quando-invece-dovrei-accusarlo/)

## [Stefania Massari – Pensiero è essenzializzazione. Il «Menone». L’aporeticità dell’eristica e la risolvibilità della dialettica.](http://blog.petiteplaisance.it/stefania-massari-pensiero-e-essenzializzazione-il-menone-laporeticita-delleristica-e-la-risolvibilita-della-dialettica/)

# [Edgar Lee Masters (1868-1950) – Mandate a memoria anche solo pochi versi di verità e bellezza](http://blog.petiteplaisance.it/edgar-lee-masters-1868-1950-mandate-a-memoria-anche-solo-pochi-versi-di-verita-e-bellezza/)

# [Paola Mastrocola – «La passione ribelle»: Il treno non si ferma? Ma siamo sicuri? E ribellarci? Chi studia è sempre un ribelle. Com’è che non viene mai in mente a nessuno? Se oggi qualcuno volesse ribellarsi al mondo com’è diventato, se decidesse così, di colpo, di non stare più al gioco, di scendere dal treno in corsa, studiare potrebbe essere la mossa vincente.](http://blog.petiteplaisance.it/paola-mastrocola-la-passione-ribelle-il-treno-non-si-ferma-ma-siamo-sicuri-e-ribellarci-chi-studia-e-sempre-un-ribelle-come-che-non-viene-mai-in-mente-a-nessuno/)

## [Paola Mastrocola – Come per il letto di Penelope e Ulisse, conserviamo i nostri segreti, le zone biografiche nascoste e solo nostre, e riserviamole davvero a pochi, soltanto a coloro nei quali è bello riconoscerci, ritrovare quel che siamo come in uno specchio.](http://blog.petiteplaisance.it/paola-mastrocola-come-per-il-letto-di-penelope-e-ulisse-conserviamo-i-nostri-segreti-le-zone-biografiche-nascoste-e-solo-nostre-e-riserviamole-davvero-a-pochi-soltanto-a-coloro-nei-quali/)

# [Henri Matisse (1869-1954) – Un grande amore, capace di ispirare e sostenere questo sforzo continuo verso la verità](http://blog.petiteplaisance.it/henri-matisse-1869-1954-un-grande-amore-capace-di-ispirare-e-sostenere-questo-sforzo-continuo-verso-la-verita/)

## [Henri Matisse (1869-1954) – L’espressione essenziale di un’opera dipende quasi interamente dalla proiezione del sentimento dell’artista. Occorre un grande amore, capace di ispirare e sostenere questo sforzo continuo verso la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/henri-matisse-1869-1954-lespressione-essenziale-di-unopera-dipende-quasi-interamente-dalla-proiezione-del-sentimento-dellartista-occorre-un-grande-amore-capace-di-ispirare-e-sosten/)

[**Henri Matisse (1869-1954) – Nel campo dell’arte, il creatore autentico non è solo un essere particolarmente dotato, è un uomo che ha saputo ordinare in vista del loro fine un insieme di attività, delle quali l’opera d’arte è il risultato finale.**](http://blog.petiteplaisance.it/henri-matisse-1869-1954-nel-campo-dellarte-il-creatore-autentico-non-e-solo-un-essere-particolarmente-dotato-e-un-uomo-che-ha-saputo-ordinare-in-vista-del-loro-fine-un-insieme-di-attivita-del/)

## [Ugo Mattei – La moneta, la proprietà privata sulla terra e il lavoro salariato, sono invenzioni umane che hanno il fine di astrarre a scopo di commercio valori qualitativi di per sé unici e non riproducibili.](http://blog.petiteplaisance.it/ugo-mattei-la-moneta-la-proprieta-privata-sulla-terra-e-il-lavoro-salariato-sono-invenzioni-umane-che-hanno-il-fine-di-astrarre-a-scopo-di-commercio-valori-qualitativi-di-per-se-unici-e-no/)

## [Ugo Mattei, Alessandra Quarta – L’acqua e il suo diritto. La politica economica in materia di acqua deve abbandonare la logica del profitto.](http://blog.petiteplaisance.it/ugo-mattei-alessandra-quarta-lacqua-e-il-suo-diritto-la-politica-economica-in-materia-di-acqua-deve-abbandonare-la-logica-del-profitto/)

# [William Somerset Maugham (1874-1965) – In età avenzata siamo disposti a intraprendere compiti che da giovani evitavamo perché avrebbero richieto troppo tempo.](http://blog.petiteplaisance.it/william-somerset-maugham-1874-1965-in-eta-avenzata-siamo-disposti-a-intraprendere-compiti-che-da-giovani-evitavamo-perche-avrebbero-richieto-troppo-tempo/)

# [Rollo May (1909-1994) – Tendere significa anche occuparsi di qualcuno, mostrare sollecitudine per l’altro.](http://blog.petiteplaisance.it/rollo-may-1909-1994-tendere-significa-anche-occuparsi-di-qualcuno-mostrare-sollecitudine-per-laltro/)

[**Fernanda Mazzoli – Il problema non è chi taglia il traguardo: il problema è il traguardo. Nella Scuola  si vuole imporre come traguardo il passaggio dalla formazione della personalità umana alla formazione del capitale umano**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-il-problema-non-e-chi-taglia-il-traguardo-il-problema-e-il-traguardo-nella-scuola-si-vuole-imporre-come-traguardo-il-passaggio-dalla-formazione-della-personalita-umana-alla/)

## [Fernanda Mazzoli – Intorno alla scuola si gioca una partita decisiva che è quella della società futura che abbiamo in mente. La scuola può riservarsi un ruolo attivo, oppure scegliere la capitolazione di fronte al modello sociale neoliberista.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-intorno-alla-scuola-si-gioca-una-partita-decisiva-che-e-quella-della-societa-futura-che-abbiamo-in-mente-la-scuola-puo-riservarsi-un-ruolo-attivo-oppure-scegliere-la-capit/)

[**Fernanda Mazzoli – Alcune considerazioni intorno al libro «L’AGONIA DELLA SCUOLA ITALIANA» di Massimo Bontempelli**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-alcune-considerazioni-intorno-al-libro-lagonia-della-scuola-italiana-di-massimo-bontempelli/)

[**Farnanda Mazzoli – Il libro «No alla globalizzazione dell’indifferenza» di Giancarlo Paciello. Un’agguerrita strumentazione intellettuale capace di affrontare e dissolvere le nebbie ideologiche. Rivendicazione di un «universalismo universale» fondato su una comune natura umana. Rivendicazione di una «ecologia integrale». Defatalizzazione del mito del progresso.**](http://blog.petiteplaisance.it/farnanda-mazzoli-il-libro-no-alla-globalizzazione-dellindifferenza-di-giancarlo-paciello-unagguerrita-strumentazione-intellettuale-capace-di-affrontare-e-dissolvere-le-neb/)

## [Fernanda Mazzoli – Una voce poetica dimenticata: Isaak Ėmmanuilovič Babel’. Fondare la rivoluzione sull’anima umana, sulla sua aspirazione al bene, alla verità, al pieno dispiegarsi delle sue facoltà. La rivoluzione non può negare la spiritualità, l’esperienza interiore dell’uomo, i suoi fondamenti morali.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-una-voce-poetica-dimenticata-isaak-emmanuilovic-babel-fondare-la-rivoluzione-sullanima-umana-sulla-sua-aspirazione-al-bene-alla-verita-al-pieno-dispie/)

**Fernanza Mazzoli,** [**Javier Heraud (1942-1963) – Non rido mai della morte. Semplicemente succede che non ho paura di morire tra uccelli e alberi. Vado a combattere per amore dei poveri della mia terra, in una pioggia di parole silenziose, in un bosco di palpiti e di speranze, con il canto dei popoli oppressi, il nuovo canto dei popoli liberi.**](http://blog.petiteplaisance.it/javier-heraud-1942-1963-non-rido-mai-della-morte-semplicemente-succede-che-non-ho-paura-di-morire-tra-uccelli-e-alberi-vado-a-combattere-per-amore-dei-poveri-della-mia-terra-in-una-piog/)

[**Fernanda Mazzoli – Per una seria cultura generale comune: una proposta di Lucio Russo.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-per-una-seria-cultura-generale-comune-una-proposta-di-lucio-russo/)

## [Fernanda Mazzoli – Leggendo il libro di Giancarlo Paciello «Elogio sì, ma di quale democrazia?».](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-leggendo-il-libro-di-giancarlo-paciello-elogio-si-ma-di-quale-democrazia/)

**Fernanda Mazzoli -** [**Attila József (1905-1937) – Con libera mente non recito la parte sciocca e volgare del servo. Il capitalismo ha spezzato il suo fragile corpo.**](http://blog.petiteplaisance.it/attila-jozsef-1905-1937-con-libera-mente-non-recito-la-parte-sciocca-e-volgare-del-servo-il-capitalismo-ha-spezzato-il-suo-fragile-corpo/)

## Fernanda Mazzoli – [René Char (1907-1988) – Résistance n’est qu’espérance. Speranza indomabile di un umanesimo cosciente dei suoi doveri, discreto sulle sue virtù, desideroso di riservare l’inaccessibile campo libero alla fantasia dei suoi soli, e deciso a pagarne il prezzo. Les mots qui vont surgir savent de nous de choses que nous ignorons d’eux.](http://blog.petiteplaisance.it/rene-char-1907-1988-resistance-nest-quesperance-speranza-indomabile-di-un-umanesimo-cosciente-dei-suoi-doveri-discreto-sulle-sue-virtu-desideroso-di-riservare-l/)

[**Fernanda Mazzoli – Ripensare la scuola per mantenere aperta, all’interno dell’istituzione scolastica, quella dimensione “utopica” così intimamente legata all’idea stessa di educazione, idea che comporta una tensione intrinseca verso “un altrove” che nulla ha a che vedere con l’adattamento al presente.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-ripensare-la-scuola-per-mantenere-aperta-allinterno-dellistituzione-scolastica-quella-dimensione-utopica-cosi-intimamente-legata-allid/)

## [Fernanda Mazzoli – Jules Vallès (1832-1885), Jules l’«insurgé», aveva scelto di essere un réfractaire e tale rimase per tutto il corso della sua vita. Prima, durante e dopo la Comune di Parigi.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-jules-valles-1832-1885-jules-linsurge-aveva-scelto-di-essere-un-refractaire-e-tale-rimase-per-tutto-il-corso-della-sua-vita-prima-durante-e-dopo-la-comune-di-par/)

[**Fernanda Mazzoli – Un libro per chiunque avverta la necessità di aprirsi una strada fra le brume del presente e voglia farlo con onestà e coraggio intellettuali e morali. È di un pensiero forte che necessitiamo.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-un-libro-per-chiunque-avverta-la-necessita-di-aprirsi-una-strada-fra-le-brume-del-presente-e-voglia-farlo-con-onesta-e-coraggio-intellettuali-e-morali-e-di-un-pensiero-forte-che-ne/)

[**Fernanda Mazzoli – La poesia di Xu Lizhi nella fabbrica globale del capitalismo assoluto. La gioventù chinata sulle macchine muore prima del suo tempo. Senza il tempo per esprimersi, il sentimento si sgretola in polvere.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-la-poesia-di-xu-lizhi-nella-fabbrica-globale-del-capitalismo-assoluto-la-gioventu-chinata-sulle-macchine-muore-prima-del-suo-tempo-senza-il-tempo-per-esprimersi-il-senti/)

## [Fernanda Mazzoli – Il romanzo di Georges Perec «Les choses» è di una attualità sconcertante. I libri, quando cercano con onestà intellettuale la verità, dicono molto di più di quel che dicono i loro autori.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-il-romanzo-di-georges-perec-les-choses-e-di-una-attualita-sconcertante-i-libri-quando-cercano-con-onesta-intellettuale-la-verita-dicono-molto-di-piu-di-quel-che-dicon/)

[**Fernanda Mazzoli – Il libro di Antonio Fiocco «Ideare il futuro comunitario per viverne l’essenza nel presente». L’inesausta tensione progettuale per il bene comune, mai da considerarsi come acquisizione definitiva**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-il-libro-di-antonio-fiocco-ideare-il-futuro-comunitario-per-viverne-lessenza-nel-presente-linesausta-tensione-progettuale-per-il-bene-comune-mai-da-c/)

[**Fernanda Mazzoli – La ripresa, finalmente! Ma chi guida la task force incaricata di traghettare il Paese fuori dell’emergenza da Covid 19? La mitologia del cambiamento e la sua necessaria demistificazione**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-la-ripresa-finalmente-ma-chi-guida-la-task-force-incaricata-di-traghettare-il-paese-fuori-dellemergenza-da-covid-19-la-mitologia-del-cambiamento-e-la-sua-necessaria-demi/)

[**Fernanda Mazzoli – L’io minimo ai tempi dell’epidemia. Lo spiritello esangue e pervicace della mentalità di sopravvivenza. Sopravvivere diviene preferibile a vivere nella consapevolezza.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-lio-minimo-ai-tempi-dellepidemia-lo-spiritello-esangue-e-pervicace-della-mentalita-di-sopravvivenza-sopravvivere-diviene-preferibile-a-vivere-nella-consapevolezz/)

[**Fernanda Mazzoli – La speranza, nel libro di Arianna Fermani, forte della sua fragilità,  è apertura e rischio, si oppone alla paura, si accompagna alla fiducia e alla perseveranza, abita il campo della libertà, si confronta con la scelta, osa pensare il possibile (quando appare ancora impossibile) cercando di rendere realizzabile lo sperabile,  è slancio verso il futuro, immaginazione creatrice, fiducia in un avvenire migliore costruito con pazienza e talento. È scommessa educativa, paideia, «speranza di seminare semi e di veder nascere fiori».**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-la-speranza-nel-libro-di-arianna-fermani-forte-della-sua-fragilita-e-apertura-e-rischio-si-oppone-alla-paura-si-accompagna-alla-fiducia-e-alla-perseveranza-abita-il-camp/)

[**Fernanda Mazzoli – La colpevolizzazione delle condotte individuali non conformi ai corretti stili di vita è assurta a dispositivo ideologico tanto semplice quanto efficace, perfetto per tempi come i nostri, allergici al ragionamento complesso e al pensiero dialettico.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-la-colpevolizzazione-delle-condotte-individuali-non-conformi-ai-corretti-stili-di-vita-e-assurta-a-dispositivo-ideologico-tanto-semplice-quanto-efficace-perfetto-per-tempi-come-i-n/)

[**Fernanda Mazzoli – Quei nostri morti: Angelo Appiani, Arturo Chiappelli, Arturo Malagoli, Roberto Rovatti, Ennio Garagnani, Renzo Bersani. Modena 9 gennaio 1950**](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-quei-nostri-morti/)

**[Fernanda Mazzoli – Vecchi e nuovi amici dell’umanità.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-vecchi-e-nuovi-amici-dellumanita/)**

## [Fernanda Mazzoli – Cronache dal mondo libero.](http://blog.petiteplaisance.it/fernanda-mazzoli-cronache-dal-mondo-libero/)

# [Melania G. Mazzucco – Il museo del mondo, Einaudi, 2014](http://blog.petiteplaisance.it/melania-g-mazzucco-il-museo-del-mondo-einaudi-2014/)

[**Luciano Mecacci – Ogni cognizione umana ha un fondamento storico-sociale.**](http://blog.petiteplaisance.it/luciano-mecacci-ogni-cognizione-umana-ha-un-fondamento-storico-sociale/)

# [Virgilio Melchiorre – La finitudine del nostro sguardo è anche l’insuperabile limite d’una prospettiva: ci permette di guardare, ma non di guardarsi insieme a ciò che guardiamo](http://blog.petiteplaisance.it/virgilio-melchiorre-la-finitudine-del-nostro-sguardo-e-anche-linsuperabile-limite-duna-prospettiva-ci-permette-di-guardare-ma-non-di-guardarsi-insieme-a-cio-che-guardiamo/)

[**Herman Melville (1819-1891) – L’invidia è dunque un tale mostro? Siccome l’invidia alberga nel cuore, non nel cervello, nessun grado di intelligenza offre garanzia contro di essa.**](http://blog.petiteplaisance.it/herman-melville-1819-1891-linvidia-e-dunque-un-tale-mostro-siccome-linvidia-alberga-nel-cuore-non-nel-cervello-nessun-grado-di-intelligenza-offre-garanzia-contro-di-essa/)

# [Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Questo è appunto il bello dell’arte](http://blog.petiteplaisance.it/felix-mendelssohn-bartholdy-1809-1847-questo-e-appunto-il-bello-dellarte/)

# [Pascal Mercier – Non vorrei vivere in un mondo senza cattedrali o in quello che demonizza il pensiero critico esigendo amore per gli sfruttatori](http://blog.petiteplaisance.it/pascal-mercier-non-vorrei-vivere-in-un-mondo-senza-cattedrali-o-in-quello-che-demonizza-il-pensiero-critico-esigendo-amore-per-gli-sfruttatori/)

## [Fabio Merlini – Sotto il regime dell’immediatezza qualsiasi prospettiva di lungo periodo risulta preclusa. L’assenza di prospettiva è resa effettuale dall’immediatezza, cioè l’appiattimento sul dato. Vivere nell’immediatezza significa vivere nella ripetizione di sé, privarsi di quella ulteriorità che fa dell’esistenza, oltre che uno spazio di esperienza, anche un orizzonte di attesa.](http://blog.petiteplaisance.it/fabio-merlini-sotto-il-regime-dellimmediatezza-qualsiasi-prospettiva-di-lungo-periodo-risulta-preclusa-lassenza-di-prospettiva-e-resa-effettuale-dallimmediatezza-cioe-lappiattimento-sul-da/)

## [Alberto Meschiari – Il disincanto di Weber aveva ceduto alla tecnica. Ma oggi ha preso la forma della mercificazione di ogni esistente. La razionalità neoliberista ha spinto sempre più verso un progressivo processo di desolidarizzazione.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-meschiari-il-disincanto-di-weber-aveva-ceduto-alla-tecnica-ma-oggi-ha-preso-la-forma-della-mercificazione-di-ogni-esistente-la-razionalita-neoliberista-ha-spinto-sempre-piu-verso-un-progre/)

## [Alberto Meschiari – Gentilezza è presa di distanza critica dai disvalori, riconoscimento della comune vulnerabilità e del comune destino, esercizio consapevole di una protesta, è un atto etico nel rifiuto della reificazione delle relazioni umane.](http://blog.petiteplaisance.it/alberto-meschiari-gentilezza-e-presa-di-distanza-critica-dai-disvalori-riconoscimento-della-comune-vulnerabilita-e-del-comune-destino-esercizio-consapevole-di-una-protesta-e-un-atto-etico-nel-rif/)

## [Anne Michaels – Non c’è vera assenza se resta almeno il ricordo dell’assenza. Una voce ci riscuote. Andiamo più vicini, tentiamo di distinguere bene le parole. È questo che fa cominciare o finire l’amore: cominciamo a capire le parole.](http://blog.petiteplaisance.it/anne-michaels-non-ce-vera-assenza-se-resta-almeno-il-ricordo-dellassenza-una-voce-ci-riscuote-andiamo-piu-vicini-tentiamo-di-distinguere-bene-le-parole-e-questo-che-fa-cominciare-o-finire-l/)

# [Jean-Claude Michéa – Una «comunità» composta esclusivamente da uomini d’affari mossi dalla cupidigia e da uomini di legge osservanti delle procedure è semplicemente invivibile](http://blog.petiteplaisance.it/jean-claude-michea-una-comunita-composta-esclusivamente-da-uomini-daffari-mossi-dalla-cupidigia-e-da-uomini-di-legge-osservanti-delle-procedure-e-semplicemente-invivibile/)

## [Louise Michel (1830-1905) – Non voglio difendermi e non voglio essere difesa, appartengo completamente alla rivoluzione sociale e mi dichiaro responsabile delle mie azioni. Viva la Comune di Parigi.](http://blog.petiteplaisance.it/louise-michel-1830-1905-non-voglio-difendermi-e-non-voglio-essere-difesa-appartengo-completamente-alla-rivoluzione-sociale-e-mi-dichiaro-responsabile-delle-mie-azioni-viva-la-comune-di-parigi/)

# [Carlo Michelstaedter (1887-1910) – «Il danaro, il mezzo attuale di comunicazione della violenza sociale sarà come divinità assunto in cielo, diventerà del tutto nominale, un’astrazione»](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-michelstaedter-1887-1910-il-danaro-il-mezzo-attuale-di-comunicazione-della-violenza-sociale-sara-come-divinita-assunto-in-cielo-diventera-del-tutto-nominale-unastrazione/)

## [Carlo Michelstaedter (1887-1910) – Così l’anima mia si discolora e si dissolve indefinitamente che fra le tenui spire l’universo volle abbracciare.](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-michelstaedter-1887-1910-cosi-lanima-mia-si-discolorae-si-dissolve-indefinitamente-che-fra-le-tenui-spire-luniverso-volle-abbracciare/)

## [Maurizio Migliori – Non c’è opera e non c’è argomento trattato in cui Aristotele non si misuri con i suoi predecessori.](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-non-ce-opera-e-non-ce-argomento-trattato-in-cui-aristotele-non-si-misuri-con-i-suoi-predecessori/)

## [Maurizio Migliori – La bellezza della complessità. Studi su Platone e dintorni. Platone è l’incontro con la grande bellezza e ci insegna che la filosofia è la scienza degli uomini liberi](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-la-bellezza-della-complessita-studi-su-platone-e-dintorni-platone-e-lincontro-con-la-grande-bellezza-e-ci-insegna-che-la-filosofia-e-la-scienza-degli-uomini-libe/)

[**Maurizio Migliori – Il pensiero classico vuol capire il mondo, la cui complessità non viene messa in dubbio, e che quindi deve essere affrontato con una pluralità molto elastica di strumenti**](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-il-pensiero-classico-vuol-capire-il-mondo-la-cui-complessita-non-viene-messa-in-dubbio-e-che-quindi-deve-essere-affrontato-con-una-pluralita-molto-elastica-di-strumenti/)

## [Maurizio Migliori – La bellezza della complessità. il fatto che la verità si dà sempre con dei limiti e sempre in un gioco di relazioni, non implica la rinuncia alla verità, ma al suo carattere assoluto.](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-la-bellezza-della-complessita-studi-su-platone-e-dintorni-platone-e-lincontro-con-la-grande-bellezza-e-ci-insegna-che-la-filosofia-e-la-scienza-degli-uomini-libe-2/)

## [Maurizio Migliori, Luca Grecchi – Tra teoria e prassi. Riflessioni su una corsa ad ostacoli](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-luca-grecchi-tra-teoria-e-prassi-riflessioni-su-una-corsa-ad-ostacoli/)

[**Maurizio Migliori – Opportunità e utilità di un approccio multifocale. Un contributo alla lotta contro il relativismo e contro la semplificazione che caratterizza l’orizzonte dell’attuale “cultura di massa”.**](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-opportunita-e-utilita-di-un-approccio-multifocale-un-contributo-alla-lotta-contro-il-relativismo-e-contro-la-semplificazione-che-caratterizza-lorizzonte-dellattuale-cultura/)

[**Maurizio Migliori e Arianna Fermani – «Filosofia antica. Una prospettyiva multifocale». Questo volume aiuta a tornare, con stupore e gratitudine, alle feconde origini del pensiero occidentale, per guardare finalmente, con occhi nuovi, il mondo e noi stessi.**](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-e-arianna-fermani-filosofia-antica-una-prospettyiva-multifocale-questo-volume-aiuta-a-tornare-con-stupore-e-gratitudine-alle-feconde-origini-del-pensiero-occidental/)

## [Maurizio Migliori – Per Platone, ogni comunicazione filosofica deve essere sottoposta a vincoli per ragioni educative e filosofiche, in quanto solo la conquista personale caratterizza la crescita filosofica. Si deve aiutare l’interlocutore a scoprire i problemi che il reale e il ragionamento ci pongono davanti e, quindi, le soluzioni. Una vita senza ricerca non è degna di essere vissuta da un essere umano.](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-migliori-la-bellezza-della-complessita-studi-su-platone-e-dintorni-platone-e-lincontro-con-la-grande-bellezza-e-ci-insegna-che-la-filosofia-e-la-scienza-degli-uomini-libe-2-2/)

# [Massimo Mila (1910-1988) – Nella musica vi è un’originalità dello stile che non dipende dalla novità del linguaggio](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-mila-1910-1988-mella-musica-vi-e-unoriginalita-dello-stile-che-non-dipende-dalla-novita-del-linguaggio/)

## [Massimo Mila (1910-1988) – Capire la musica è una facoltà, che può essere più o meno sviluppata. Non è un titillamento dell’immaginazione, godimento passivo, distensione e abbandono alla fantasticheria irresponsabile. È un’operazione attiva dell’intelligenza e della memoria, implica tensione mentale.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-mila-1910-1988-capire-la-musica-e-una-facolta-che-puo-essere-piu-o-meno-sviluppata-non-e-un-titillamento-dellimmaginazione-godimento-passivo-distensione-e-abbandono-alla-fantasticher/)

# [don Lorenzo Milani (1923-1967) – Gli uomini non sopportano che si scriva loro la verità](http://blog.petiteplaisance.it/don-lorenzo-milani-1923-1967-gli-uomini-non-sopportano-che-si-scriva-loro-la-verita/)

## [Henry Miller (1891-1980) – La modernità che abbruttisce, la città folle, l’uomo malato di se stesso, ci hanno fatto abbandonare la via che in noi stessi (noi siamo i nostri stessi salvatori) deve portare dalla morte alla vita, dalla follia alla serenità.](http://blog.petiteplaisance.it/henry-miller-1891-1980-la-modernita-che-abbruttisce-la-citta-folle-luomo-malato-di-se-stesso-ci-hanno-fatto-abbandonare-la-via-che-in-noi-stessi-noi-siamo-i-nostri-stessi-salvatori-d/)

## [Charles Wright Mills (1916-1962) – Una percezione vigile oggi implica la capacità di smascherare continuamente e infrangere gli stereotipi del giudizio e dell’intelligenza.](http://blog.petiteplaisance.it/charles-wright-mills-1916-1962-una-percezione-vigile-oggi-implica-la-capacita-di-smascherare-continuamente-e-infrangere-gli-stereotipi-del-giudizio-e-dellintelligenza/)

[**Czesław Miłosz (1911-2004) – Bisogna evitare la compagnia delle persone che glorificano il nulla. Non è ammesso lasciarsi dominare dalla disperazione a causa dei nostri sbagli, perché il passato non è chiuso e riceve il suo senso dalle nostre azioni future.**](http://blog.petiteplaisance.it/czeslaw-milosz-1911-2004-bisogna-evitare-la-compagnia-delle-persone-che-glorificano-il-nulla-non-e-ammesso-lasciarsi-dominare-dalla-disperazione-a-causa-dei-nostri-sbagli-perche-il-passato-non-e/)

# [Eugène Minkowski – Il tempo vissuto – L’azione etica apre l’avvenire davanti a noi perché resiste al divenire: è la realizzazione di quanto vi è di più elevato in noi](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-il-tempo-vissuto-lazione-etica-apre-lavvenire-davanti-a-noi-perche-resiste-al-divenire-e-la-realizzazione-di-quanto-vi-e-di-piu-elevato-in-noi/)

# [Eugène Minkowski (1885-1972)  – La morte, mettendo fine alla vita, la inquadra interamente, in tutto il suo percorso. È la morte che trasforma il succedersi o la trama degli avvenimenti della vita in “una” vita. Non è nel nascere ma è col morire che si diventa un’unità, “un uomo”.](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-la-morte-mettendo-fine-alla-vita-la-inquadra-interamente-in-tutto-il-suo-percorso-e-la-morte-che-trasforma-il-succedersi-o-la-trama-degli-av/)

## [Eugène Minkowski (1885-1972) – La ricchezza dell’avvenire che libera dalla morsa dell’attesa](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-la-ricchezza-dellavvenire-che-libera-dalla-morsa-dellattesa/)

## [Eugène Minkowski (1885-1972) – È lo slancio vitale che dà un senso alla vita e costituisce quanto vi è in essa di più essenziale. Questo slancio sempre vivo crea l’avvenire e non può essere racchiuso in una sezione trasversale della coscienza, e si tende, come un arco, oltre tutte le sezioni di questo genere.](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-e-lo-slancio-vitale-che-da-un-senso-alla-vita-e-costituisce-quanto-vi-e-in-essa-di-piu-essenziale-questo-slancio-sempre-vivo-crea-lavvenire-e-non-puo-esser/)

[**Eugène Minkowski (1885-1972) – La vita consiste in una ricreazione continua di una prospettiva di vita, tracciandola e costruendola con le nostre mani.**](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-la-vita-consiste-in-una-ricreazione-continua-di-una-prospettiva-di-vita-tracciandola-e-costruendola-con-le-nostre-mani/)

[**Eugène Minkowski (1885-1972) – Vivo, nella speranza, un avvenire piu lontano, piu ampio, pieno di promesse. E la ricchezza dell’avvenire si apre adesso dinanzi a me. Nella speranza intuisco tutto quanto può esserci al mondo al di là del contatto immediato stabilito dall’attesa tra il divenire e l’io.**](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-vivo-nella-speranza-un-avvenire-piu-lontano-piu-ampio-pieno-di-promesse-e-la-ricchezza-dellavvenire-si-apre-adesso-dinanzi-a-me-nella-speranza-intuisco/)

[**Eugène Minkowski (1885-1972) – L’attesa ingloba tutto l’essere vivente, sospende la sua attività e lo immobilizza. È una sospensione di quell’attività che è la vita stessa.**](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-lattesa-ingloba-tutto-lessere-vivente-sospende-la-sua-attivita-e-lo-immobilizza-e-una-sospensione-di-quellattivita-che-e-la-vita-stessa/)

[**Eugène Minkowski (1885-1972) – Noi vediamo il presente diventare il passato, ma perché il passato ha presa sul presente, come pure sull’avvenire. Se riusciamo a riunire le tre forme del tempo è perché introduciamo il passato nel presente e nell’avvenire.**](http://blog.petiteplaisance.it/eugene-minkowski-1885-1972-noi-vediamo-il-presente-diventare-il-passato-ma-perche-il-passato-ha-presa-sul-presente-come-pure-sullavvenire-se-riusciamo-a-riunire-le-tre-forme-del-tempo/)

## [Gabriela Mistral (1889-1957) – Canto ciò che tu amavi, vita mia. Ti aspetto senza limiti né tempo. Tu non temere notte, nebbia o pioggia. Vieni per strade conosciute o ignote. Chiamami dove sei, anima mia.](http://blog.petiteplaisance.it/gabriela-mistral-1889-1957-canto-cio-che-tu-amavi-vita-mia-ti-aspetto-senza-limiti-ne-tempo-tu-non-temere-notte-nebbia-o-pioggia-vieni-per-strade-conosciute-o-ignote-chiamami-dove-sei-anima/)

# [Alessandro Monchietto – «Da capo senza fine. Il marxismo anomalo di Georges Sorel»](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-da-capo-senza-fine-il-marxismo-anomalo-di-georges-sorel/)

# [Alessandro Monchietto – «L’euro come metodo di governo. Il ciclo di Frenkel, le ragioni degli squilibri dell’eurozona e la mezzogiornificazione delle periferie europee»](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-leuro-come-metodo-di-governo-il-ciclo-di-frenkel-le-ragioni-degli-squilibri-delleurozona-e-la-mezzogiornificazione-delle-periferie-europee/)

# [Alessandro Monchietto, Andrea Bulgarelli – RIVOLUZIONE NEOLIBERALE. PER UNA CRITICA CONSAPEVOLE](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-andrea-bulgarelli-rivoluzione-neoliberale-per-una-critica-consapevole/)

# [Alessandro Monchietto: Intervista a Costanzo Preve (Estate 2010, «Socialismo XXI»)](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-intervista-a-costanzo-preve-estate-2010-socialismo-xxi/)

# [Alessandro Monchietto – Defatalizzare la realtà è il compito che ci attende](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-defatalizzare-la-realta-e-il-compito-che-ci-attende/)

# [Alessandro Monchietto – Dialettica dell’illuminismo. Diagnosi della società contemporanea, critica della ragione strumentale](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-dialettica-dellilluminismo-diagnosi-della-societa-contemporanea-critica-della-ragione-strumentale/)

# [Alessandro Monchietto – Le molte facce del neoliberismo: squilibrio distributivo e crisi finanziaria. Intervista a cura di Luigi Tedeschi](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-le-molte-facce-del-neoliberismo-squilibrio-distributivo-e-crisi-finanziaria-intervista-a-cura-di-luigi-tedeschi/)

# [Luigi Tedeschi intervista Alessandro Monchietto su «Sorel, determinismo e marxismo»](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-tedeschi-intervista-alessandro-monchietto-su-sorel-determinismo-e-marxismo/)

## [Alessandro Monchietto – Quale progettualità? A partire da alcune considerazioni di Luca Grecchi.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-quale-progettualita-a-partire-da-alcune-considerazioni-di-luca-grecchi/)

## [Alessandro Monchietto – Marx tra scienza e utopia. Oggi è forse meno irresponsabile tratteggiare un’utopia fondata, che diffamare come utopia condizioni e possibilità che già da molto tempo sono diventate possibilità realizzabili.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-monchietto-marx-tra-scienza-e-utopia-oggi-e-forse-meno-irresponsabile-tratteggiare-unutopia-fondata-che-diffamare-come-utopia-condizioni-e-possibilita-che-gia-da-molto/)

# [Rodolfo Mondolfo (1887-1976) – Che cosa è la rivendicazione della humanitas](http://blog.petiteplaisance.it/rodolfo-mondolfo-1887-1976-che-cosa-e-la-rivendicazione-della-humanitas/)

# [Rodolfo Mondolfo (1877-1976) – Una rivoluzione non è un atto momentaneo di violenza. È la sostituzione di nuove forme di vita e d’azione alle precedenti: di forme che debbono costantemente mantenersi ed attuarsi, e richiedono per ciò un orientamento nuovo e deciso degli spiriti](http://blog.petiteplaisance.it/rodolfo-mondolfo-1877-1976-una-rivoluzione-non-e-un-atto-momentaneo-di-violenza-e-la-sostituzione-di-nuove-forme-di-vita-e-dazione-alle-precedenti-di-forme-che-debbono-costantemente-ma/)

## [Rodolfo Mondolfo (1887-1976) – Alle origini della filosofia della cultura](http://blog.petiteplaisance.it/rodolfo-mondolfo-1887-1976-alle-origini-della-filosofia-della-cultura/)

[**Rodolfo Mondolfo (1887-1976) – Il vero maestro non è un somministratore di conoscenze, ma uno svegliatore di spiriti. La forma necessaria dell’indagine è il dialogo con se stessi e con gli altri. La libertà del pensiero e della sua espressione sono elemento e condizione imprescindibili per la realizzazione del fine che si impone a tutti in comune.**](http://blog.petiteplaisance.it/rodolfo-mondolfo-1887-1976-il-vero-maestro-non-e-un-somministratore-di-conoscenze-ma-uno-svegliatore-di-spiriti-la-forma-necessaria-dellindagine-e-il-dialogo-con-se-stessi-e-con-gli-altri-la/)

## [Rodolfo Mondolfo (1887-1976) – Moralisti greci. La coscienza morale da Omero a Epicuro](http://blog.petiteplaisance.it/rodolfo-mondolfo-1887-1976-moralisti-greci-la-coscienza-morale-da-omero-a-epicuro/)

[**Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) – A mesure que la possession du vivre est plus courte, il me la fault rendre plus profonde et plus pleine.**](http://blog.petiteplaisance.it/michel-eyquem-de-montaigne-1533-1592-a-mesure-que-la-possession-du-vivre-est-plus-courte-il-me-la-fault-rendre-plus-profonde-et-plus-pleine/)

## [Michel E. de Montaigne (1533-1592) – Bisognerebbe chiedere chi sappia meglio, non chi sappia di più. Lavoriamo solo a riempire la memoria, e lasciamo vuoti l’intelletto e la coscienza. Come possa accadere che un animo ricco della conoscenza di tante cose non ne divenga più vivo e sveglio, ancora non so.](http://blog.petiteplaisance.it/michel-e-de-montaigne-1533-1592-bisognerebbe-chiedere-chi-sappia-meglio-non-chi-sappia-di-piu-lavoriamo-solo-a-riempire-la-memoria-e-lasciamo-vuoti-lintelletto-e-la-coscienza-come-p/)

## [Marco Montagnino – Chiunque voglia approfondire il pensiero di Parmenide e di Zenone non può non confrontarsi con l’interpretazione che ne propone Livio Rossetti.](http://blog.petiteplaisance.it/marco-montagnino-chiunque-voglia-approfondire-il-pensiero-di-parmenide-e-di-zenone-non-puo-non-confrontarsi-con-linterpretazione-che-ne-propone-livio-rossetti/)

## [Eugenio Montale (1896 – 1981) – La storia non si snoda come una catena di anelli ininterrotta, la sua direzione non è nell’orario. La storia non è poi la devastante ruspa che si dice. Lascia sottopassaggi, cripte, buche e nascondigli.](http://blog.petiteplaisance.it/eugenio-montale-1896-1981-la-storia-non-si-snoda-come-una-catena-di-anelli-ininterrotta-la-sua-direzione-non-e-nellorario-la-storia-non-e-poi-la-devastante-ruspa-che-si-dice/)

[**Eugenio Montale (1896–1981) – Antico è ciò che si nasconde tra le parole imprevedibili, mai palesate, mai scritte, mai dette per intero, che non hanno né un prima né un dopo perché sono l’essenza della memoria.**](http://blog.petiteplaisance.it/eugenio-montale-1896-1981-antico-e-cio-che-si-nasconde-tra-le-parole-imprevedibili-mai-palesate-mai-scritte-mai-dette-per-intero-non-hanno-ne-un-prima-ne-un-dopo-perche-sono-l/)

[**Tomaso Montanari – Costruire una società critica, una società del dissenso, è la condizione vitale per il futuro della democrazia.**](http://blog.petiteplaisance.it/tomaso-montanari-costruire-una-societa-critica-una-societa-del-dissenso-e-la-condizione-vitale-per-il-futuro-della-democrazia/)

# [Thomas Moore – L’educazione è un “e-ducere”, un tirare fuori la nostra natura, la manifestazione della nostra essenza, il dispiegarsi delle nostre capacità, il rivelarsi delle nostre possibilità. L’educazione dell’anima porta all’incanto del mondo e all’accordo del sé. A volte sostare per il melisma dà all’anima la sua ragion d’essere](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-moore-leducazione-e-un-e-ducere-un-tirare-fuori-la-nostra-natura-la-manifestazione-della-nostra-essenza-il-dispiegarsi-delle-nostre-capacita-il-rivelarsi-delle-nostre-possib/)

## [Agus Morales – Non sono soltanto migranti e rifugiati. Sono donne e uomini come noi. tutti siamo in procinto di un esodo. Comunicazione e orientamento sono i nuovi bisogni urgenti per tutti. Questa è crisi dei diritti umani e della dignità.](http://blog.petiteplaisance.it/agus-morales-non-sono-soltanto-migranti-e-rifugiati-sono-donne-e-uomini-come-noi-tutti-siamo-in-procinto-di-un-esodo-comunicazione-e-orientamento-sono-i-nuovi-bisogni-urgenti-per-tutti-questa-e/)

## [Giorgio Morandi (1890-1964) – Ritrovare il significato delle cose per ricominciare a guardare le cose. Quello che importa è toccare il fondo, l’essenza delle cose.](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-morandi-1890-1964-ritrovare-il-significato-delle-cose-per-ricominciare-a-guardare-le-cose-quello-che-importa-e-toccare-il-fondo-lessenza-delle-cose/)

[**Elsa Morante (1912-1985) – L’evasione non è per me. Solo chi ama conosce. Povero chi non ama!**](http://blog.petiteplaisance.it/elsa-morante-1912-1985-levasione-non-e-per-me-solo-chi-ama-conosce-povero-chi-non-ama/)

## [Elsa Morante (1912-1985) – Hanno trasformato tutti i valori reali della vita umana, l’arte, l’amore, l’amicizia, in merci da comprare e intascare.](http://blog.petiteplaisance.it/elsa-morante-1912-1985-hanno-trasformato-tutti-i-valori-reali-della-vita-umana-larte-lamore-lamicizia-in-merci-da-comprare-e-intascare/)

## [Roberto Mordacci – Ritorno a Utopia. Il nucleo originario e tuttora pulsante dell’utopia deve essere in qualche modo riportato alla luce proprio contro le sue distorsioni, che sono divenute prevalenti nel senso comune contemporaneo. La navigazione è data all’ingegno di ognuno e di tutti.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-mordacci-ritorno-a-utopia-il-nucleo-originario-e-tuttora-pulsante-dellutopia-deve-essere-in-qualche-modo-riportato-alla-luce-proprio-contro-le-sue-distorsioni-che-sono-divenute-prevalent/)

## [Roberto Mordacci – Il cinema pensa. Ma, se non adottiamo un modo di fruire un film con una postura e uno sguardo filosofico avremo perduto l’occasione di incontrare una verità. La filosofia autentica è pensiero vivo che prova a darsi una forma, a mettersi in gioco, ad immergersi nella vita e ci aiuta a cogliere nel cinema la sua autenticità di riflessione visiva, di pensiero per immagini.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-mordacci-il-cinema-pensa-ma-se-non-adottiamo-un-modo-di-fruire-un-film-con-una-postura-e-uno-sguardo-filosofico-avremo-perduto-loccasione-di-incontrare-una-verita-la-filosofia-autentic/)

## [Vittorio Morfino – Utopia e critica immanente di fronte al capitalismo: il polo di una conoscenza non fine a se stessa, ma capace di aprire degli orizzonti di azione, e il polo di una politica che non sia un mero manovrare nel quadro esistente, ma che a partire da esso sappia guardare oltre, valorizzando le forze che in esso sono già date.](http://blog.petiteplaisance.it/vittorio-morfino/)

## [Lewis Henry Morgan (1818-1881) – La proprietà è diventata una potenza in sé, sfuggita al controllo della popolazione. La mente umana assiste sconcertata agli sviluppi della sua stessa creazione.](http://blog.petiteplaisance.it/lewis-henry-morgan-1818-1881-la-proprieta-e-diventata-una-potenza-in-se-sfuggita-al-controllo-della-popolazione-la-mente-umana-assiste-sconcertata-agli-sviluppi-della-sua-stessa-creazi/)

# [Christopher Morley (1890-1957) – In un vero libro c’è una intera nuova vita](http://blog.petiteplaisance.it/christopher-morley-1890-1957-in-un-vero-libro-ce-una-intera-nuova-vita/)

## [William Morris (1834-1896) – Impegnamoci a custodire il giusto ordinamento del paesaggio terrestre, per evitare di tramandare ai nostri figli un tesoro minore di quello lasciatoci dai nostri padri. Non rendiamo la terra un deserto di speranze (quale essa era una volta), ma anche una prigione disperata.](http://blog.petiteplaisance.it/william-morris-1834-1896-impegniamoci-a-custodire-il-giusto-ordinamento-del-paesaggio-terrestre-per-evitare-di-tramandare-ai-nostri-figli-un-tesoro-minore-di-quello-lasciatoci-dai-nostri-padri-n/)

[**William Morris (1834-1896) – Qual è lo scopo della Rivoluzione? Certamente quello di rendere felici gli uomini.**](http://blog.petiteplaisance.it/25651-2/)

[**William Morris (1834-1896) – Ci sono due generi di lavoro, uno buono e uno cattivo. Nell’uno è insita la speranza, nell’altro no. È degno dell’uomo fare il primo genere di lavoro, e degno dell’uomo è rifiutare il secondo. Nella speranza, vivremo da uomini: né il presente può darci ricompensa maggiore.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-morris-1834-1896-ci-sono-due-generi-di-lavoro-uno-buono-e-uno-cattivo-nelluno-e-insita-la-speranza-nellaltro-no-e-degno-delluomo-fare-il-primo-genere-di-lav/)

[**Luigina Mortari – L’utopia che orienta il presente discorso è l’«utopia ragionevole» di una società che coltiva il massimo di sensatezza relazionale possibile.**](http://blog.petiteplaisance.it/luigina-mortari-lutopia-che-orienta-il-presente-discorso-e-lutopia-ragionevole-di-una-societa-che-coltiva-il-massimo-di-sensatezza-relazionale-possibile/)

## [Luigina Mortari – Non è possibile pensare la ricerca di una buona qualità della vita in modo solipsistico. Tutto quanto rispetto al bene non sia frutto di un investimento personale di pensiero non diventa orizzonte. Quando si evita la fatica della ricerca rigorosa, si possono vedere solo idee storte, mentre solo la ricerca seria consente di “udire cose luminose e belle”.](http://blog.petiteplaisance.it/luigina-mortari-non-e-possibile-pensare-la-ricerca-di-una-buona-qualita-della-vita-in-modo-solipsistico-tutto-quanto-rispetto-al-bene-non-sia-frutto-di-un-investimento-personale-di-pensiero/)

[**Luigina Mortari – “Pensare” risponde alla necessità di stare alla ricerca di orizzonti di senso. A muovere il pensare è il desiderio di significato. Il non pensare liberamente è segno di una vita non vissuta nella sua essenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/luigina-mortari-pensare-risponde-alla-necessita-di-stare-alla-ricerca-di-orizzonti-di-senso-a-muovere-il-pensare-e-il-desiderio-di-significato-il-non-pensare-liberamente-e-segno-di-una/)

## [Luigina Mortari – Vivere è imparare a nascere, continuare a nascere, elaborando momento per momento i propri vissuti. Si tratta di fare propria la fatica, cognitiva ed emotiva insieme, di trovare i modi della propria originale trascendenza.](http://blog.petiteplaisance.it/luigina-mortari-vivere-e-imparare-a-nascere-continuare-a-nascere-elaborando-momento-per-momento-i-propri-vissuti-si-tratta-di-fare-propria-la-fatica-cognitiva-ed-emotiva-insieme-di-trovare-i-mo/)

## [Evanghelos Moutsopoulos – «La musica nell’opera di Platone». La musica è autentica bellezza nel momento in cui persegue ciò che è meglio per l’uomo, e trova il suo coronamento nell’amore del bello, dove si manifestano il bene e la verità.](http://blog.petiteplaisance.it/evanghelos-moutsopoulos-la-musica-nellopera-di-platone-la-musica-e-autentica-bellezza-nel-momento-in-cui-persegue-cio-che-e-meglio-per-luomo-e-trova-il-suo-coronamento-nellamore/)

## [Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – In un’opera le parole sono scritte unicamente in funzione della musica.](http://blog.petiteplaisance.it/wolfgang-amadeus-mozart-1756-1791-in-unopera-le-parole-sono-scritte-unicamente-in-funzione-della-musica/)

## [Levis Mumford (1895-1990) – Gli utopisti trattano sempre la società come un tutto unico. La nostra civiltà ha poi diviso la vita in compartimenti. Sono giunto dunque a considerare il pensiero utopista come l’opposto dello spirito unilaterale, partigiano, specialistico.](http://blog.petiteplaisance.it/levis-mumford-1895-1990-gli-utopisti-trattano-sempre-la-societa-come-un-tutto-unico-la-nostra-civilta-ha-poi-diviso-la-vita-in-compartimenti-sono-giunto-dunque-a-considerare-il-pensiero/)

# [Edvard Munch (1863-1944) – Il racconto è lo scopo di ogni arte](http://blog.petiteplaisance.it/edvard-munch-1863-1944-il-racconto-e-lo-scopo-di-ogni-arte/)

## [Massimo Mungai – Rendiamo la solitudine strumento per far germogliare le nostre emozioni e per dare nuovo valore al silenzio, atto preparatorio al comunicare con gli altri.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-mungai-rendiamo-la-solitudine-strumento-per-far-germogliare-le-nostre-emozioni-e-per-dare-nuovo-valore-al-silenzio-atto-preparatorio-al-comunicare-con-gli-altri/)

# [Iris Murdoch (1919-1999) – La virtù che eccelle gratuitamente ci sorprende nell’arte così come fa spesso nella vita reale. Bisogna essere buoni senza secondi fini](http://blog.petiteplaisance.it/iris-murdoch-1919-1999-la-virtu-che-eccelle-gratuitamente-ci-sorprende-nellarte-cosi-come-fa-spesso-nella-vita-reale-bisogna-essere-buoni-senza-secondi-fini/)

# [Robert Musil (1880-1942) – Ogni grande libro spira amore per i destini dei singoli individui che non si adattano alle forme che la collettività vuol loro imporre. Abbiamo troppo poco intelletto nelle cose dell’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-musil-1880-1942-ogni-grande-libro-spira-amore-per-i-destini-dei-singoli-individui-che-non-si-adattano-alle-forme-che-la-collettivita-vuol-loro-imporre-abbiamo-troppo-poco-intellett/)

## [Robert Musil (1880-1942) – Il senso della possibilità si potrebbe anche definire come la capacità di pensare tutto quello che potrebbe essere. Solo se si è pronti a considerare possibile l’impossibile si è in grado di scoprire qualcosa di nuovo.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-musil-1880-1942-il-senso-della-possibilita-si-potrebbe-anche-definire-come-la-capacita-di-pensare-tutto-quello-che-potrebbe-essere-solo-se-si-e-pronti-a-considerare-possibile-limp/)

## [Robert Musil (1880-1942) – La conoscenza della natura umana insegna a riconoscere e apprezzare l’altra persona da quella maniera nobile, quasi non tangibile e tuttavia essenziale e completa, di essere uomo e spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-musil-1880-1942-la-conoscenza-della-natura-umana-insegna-a-riconoscere-e-apprezzare-laltra-persona-da-quella-maniera-nobile-quasi-non-tangibile-e-tuttavia-essenziale-e-completa-di-esse/)

# N

# [Vladimir Nabokov (1899-1977) – Il miracolo di qualche segno sicritto sulla pagina](http://blog.petiteplaisance.it/vladimir-nabokov-1899-1977-il-miracolo-di-qualche-segno-sicritto-sulla-pagina/).

## [Azar Nafisi – La vera democrazia non può esistere senza la libertà di immaginazione. La migliore letteratura ci costringe sempre a interrogarci su ciò che tenderemmo a dare per scontato e mette in discussione tradizioni, credenze che sembravano incrollabili.](http://blog.petiteplaisance.it/azar-nafisi-la-vera-democrazia-non-puo-esistere-senza-la-liberta-di-immaginazione-la-migliore-letteratura-ci-costringe-sempre-a-interrogarci-su-cio-che-tenderemmo-a-dare-per-scontato-e-mette-in-di/)

## [Jean-Luc Nancy – Nella musica la tenuta dell’istante.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-luc-nancy-nella-musica-la-tenuta-dellistante/)

## [Salvatore Natoli – Se il coraggio allude ad un’arditezza che oltrepassa ogni timore, senza perciò divenire temerarietà, il reggere nella sofferenza allude alla capacità di tenere oltre ogni dolore, senza decadere al livello della semplice sopravvivenza. Qui la dignità e la misura](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-natoli-se-il-coraggio-allude-ad-unarditezza-che-oltrepassa-ogni-timore-senza-percio-divenire-temerarieta-il-reggere-nella-sofferenza-allude-alla-capacita-di-tenere-oltre-ogni-dolore-s/)

## [Salvatore Natoli – Il perseverare esige l’essere forte ma nel senso del mantenersi saldo, di durare nel tempo. La perseveranza coincide con la continuità nel bene soprattutto a fronte, contro e in mezzo alle difficoltà. È uno stabile e perpetuo permanere nel bene.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-natoli-il-perseverare-esige-lessere-forte-ma-nel-senso-del-mantenersi-saldo-di-durare-nel-tempo-la-perseveranza-coincide-con-la-continuita-nel-bene-soprattutto-a-fronte-contro-e-in-me/)

## [Salvatore Natoli – Le parole, prima ancora di pronunciarle, bisognerebbe ascoltarle, ci sono state donate. La sapienza delle parole ha preceduto la filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-natoli-le-parole-prima-ancora-di-pronunciarle-bisognerebbe-ascoltarle-ci-sono-state-donate-la-sapienza-delle-parole-ha-preceduto-la-filosofia/)

## [Salvatore Natoli – La tecnologia non solo manca gli obiettivi, ma dà luogo a controfinalità e ad effetti perversi. Il progresso tecnico si presenta carico di ambiguità e di pericoli. L’etica del finito nell’età della tecnica significa comprendersi a partire dalla propria finitudine. un possibile modello: una vita lunga, non una vita eterna. In una parola, una vita buona.](http://blog.petiteplaisance.it/salvatore-natoli-la-tecnologia-non-solo-manca-gli-obiettivi-ma-da-luogo-a-controfinalita-e-ad-effetti-perversi-il-progresso-tecnico-si-presenta-carico-di-ambiguita-e-di-pericoli-letica-del-fini/)

##  [Gabriel Naudé (1600-1653) – È cosa lodevole, generosa e degna di coraggio trarre dall’oblio, e conservare tutte queste immagini non dei corpi, ma degli spiriti di tanti degni uomini che non hanno risparmiato né il loro tempo né le loro veglie pur di lasciarci la testimonianza più viva di ciò che in essi c’era di più eccellente.](http://blog.petiteplaisance.it/gabriel-naude-1600-1653-e-cosa-lodevole-generosa-e-degna-di-coraggio-trarre-dalloblio-e-conservare-tutte-queste-immagini-non-dei-corpi-ma-degli-spiriti-di-tanti-degni-uomini-che-non-hanno-ri/)

# [Pablo Neruda (1904-1973) – È cosi che nasce la poesia: viene da altezze invisibili. Canto e fecondazione è la poesia: l’ho concentrata come prodotto vitale della mia stessa esperienza, circondato dalla folla adorabile, dall’infinita e ricca moltitudine dell’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/pablo-neruda-1904-1973-e-cosi-che-nasce-la-poesia-viene-da-altezze-invisibili-canto-e-fecondazione-e-la-poesia-lho-concentrata-come-prodotto-vitale-della-mia-stessa-esperienza/)

## [Pablo Neruda (1904-1973) – Amo i libri esploratori, ma odio il libro ragno in cui il pensiero ha disposto filo velenoso.](http://blog.petiteplaisance.it/pablo-neruda-1904-1973-amo-i-libri-esploratori-ma-odio-il-libro-ragno-in-cui-il-pensiero-ha-disposto-filo-velenoso/)

# [John Henry Newman – Non aver paura che la vita posssa finire](http://blog.petiteplaisance.it/john-henry-newman-non-aver-paura-che-la-vita-posssa-finire/)

## [Chimamanda Ngozi Adichie – Le ragazze diventano donne che non sanno di avere dei desideri. Crescono e diventano donne che si reprimono. Crescono e diventano donne che non possono dire ciò che pensano. Crescono – ed questa è la cosa peggiore – e diventano donne che fanno della finzione un’arte.](http://blog.petiteplaisance.it/chimamanda-ngozi-adichie-le-ragazze-diventano-donne-che-non-sanno-di-avere-dei-desideri-crescono-e-diventano-donne-che-si-reprimono-crescono-e-diventano-donne-che-non-possono-dire-cio-che/)

# [Friedrich Nietzsche (1844-1900) – Scrivi col sangue: imparerai che il sangue è spirito](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-nietzsche-1844-1900-scrivi-col-sangue-imparerai-che-il-sangue-e-spirito/)

## [Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) – Chi si sente completamente in accordo con questo presente, e lo assume come qualcosa ‘che si comprende da sé’ non è da noi certo invidiato. Tra costoro e i solitari, stanno tuttavia in mezzo i combattenti, cioè coloro che sono ricchi di speranza.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-wilhelm-nietzsche-1844-1900-chi-si-sente-completamente-in-accordo-con-questo-presente-e-lo-assume-come-qualcosa-che-si-comprende-da-se-non-e-da-noi-certo-invid/)

[**Friedrich Wilhelm Nietzsche (1844-1900) – Un’educazione, peraltro, che faccia intravedere alla fine del suo corso un impiego, o un guadagno materiale, non è affatto un’educazione in vista di quella cultura che noi intendiamo, ma semplicemente un’indicazione delle strade che si possono percorrere per salvare e difendere la propria persona, nella lotta per l’esistenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-wilhelm-nietzsche-1844-1900-uneducazione-peraltro-che-faccia-intravedere-alla-fine-del-suo-corso-un-impiego-o-un-guadagno-materiale-non-e-affatto-uneducazio/)

[**Friedrich Nietzsche (1844-1900) – La nostra cultura europea è come protesa verso una catastrofe: irrequieta, violenta, precipitosa; simile a una corrente che vuole giungere alla fine, che non riflette più e ha paura di riflettere.**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-nietzsche-1844-1900-la-nostra-cultura-europea-e-come-protesa-verso-una-catastrofe-irrequieta-violenta-precipitosa-simile-a-una-corrente-che-vuole-giungere-alla-fine-che-non/)

[**Friedrich W. Nietzsche (1844-1900) – La musica unisce tutte le qualità. La sua funzione principale è di condurre i nostri pensieri verso cose più alte, elevarli, anche a costo di farci tremare**](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-w-nietzsche-1844-1900-la-musica-unisce-tutte-le-qualita-la-sua-funzione-principale-e-di-condurre-i-nostri-pensieri-verso-cose-piu-alte-elevarli-anche-a-costo-di-farci-tremare/)

[**Staffan Nihlén – La prudenza del segno.**](http://blog.petiteplaisance.it/staffan-nihlen-la-prudenza-del-segno/)

## [Ngugi Wa Thiong’o’ – Bisogna Decolonizzare la mente. Il mezzo più potente di cui si serve l’imperialismo post-coloniale è il linguaggio.](http://blog.petiteplaisance.it/ngugi-wa-thiongo-bisogna-decolonizzare-la-mente-il-mezzo-piu-potente-di-cui-si-serve-limperialismo-post-coloniale-e-il-linguaggio/)

# [Victor Nomero – L’alimentazione condiziona il nostro futuro? Sostenibilità e scelte alimentari](http://blog.petiteplaisance.it/victor-nemore-lalimentazione-condiziona-il-nostro-futuro-sostenibilita-e-scelte-alimentari/)

[**Luigi Nono (1924-1990) – La musica, una partitura, è in grado, esattamente come un quadro, una poesia o un libro, di fondare una coscienza. Con aperture, studi, rinunciando alla sicurezza e alle garanzie, sapendo di poter precipitare in ogni momento, ma cercare, comunque, cercare, sempre, l’ignoto.**](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-nono-1924-1990-la-musica-una-partitura-e-in-grado-esattamente-come-un-quadro-una-poesia-o-un-libro-di-fondare-una-coscienza-con-aperture-studi-rinunciando-alla-sicurezza-e-alle-garan/)

## [Luigi Nono (1924-1990) – Il tema della Resistenza è potenzialmente presente in ogni espressione dove la verità e la novità di ricerca, di inventiva e di realizzazione ampliano e sviluppano la capacità fantastica, l’intelligenza ricettiva e la coscienza dell’uomo teso all’eliminazione delle varie “garrote” della società neocapitalista.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-nono-1924-1990-il-tema-della-resistenza-e-potenzialmente-presente-in-ogni-espressione-dove-la-verita-e-la-novita-di-ricerca-di-inventiva-e-di-realizzazione-ampliano-e-sviluppano-la-capacita/)

# [Cees Nooteboom, «Tumbas. Tombe di poeti e pensatori», Iperborea, 2015: «Le tombe sono ambigue: custodiscono qualcosa e non custodiscono niente»](http://blog.petiteplaisance.it/cees-nooteboom-tumbas-tombe-di-poeti-e-pensatori-iperborea-2015-le-tombe-sono-ambigue-custodiscono-qualcosa-e-non-custodiscono-niente/)

# [Sante Notarnicola – Tentai di gettare l’anima al di là del muro … cercando di seguire la farfalla.](http://blog.petiteplaisance.it/sante-notarnicola-tentai-di-gettare-lanima-al-di-la-del-muro-cercando-di-seguire-la-farfalla/)

## [Sante Notarnicola (1938-2021) – … ci ho messo 50 anni a diventare comunista … La libertà ha bisogno di attenzioni, di cure continue e soprattutto ha bisogno di memoria.](http://blog.petiteplaisance.it/sante-notarnicola-1938-2021-ci-ho-messo-50-anni-a-diventare-comunista-la-liberta-ha-bisogno-di-attenzioni-di-cure-continue-e-soprattuttoha-bisogno-di-memoria/)

[**Aldo Nove – Non c’è mai stato nella storia dell’uomo un momento così delicato. Così adatto per tornare a essere parte della musica del Creato.**](http://blog.petiteplaisance.it/aldo-nove-non-ce-mai-stato-nella-storia-delluomo-un-momento-cosi-delicato-cosi-adatto-per-tornare-a-essere-parte-della-musica-del-creato/)

## [Numenio di Apamea (II sec. d.C.) – Di ciò che è donato in spirito, beneficia colui che riceve, senza che essa abbandoni colui che dà. Così è questa ricchezza, la conoscenza, che si dona e si riceve, che rimane in colui che dona ed è sempre la stessa in chi riceve.](http://blog.petiteplaisance.it/numenio-di-apamea-ii-sec-d-c-di-cio-che-e-donato-in-spirito-beneficia-colui-che-riceve-senza-che-essa-abbandoni-colui-che-da-cosi-e-questa-ricchezza-la-conoscenza-che-si-dona-e-si-riceve-c/)

# [Rudolf Nurejev (1938-1993) – L’essenza della vita è nel suo divenire e non nell’apparire: si ama perché si sente il bisogno di farlo.](http://blog.petiteplaisance.it/rudolf-nurejev-1938-1993-lessenza-della-vita-e-nel-suo-divenire-e-non-nellapparire-si-ama-perche-si-sente-il-bisogno-di-farlo/)

## [Martha Nussbaum – La scuola insegna cose utili per diventare uomini d’affari piuttosto che cittadini responsabili. Sfoltiamo proprio quelle parti dello sforzo formativo che sono essenziali per una società sana, producendo un’ottusa grettezza e una docilità in tecnici obbedienti e ammaestrati che minacciano la vita stessa della democrazia.](http://blog.petiteplaisance.it/martha-nussbaum-la-scuola-insegna-cose-utili-per-diventare-uomini-daffari-piuttosto-che-cittadini-responsabili-sfoltiamo-proprio-quelle-parti-dello-sforzo-formativo-che-sono-essenziali-per/)

[**Martha Nussbaum – La paura può essere opportunamente indotta e sfruttata dal potere, perché fiacca nelle persone la capacità di giudizio togliendo l’orgoglio di essere libere e indipendenti nel loro pensiero.**](http://blog.petiteplaisance.it/martha-nussbaum-la-paura-puo-essere-opportunamente-indotta-e-sfruttata-dal-potere-perche-fiacca-nelle-persone-la-capacita-di-giudizio-togliendo-lorgoglio-di-essere-libere-e-indipendenti-ne/)

# O

[**Omero – Come è la stirpe delle foglie, così quella degli uomini.**](http://blog.petiteplaisance.it/omero-come-e-la-stirpe-delle-foglie-cosi-quella-degli-uomini/)

## [Omero – Che non inetto, che non privo di gloria io muoia. Ma che io compia la grandezza del mio essere uomo, così che si trasmetta anche nella fama dei posteri.](http://blog.petiteplaisance.it/omero-che-non-inetto-che-non-privo-di-gloria-io-muoia-ma-che-io-compia-la-grandezza-del-mio-essere-uomo-cosi-che-si-trasmetta-anche-nella-fama-dei-posteri/)

[**Quinto Orazio Flacco (65 a.C.-8 a.C.) – Pensa ogni giorno come l’ultimo che per te risplenda. Ti giunge grata l’ora che non t’aspettavi.**](http://blog.petiteplaisance.it/quinto-orazio-flacco-65-a-c-8-a-c-pensa-ogni-giorno-come-lultimo-che-per-te-risplenda-ti-giunge-grata-lora-che-non-taspettavi/)

## [Quinto Orazio Flacco (65-8 a.C.) – Elogio del poco: Vivere con poco, e bene, a chi riluce sulla modesta mensa la saliera vecchia del padre, e il cui lieve sonno non morde cura …](http://blog.petiteplaisance.it/quinto-orazio-flacco-65-8-a-c-elogio-del-poco-vivere-con-poco-e-bene-a-chi-riluce-sulla-modesta-mensa-la-saliera-vecchia-del-padre-e-il-cui-lieve-sonno-non-morde-cura/)

# [Daniele Orlandi – Costanzo Preve sulla «zona grigia» di Primo Levi](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-costanzo-preve-sulla-zona-grigia-di-primo-levi/)

# [Daniele Orlandi – Nostalgie semiserie di un medievista senza Eco](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-nostalgie-semiserie-di-un-medievista-senza-eco/)

[**Daniele Orlandi – Quell’amore di Dino Buzzati**](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-quellamore-di-dino-buzzati/)

## [Daniele Orlandi – Attraverso il prisma dostoevskijano, Camilla Migliori ci invita a considerare l’espressione artistica come un mezzo d’elevazione dell’uomo al di sopra dei suoi limiti.](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-attraverso-il-prisma-dostoevskijano-camilla-migliori-ci-invita-a-considerare-lespressione-artistica-come-un-mezzo-delevazione-delluomo-al-di-sopra/)

## [Daniele Orlandi – Il Medioevo di Camilla Migliori. Invito alla lettura di «Un mondo di cronisti, inquisitori, castrati, sante».](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-il-medioevo-di-camilla-migliori-invito-alla-lettura-di-un-mondo-di-cronisti-inquisitori-castrati-sante/)

## [Daniele Orlandi – Scrivere il risentimento. Su Jean Améry](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-scrivere-il-risentimento-su-jean-amery/)

## [Daniele Orlandi – Invito a un capolavoro. «Rosso Antico» di Simone Nebbia.](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-orlandi-invito-a-un-capolavoro-rosso-antico-di-simone-nebbia/)

## [José Ortega y Gasset (1883-1955) – La scienza necessita di un lavoro di ricostruzione. Ciò richiede uno sforzo di unificare, ogni volta più difficile, regioni più vaste del sapere totale.](http://blog.petiteplaisance.it/jose-ortega-y-gasset-1883-1955-la-scienza-necessita-di-un-lavoro-di-ricostruzione-cio-richiede-uno-sforzo-di-unificare-ogni-volta-piu-difficile-regioni-piu-vaste-del-sapere-totale/)

## [José Ortega y Gasset (1883-1955) – La filosofia è un grande desiderio di trasparenza e una risoluta volontà di mezzogiorno. La filosofia è parola, scoprire nella più grande nudità e trasparenza della parola l’essere delle cose, dire l’essere.](http://blog.petiteplaisance.it/jose-ortega-y-gasset-1883-1955-la-filosofia-e-un-grande-desiderio-di-trasparenza-e-una-risoluta-volonta-di-mezzogiorno-la-filosofia-e-parola-scoprire-nella-piu-grande-nudita-e-trasparenz/)

## [Anna Maria Ortese (1914-1998) – Una delle azioni peggiori è il corrompere, il far morire la fiducia e la speranza.](http://blog.petiteplaisance.it/anna-maria-ortese-1914-1998-una-delle-azioni-peggiori-e-il-corrompere-il-far-morire-la-fiducia-e-la-speranza/)

## [George Orwell (1903-1950) – Quando vi muovete, gli occhi vi seguono. IL FRATELLO MAGGIORE VI GUARDA. Si doveva vivere presupponendo che qualsiasi rumore venisse ascoltato e qualsiasi movimento attentamente scrutato.](http://blog.petiteplaisance.it/george-orwell-1903-1950-quando-vi-muovete-gli-occhi-vi-seguono-il-fratello-maggiore-vi-guarda-si-doveva-vivere-presupponendo-che-qualsiasi-rumore-venisse-ascoltato-e-qualsiasi-movimento-attenta/)

## [George Orwell (1903-1950) – Una condizione di coscienza ridotta porta al conformismo politico. Oggi i discorsi politici sono mera difesa di ciò che non è difendibile. Il nemico della chiarezza è l’insincerità. Non lasciate che accada. Ciò dipende da voi.](http://blog.petiteplaisance.it/george-orwell-1903-1950-una-condizione-di-coscienza-ridotta-porta-al-conformismo-politico-oggi-i-discorsi-politici-sono-mera-difesa-di-cio-che-non-e-difendibile-il-nemico-della-chiarezza-e-lin/)

# P

# [Giancarlo Paciello – Ci risiamo: ancora l’infame riproposizione “Processo di pace” e “Due popoli, due Stati!”](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-ci-risiamo-ancora-linfame-riproposizione-processo-di-pace-e-due-popoli-due-stati/)

# [Giancarlo Paciello – La Costituzione tradita. Intervista a cura di Luigi Tedeschi](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-la-costituzione-tradita-intervista-a-cura-di-luigi-tedeschi/)

# [Giancarlo Paciello – Ministoria della Rivoluzione cubana](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-ministoria-della-rivoluzione-cubana/)

# [Giancarlo Paciello – Diciamocelo: un po’ di storia non guasta. Dalle “battaglie dell’estate” del 1943 in Europa, all’avvento dell’Italia democristiana nel 1949](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-diciamocelo-un-po-di-storia-non-guasta-dalle-battaglie-dellestate-del-1943-in-europa-allavvento-dellitalia-democristian/)

## [Giancarlo Paciello – Oggi 29 novembre! Oggi, ancora, solidarietà per il popolo palestinese.](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-oggi-29-novembre-oggi-ancora-solidarieta-per-il-popolo-palestinese/)

## [Giancarlo Paciello – Uno scheletro nell’armadio dello Stato: la morte di Pinelli.](http://blog.petiteplaisance.it/giancalo-paciello-uno-scheletro-nellarmadio-dello-stato-la-morte-di-pinelli/)

## [Giancarlo Paciello – Per il popolo palestinese. La trasformazione demografica della Palestina. Cronologia (1882-1950). Ma chi sono i rifugiati palestinesi? Hamas, un ostacolo per la pace? L’unico vero ostacolo: occupazione militare e colonie.](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-per-il-popolo-palestinese-la-trasformazione-demografica-della-palestina-cronologia-1882-1950-ma-chi-sono-i-rifugiati-palestinesi-hamas-un-ostacolo-per-la-pace-l/)

## [Giancarlo Paciello – Ascesa e caduta del nuovo secolo “americano” (Potremo approfittarne? Sapremo approfittarne?)](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-ascesa-e-caduta-del-nuovo-secolo-americano-potremo-approfittarne-sapremo-approfittarne/)

## [Giancarlo Paciello – Considerazioni sul sistema elettorale e dintorni. Da tempo ormai, il campo elettorale non è più un vero e proprio luogo di rappresentanza di interessi economici e sociali, ma è una protesi artificiale di apparente pluralismo.](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-considerazioni-sul-sistema-elettorale-e-dintorni-da-tempo-ormai-il-campo-elettorale-non-e-piu-un-vero-e-proprio-luogo-di-rappresentanza-di-interessi-economici-e-sociali/)

## [Giancarlo Paciello – La rivolta o meglio, la rivincita del popolo, o meglio ancora, del demos](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-la-rivolta-o-meglio-la-rivincita-del-popolo-o-meglio-ancora-del-demos/)

## [Giancarlo Paciello, legge il libro «I bianchi, gli ebrei e noi». L’amore rivoluzionario di Houria Bouteldja.](http://blog.petiteplaisance.it/houria-bouteldja-giancarlo-paciello-legge-il-libro-i-bianchi-gli-ebrei-e-noi-lamore-rivoluzionario-di-houria-bouteldja/)

[**Giancarlo Paciello – Elogio sì, ma di quale democrazia? La rivolta o forse la rivincita del demos.**](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-elogio-si-ma-di-quale-democrazia-la-rivolta-o-forse-la-rivincita-del-demos/)

[**Giancarlo Paciello – 30 Marzo. Yom el-Ard, la “Giornata della terra palestinese”.**](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-30-marzo-yom-el-ard-la-giornata-della-terra-palestinese/)

[**Giancarlo Paciello – Si può essere ebrei, senza essere sionisti? Note a margine di un articolo di Moni Ovadia dal titolo “L’ANTISIONISMO NON È ANTISEMITISMO”**](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-si-puo-essere-ebrei-senza-essere-sionisti-note-a-margine-di-un-articolo-di-moni-ovadia-dal-titolo-lantisionismo-non-e-antisemitismo/)

[**Giancarlo Paciello – Piccola storia dell’Irlanda**](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-piccola-storia-dellirlanda/)

## [Giancarlo Paciello – L’elaborazione di Gianfranco La Grassa del concetto di Imperialismo](http://blog.petiteplaisance.it/giancarlo-paciello-lelaborazione-di-gianfranco-la-grassa-del-concetto-di-imperialismo/)

# [Enzo Paci (1911-1976) – Scegliamo di nascere «di nuovo»: la storia per l’uomo è rinascere a sé stesso: farsi uomo, non essere già uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/enzo-paci-1911-1976-scegliamo-di-nascere-di-nuovo-la-storia-per-luomo-e-rinascere-a-se-stesso-farsi-uomo-non-essere-gia-uomo/)

## [Alessandro Pallassini – Note marginali per la progettazione di un comunismo della finitezza a partire da Spinoza.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-pallassini-note-marginali-per-la-progettazione-di-un-comunismo-della-finitezza-a-partire-da-spinoza/)

## [Alessandro Pallassini – Finitezza e Sostanza. Sulla fondazione della libertà politica nella metafisica di Spinoza.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-pallassini-finitezza-e-sostanza-sulla-fondazione-della-liberta-politica-nella-metafisica-di-spinoza/)

## [Mauro Pallotta (Maupal) – Una nuova opera dell’artista Mauro Pallotta: Donald Trump a Trastevere in tutta la sua boriosa esplosività.](http://blog.petiteplaisance.it/mauro-pallotta-maupal/)

## [Lucia Palpacelli – ZENONE E PLATONE: DUE DIALETTICHE A CONFRONTO. Da una realtà aporetica a una realtà unimolteplice](http://blog.petiteplaisance.it/lucia-palpacelli-zenone-e-platone-due-dialettiche-a-confronto-da-una-realta-aporetica-a-una-realta-unimolteplice/)

## [Lucia Palpacelli – Il viaggio che Maurizio Migliori ci propone in questo libro è affascinante, ed offre un nuovo modo di leggere il pensiero antico attraverso il paradigma ermeneutico del “multifocal approach”.](http://blog.petiteplaisance.it/lucia-palpacelli-il-viaggio-che-maurizio-migliori-ci-propone-in-questo-libro-e-affascinante-ed-offre-un-nuovo-modo-di-leggere-il-pensiero-antico-attraverso-il-paradigma-ermeneutico-del-multifoca/)

## [Lidia Palumbo – Ogni forma di mimesis, il mondo naturale come il dialogo platonico, rimanda a qualcosa di altro e di migliore, di cui è indispensabile rappresentazione. Questo rimando e questa ulteriorità, presenti nella nozione stessa di mimesis, sono ciò che fanno di essa la nozione chiave della filosofia platonica.](http://blog.petiteplaisance.it/lidia-palumbo-ogni-forma-di-mimesis-il-mondo-naturale-come-il-dialogo-platonico-rimanda-a-qualcosa-di-altro-e-di-migliore-di-cui-e-indispensabile-rappresentazione-questo-rimando-e-questa-ulterio/)

## [Orhan Pamuk – Il segreto dello scrittore sta nello “scavare un pozzo con un ago”. Scrittori e lettori, usando la fantasia, avvertono quanto tutti gli uomini hanno in comune.](http://blog.petiteplaisance.it/orhan-pamuk-il-segreto-dello-scrittore-sta-nello-scavare-un-pozzo-con-un-ago-scrittori-e-lettori-usando-la-fantasia-avvertono-quanto-tutti-gli-uomini-hanno-in-comune/)

# [Alessandra Papa, L’identità esposta. La cura come questione filosofica. La tecnobiomedicina ha deformato la relazione ippocratica, stravolgendola nei suoi principi fondamentali.](http://blog.petiteplaisance.it/alessandra-papa-lidentita-esposta-la-cura-come-questione-filosofica-la-tecnobiomedicina-ha-deformato-la-relazione-ippocratica-stravolgendola-nei-suoi-principi-fondamentali/)

# [Paranormal Creativity: Giovani Vertigini Creative – Incontro con giovani artisti – Lettura e interpretazione di testi scritti da giovani esordienti – Mostra di Paolo Di Noto – Mostra di Nilowfer Awan Ahamede – Balli delle Chejà Celen coordinate da Vania Mancini e delle Ragazze di Spin Time coordinate da ICBIE Europa onlus](http://blog.petiteplaisance.it/paranormal-creativity-giovani-vertigini-creative-incontro-con-giovani-artisti-lettura-e-interpretazione-di-testi-scritti-da-giovani-esordienti-mostra-di-paolo-di-noto/)

## [Luigi Pareyson (1918-1991) – L’esistenza dell’opera musicale non è quella inerte e muta dello spartito, ma quella viva e sonora dell’esecuzione, che è vita e possesso dell’opera.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-pareyson-1918-1991-lesistenza-dellopera-musicale-non-e-quella-inerte-e-muta-dello-spartito-ma-quella-viva-e-sonora-dellesecuzione-che-e-vita-e-possesso-dellopera/)

[**Parmenide di Elea (544 a.C./541 a.C. – 450 a.C.) – Diciamo che c’è un giusto e diciamo che c’è un bello e poi anche diciamo che c’è un vero; e nessuna mai di queste cose vedemmo con gli occhi, ma solo con la mente.**](http://blog.petiteplaisance.it/parmenide-di-elea-1853-1890/)

[**Claudio Parmiggiani – Occorre proteggere, salvare tutto ciò che resta, tutto ciò che resiste del mondo spirituale. La memoria non significa passato, ma pensiero. Nessuna opera regge se dentro di sé non ha tutto il pathos e tutta la sofferenza dell’autore.**](http://blog.petiteplaisance.it/claudio-parmiggiani-occorre-proteggere-salvare-tutto-cio-che-resta-tutto-cio-che-resiste-del-mondo-spirituale-la-memoria-non-significa-passato-ma-pensiero-nessuna-opera-regge-se-dentro/)

[**Nicanor Parra (1914-2018) – Cos’è l’uomo si domanda Pascal: una potenza di esponente zero. Nulla paragonato al tutto. Tutto se si paragona al nulla …**](http://blog.petiteplaisance.it/nicanor-parra-1914-2018-cose-luomo-si-domanda-pascal-una-potenza-di-esponente-zero-nulla-paragonato-al-tutto-tutto-se-si-paragona-al-nulla/)

## [Blaise Pascal (1623-1662) – Tutta la nostra dignità sta nel pensiero. Mentre l’universo non ne sa nulla. Lavoriamo, quindi, a ben pensare: ecco il principio della morale.](http://blog.petiteplaisance.it/blaise-pascal-1623-1662-tutta-la-nostra-dignita-sta-nel-pensiero-mentre-luniverso-non-ne-sa-nulla-lavoriamo-quindi-a-ben-pensare-ecco-il-principio-della-morale/)

## [Fernando Pascual – Questo libro di Maurizio Migliori è importante per approfondire questioni fondamentali della riflessione umana, offrendoci nuove strade per avvicinarci alla verità.](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-pascual-questo-libro-di-maurizio-migliori-e-importante-per-approfondire-questioni-fondamentali-della-riflessione-umana-offrendoci-nuove-strade-per-avvicinarci-alla-verita/)

# [Pier Paolo Pasolini – Amo la vita](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-amo-la-vita/)

# [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – Marilyn. Quella bellezza l’avevi addosso umilmente](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-marylin/)

# [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – Il potere di oggi manipola i corpi in un modo orribile. Li manipola trasformandone la coscienza, cioè nel modo peggiore, con valori alienanti e falsi, i valori del consumo, che compiono quello che Marx chiama un genocidio delle culture viventi.](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-il-potere-di-oggi-manipola-i-corpi-in-un-modo-orribile-li-manipola-trasformandone-la-coscienza-cioe-nel-modo-peggiore-con-valori-alienanti-e-falsi-i-valor/)

# [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – Nel teatro la parola vive di una doppia gloria, mai essa è così glorificata.](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-nel-teatro-la-parola-vive-di-una-doppia-gloria-mai-essa-e-cosi-glorificata/)

## [Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – La società dei consumi ha profondamente trasformato i giovani. Non si tratta più, come all’epoca mussoliniana, di una irreggimentazione scenografica, ma di una irreggimentazione reale che ha rubato e cambiato loro l’anima. Questa ‘civiltà dei consumi’ è una civiltà dittatoriale.](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-la-societa-dei-consumi-ha-profondamente-trasformato-i-giovani-non-si-tratta-piu-come-allepoca-mussoliniana-di-una-irreggimentazione-scenografica/)

[**Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – L’Italia sta marcendo in un benessere che è egoismo, stupidità, incultura, pettegolezzo, moralismo, coazione, conformismo: prestarsi in qualche modo a contribuire a questa marcescenza è, ora, il fascismo.**](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-litalia-sta-marcendo-in-un-benessere-che-e-egoismo-stupidita-incultura-pettegolezzo-moralismo-coazione-conformismo-prestarsi-in-qualche-modo-a-contri/)

[**Pier Paolo Pasolini (1922-1975) – La forma della città. Sì, ho scelto come tema la forma di una città, il profilo di una città, la massa architettonica della città che è incrinata, è rovinata, è deturpata da qualcosa di estraneo.**](http://blog.petiteplaisance.it/pier-paolo-pasolini-1922-1975-la-forma-della-citta-si-ho-scelto-come-tema-la-forma-di-una-citta-il-profilo-di-una-citta-la-massa-architettonica-della-citta-che-e-incrinata-e-rovinata/)

[**Giorgio Pasquali (1885-1952) – La parola è come acqua di rivo che riunisce in sé i sapori della roccia dalla quale sgorga e dei terreni per i quali è passata. Chi non ricorda non vive.**](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-pasquali-1885-1952-la-parola-e-come-acqua-di-rivo-che-riunisce-in-se-i-sapori-della-roccia-dalla-quale-sgorga-e-dei-terreni-per-i-quali-e-passata-chi-non-ricorda-non-vive/)

## [Boris Pasternak (1890-1960) – Io non amo la gente perfetta, quelli che non sono mai caduti, che non hanno inciampato. La loro è una virtù spenta, di poco valore. A loro non si è svelata la bellezza della vita.](http://blog.petiteplaisance.it/wislawa-szymborska-1923-2012-la-poesia-non-tollera-ne-il-superfluo-ne-il-vano-2/)

## [Michel Pastoureau – Il rosso per millenni è stato dominante sia nella cultura materiale, che nei codici sociali e nei sistemi di pensiero.](http://blog.petiteplaisance.it/michel-pastoureau-il-rosso-per-millenni-e-stato-dominante-sia-nella-cultura-materiale-che-nei-codici-sociali-e-nei-sistemi-di-pensiero/)

## [Raj Patel – La polIzIa, da sempre agente del capitale, protegge gli affari di coloro che hanno sempre perpetuato la crisi ecologica e che l’hanno scritta sui corpi dei poveri, dei discendenti degli schiavi.](http://blog.petiteplaisance.it/raj-patel-la-polizia-da-sempre-agente-del-capitale-protegge-gli-affari-di-coloro-che-hanno-sempre-perpetuato-la-crisi-ecologica-e-che-lhanno-scritta-sui-corpi-dei-poveri-dei-discendenti-degli-s/)

[**Titos Patrikios – Abbiamo la grande responsabilità di donare la parola come atto che può cambiare la vita nostra e le vite degli altri. Sono le parole a stanarci dalle nostre presunte certezze, ad aprire strade dentro di noi.**](http://blog.petiteplaisance.it/titos-patrikios-abbiamo-la-grande-responsabilita-di-donare-la-parola-come-atto-che-puo-cambiare-la-vita-nostra-e-le-vite-degli-altri-sono-le-parole-a-stanarci-dalle-nostre-presunte-certezze-ad-apr/)

[**Jan Patočka (1907-1977) – Chi può rispondere alla domanda se il conflitto di Socrate sia solo un conflitto dei tempi, oppure se si tratti di uno scontro fondamentale irriducibile ed eterno? Socrate non ha una risposta a portata di mano, ma solo una domanda.**](http://blog.petiteplaisance.it/jan-patocka-1907-1977-chi-puo-rispondere-alla-domanda-se-il-conflitto-di-socrate-sia-solo-un-conflitto-dei-tempi-oppure-se-si-tratti-di-uno-scontro-fondamentale-irriducibile-ed-eterno-so/)

# [Cesare Pavese – Leggendo cerchiamo pensieri già da noi pensati](http://blog.petiteplaisance.it/cesare-pavese-leggendo-cerchiamo-pensieri-gia-da-noi-pensati/)

[**Cesare Pavese – Ritorno all’uomo: la carne e il sangue da cui nascono i libri. Una cosa si salva sull’orrorre: l’apertura dell’uomo verso l’uomo**](http://blog.petiteplaisance.it/ritorno-alluomo-la-carne-e-il-sangue-da-cui-nascono-i-libri-una-cosa-si-salva-sullorrorre-lapertura-delluomo-verso-luomo/)

## [Cesare Pavese (1908-1950) – C’è una vita da vivere, ci sono delle biciclette da inforcare, marciapiedi da passeggiare e tramonti da godere. La Natura insomma ci chiama.](http://blog.petiteplaisance.it/cesare-pavese-1908-1950-ce-una-vita-da-vivere-ci-sono-delle-biciclette-da-inforcare-marciapiedi-da-passeggiare-e-tramonti-da-godere-la-natura-insomma-ci-chiama/)

[**Cesare Pavese (1908-1950) – Finché si avranno passioni non si cesserà di scoprire il mondo. Amore è desiderio di conoscenza. Maturità è questo: non più cercare fuori ma lasciare che parli con il suo ritmo, che solo conta, la vita intima.**](http://blog.petiteplaisance.it/cesare-pavese-1908-1950-finche-si-avranno-passioni-non-si-cessera-di-scoprire-il-mondo-amore-e-desiderio-di-conoscenza-maturita-e-questo-non-piu-cercare-fuori-ma-lasciare-che-parli-con-il-suo-r/)

[**Cesare Pavese (1908-1950) – Quando ci lasciavamo non ci pareva di separarci, ma di andare ad attenderci altrove.**](http://blog.petiteplaisance.it/cesare-pavese-1908-1950-quando-ci-lasciavamo-non-ci-pareva-di-separarci-ma-di-andare-ad-attenderci-altrove/)

# [Fabio Pecoraro – Salvatore Satta nei suoi «Soliloqui e colloqui di un giurista». Riconoscere che la scienza nasce dalla vita e non la vita dalla scienza](http://blog.petiteplaisance.it/fabio-pecoraro-salvatore-satta-nei-suoi-soliloqui-e-colloqui-di-un-giurista-riconoscere-che-la-scienza-nasce-dalla-vita-e-non-la-vita-dalla-scienza/)

## [Charles Péguy (1873-1914) – «Il denaro è tutto, domina tutto nel mondo moderno». L’indifferenza è la riduzione di tutto a denaro. La dimenticanza consiste nell’incapacità di vivere la cultura come parte integrante dell’esistenza, come impegno quotidiano. Ecco il mondo delle persone che non credono più a niente.](http://blog.petiteplaisance.it/charles-peguy-1873-1914-il-denaro-e-tutto-domina-tutto-nel-mondo-moderno-lindifferenza-e-la-riduzione-di-tutto-a-denaro-la-dimenticanza-consiste-nellincapa/)

## [Pelagio (354 d.C. – 420 d.C.) – La ricchezza ha forse un’altra origine che non sia, in primo luogo, l’ingiustizia e la rapina? Vediamo che soprattutto i malvagi hanno ricchezze in abbondanza. Nell’essere capace di distinguere la duplice via del bene e del male, nella libertà di scegliere l’una o l’altra sta il vanto dell’uomo di essere razionale.](http://blog.petiteplaisance.it/pelagio-354-d-c-420-d-c-la-ricchezza-ha-forse-unaltra-origine-che-non-sia-in-primo-luogo-lingiustizia-e-la-rapina-vediamo-che-soprattutto-i-malvagi-hanno-ricchezze-in-ab/)

# [Daniel Pennac – Amare vuol dire far dono delle nostre preferenze a coloro che preferiamo: la peculiarità del sentimento, come del desiderio di leggere, è il fatto di preferire.](http://blog.petiteplaisance.it/daniel-pennac-amare-vuol-dire-far-dono-delle-nostre-preferenze-a-coloro-che-preferiamo-la-peculiarita-del-sentimento-come-del-desiderio-di-leggere-e-il-fatto-di-preferire/)

# [Daniel Pennac – Ogni lettura è un atto di resistenza](http://blog.petiteplaisance.it/daniel-pennac-ogni-lettura-e-un-atto-di-resistenza/)

## [Francesca Pentassuglio – Eschine sembra sia stato il primo ad associare direttamente l’«eros» e la conoscenza e il primo, dunque, a sviluppare la nozione socratica di «eros» come impulso al miglioramento morale e intellettuale.](http://blog.petiteplaisance.it/francesca-pentasuglio-eschine-sembra-sia-stato-il-primo-ad-associare-direttamente-leros-e-la-conoscenza-e-il-primo-dunque-a-sviluppare-la-nozione-socratica-di-eros/)

# [Giorgio Penzo – Recensione a «DUEL» di Steven Spielberg, U.S.A., 1971](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-penzo-recensione-a-duel-di-steven-spielberg-u-s-a-1971/)

# [Giorgio Penzo – Recensione a «Il ponte delle spie»](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-penzo-il-ponte-delle-spie/)

# [Giorgio Penzo – Ingmar Bergman: «Sorrisi di una notte d’estate», Svezia, 1955](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-penzo-ingmar-bergman-sorrisi-di-una-notte-destate-svezia1955/)

# [Giorgo Penzo – Ingmar Bergman, Il Settimo Sigillo, Svezia, 1957](http://blog.petiteplaisance.it/giorgo-penzo-ingmar-bergman-il-settimo-sigillo-svezia-1957/)

# [Marco Penzo – Alle origini del concetto di “comunismo”](http://blog.petiteplaisance.it/marco-penzo-alle-origini-del-concetto-di-comunismo/)

# [Marco Penzo – Una particolare idea di “comunismo” nel simposio](http://blog.petiteplaisance.it/marco-penzo-una-particolare-idea-di-comunismo-nel-simposio/)

[**Marco Penzo – «Attimi». Poesie. Sei la misura del mio cuore, l’attimo della mia passione.**](http://blog.petiteplaisance.it/marco-penzo-attimi-poesie-sei-la-misura-del-mio-cuore-lattimo-della-mia-passione/)

# [Georges Perec (1936-1982) – La moda è totalmente dalla parte della violenza della conformità, dell’adesione ai modelli, violenza del consenso sociale.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-perec-1936-1982-la-moda-e-totalmente-dalla-parte-della-violenza-della-conformita-delladesione-ai-modelli-violenza-del-consenso-sociale/)

# [Tito Perlini (1931-2013) – «ATTRAVERSO IL NICHILISMO Saggi di teoria critica, estetica e critica letteraria», Aragno editore, 2015](http://blog.petiteplaisance.it/tito-perlini-1931-2013-attraverso-il-nichilismo-saggi-di-teoria-critica-estetica-e-critica-letteraria-aragno-editore-2015/)

## [Tito Perlini (1933-2013) – La rivoluzione non è Negazione del passato, ma ciò cui essa s’oppone: Il capitalismo, che è antitetico allo sviluppo della civiltà e che mira solo a conservare sé stesso. Vero conservatore non è chi difende un cattivo presente, ma chi insorge contro tale falsa conservazione.](http://blog.petiteplaisance.it/tito-perlini-1933-2013-la-rivoluzione-non-e-negazione-del-passato-ma-cio-cui-essa-soppone-il-capitalismo-che-e-antitetico-allo-sviluppo-della-civilta-e-che-mira-solo-a-conservare-se-stesso-v/)

[**Tito Perlini (1933-2013) – Il pensiero di Marcuse ha una lucidità impareggiabile nel denunciare gli aspetti letali della totalità integrata e nel prospettare la vitale necessità di spezzarne il cerchio fatato, ma arranca quando cerca di indicare in positivo le modalità da adottare per conferire al movimento teso verso la liberazione la forza capace di incidere efficacemente sulla realtà al fine di una trasformazione di fondo.**](http://blog.petiteplaisance.it/tito-perlini-1933-2013-il-pensiero-di-marcuse-ha-una-lucidita-impareggiabile-nel-denunciare-gli-aspetti-letali-della-totalita-integrata-e-nel-prospettare-la-vitale-necessita-di-spezzarne-i/)

[**Tito Perlini (1931-2013) – È alla tecnica quale sostituto dell’arte che si conferisce la dignità estetica per eccellenza, nella spettacolarizzazione totale della vita, promuovendo l’esteticità trionfante del nichilismo che si gloria del crollo di qualsivoglia sistema di valori.**](http://blog.petiteplaisance.it/tito-perlini-1931-2013-e-alla-tecnica-quale-sostituto-dellarte-che-si-conferisce-la-dignita-estetica-per-eccellenza-nella-spettacolarizzazione-totale-della-vita-promuovendo-lestetic/)

# [Tonino Perna – Schiavi della visibilità. Pensiamo di esistere, di valere, di avere un ruolo nel mondo o nella storia, solo quando siamo “visibili”](http://blog.petiteplaisance.it/tonino-perna-schiavi-della-visibilita-pensiamo-di-esistere-di-valere-di-avere-un-ruolo-nel-mondo-o-nella-storia-solo-quando-siamo-visibili/)

## [Mauro Peroni – Felicità possibile. Esercizi filosofici su sofferenza, desiderio e tempo](http://blog.petiteplaisance.it/mauro-peroni-felicita-possibile-esercizi-filosofici-su-sofferenza-desiderio-e-tempo/)

## [Marco Perroni – … il libro è finito … l’angelo se n’è andato promettendomi un ritorno: «Non barattarlo mai, l’incanto che …».](http://blog.petiteplaisance.it/marco-perroni-il-libro-e-finito-langelo-se-ne-andato-promettendomi-un-ritorno-non-barattarlo-mai-lincanto-che/)

## [Fernando Pessoa (1888-1935) – Quello che distingue le persone le une dalle altre è la forza di farcela, o di lasciare che sia il destino a farla a noi. Chi sogna di più? Chi è più distante dalla verità? Chi vede la verità in ombra o chi vede il sogno illuminato?](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-pessoa-1888-1935-quello-che-distingue-le-persone-le-une-dalle-altre-e-la-forza-di-farcela-o-di-lasciare-che-sia-il-destino-a-farla-a-noi-chi-sogna-di-piu-chi-e-piu-distante-dal/)

## [Michèle Petit – Il nostro essere è tatuato di parole: è fatto di parole. Molte le abbiamo trovate nei libri.](http://blog.petiteplaisance.it/michele-petit-il-nostro-essere-e-tatuato-di-parole-e-fatto-di-parole-molte-le-abbiamo-trovate-nei-libri/)

**Petite Plaisance**

## [Copertine e schede editoriali (001-010)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-001-010-maura-del-serra-gianfranco-la-grassa-sergio-quinzio-luca-grecchi-costanzo-preve-norberto-bobbio-giancarlo-paciello-henry-laurens-francis-jenni/)

## [Copertine e schede editoriali (011-020)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-011-020-margherita-guidacci-william-blake-hilda-doolitle-thomas-s-eliot-gabriela-mistral-richard-eberhart-robert-frost-archibald-macleish-ezra-pound/)

## [Copertine e schede editoriali (021-030)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-021-030-nicola-lisi-chiara-guarducci-yria-haglund-hjalmar-bergman-anna-turi-anna-paola-niccolai-alberto-severi-giorgio-spini-angelo-passaleva-arrigo/)

## [Copertine e schede editoriali (031-040)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-031-040-nicola-labanca-pierluigi-venuta-angelo-del-boca-giorgio-rochat-marco-francini-daniela-belliti-paolo-turi-eric-weil-carlo-carrara-massimo-bont/)

## [Copertine e schede editoriali (041-050)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-041-050-maura-del-serra-amnon-kapeliouk-stefano-chiarini-federico-dinucci-diego-melegari-costanzo-preve-marino-badiale-marco-salvioli/)

## [Copertine e schede editoriali (051-060)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-051-060-gianfranco-la-grassa-massimo-bontempelli-costanzo-preve-andrea-cavazzini/)

## [Copertine e schede editoriali (061-070)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-061-070-maura-del-serra-umberto-galimberti-luca-grecchi-costanzo-preve-andrea-cavazzini-maria-g-pierattini-massimo-bontempelli-giuseppe-bailone-alber/)

## [Copertine e schede editoriali (071-080)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-071-080-massimo-bontempelli-fabio-bentivoglio-giancarlo-paciello-luca-grecchi-carmine-fiorillo-gianfranco-la-grassa-giuseppe-bailone-nello-de-bellis-e/)

## [Copertine e schede editoriali (221-230)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-221-230/)

## [Copertine e schede editoriali (231-240)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-231-240-maura-del-serra-lorenzo-dorato-marco-penzo-camilla-migliori-margherita-guidacci-moreno-fabbri-luca-grecchi-carmine-fiorillo-salvatore-a-bravo/)

## [Copertine e schede editoriali (241-250)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-241-250-sante-notarnicola-daniele-orlandi-andrea-bulgarelli-costanzo-preve-luca-grecchi-mauro-magini-valentino-bellucci-beniamino-biondi-chiara-guardu/)

## [Copertine e schede editoriali (251-260)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-251-260-giovanni-stelli-margherita-guidacci-margherita-pieracci-harvell-alessandro-monchietto-domenico-segna-piotr-zygulski-salvatore-a-bravo-elena-ir/)

## [Copertine e schede editoriali (261-270)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-261-270-j-rainer-hanshe-carlo-carrara-dario-preti-andre-ughetto-bianca-guidetti-serra-luca-grecchi-marino-gentile-lorenzo-tibaldo-giuseppe-cambiano/)

## [Copertine e schede editoriali (271-280)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-271-280-salvatore-a-bravo-marco-penzo-claudio-lucchini-massimo-mungai-gabriella-putignano-giacomo-degli-esposti-matteo-caffiero-luca-grecchi-alessand/)

## [Copertine e schede editoriali (281-290)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-281-290-valeria-biagi-giampaolo-abbate-claudia-baracchi-enrico-berti-barbara-botter-matteo-cosci-annabella-datri-andrea-falcon-arianna-ferman/)

## [Copertine e schede editoriali (291-300)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-291-300-mario-vegetti-salvatore-a-bravo-antonio-vigilante-giancarlo-chiariglione-silvia-fazzo-miguel-pereira-francesco-verde-alessandro-alfieri-costa/)

## [Copertine e schede editoriali (301-310)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-301-310-mario-vegetti-fabio-acerbi-jean-bricmont-massimo-bontempelli-marcello-cini-marcella-continanza-arianna-fermani-marino-gentile-giancarlo-paciel/)

## [Copertine e schede editoriali (311-320)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-311-320-claudia-baracchi-enrico-berti-arianna-fermani-silvia-gastaldi-luca-grecchi-silvia-gullino-alberto-jori-giulio-a-lucchetta-lucia-palpacelli-l/)

## [Copertine e schede editoriali (321-330)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-321-330-luca-grecchi-gabriella-putignano-salvatore-a-bravo-arianna-fermani-sergio-rinaldelli-mino-ianne-costanzo-preve-margherita-guidacci-ilaria-rab/)

## [Copertine e schede editoriali (331-340)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-331-340-diego-lanza-enrico-berti-luciano-canfora-bruno-centrone-franco-ferrari-francesco-fronterotta-silvia-gastaldi-antonio-fiocco-maura-del-serra-jules-val/)

## [Copertine e schede editoriali (341-350)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-341-350-arianna-fermani-marino-gentile-maurizio-migliori-luca-grecchi-rodolfo-mondolfo-salvatore-a-bravo-claudia-baracchi-diego-lanza-carmelo-vigna/)

## [Copertine e schede editoriali (351-360)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-351-360-arianna-fermani-daniele-guastini-alberto-jori-giulio-a-lucchetta-maurizio-migliori-angelo-tonelli-giancarlo-paciello-mauro-peroni-david-cioll/)

## [Copertine e schede editoriali (361-370)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-361-370-costanzo-preve-massimo-bontempelli-maura-del-serra-luca-grecchi-giulia-angelini-diego-lanza-gherardo-ugolini-marco-gallo-vincenzo-brandi-albe/)

## [Copertine e schede editoriali (371-380)](http://blog.petiteplaisance.it/copertine-e-schede-editoriali-371-380-aldo-lo-schiavo-silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-mario-vegetti-diego-lanza-gherardo-ugolini-giusto-picone-livio-rossetti-costanzo-preve-mauro-serra-c/)

# Petite Plaisance – [Cerchiamo insieme nuovi orizzonti di senso! Ciò che molti dicono essere «impossibile» è invece il possibile cammino verso la realtà, verso la vera umanità dell’uomo, e la vera sapienza.](http://blog.petiteplaisance.it/cerchiamo-insieme-nuovi-orizzonti-di-senso-cio-che-molti-dicono-essere-impossibile-e-invece-il-possibile-cammino-verso-la-realta-verso-la-vera-umanita-delluomo-e-la-vera-sapienza/)

# Petite Plaisance – [Il nostro invito augurale: A COSA SIAMO CHIAMATI ?](http://blog.petiteplaisance.it/il-nostro-invito-augurale-a-cosa-siamo-chiamati/)

## [Petite Plaisance – Χαρις. «Karis» è grazia, bellezza, leggiadria, incanto, amabilità, delicatezza, dolcezza, benevolenza, benignità, gratitudine, riconoscenza, rispetto, considerazione, segno di riguardo, segno di affabilità, perfino dono oblativo, e dunque: senso della comunanza.](http://blog.petiteplaisance.it/petite-plaisance-%CF%87%CE%B1%CF%81%CE%B9%CF%82-karis-e-grazia-bellezza-leggiadria-incanto-amabilita-delicatezza-dolcezza-benevolenza-benignita-gratitudine-riconoscenz/)

## [Petite Plaisance – Le Tre Grazie (Charites) nell’arte. Una galleria delle opere dedicate nel corso dei secoli.](http://blog.petiteplaisance.it/petite-plaisance-le-tre-grazie-charites-nellarte-una-galleria-delle-opere-dedicate-nel-corso-dei-secoli/)

[**Petite Plaisance – Una nuova progettualità comunitaria può essere costruita solo sulla base dell’umanesimo filosofico, mettendo in opera prove di concreta e buona utopia**](http://blog.petiteplaisance.it/carmine-fiorillo-una-nuova-progettualita-comunitaria-puo-essere-costruita-solo-sullumanesimo-filosofico-mettendo-in-opera-prove-di-concreta-e-buona-utopia/)

[**Petite Plaisance – La «buona utopia» oggi è necessaria per l’indispensabile pianificazione comunitaria e per realizzare una umanità felice. Finché la proprietà privata dei mezzi della produzione sociale continuerà ad avere un ruolo centrale, la parte migliore della umanità rimarrà schiacciata. La «buona utopia» si oppone e guarda «oltre» il sistema privatistico e la sua ideologia, e pertanto agisce come forza dialettica all’interno del processo storico.**](http://blog.petiteplaisance.it/petite-plaisance-la-buona-utopia-oggi-e-necessaria-per-lindispensabile-pianificazione-comunitaria-e-per-realizzare-una-umanita-felice-finche-la-proprieta-privata-dei-mezzi-del/)

## [Petite Plaisance – Per descrivere il “comunismo” Marx si rifugia spesso dietro la vaghezza del «sogno di una cosa» e banalizza la coscienza utopica che desidera il sorriso delle stelle (“de-sidera”) per l’armonia comunitaria di cui avverte la mancanza. Non dice che il comunismo è conforme alla natura umana, che è realizzabile in atto poiché è in potenza presente nella natura umana. La stella polare è nella Fondata progettualità della buona utopia per una buona vita, e Non nelle «ricette per la trattoria dell’avvenire». Eppure aveva ben chiaro il rapporto tra l’ape e l’architetto.](http://blog.petiteplaisance.it/petite-plaisance-per-descrivere-il-comunismo-marx-si-rifugia-spesso-dietro-la-vaghezza-del-sogno-di-una-cosa-e-banalizza-la-coscienza-utopica-che-desidera-il-sorriso-de/)

# [Francesco Petrarca (1304-1374) – Gloria effimera è cercar fama solo nel barbaglio delle parole: il mio lettore, almeno finché legge, voglio che sia con me. Non voglio che apprenda senza fatica ciò che senza fatica non ho scritto.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-gloria-effimera-e-cercar-fama-solo-nel-barbaglio-delle-parole-il-mio-lettore-almeno-finche-legge-voglio-che-sia-con-me-non-voglio-che-apprenda-senza-fatica/)

## [Francesco Petrarca (1304-1374) – Frugati dentro severamente. Anche il conoscere molte cose, che mai rileva se siete ignoti a voi stessi?](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-frugati-dentro-severamente-anche-il-conoscere-molte-cose-che-mai-rileva-se-siete-ignoti-a-voi-stessi/)

[**Francesco Petrarca – Nei libri c’è un fascino particolare. L’oro, l’argento, le pietre preziose, le vesti di porpora, i palazzi di marmo … danno un piacere muto e superficiale, mentre i libri ci offrono un godimento molto profondo: ci parlano.**](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-nei-libri-ce-un-fascino-particolare-loro-largento-le-pietre-preziose-le-vesti-di-porpora-i-palazzi-di-marmo-danno-un-piacere-muto-e-superficiale-mentre-i-libri-ci/)

[**Francesco Petrarca (1304-1374) – Questi uomini rozzi si meravigliano ch’io osi disprezzare le delizie ch’essi considerano beni supremi, e non comprendono né la mia felicità né quel piacere che mi dan00no alcuni amici segreti.**](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-questi-uomini-rozzi-si-meravigliano-chio-osi-disprezzare-le-delizie-chessi-considerano-beni-supremi-e-non-comprendono-ne-la-mia-felicita-ne-quel-piacere-c/)

[**Francesco Petrarca (1304-1374) – Ricerco libri pronti a insegnarti i segreti delle cose, le norme di vita, il disprezzo della morte, la moderazione nella buona fortuna, la forza nell’avversa, l’imperturbabilità e la costanza nel comportamento.**](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-ricerco-libri-pronti-a-insegnarti-i-segreti-delle-cose-le-norme-di-vita-il-disprezzo-della-morte-la-moderazione-nella-buona-fortuna-la-forza-nellavversa/)

[**Francesco Petrarca (1304-1374) – Non è il clamore ma la riflessione che rende l’uomo più colto. Se preferiamo essere piuttosto che apparire, allora non tanto ci importerà dello sciocco plauso della folla, quanto della verità nel silenzio.**](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-non-e-il-clamore-ma-la-riflessione-che-rende-luomo-piu-colto-se-preferiamo-essere-piuttosto-che-apparire-allora-non-tanto-ci-importera-dello-sciocco-plauso/)

[**Francesco Petrarca (1304-1374) – Resistere saldamente all’accidia, che soffoca, come un’ombra funestissima, il seme delle virtù e il frutto dell’intelletto.**](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-petrarca-1304-1374-resistere-saldamente-allaccidia-che-soffoca-come-unombra-funestissima-il-seme-delle-virtu-e-il-frutto-dellintelletto/)

[**Gaio Petronio Arbitro (27-66) – Quando gli uomini amavano ancora la verità senza orpelli, allora le arti fiorivano veramente. Ora è l’avidità del guadagno che …**](http://blog.petiteplaisance.it/gaio-petronio-arbitro-27-66-quando-gli-uomini-amavano-ancora-la-verita-senza-orpelli-allora-le-arti-fiorivano-veramente-ora-e-lavidita-del-guadagno-che/)

## [Armando Petrucci (1932-2018) – Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale. pratiche scrittorie e prodotti scritti adoperati dagli uomini per ricordare in modo pubblico i defunti.](http://blog.petiteplaisance.it/armando-petrucci-1932-2018-le-scritture-ultime-ideologia-della-morte-e-strategie-dello-scrivere-nella-tradizione-occidentale-pratiche-scrittorie-e-prodotti-scritti-adoperati-dagli-uomini-per-ric/)

# [Giacomo Pezzano – Contributo alla critica della giuridsizione umanitaria del bene comune a partire dal diritto romano](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-pezzano-contributo-alla-critica-della-giuridsizione-umanitaria-del-bene-comune-a-partire-dal-diritto-romano/)

[**Giacomo Pezzano / Luca Grecchi – «Commenti»**](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-pezzano-luca-grecchi-commenti/) **[**Commento all’articolo di Luca Grecchi,  *Sulla progettualità –* Commento all’articolo di Luca Grecchi, *Perché la progettualità?*]

## [Giacomo Pezzano – «Koinè»: Il vero punto filosofico da scavare è che cosa si voglia intendere con “progettualità”](http://blog.petiteplaisance.it/giacomo-pezzano-koine-il-vero-punto-filosofico-da-scavare-e-che-cosa-si-voglia-intendere-con-progettualita/)

## [Giovanni Piana (1940-2019) – È possibile fare riferimento al nuovo in un senso più ampio, più ricco e profondo di quanto lo sia quello che vincola la parola alla pura dimensione temporale. L’apertura al nuovo si rivela così fin dall’inizio essere un’apertura al molteplice. Afferrare tutto ciò che si chiama realmente in causa chiamando in causa il nuovo: è nuovo ciò che non appartiene alla cerchia delle cose familiari e note. Novità vuol dire anche estraneità, differenza, sradicamento e viaggio.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-piana-1940-2019-e-possibile-fare-riferimento-al-nuovo-in-un-senso-piu-ampio-piu-ricco-e-profondo-di-quanto-lo-sia-quello-che-vincola-la-parola-alla-pura-dimensione-temporale-lapertura/)

[**Giuseppe Cambiano, Cesare Pianciola – Esistenza, ragione, storia. Pietro Chiodi (1915-1970)**](http://blog.petiteplaisance.it/giuseppe-cambiano-cesare-pianciola-esistenza-ragione-storia-pietro-chiodi-1915-1970/)

## [Cesare Pianciola – Il colloquio di Costanzo Preve con Norberto Bobbio](http://blog.petiteplaisance.it/cesare-pianciola-il-colloquio-di-costanzo-preve-con-norberto-bobbio/)

## [Max Picard (1888-1965) – Il silenzio emerge dal frastuono del mondo attuale perché sta al di fuori della dimensione dell’utile. La parola non avrebbe profondità, se le mancasse lo sfondo del silenzio. La parola sorge dal silenzio.](http://blog.petiteplaisance.it/max-picard-1888-1965-il-silenzio-emerge-dal-frastuono-del-mondo-attuale-perche-sta-al-di-fuori-della-dimensione-dellutile-la-parola-non-avrebbe-profondita-se-le-mancasse-lo-sfondo-del/)

## [Max Picard (1888-1965) – L’uomo contemporaneo accosta tutte le cose in un arruffio incoerente e questo dimostra che anche la sua interiorità è un coacervo privo di qualsiasi connessione.](http://blog.petiteplaisance.it/max-picard-1888-1965-luomo-contemporaneo-accosta-tutte-le-cose-in-un-arruffio-incoerente-e-questo-dimostra-che-anche-la-sua-interiorita-e-un-coacervo-privo-di-qualsiasi-connessione/)

[**Pablo Ruiz y Picasso (1881-1973) – Il senso della vita è quello di trovare il vosto dono. Lo scopo della vita è quello di regalarlo.**](http://blog.petiteplaisance.it/pablo-ruiz-y-picasso-1881-1973-il-senso-della-vita-e-quello-di-trovare-il-vosto-dono-lo-scopo-della-vita-e-quello-di-regalarlo/)

## [Pablo Ruiz y Picasso (1881-1973) – Lettera a un giovane artista spagnolo. Il vostro posto, giovane pittore, è dalla parte del popolo che difende la libertà e, al tempo stesso, il patrimonio artistico e culturale della Spagna. Nessuna causa, per la nuova generazione intellettuale, può essere più nobile.](http://blog.petiteplaisance.it/pablo-ruiz-y-picasso-1881-1973-lettera-a-un-giovane-artista-spagnolo-il-vostro-posto-giovane-pittore-e-dalla-parte-del-popolo-che-difende-la-liberta-e-al-tempo-stesso-il-patrimonio-ar/)

## [Francesco Piccioni – L’incubo del Mes sul nostro prossimo futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-piccioni-lincubo-del-mes-sul-nostro-prossimo-futuro/)

# [Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494) – Dignità dell’uomo e dignità della filosofia. La filosofia mi ha insegnato di dipender piuttosto dalla mia coscienza che dai giudizi altrui, e di pensar sempre non tanto a non esser giudicato male quanto a non dire o fare male io stesso.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-pico-della-mirandola-1463-1494-dignita-delluomo-e-dignita-della-filosofia-la-filosofia-mi-ha-insegnato-di-dipender-piuttosto-dalla-mia-coscienza-che-dai-giudizi-altrui-e-di-p/)

[**Silvia Gastaldi, Fulvia de Luise, Gherardo Ugolini, Giusto Picone – \*\* MARIO VEGETTI e DIEGO LANZA \*\*, In ricordo di una amicizia filosofica.**](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-gherardo-ugolini-giusto-picone-mario-vegetti-e-diego-lanza-in-ricordo-di-una-amicizia-filosofica/)

## [Josef Pieper (1904-1997) – La contemplazione preserva la verità, dando significato ad ogni atto pratico della vita.](http://blog.petiteplaisance.it/josef-pieper-1904-1997-la-contemplazione-preserva-la-verita-dando-significato-ad-ogni-atto-pratico-della-vita/)

[**Josef Pieper (1904-1997) – Il tempo libero è alla base della cultura (Musse und Kult and Was heisst Philosophieren – Leisure, the Basis of Culture). Lo diceva anche Aristotele: «si ritiene che la felicità risieda nel tempo libero».**](http://blog.petiteplaisance.it/josef-pieper-1904-1997-il-tempo-libero-e-alla-base-della-cultura-musse-und-kult-and-was-heisst-philosophieren-leisure-the-basis-of-culture-lo-diceva-anche-aristotele-si-ritiene-che-la/)

[**Josef Pieper (1904-1997) – La filosofia rinuncia a se stessa nello stesso momento in cui si considera una disciplina accademica. Il filosofo non si caratterizza per il fatto di interessarsi alla «filosofia» in quanto disciplina. A lui importa la totalità della realtà e la totalità della saggezza. La «dignità» della filosofia si fonda sul fatto che essa sola riesce ad evocare la necessaria inquietudine rispetto alla domanda: «in cosa consiste la vita autenticamente umana?».**](http://blog.petiteplaisance.it/josef-pieper-1904-1997-la-filosofia-rinuncia-a-se-stessa-nello-stesso-momento-in-cui-si-considera-una-disciplina-accademica-il-filosofo-non-si-caratterizza-per-il-fatto-di-interessarsi-al/)

# [Margherita Pieracci Harwell – In lode della lettura: si legge per veder meglio in sé, riflessi in un altro.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-pieracci-harwell-in-lode-della-lettura-si-legge-per-veder-meglio-in-se-riflessi-in-un-altro/)

# [Margherita Guidacci, Margherita Pieracci Harvell – «Specularmente. Lettere, studi, recensioni». A cura di Ilaria Rabatti](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-guidacci-margherita-pieracci-harvell-specularmente-lettere-studi-recensioni-a-cura-di-ilaria-rabatti/)

## [Margherita Pieracci Harwell – Si apriva il balcone sull’amata Parigi. Lettere e memoria dalla madre di Simone Weil.](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-pieracci-harwell-si-apriva-il-balcone-sullamata-parigi-lettere-e-memoria-della-madre-di-simone-weil/)

[**Margherita Pieracci Harwell – I tentativi di certezza di Maura Del Serra**](http://blog.petiteplaisance.it/margherita-pieracci-harwell-i-tentativi-di-certezza-di-maura-del-serra/)

## [Enrico Piergiacomi – Il prisma della natura. Nota critica sul libro di L. Grecchi, «Natura»](http://blog.petiteplaisance.it/enrico-piergiacomi-il-prisma-della-natura-nota-critica-sul-libro-di-l-grecchi-natura/)

[**Ricardo Piglia (1941-2017) – Ernesto Che Guevara è colui che persevera nella decifrazione dei segni, è la pura espressione della costruzione del senso, sostenitore della pedagogia sempre, fino all’ultimo respiro: “Yo sé leer”, “Io so leggere”.**](http://blog.petiteplaisance.it/ricardo-piglia-1941-2017-ernesto-che-guevara-e-colui-che-persevera-nella-decifrazione-dei-segni-e-la-pura-espressione-della-costruzione-del-senso-sostenitore-della-pedagogia-sempre-fino/)

[**Giangiuseppe Pili – Anche Kant amava Arancia meccanica. La filosofia del cinema di Stanley Kubrick.**](http://blog.petiteplaisance.it/giangiuseppe-pili-anche-kant-amava-arancia-meccanica-la-filosofia-del-cinema-di-stanley-kubrik/)

## [Pindaro (518-438 a.C.) – Agire secondo dolcezza e tuttavia indirizzare le proprie azioni con saldo procedere, precipitando «hybris», la tracotanza, nell’abisso, e rendere dolce la vita con la fulgida luce della saggezza.](http://blog.petiteplaisance.it/pindaro-518-438-a-c-agire-secondo-dolcezza-e-tuttavia-indirizzare-le-proprie-azioni-con-saldo-procedere-precipitando-hybris-la-tracotanza-nellabisso-e-rendere-dolce-la-vita-con/)

# [Luigi Pirandello (1867-1936) – Vorrei saper la musica per esprimere tutto questo tumulto di vita che mi gonfia l’anima e il cuore.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-pirandello-1867-1936/)

# [Luigi Pirandello (1867-1936) – “Guarda le cose anche con gli occhi di quelli che non le vedono più! Ne avrai un rammarico, figlio, che te le renderà più sane e più belle”](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-pirandello-1867-1936-guarda-le-cose-anche-con-gli-occhi-di-quelli-che-non-le-vedono-piu-ne-avrai-un-rammarico-figlio-che-te-le-rendera-piu-sane-e-piu-belle/)

# [Andrea Pizzorno – Noi consumatori, che abitiamo nei Paesi ricchi, siamo i veri mandanti di questi orrori. Più ci estraniamo più nostre mani si sporcano di di sangue.](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-pizzorno-noi-consumatori-che-abitiamo-nei-paesi-ricchi-siamo-i-veri-mandanti-di-questi-orrori-piu-ci-estraniamo-piu-nostre-mani-si-sporcano-di-di-sangue/)

## [Max Plank (1858-1947) – Il fisico deve presupporre che il mondo reale obbedisca a certe leggi a noi comprensibili. La ricerca delle leggi che si applicano a questo assoluto mi parve lo scopo scientifico più alto della vita.](http://blog.petiteplaisance.it/max-plank-1858-1947-il-fisico-deve-presupporre-che-il-mondo-reale-obbedisca-a-certe-leggi-a-noi-comprensibili-la-ricerca-delle-leggi-che-si-applicano-a-questo-assoluto-mi-parve-lo-scopo-s/)

# [Platone, «Filebo» – Senza possedere né intelletto né memoria né scienza né opinione vera, tu saresti vuoto di ogni elemento di coscienza](http://blog.petiteplaisance.it/platone-filebo-senza-possedere-ne-intelletto-ne-memoria-ne-scienza-ne-opinione-vera-tu-saresti-vuoto-di-ogni-elemento-di-coscienza/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Coloro che sono privi della conoscenza di ogni cosa che è, e che non hanno nell’anima alcun chiaro modello, non possono rivolgere lo sguardo verso ciò che è più vero e non possono istituire norme relative alle cose belle e giuste e buone.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-coloro-che-sono-privi-della-conoscenza-di-ogni-cosa-che-e-e-che-non-hanno-nellanima-alcun-chiaro-modello-non-possono-rivolgere-lo-sguardo-ve/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Le relazioni con gli stranieri sono atti di particolare sacralità. Lo straniero si trova ad essere privo di amici e parenti, e quindi è affidato in modo particolare alla solidarietà degli dei e degli uomini. Non c’è colpa peggiore per un uomo che un torto fatto ai supplici](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-le-relazioni-con-gli-stranieri-sono-atti-di-particolare-sacralita-lo-straniero-si-trova-ad-essere-privo-di-amici-e-parenti-e-quindi-e-affidato/)

[**Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Non esiste male maggiore che un uomo possa patire che prendere in odio i ragionamenti. L’odio contro i ragionamenti, e quello contro gli uomini, nascono nella stessa maniera.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-non-esiste-male-maggiore-che-un-uomo-possa-patire-che-prendere-in-odio-i-ragionamenti-lodio-contro-i-ragionamenti-e-quello-contro-gli/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – È questo il momento nella vita che più di ogni altro è degno di essere vissuto da un essere umano: quando contempla il bello in sé. La misura e la proporzione risultano essere dappertutto bellezza e virtù.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-e-questo-il-momento-nella-vita-che-piu-di-ogni-altro-e-degno-di-essere-vissuto-da-un-essere-umano-quando-contempla-il-bello-in-se-la-misura-e/)

[**Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – L’educazione è l’orientamento dell’anima alla virtù. La virtù è il piacere verso ciò che bisogna amare e l’avversione verso ciò che bisogna odiare**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-e-questo-il-momento-nella-vita-che-piu-di-ogni-altro-e-degno-di-essere-vissuto-da-un-essere-umano-quando-contempla-il-bello-in-se-la-misura-e-2/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Non il vivere è da tenere in massimo conto, ma il vivere bene. E il vivere bene è lo stesso che vivere con virtù e con giustizia. Per nessuna ragione si deve commettere ingiustizia.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-non-il-vivere-e-da-tenere-in-massimo-conto-ma-il-vivere-bene-e-il-vivere-bene-e-lo-stesso-che-vivere-con-virtu-e-con-giustizia-per-nessuna-ra/)

[**Platone & Aristotele – Il principio della filosofia non è altro che esser pieni di meraviglia, perché si comincia a filosofare a causa della meraviglia.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-aristotele-il-principio-della-filosofia-non-e-altro-che-esser-pieni-di-meraviglia-perche-si-comincia-a-filosofare-a-causa-della-meraviglia/)

[**Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – È infatti la costituzione dello Stato che forma gli uomini, buoni, se essa è buona, malvagi in caso contrario.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-e-infatti-la-costituzione-dello-stato-che-forma-gli-uomini-buoni-se-essa-e-buona-malvagi-in-caso-contrario/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Cosa di più bello avrei potuto fare nella mia vita se non affidare alla scrittura ciò che è di grande utilità per gli uomini e portare alla luce per tutti la vera natura delle cose?](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-cosa-di-piu-bello-avrei-potuto-fare-nella-mia-vita-se-non-affidare-alla-scrittura-cio-che-e-di-grande-utilita-per-gli-uomini-e-portare-alla-luc/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – La musica dà anima all’universo, ali al pensiero, slancio all’immaginazione, fascino alla tristezza, impulso alla gioia e vita a tutte le cose.  Essa è l’essenza dell’ordine, ed eleva ciò che è buono, giusto e bello, di cui è la forma invisibile ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-la-musica-da-anima-alluniverso-ali-al-pensiero-slancio-allimmaginazione-fascino-alla-tristezza-impulso-alla-gioia-e-vita-a/)

## [Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Le forme di educazione al retto orientamento del piacere e del dolore vengono meno in gran parte agli uomini e si corrompono troppe volte nella vita. le opinioni vere e stabili è fortunato chi le possiede sulla soglia della vecchiaia.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-le-forme-di-educazione-al-retto-orientamento-del-piacere-e-del-dolore-vengono-meno-in-gran-parte-agli-uomini-e-si-corrompono-troppe-volte-nella/)

[**Platone (428/427 – 348/347 a.C.) – il sogno raccomandava di creare musica, e siccome la filosofia è la musica massima, dunque io la facevo.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-il-sogno-raccomandava-di-creare-musica-e-siccome-la-filosofia-e-la-musica-massima-dunque-io-la-facevo/)

[**Platone (428/427 – 348/347 a.C.) – Non ti vergogni a darti pensiero delle ricchezze e invece della intelligenza e della verità e della tua anima non ti dai affatto né pensiero né cura? Non dalle ricchezze nasce virtù, ma dalla virtù nascono ricchezze e tutte le altre cose che sono beni per gli uomini.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-non-ti-vergogni-a-darti-pensiero-delle-ricchezze-e-invece-della-intelligenza-e-della-verita-e-della-tua-anima-non-ti-dai-affatto-ne-pensiero-ne-cura/)

## [Platone (428/427–348/347 a.C.) – Nell’uomo che ha imparato a contemplare l’infinito universo della bellezza, le sue parole e i suoi pensieri saranno pieni del fascino che dà l’amore per il sapere, per la filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-nelluomo-che-ha-imparato-a-contemplare-linfinito-universo-della-bellezza-le-sue-parole-e-i-suoi-pensieri-saranno-pieni-del-fascino-c/)

[**Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Non dimentichiamo che l’unica moneta autentica, quella con la quale bisogna scambiare tutte le cose, non sia piuttosto la saggezza, e che solo ciò che si compera e si vende a questo prezzo sia veramente fortezza, temperanza, giustizia.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-non-dimentichiamo-che-lunica-moneta-autentica-quella-con-la-quale-bisogna-scambiare-tutte-le-cose-non-sia-piuttosto-la-saggezza-e-che-solo/)

[**Platone (428/427 a.C. – 348/347 a.C.) – Bisogna che l’uomo comprenda ciò che si chiama Idea, passando da una molteplicità di sensazioni ad una unità organizzata dal ragionamento.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-a-c-348-347-a-c-bisogna-che-luomo-comprenda-cio-che-si-chiama-idea-passando-da-una-molteplicita-di-sensazioni-ad-una-unita-organizzata-dal-ragionamento/)

## [Platone (428/427– 348/347 a.C.) – Chi, pur possedendo una erudizione enciclopedica, e pur avendo particolare abilità in molte tecniche, è privo però della scienza di ciò che è meglio per l’uomo, si fa trascinare di volta in volta da ciascuna delle altre conoscenze e così finisce per trovarsi travolto dai flutti.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-chi-pur-possedendo-una-erudizione-enciclopedica-e-pur-avendo-particolare-abilita-in-molte-tecniche-e-privo-pero-della-scienza-di-cio-che-e-meglio-p/)

[**Platone (428/427 – 348/347 a.C.) – Tutto congiura per distogliere dalla filosofia. Pochissimi restano coloro che vi si applicano in maniera degna. Ma coloro che hanno gustato quanto sia dolce e beatifico il possesso della filosofia, vedono bene la pazzia dei più. Vedono che nessuno, per così dire, compie azioni sane nella vita politica.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-tutto-congiura-per-distogliere-dalla-filosofia-pochissimi-restano-coloro-che-vi-si-applicano-in-maniera-degna-ma-coloro-che-hanno-gustato-quanto-si/)

[**Platone (428/427 – 348/347 a.C.) – – Per noi, carissimo amico, il filosofare è ben lungi dal consistere nell’erudizione.**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-per-noi-carissimo-amico-il-filosofare-e-ben-lungi-dal-consistere-nellerudizione/)

[**Platone (428/427-348/347 a.C.) – Chi si è impegnato nella ricerca del sapere e in pensieri veri e soprattutto questa parte di sé ha esercitato, è assolutamente necessario che, quando attinge alla verità, abbia dei pensieri immortali e divini e che, nella misura in cui alla natura umana è stato dato di partecipare all’immortalità, non ne trascuri alcuna parte e sia perciò straordinariamente felice».**](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-chi-si-e-impegnato-nella-ricerca-del-sapere-e-in-pensieri-veri-e-soprattutto-questa-parte-di-se-ha-esercitato-e-assolutamente-necessario-che-quando-attinge-a/)

## [Platone (428/427 – 348/347 a.C.) – I filosofi prediligano la scienza relativa alla sostanza, abbiano il carattere della sincerità, senza mai cedere alla menzogna, per amore della verità. Siano temperanti e per nulla attratti dalle ricchezze. Non siano di natura meschina, ad una natura vile e meschina non è dato di partecipare alla vera filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/platone-428-427-348-347-a-c-i-filosofi-prediligano-la-scienza-relativa-alla-sostanza-abbiano-il-carattere-della-sincerita-senza-mai-cedere-alla-menzogna-per-amore-della-verit/)

# [Plinio il Giovane (61 d.C.-112 d.C.) – Felici coloro cui è dato compiere cose che meritano d’essere scritte](http://blog.petiteplaisance.it/plinio-il-giovane-61-d-c-112-d-c-felici-coloro-cui-e-dato-compiere-cose-che-meritano-dessere-scritte/)

## [Plotino (203-270 d.C.) – Cominciamo col fare del bello e del bene un solo e identico principio. Togli il superfluo, raddrizza ciò che è storto, lucida ciò che è opaco perché sia brillante, e non cessare mai di scolpire la tua statua, finché alla tua vista interiore appaia la temperanza.](http://blog.petiteplaisance.it/plotino-203-270-d-c-cominciamo-col-fare-del-bello-e-del-bene-un-solo-e-identico-principio-togli-il-superfluo-raddrizza-cio-che-e-storto-lucida-cio-che-e-opaco-perche-sia-brillante-e-non-cessa/)

## [Plotino (203-270 d.C.) – Realizzando una vita più nobile siamo parte di una sorte più elevata.](http://blog.petiteplaisance.it/plotino-203-270-d-c-realizzando-una-vita-piu-nobile-siamo-parte-di-una-sorte-piu-elevata/)

## [Plutarco (45 d.C.-120 d.C.) – Lo sguardo ininterrotto sui soli nostri pensieri, specie se in preda all’ira, impedendoci di guadagnare una distanza prospettica, può nascondere alla vista errori e discordanze](http://blog.petiteplaisance.it/plutarco-45-d-c-120-d-c-lo-sguardo-ininterrotto-sui-soli-nostri-pensieri-specie-se-in-preda-allira-impedendoci-di-guadagnare-una-distanza-prospettica-puo-nascondere-alla-vista-error/)

## [Plutarco (46/48 d.C. – 125/127 d.C.) – Occorre un’educazione seria e un’istruzione corretta. La mente non ha bisogno, come un vaso, di essere riempita, ma di una scintilla, che la accenda, che vi infonda l’impulso alla ricerca e il desiderio della verità. Bisogna assegnare un ruolo preminente alla filosofia.](http://blog.petiteplaisance.it/plutarco-46-48-d-c-125-127-d-c-occorre-uneducazione-seria-e-unistruzione-corretta-la-mente-non-ha-bisogno-come-un-vaso-di-essere-riempita-ma-di-una-scintilla-che-la-a/)

[**Plutarco (46/48 d.C. – 125/127 d.C.) – Quanti hanno assennatezza devono preoccuparsi di tutte quelle ragioni che recano conforto contro le sofferenze, prima che le sofferenze stesse si manifestino.**](http://blog.petiteplaisance.it/plutarco-46-48-d-c-125-127-d-c-quanti-hanno-assennatezza-devono-preoccuparsi-di-tutte-quelle-ragioni-che-recano-conforto-contro-le-sofferenze-prima-che-le-sofferenze-stesse-si/)

[**Plutarco (46/48 – 125/127 d.C.) – Più insidiosa è la tempesta che impedisce di rientrare in porto di quella che non consente la navigazione, così sono più gravi le tempeste dell’anima.**](http://blog.petiteplaisance.it/plutarco-46-48-125-127-d-c-piu-insidiosa-e-la-tempesta-che-impedisce-di-rientrare-in-porto-di-quella-che-non-consente-la-navigazione-cosi-sono-piu-gravi-le-tempeste-dellanim/)

## [Edgar Allan Poe (1809-1849) – Così totale è la mia fiducia nel potere delle parole che, a volte, ho creduto possibile dar corpo persino a fantasie evanescenti](http://blog.petiteplaisance.it/edgar-allan-poe-1809-1849-cosi-totale-e-la-mia-fiducia-nel-potere-delle-parole-che-a-volte-ho-creduto-possibile-dar-corpo-persino-a-fantasie-evanescenti/)

# [Max Pohlenz (1872-1962)  – Il cammino del dell’uomo greco è illuminato da tre guide ideali: il vero, il bello, il bene. Il sentimento dell’incondizionata sudditanza gli è affatto sconosciuto. Nel suo intimo possiede la forza di resistere a tutti i rovesci del destino e plasmare la sua vita a proprio modo, nella consapevolezza di essere personalmente responsabile delle proprie azioni](http://blog.petiteplaisance.it/max-pohlenz-1872-1962-il-cammino-del-delluomo-greco-e-illuminato-da-tre-guide-ideali-il-vero-il-bello-il-bene-il-sentimento-dellincondizionata-sudditanza-gli-e-affa/)

## [Max Pohlenz (1872-1962) – La Grecia classica ci ha indicato la via verso la libertà interiore, in cui unico criterio direttivo è il vero bene comune. La libertà ha un limite solo, ma inviolabile. Esso è implicito nelle leggi stesse dello spirito, che può volere soltanto il vero e il bene.](http://blog.petiteplaisance.it/max-pohlenz-1872-1962-la-grecia-classica-ci-ha-indicato-la-via-verso-la-liberta-interiore-in-cui-unico-criterio-direttivo-e-il-vero-bene-comune-la-liberta-ha-un-limite-solo-ma-inviolab/)

## [Max Pohlenz (1872-1962) – Mai i Greci avrebbero tollerato l’idea che gli uomini fossero soltanto marionette guidate da un destino cieco. Il Socrate platonico sa che l’unica cosa che importi è dar prova nella vita della propria validità. La sua natura non gli consente una soggezione fatalistica al destino.](http://blog.petiteplaisance.it/max-pohlenz-1872-1962-mai-i-greci-avrebbero-tollerato-lidea-che-gli-uomini-fossero-soltanto-marionette-guidate-da-un-destino-cieco-il-socrate-platonico-sa-che-lunica-cos/)

# [Jules-Henri Poincaré (1854-1912) – La matematica e la logica.](http://blog.petiteplaisance.it/jules-henri-poincare-1854-1912-la-matematica-e-la-logica/)

# [Henri Poincaré (1854-1912) – L’utile è unicamente ciò che può rendere l’uomo migliore. L’uomo di scienza non studia la natura perché ciò è utile; la studia perché ci prova gusto, e ci prova gusto perché la natura è bella. Chi lavora soltanto in vista di applicazioni immediate non lascia niente dietro di sé.](http://blog.petiteplaisance.it/henri-poincare-1854-1912-lutile-e-unicamente-cio-che-puo-rendere-luomo-migliore-luomo-di-scienza-non-studia-la-natura-perche-cio-e-utile-la-studia-perche-ci-prova-gusto-e-ci-prova/)

## [Karl Polanyi (1886-1964) – La tesi della naturale inclinazione dell’uomo primitivo per le attività lucrose sostenuta da Smith è priva di fondamento. La causa della degradazione è la disgregazione dell’ambiente culturale, la perdita del rispetto di sé e dei valori.](http://blog.petiteplaisance.it/karl-polanyi-1886-1964-la-tesi-della-naturale-inclinazione-delluomo-primitivo-per-le-attivita-lucrose-sostenuta-da-smith-e-priva-di-fondamento-la-causa-della-degradazione-e-la-disgregazione-del/)

# [*Politéia* – B. Spinoza ad Arezzo: dialogo con A. Pallassini – Il fine della politica e la libertà umana: «Nulla di più utile all’uomo che l’uomo stesso. Gli uomini che sono guidati dalla ragione non appetiscono nulla per sé che non desiderino per gli altri uomini, e perciò sono giusti, fedeli e onesti».](http://blog.petiteplaisance.it/politeia-b-spinoza-ad-arezzo-dialogo-con-a-pallassini-il-fine-della-politica-e-la-liberta-umana-nulla-di-piu-utile-alluomo-che-luomo-stesso-gli-uomini/)

## [*Politeia* – Abbiamo difeso la Costituzione da chi l’ha asservita al proprio interesse facendola divenire motivo di divisione invece che di unità.](http://blog.petiteplaisance.it/politeia-abbiamo-difeso-la-costituzione-da-chi-lha-asservita-al-proprio-interesse-facendola-divenire-motivo-di-divisione-invece-che-di-unita/)

## [Giovanni Pozzi (1923-2002) – Per ascoltare occorre tacere. Il libro, deposito della memoria, antidoto al caos dell’oblio, dove la parola giace, ma insonne, pronta a farsi incontro con passo silenzioso a chi la sollecita, è amico discretissimo. Colmo di parole, tace](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-pozzi-1923-2002-per-ascoltare-occorre-tacere-il-libro-deposito-della-memoria-antidoto-al-caos-delloblio-dove-la-parola-giace-ma-insonne-pronta-a-farsi-incontro-con-passo-s/)

# [Siegbert Salomon Prawer (1925-2012) – Pochissimi hanno letto tanto e, devo aggiungere, così intelligentemente come Karl Marx. Per lui i libri erano strumenti di lavoro, non oggetti di lusso](http://blog.petiteplaisance.it/siegbert-salomon-prawer-1925-2012-pochissimi-hanno-letto-tanto-e-devo-aggiungere-cosi-intelligentemente-come-karl-marx-per-lui-i-libri-erano-strumenti-di-lavoro-non-oggetti-di-lusso/)

[**Antonio Prete – Leggere è far respirare, insieme, l’immaginazione e il pensiero, è custodia dell’interiorità, è un ascolto silenzioso, è fare esperienza del tempo, contro la dissipazione, la distrazione, la spettacolarizzazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-prete-leggere-e-far-respirare-insieme-limmaginazione-e-il-pensiero-e-custodia-dellinteriorita-e-un-ascolto-silenzioso-e-fare-esperienza-del-tempo-contro-la-dissipazione-la/)

## [Antonio Prete – Solitudine vuol dire resistere all’opera di distrazione – distrazione da sé – messa in campo da tutto quello che è intorno: immagini, seduzioni, attrazioni. Solitario non è solo chi si rifugia nel deserto, ma anche chi, pratico del mondo, sa isolarsi nel cuore del tumulto.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-prete-solitudine-vuol-dire-resistere-allopera-di-distrazione-distrazione-da-se-messa-in-campo-da-tutto-quello-che-e-intorno-immagini-seduzioni-attrazioni-so/)

## [Antonio Prete – “Interiorità” è parola che designa e non definisce, che indica e non recinge. Come la parola “amore”. O la parola “infinito”. Parole senza confini.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-prete-interiorita-e-parola-che-designa-e-non-definisce-che-indica-e-non-recinge-come-la-parola-amore-o-la-parola-infinito-parole-senza-confini/)

[**Antonio Prete – La compassione: una passione condivisa. Ma anche un patire in comune, un patire insieme. Una prossimità all’altro, alla sua ferita. La compassione muove anzitutto dal riconoscimento dell’altro in quanto corpo e linguaggio, pensiero e desiderio.**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-prete-la-compassione-una-passione-condivisa-ma-anche-un-patire-in-comune-un-patire-insieme-una-prossimita-allaltro-alla-sua-ferita-la-compassione-muove-anzitutto-dal-riconoscimento-d/)

## [Maria Rita Prette – «La guerra che fingiamo non ci sia». Il capitalismo, meglio se bianco e ricco, può impunemente compiere atti di guerra: sono semplicemente crimini e se guardiamo fra le pieghe della nostra sonnolenta coscienza potremmo scoprire di esserci anche noi fra quei criminali.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-rita-prette-la-guerra-che-fingiamo-non-ci-sia-il-capitalismo-meglio-se-bianco-e-ricco-puo-impunemente-compiere-atti-di-guerra-sono-semplicemente-crimini-e-se-guardiamo/)

# [Costanzo Preve – Recensione a: Carmine Fiorillo – Luca Grecchi, «Il necessario fondamento umanistico del “comunismo”», Petite Plaisance, Pistoia, 2013](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-recensione-a-carmine-fiorillo-luca-grecchi-il-necessario-fondamento-umanistico-del-comunismo-petite-plaisance-pistoia-2013/)

# [Costanzo Preve – Introduzione ai «Manoscritti economico-filosofici del 1844» di Karl Marx.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-introduzione-ai-manoscritti-economico-filosofici-del-1844-di-karl-marx/)

# [Costanzo Preve – Le avventure della coscienza storica occidentale. Note di ricostruzione alternativa della storia della filosofia e della filosofia della storia.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-le-avventure-della-coscienza-storica-occidentale-note-di-ricostruzione-alternativa-della-storia-della-filosofia-e-della-filosofia-della-storia/)

# [Costanzo Preve – Nel labirinto delle scuole filosofiche contemporanee. A partire dalla bussola di Luca Grecchi.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-nel-labirinto-delle-scuole-filosofiche-contemporanee-a-partire-dalla-bussola-di-luca-grecchi/)

# [Costanzo Preve – Questioni di filosofia, di verità, di storia, di comunità. INTERVISTA A COSTANZO PREVE a cura di Saša Hrnjez](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-questioni-di-filosofia-di-verita-di-storia-di-comunita-intervista-a-costanzo-preve-a-cura-di-sasa-hrnjez/)

# [Costanzo Preve – Capitalismo senza classi e società neofeudale. Ipotesi a partire da una interpretazione originale della teoria di Marx.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-capitalismo-senza-classi-e-societa-neofeudale-ipotesi-a-partire-da-una-interpretazione-originale-della-teoria-di-marx/)

# [Costanzo Preve – Elementi di Politicamente Corretto. Studio preliminare su di un fenomeno ideologico destinato a diventare in futuro sempre più invasivo e importante](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-elementi-di-politicamente-corretto-studio-preliminare-su-di-un-fenomeno-ideologico-destinato-a-diventare-in-futuro-sempre-piu-invasivo-e-importante/)

# [Costanzo Preve – Religione Politica Dualista Destra/Sinistra. Considerazioni preliminari sulla genesi storica passata, sulla funzionalità sistemica presente e sulle prospettive future di questa moderna Religione](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-religione-politica-dualista-destrasinistra-considerazioni-preliminari-sulla-genesi-storica-passata-sulla-funzionalita-sistemica-presente-e-sulle-prospettive-future-di-quest/)

# [Costanzo Preve – Invito allo Straniamento 2° • Costanzo Preve marxiano ci invita ad un riorientamento, ad uno “scuotimento” associato a un mutamento radicale di prospettiva, alla trasformazione dello sguardo con cui ci si accosta al mondo.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-invito-allo-straniamento-2-%E2%80%A2-costanzo-preve-marxiano-ci-invita-ad-un-riorientamento-ad-uno-scuotimento-associato-a-un-mutamento-radicale-di-p/)

# [Costanzo Preve (1943-2013) – Prefazione di Costanzo Preve alla traduzione greca (luglio 2012) de “Il Bombardamento Etico”. Un libro che è ancora più attuale di quando fu scritto, sedici anni or sono.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-prefazione-di-costanzo-preve-alla-traduzione-greca-luglio-2012-de-il-bombardamento-etico-un-libro-che-e-ancora-piu-attuale-di-quando-fu-scrit/)

# [Costanzo Preve – Marx lettore di Hegel e … Hegel lettore di Marx. Considerazioni sull’idealismo, il materialismo e la dialettica](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-marx-lettore-di-hegel-e-hegel-lettore-di-marx-considerazioni-sullidealismo-il-materialismo-e-la-dialettica/)

## [Costanzo Preve (1943 – 2013) – «Il ritorno del clero. La questione degli intellettuali oggi». La ricerca della visibilità a tutti i costi è illusoria. L’impegno intellettuale e morale, conoscitivo e pratico, deve essere esercitato direttamente. Saremo giudicati solo dalle nostre opere.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-il-ritorno-del-clero-la-questione-degli-intellettuali-oggi-la-ricerca-della-visibilita-a-tutti-i-costi-e-illusoria-limpegno-intel/)

## [Costanzo Preve (1943-2013) – Il Sessantotto è una costellazione di eventi eterogenei impropriamente unificati. Il mettere in comune questi eventi eterogenei è un falso storiografico.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-il-sessantotto-e-una-costellazione-di-eventi-eterogenei-impropriamente-unificati-il-mettere-in-comune-questi-eventi-eterogenei-e-un-falso-storiografico/)

[**Costanzo Preve (1943-2013) – «Il convitato di pietra». Il nichilismo è una pratica, è la condizione del quotidiano senza la mediazione della coscienza, senza la fatica del concettualizzare**](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-il-convitato-di-pietra-il-nichilismo-e-una-pratica-e-la-condizione-del-quotidiano-senza-la-mediazione-della-coscienza-senza-la-fatica-del-concettual/)

[**Costanzo Preve (1943-2013) – Teniamo la barra del timone diritta in una prospettiva di lunga durata. La “passione durevole” per il comunismo coincide certo con il percorso della nostra vita concreta fatalmente breve, ma essa è anche ideale, nel senso che va al di là della nostra stessa vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-teniamo-la-barra-del-timone-diritta-in-una-prospettiva-di-lunga-durata-la-passione-durevole-per-il-comunismo-coincide-certo-con-il-percorso-dell/)

## [Costanzo Preve (1943-2013) – Telling the truth about capitalism and about communism. The dialectic of limitlessness and the dialectic of corruption. Dire la verità sul capitalismo e sul comunismo. Dialettica dell’ illimitatezza, dialettica della corruzione.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-telling-the-truth-about-capitalism-and-about-communism-the-dialectic-of-limitlessness-and-the-dialectic-of-corruption-dire-la-verita-sul-capitalismo-e-sul-comunismo-dia/)

[**Costanzo Preve (1943-2013) – Su laicismo, verità, relativismo e nichilismo**](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-su-laicismo-verita-relativismo-e-nichilismo/)

## [Costanzo Preve (1943-2013) – Gesù tra i dottori. Esperienza religiosa e pensiero filosofico nella costituzione del legame sociale capitalistico.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-gesu-tra-i-dottori-esperienza-religiosa-e-pensiero-filosofico-nella-costituzione-del-legame-sociale-capitalistico/)

## [Costanzo Preve (1943-2013) – Il Kant della fondazione individualistica della morale ed il rifiuto dell’etica comunitaria come eteronomia.](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-il-kant-della-fondazione-individualistica-della-morale-ed-il-rifiuto-delletica-comunitaria-come-eteronomia/)

[**Costanzo Preve (1943-2013) – Cultura non significa solo “alta cultura”, ma significa paideia, cioè educazione globale, accrescimento (e autoaccrescimento) della coscienza umana che dura tutta la vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-1943-2013-cultura-non-significa-solo-alta-cultura-ma-significa-paideia-cioe-educazione-globale-accrescimento-e-autoaccrescimento-della-coscienza-umana/)

## [Per non dimenticare Costanzo Preve (1943-2013) – Il politicamente corretto è il dispositivo interdittivo del capitalismo. Non indossate l’abito del «Politically correct». Serve a necrotizzare il concetto e sostituirlo con la chiacchiera.](http://blog.petiteplaisance.it/per-non-dimenticare-costanzo-preve-1943-2013-il-politicamente-corretto-e-il-dispositivo-interdittivo-del-capitalismo-non-indossate-labito-del-politically-correct-serve-a-necrotizza/)

[**Costanzo Preve – Il Bombardamento Etico. Saggio sull’Interventismo Umanitario, sull’Embargo Terapeutico e sulla Menzogna Evidente. II Edizione.**](http://blog.petiteplaisance.it/costanzo-preve-il-bombardamento-etico-saggio-sullinterventismo-umanitario-sullembargo-terapeutico-e-sulla-menzogna-evidente-ii-edizione/)

## [Proclo Licio Diadoco (412-485) – La ricerca muove l’occhio dell’anima verso l’alto e lo esercita alla visione della verità.](http://blog.petiteplaisance.it/proclo-licio-diadoco-412-485-la-ricerca-muove-locchio-dellanima-verso-lalto-e-lo-esercita-alla-visione-della-verita/)

# [Marcel Proust – La lettura ci insegna ad accrescere il valore della vita](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-la-lettura-ci-insegna-ad-accrescere-il-valore-della-vita/)

# [Marcel Proust – «Ogni lettore, quando legge, legge se stesso»](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-ogni-lettore-quando-legge-legge-se-stesso/)

# [Marcel Proust (1871-1922) – Il libro essenziale esiste già in ciascuno di noi](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1971-1922-il-libro-essenziale-esiste-gia-in-ciascuno-di-noi/)

# [Marcel Proust (1871-1922) – Leggere è comunicare](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1871-1922-leggere-e-comunicare/)

## [Marcel Proust (1871-1922) – La lettura diventa perniciosa quando, al posto di risvegliarci alla vita dello spirito, tende a sostituirsi ad essa.](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1871-1922-la-lettura-diventa-perniciosa-quando-al-posto-di-risvegliarci-alla-vita-dello-spirito-tende-a-sostituirsi-ad-essa/)

## [Marcel Proust (1871-1922) – La saggezza non si riceve, bisogna scoprirla da sé dopo un percorso che nessuno può fare per noi, né può risparmiarci.](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1871-1922-la-saggezza-non-si-riceve-bisogna-scoprirla-da-se-dopo-un-percorso-che-nessuno-puo-fare-per-noi-ne-puo-risparmiarci/)

[**Marcel Proust (1871-1922) – La lettura è una forma di amicizia sgombra da tutto ciò che fa la bruttezza delle altre e riportata alla sua primitiva purezza.**](http://blog.petiteplaisance.it/marcel-proust-1871-1922-la-lettura-e-una-forma-di-amicizia-sgombra-da-tutto-cio-che-fa-la-bruttezza-delle-altre-e-riportata-alla-sua-primitiva-purezza/)

## [Antonietta Provenza – La musica è la medicina delle muse e agisce come catarsi già nella Grecia antica influenzando i comportamenti individuali. È un «incantesimo cantato».](http://blog.petiteplaisance.it/antonietta-provenza-la-musica-e-la-medicina-delle-muse-e-agisce-come-catarsi-gia-nella-grecia-antica-influenzando-i-comportamenti-individuali-e-un-incantesimo-cantato/)

# [Pseudo-Longino – L’amore per il denaro è un malattia che rimpicciolisce l’animo. Genera insolenza, illegalità, spudoratezza.](http://blog.petiteplaisance.it/pseudo-longino-lamore-per-il-denaro-e-un-malattia-che-rimpicciolisce-lanimo-genera-insolenza-illegalita-spudoratezza/)

# [Francesco Bastiani/ Luigi Pulcini – Storia delle poco conosciute macchine fotografiche italiane.](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-bastiani-luigi-pulcini-storia-delle-poco-conosciute-macchine-fotografiche-italiane/)

## [Elena Pulcini – La bellezza è tale solo se riflette la singolarità della persona e la sua prismatica complessità. Essa viene uccisa dalla mimesi e dalla serialità, e fiorisce invece laddove si sottrae al confronto narcisistico imponendosi con la regale dignità della bellezza senza specchio.](http://blog.petiteplaisance.it/elena-pulcini-la-bellezza-e-tale-solo-se-riflette-la-singolarita-della-persona-e-la-sua-prismatica-complessita-essa-viene-uccisa-dalla-mimesi-e-dalla-serialita-e-fiorisce-invece-laddove-si-sottrae/)

## [Punti Critici N° 1 (Maggio 1999) – Scritti di Fabio Acerbi, Giovanni Gallavotti, Sandro Graffi, Giovanni Lombardi, Paolo Radiciotti, Lucio Russo, Maria Sepe, Giovanni Stelli.](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-1-maggio-1999-scritti-di-fabio-acerbi-giovanni-gallavotti-sandro-graffi-giovanni-lombardi-paolo-radiciotti-lucio-russo-maria-sepe-giovanni-stelli/)

## [Punti Critici N° 2 (Settembre/Dicembre 1999) – Scritti di Paolo Maddalena, Alberto Giovanni Biuso, Giovanni Gallavotti, Sandro Graffi, Lucio Russo, Stefano Isola, Marco Mamone Capria, Angela Martini.](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-2-settembredicembre-1999-scritti-di-paolo-maddalena-alberto-giovanni-biuso-giovanni-gallavotti-sandro-graffi-lucio-russo-stefano-isola-marco-mamone-capria-ang/)

[**Punti Critici N° 3 (Maggio 2000) – Scritti di Vladimir I. Arnold, Laura Catastini, Franco Ghione, Sandro Graffi, Pietro Greco, Giovanni Lombardi, Angela Martini, Emanuele Narducci, Lucio Russo.**](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-3-maggio-2000-scritti-di-vladimir-i-arnold-laura-catastini-franco-ghione-sandro-graffi-pietro-greco-giovanni-lombardi-angela-martini-emanuele-narducci-lucio/)

[**Punti Critici N° 4 (Febbraio 2001) – Scritti di Fabio Acerbi, Piero Brunori, Giovanni Lombardi, Angela Martini, Paolo Maddalena, Lucio Russo, Ledo Stefanini, Mauro Zennaro.**](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-4-febbraio-2001-scritti-di-fabio-acerbi-piero-brunori-giovanni-lombardi-angela-martini-paolo-maddalena-lucio-russo-ledo-stefanini-mauro-zennaro/)

## [Punti Critici N° 5/6 (Dicembre 2001) – Scritti di A.G. Biuso, A. Martini, R.E. Proctor, L. Stefanini, G. Stelli, F. Vieri, L. Russo.](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-56-dicembre-2001-scritti-di-a-g-biuso-a-martini-r-e-proctor-l-stefanini-g-stelli-f-vieri-l-russo/)

[**Punti Critici N° 7 (Novembre 2002) – Scritti di M. Badiale – S. Graffi – D.F. Labaree – A. Martini – P. Radiciotti – F. Senatore**](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-7-novembre-2002-scritti-di-m-badiale-s-graffi-d-f-labaree-a-martini-p-radiciotti-f-senatore/)

## [Punti Critici N° 8 (Ottobre 2003) – Scritti di F. Acerbi – A.G. Biuso – L. Catastini – F. Ghione – C. Gini – S. Graffi – G. Lolli – Piero della Francesca](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-8-ottobre-2003-scritti-di-f-acerbi-a-g-biuso-l-catastini-f-ghione-c-gini-s-graffi-g-lolli/)

## [Punti Critici N° 9 (Marzo 2004) – Scritti di M. Badiale – A.G. Biuso – F. Ghione – A. Martini – G. Stelli – M. Tei – G. Salvemini](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-9-marzo-2004-scritti-di-m-badiale-a-g-biuso-f-ghione-a-martini-g-stelli-m-tei-g-salvemini/)

## [Punti Critici N° 10-11 (Dicembre 2004) – Scritti di M. Badiale – P. Francini – R. Sartori – P. Sensi – G. Stelli – T. Tonietti](http://blog.petiteplaisance.it/punti-critici-n-9-marzo-2004-scritti-di-m-badiale-a-g-biuso-f-ghione-a-martini-g-stelli-m-tei-g-salvemini-2/)

## [Henry Purcell (1659-1695) – Se la musica è cibo d’amore Canta fino a che io sarò colmo di gioia. I tuoi occhi, il tuo aspetto, la tua lingua proclamano Che tu sei musica in ogni parte.](http://blog.petiteplaisance.it/henry-purcell-1659-1695-se-la-musica-e-cibo-damore-canta-fino-a-che-io-saro-colmo-di-gioia-i-tuoi-occhi-il-tuo-aspetto-la-tua-lingua-proclamano-che-tu-sei-musica-in-ogni-parte/)

## [Aleksandr Sergeevič Puškin (1799-1837) – Di tutti i godimenti della vita la musica cede solamente all’amore. Ma anche l’amore è una melodia.](http://blog.petiteplaisance.it/aleksandr-sergeevic-puskin-1799-1837-di-tutti-i-godimenti-della-vita-la-musica-cede-solamente-allamore-ma-anche-lamore-e-una-melodia/)

# [Gabriella Putignano – Quel che resta di Raoul Vaneigem](http://blog.petiteplaisance.it/gabriella-putignano-quel-che-resta-di-raoul-vaneigem/)

## [Gabriella Putignano – In Carlo Michelstaedter c’è una potente richiesta di parresìa, una autentica serietà teoretica ed esistenziale, l’esortazione ad una purissima coerenza etica](http://blog.petiteplaisance.it/gabriella-putignano-in-carlo-michelstaedter-ce-una-potente-richiesta-di-parresia-una-autentica-serieta-teoretica-ed-esistenziale-lesortazione-ad-una-purissima-coerenza-etica/)

## [Gabriella Putignano (a cura di) – Cantautorato & Filosofia. Un (In)Canto possibile. Contributi di: Stefano Daniele, Corrado De Benedittis, Gianluca Gatti, Federico Limongelli, Francesco Malizia, Raffaele Pellegrino, Giacomo Pisani, Gabriella Putignano.](http://blog.petiteplaisance.it/gabriella-putignano-a-cura-di-cantautorato-filosofia-un-incanto-possibile-contributi-di-stefano-daniele-corrado-de-benedittis-gianluca-gatti-federico-limongelli-francesco-malizi/)

[**Gabriella Putignano – «Flash di poesia, dipinti di versi». Poesie nomadi che attraversano i binari di distacchi e ferite aperte, che sembrano – per dirla con De André – «scordarsi le rotaie verso casa», che patiscono l’erosione del senso e l’asfissia del capitale, ma che nel contempo ci regalano la luce del mare, il bisogno dell’amicizia e della prossimità.**](http://blog.petiteplaisance.it/gabriella-putignano-flash-di-poesia-dipinti-di-versi-poesie-nomadi-che-attraversano-i-binari-di-distacchi-e-ferite-aperte-che-sembrano-per-dirla-con-de-andre/)

# Q

[**Mario Quaranta – L’avvincente lettura del libro «Scritti con la mano sinistra» di Mario Vegetti che, per sostenere l’attualità del discorso filosofico, mette in campo alcune cruciali questioni.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-quaranta-lavvincente-lettura-del-libro-scritti-con-la-mano-sinistra-di-mario-vegetti-che-per-sostenere-lattualita-del-discorso-filosofico-mette-in-camp/)

## [Diana Quarantotto – Causa finale, sostanza, essenza in Aristotele: saggio sulla struttura dei processi teleologici naturali e sulla funzione del telos.](http://blog.petiteplaisance.it/diana-quarantotto-causa-finale-sostanza-essenza-in-aristotele-saggio-sulla-struttura-dei-processi-teleologici-naturali-e-sulla-funzione-del-telos/)

## [Ugo Mattei, Alessandra Quarta – L’acqua e il suo diritto. La politica economica in materia di acqua deve abbandonare la logica del profitto.](http://blog.petiteplaisance.it/ugo-mattei-alessandra-quarta-lacqua-e-il-suo-diritto-la-politica-economica-in-materia-di-acqua-deve-abbandonare-la-logica-del-profitto/)

## [Cosimo Quarta – L’uomo è un essere progettuale. Il progetto spinge a impegnarsi per cambiare lo stato di cose presente. La carenza di progettazione sociale è segno di fuga dalla vita, perché realizzare il fine richiede impegno, dedizione, pazienza, sofferenza, sacrificio.](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-luomo-e-un-essere-progettuale-il-progetto-spinge-a-impegnarsi-per-cambiare-lo-stato-di-cose-presente-la-carenza-di-progettazione-sociale-e-segno-di-fuga-dalla-vita/)

## [Cosimo Quarta – Se manca solo uno di questi momenti (critico, progettuale, realizzativo), non si dà coscienza utopica, e anzi, non si dà coscienza autenticamente umana.](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-se-manca-solo-uno-di-questi-momenti-critico-progettuale-realizzativo-non-si-da-coscienza-utopica-e-anzi-non-si-da-coscienza-autenticamente-umana/)

[**Cosimo Quarta – Il bisogno di progettare, nell’uomo, non è un fatto accidentale, ma essenziale, in quanto corrisponde alla sua originaria natura. Il progettare è possibile ed ha senso solo in presenza e in vista del futuro. La “fame di futuro” è fame di progettualità, ossia bisogno forte e urgente di utopia, il cui strumento privilegiato è la progettualità.**](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-il-bisogno-di-progettare-nelluomo-non-e-un-fatto-accidentale-ma-essenziale-in-quanto-corrisponde-alla-sua-originaria-natura-il-progettare-e-possibile-ed-ha-senso-solo-in/)

## [Cosimo Quarta – Non può costruirsi una società comunitaria senza un’azione parallela mirante a trasformare contemporaneamente le condizioni esterne e le coscienze. Perché vi sia autentica comunità occorre sviluppare una coscienza comunitaria. Il principio fondamentale che regge l’intero edificio comunitario di Utopia è proprio l’humanitas, ossia la coscienza del valore e della dignità degli uomini, di tutti gli uomini, e del loro comune destino.](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-non-puo-costruirsi-una-societa-comunitaria-senza-unazione-parallela-mirante-a-trasformare-contemporaneamente-le-condizioni-esterne-e-le-coscienze-perche-vi-sia-autentica-com/)

[**Cosimo Quarta (1941-2016) – Nell’utopia si esprime la coscienza critica per la carenza d’essere, per l’insufficienza fattuale del reale, per la sua non rispondenza ai bisogni umani.**](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-1941-2016-nellutopia-si-esprime-la-coscienza-critica-per-la-carenza-dessere-per-linsufficienza-fattuale-del-reale-per-la-sua-non-rispondenza-ai-bisogni-umani/)

[**Cosimo Quarta (1941-2016) – Il mondo ha bisogno come non mai di utopia, di progettualità. L’utopia è un progetto storico, nasce da una profonda coscienza etica, si sviluppa in una coscienza critica e s’adempie in una coscienza progettuale. La coscienza utopica non è una coscienza sognante, pigra, pacificata con la realtà, e proprio perché si riconosce finita, limitata, è pronta al rischio e perfino allo scacco. Fine dell’utopia significa assenza di progettualità, smarrimento dei valori-guida.**](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-1941-2016-il-mondo-ha-bisogno-come-non-mai-di-utopia-di-progettualita-lutopia-e-un-progetto-storico-nasce-da-una-profonda-coscienza-etica-si-sviluppa-in-una-coscienza-c/)

## [Cosimo Quarta (1941-2016) – L’utopia trae le sue origini da una profonda coscienza etica. La perenne tensione tra l’essere e il dover essere è ciò che fa dell’uomo un essere progettuale. Platone nella Repubblica sottolinea a più riprese che il progetto da lui delineato non È impossibile, ma solo difficile da realizzare e aveva fatto della paideia il cardine di ogni rapporto umano. Educare è umanizzare. Umanizzare è liberare. La paideia è la via che conduce alla libertà.](http://blog.petiteplaisance.it/cosimo-quarta-1941-2016-lutopia-trae-le-sue-origini-da-una-profonda-coscienza-etica-la-perenne-tensione-tra-lessere-e-il-dover-essere-e-cio-che-fa-delluomo-un-essere-progettuale-pl/)

## [Pascal Quignard – Che cosa cercate nella musica? La musica esiste semplicemente per parlare di ciò che la parola non può esprimere. In questo senso essa non è del tutto umana. Posso chiedervi un’ultima lezione? Signore, posso tentare una prima lezione?](http://blog.petiteplaisance.it/pascal-quignard-che-cosa-cercate-nella-musica-la-musica-esiste-semplicemente-per-parlare-di-cio-che-la-parola-non-puo-esprimere-in-questo-senso-essa-non-e-del-tutto-umana-posso-chiedervi-un/)

## [Sergio Quinzio (1927-1996) – «Consummatum est». Sergio Quinzio e la  critica alla società del benessere, lo scopo inventato per coloro che non sperano più nella felicità. L’attività feconda del soggetto è sostituita con il benessere materiale senza immaginazione. Chiunque lotti contro la desimbolizzazione della vita è un punto ottico di energia creativa che lievita e resiste al nulla.](http://blog.petiteplaisance.it/sergio-quinzio-1927-1996-consummatum-est-sergio-quinzio-e-la-critica-alla-societa-del-benessere-lo-scopo-inventato-per-coloro-che-non-sperano-piu-nella-felicita-latti/)

## [Michel Quoist (1921-1997) – Fino a quando non avrai veramente accettato i tuoi limiti, non potrai costruire nulla di solido.](http://blog.petiteplaisance.it/michel-quoist-1921-1997-fino-a-quando-non-avrai-veramente-accettato-i-tuoi-limiti-non-potrai-costruire-nulla-di-solido/)

# R

[**Ilaria Rabatti – «La casa di carta», di Carlos María Domínguez. Una biblioteca è una porta nel tempo … Non basta una vita…**](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-la-casa-di-carta-di-carlos-maria-dominguez-2/)

# [Ilaria Rabatti – Un libro di John Berger: «Da A a X. Lettere di una storia»](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-un-libro-di-john-berger-da-a-a-x-lettere-di-una-storia/)

# [Ilaria Rabatti – Tra poesia e profezia: Il buio e lo splendore, l’ultima fase della poesia di Margherita Guidacci](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-tra-poesia-e-profezia-il-buio-e-lo-splendore-lultima-fase-della-poesia-di-margherita-guidacci/)

# [Ilaria Rabatti – «Al fuoco della carità». Introduzione al libro di Margherita Guidacci, «Il fuoco e la rosa. I “Quattro Quartetti” di Eliot e Studi su Eliot»](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-al-fuoco-della-carita-introduzione-al-libro-di-margherita-guidacci-il-fuoco-e-la-rosa-i-quattro-quartetti-di-eliot-e-studi-su-elio/)

## [Ilaria Rabatti – «Ricrescite», il libro di Sergio Nelli. Prezioso, straordinario incontro con una voce poetica che ha la forza – “contro le fiatate del vuoto” – di far respirare i muri e di muovere desideri.](http://blog.petiteplaisance.it/ilaria-rabatti-ricrescite-il-libro-di-sergio-nelli-prezioso-straordinario-incontro-con-una-voce-poetica-che-ha-la-forza-contro-le-fiatate-del-vuoto/)

## [Sergej Vasil’evič Rachmaninov (1873-1943) – Comporre è una parte essenziale di me, come respirare e mangiare, è l’espressione dei miei pensieri più profondi. La musica nasce dal cuore e si rivolge al cuore. È amore. Sorella della musica è la poesia, e madre la sofferenza.](http://blog.petiteplaisance.it/sergej-vasilevic-rachmaninov-1873-1943-comporre-e-una-parte-essenziale-di-me-come-respirare-e-mangiare-e-lespressione-dei-miei-pensieri-piu-profondi-la-musica-nasce-dal-cuore-e-si-ri/)

## [Aleksandr Nikolaevič Radiščev (1749-1802) – Vuoi sapere chi sono? cosa faccio? dove vado?Sono colui che ero e sarò sempre nella vita: uomo! Lo scrittore può essere profeta di verità o essere al servizio della menzogna.](http://blog.petiteplaisance.it/aleksandr-nikolaevic-radiscev-1749-1802-vuoi-sapere-chi-sono-cosa-faccio-dove-vadosono-colui-che-ero-e-saro-sempre-nella-vita-uomo-lo-scrittore-puo-essere-profeta-di-verita-o-essere-al-serviz/)

## [Massimo Raffaeli – Jules Vallès, ruvida lingua di un io che parla per gli infelici noi.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-raffaeli-jules-valles-ruvida-lingua-di-un-io-che-parla-per-gli-infelici-noi/)

**[Silvio Raffo – In voce. 64 poesie lette dall’autore](http://blog.petiteplaisance.it/silvio-raffo-in-voce-64-poesie-lette-dallautore/)**

**[Ezio Raimondi (1924-2014) – Ogni lettura importante reca con sé i segni di una relazione straordinaria, mai pacifica, mista di inquietudine e di ebbrezza](http://blog.petiteplaisance.it/ezio-raimondi-1924-2014-ogni-lettura-importante-reca-con-se-i-segni-di-una-relazione-straordinaria-mai-pacifica-mista-di-inquietudine-e-di-ebbrezza/)**

## [Maria Stella Rasetti – Nelle stanze dei libri, cittadelle della democrazia. La direttrice delle biblioteche e archivi della città di Pistoia racconta i luoghi che il Dpcm ha negato agli utenti, nonostante l’esperienza maturata durante il “lockdown”.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-stella-rasetti-nelle-stanze-dei-libri-cittadelle-della-democrazia-la-direttrice-delle-biblioteche-e-archivi-della-citta-di-pistoia-racconta-i-luoghi-che-il-dpcm-ha-negato-agli-utenti-nonost/)

## [Giovanni Reale (1931-2014) – Si è filosofi solo se e finché si è totalmente liberi, ossia solo se e finché si cerca il vero come tale. Conoscendo in modo disinteressato, l’uomo si accosta alla verità e in questa maniera realizza la sua natura razionale al più alto grado.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-reale-1931-2014-si-e-filosofi-solo-se-e-finche-si-e-totalmente-liberi-ossia-solo-se-e-finche-si-cerca-il-vero-come-tale-conoscendo-in-modo-disinteressato-luomo-si-accosta-al/)

[**Giovanni Reale (1931-2014) – Il vero “vincere”, per Socrate consisteva nel “convincere”. Il nichilismo compiuto “insegna il piacere della distruzione”. La malvagità corre molto più veloce della morte.**](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-reale-1931-2014-il-vero-vincere-per-socrate-consisteva-nel-convincere-il-nichilismo-compiuto-insegna-il-piacere-della-distruzione-la-malvagita-corre-molto-piu-veloce-della/)

[**Giovanni Reale (1931-2014) – «Eudaimonia». La felicità dipende da te, non dalle cose. Sei tu che scegli il tuo «daimon» e la virtù non ha padroni. Ma oggi la filosofia si sta distruggendo con una formula di autofagia.**](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-reale-1931-2014-eudaimonia-la-felicita-dipende-da-te-non-dalle-cose-sei-tu-che-scegli-il-tuo-daimon-e-la-virtu-non-ha-padroni-ma-oggi-la-filosofia-si/)

[**Giovanni Reale (1931-2014) – Alcuni pensieri dei Presocratici si impongono come eterne verità. Fare filosofia nel senso più forte significa cercare ciò che sta oltre il fenomeno per spiegare i fenomeni stessi, e questo vale per ogni filosofare, alle origini così come ora, e così varrà anche per tutti i tempi.**](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-reale-1931-2014-alcuni-pensieri-dei-presocratici-si-impongono-come-eterne-verita-fare-filosofia-nel-senso-piu-forte-significa-cercare-cio-che-sta-oltre-il-fenomeno-per-spiegare-i/)

## [Franco Rella – Progettare significa costruire il luogo della differenza, perché ciò che è solo possibile diventi reale. I progetti sono infatti “frammenti dell’avvenire”. Il progetto è il germe soggettivo di un oggetto in divenire.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-rella-progettare-significa-costruire-il-luogo-della-differenza-perche-cio-che-e-solo-possibile-diventi-reale-i-progetti-sono-infatti-frammenti-dellavvenire-il-pr/)

## [Marco Revelli – Oggi è improponibile l’idea secondo cui lo sviluppo tecnologico trainerebbe con sé, in quanto tale, anche lo sviluppo sociale. L’ideologia del progresso non ha nessuna universalità e nessun universalismo](http://blog.petiteplaisance.it/marco-revelli-oggi-e-improponibile-lidea-secondo-cui-lo-sviluppo-tecnologico-trainerebbe-con-se-in-quanto-tale-anche-lo-sviluppo-sociale-lideologia-del-progresso-non-ha-nessuna/)

## [DJamila Ribeiro – Per sradicare il razzismo bisogna avere il coraggio di voler rovesciare tutto il sistema capitalista.](http://blog.petiteplaisance.it/djamila-ribeiro-per-sradicare-il-razzismo-bisogna-avere-il-coraggio-di-voler-rovesciare-tutto-il-sistema-capitalista/)

## [Gigi Richetto – Promemoria per il ministro Salvini in visita al cantiere-fortino di Chiomonte, per complimentarsi con chi sta “difendendo” la zona devastata e il buco inutile.](http://blog.petiteplaisance.it/gigi-richetto-promemoria-per-il-ministro-salvini-in-visita-al-cantiere-fortino-di-chiomonte-per-complimentarsi-con-chi-sta-difendendo-la-zona-devastata-e-il-buco-inutile/)

## [Paul Ricoeur (1913-2005) – Il carattere singolare della situazione di cura è un principio fandamentale. La diversità delle persone umane fa sì che non sia la specie a essere curata, ma ogni volta un essere unico del genere umano](http://blog.petiteplaisance.it/paul-ricoeur-1913-2005-il-carattere-singolare-della-situazione-di-cura-e-un-principio-fandamentale-la-diversita-delle-persone-umane-fa-si-che-non-sia-la-specie-a-essere-curata-ma-ogni-vo/)

[**Paul Ricoeur (1913-2005) – L’immaginazione, dando consistenza al desiderio di un’assenza, apre all’orizzonte del volontario, nel cuore stesso dell’involontario.**](http://blog.petiteplaisance.it/paul-ricoeur-1913-2005-limmaginazione-dando-consistenza-al-desiderio-di-unassenza-apre-allorizzonte-del-volontario-nel-cuore-stesso-dellinvolontario/)

# [Rob Riemen – «La nobiltà di spirito. Elogio di una virtù perduta»: La cultura, come l’amore, non ha il potere di costringerre. Non offre garanzie.](http://blog.petiteplaisance.it/rob-riemen-la-nobilta-di-spirito-elogio-di-una-virtu-perduta-la-cultura-come-lamore-non-ha-il-potere-di-costringerre-non-offre-garanzie/)

# [Rainer M. Rilke (1875-1926) – Non dimenticare mai di formulare un desiderio: i desideri durano a lungo, tutta la vita, tanto che non potremmo aspettarne l’adempimento.](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-m-rilke-1875-1926-non-dimenticare-mai-di-formulare-un-desiderio-i-desideri-durano-a-lungo-tutta-la-vita-tanto-che-non-potremmo-aspettarne-ladempimento/)

## [Rainer Maria Rilke (1875 – 1926) – La pazienza è tutto](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-maria-rilke-1875-1926-la-pazienza-e-tutto/)

## [Rainer Maria Rilke (1875-1926) – E queste cose, che passano ma ci credono capaci di salvarle, noi che passiamo più di tutto, vogliono essere trasmutate, entro il nostro invisibile cuore in – oh Infinito – in noi! Quale che sia quel che siamo alla fine.](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-maria-rilke-1875-1926-e-queste-cose-che-passano-ma-ci-credono-capaci-di-salvarle-noi-che-passiamo-piu-di-tutto-vogliono-essere-trasmutate-entro-il-nostro-invisibile-cuore-in/)

## [Rainer Maria Rilke (1875-1926) – Occorre raccogliere senso e dolcezza per tutta una vita. Anche i ricordi di per se stessi ancora “non sono”. Solo quando divengono in noi sangue, sguardo e gesto, non più scindibili da noi, solo allora può darsi che in una rarissima ora sorga nel loro centro e ne esca la prima parola di un verso.](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-maria-rilke-1875-1926-occorre-raccogliere-senso-e-dolcezza-per-tutta-una-vita-anche-i-ricordi-di-per-se-stessi-ancora-non-sono-solo-quando-divengono-in-noi-sangue-sguardo-e-gesto-no/)

[**Rainer M. Rilke (1875-1926) – Sicurezza significa non sospettare di nulla, non tenere nulla a distanza, non considerare nulla come un Altro irriducibile, significa spingersi oltre ogni concetto di proprietà e vivere di acquisizioni spirituali e mai di possessi reali.**](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-m-rilke-1875-1926-sicurezza-significa-non-sospettare-di-nulla-non-tenere-nulla-a-distanza-non-considerare-nulla-come-un-altro-irriducibile-significa-spingersi-oltre-ogni-concett/)

[**Rainer M. Rilke (1875-1926) – On voudrait avoir les yeux toujours ouverts, pour avoir vu, avant le terme, tout ce que l’on perd.**](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-m-rilke-1875-1926-on-voudrait-avoir-les-yeux-toujours-ouverts-pour-avoir-vu-avant-le-terme-tout-ce-que-lon-perd/)

[**Rainer Maria Rilke (1875-1926) – Le mani di Rodin hanno vissuto come cento, una vita in cui tutto è vivo e presente nello stesso sitante e nulla è perduto. Cercava la grazia delle grandi cose e una pacatezza radicata dentro di lui gli mostrò il saggio cammino. Diceva: «Non bisogna avere fretta».**](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-maria-rilke-1875-1926-le-mani-di-rodin-hanno-vissuto-come-cento-una-vita-in-cui-tutto-e-vivo-e-presente-nello-stesso-sitante-e-nulla-e-perduto-cercava-la-grazia-delle-grandi-cose/)

[**Rainer Maria Rilke (1875-1926) – Per i nostri padri una ‘casa’, una ‘fontana’, il loro vestito, erano infinitamente più intimi che per noi. Ora dall’America s’affollano tante cose vuote e indifferenti, parvenze di cose, imitazioni della vita …**](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-maria-rilke-1875-1926-per-i-nostri-padri-una-casa-una-fontana-il-loro-vestito-erano-infinitamente-piu-intimi-che-per-noi-ora-dallamerica-saffollano-tante-cose-vuote/)

[**Rainer M. Rilke (1875-1926) – Un moto senza posa ci sospinge. Pure, sappiate che il corso del tempo non è che un passo minimo nel cerchio del Perenne. Tutto ciò che s’affretta presto sarà trascorso. Solo ciò che persiste ci inizia all’essere. Non votate, figliuoli, il vostro ardire alla velocità.**](http://blog.petiteplaisance.it/rainer-m-rilke-1875-1926-un-moto-senza-posa-ci-sospinge-pure-sappiate-che-il-corso-del-tempo-non-e-che-un-passo-minimo-nel-cerchio-del-perenne-tutto-cio-che-saffretta-presto/)

## [Sergio Rinaldelli – Vento di sogni. Note di pittura (1976-2018). Una conoscenza che si alimenta in un divenire ciclico nel quale si realizza la pienezza dell’espressione.](http://blog.petiteplaisance.it/sergio-rinaldelli-vento-di-sogni-note-di-pittura-1976-2018-una-conoscenza-che-si-alimenta-in-un-divenire-ciclico-nel-quale-si-realizza-la-pienezza-dellespressione/)

## [Giorgio Riolo – Leonardo Sciascia e la letteratura come smascheramento del mondo e delle trame del potere](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-riolo-leonardo-sciascia-e-la-letteratura-come-smascheramento-del-mondo-e-delle-trame-del-potere/)

## [Giorgio Riolo – Nota introduttiva a Fëodor M. Dostoevskij, «Delitto e castigo».](http://blog.petiteplaisance.it/giorgio-riolo-nota-introduttiva-a-feodor-m-dostoevskij-delitto-e-castigo/)

[**Manuel Rivas – I libri bruciano male. Incerto è, a dire il vero, l’avvenire. Chi sa cosa accadrà? Ma incerto è anche il preterito. Chi sa cosa è accaduto?**](http://blog.petiteplaisance.it/manuel-rivas-i-libri-bruciano-male-incerto-e-a-dire-il-vero-lavvenire-chi-sa-cosa-accadra-ma-incerto-e-anche-il-preterito-chi-sa-cosa-e-accaduto/)

[**Carlo Rocchetta – La tenerezza è forza, segno di maturità e vigoria interiore, e sboccia solo in un cuore libero, capace di offrire e ricevere amore. Si offre come componente costitutiva per una piena realizzazione dell’umanità della persona.**](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-rocchetta-1931-1994-la-tenerezza-e-forza-segno-di-maturita-e-vigoria-interiore-e-sboccia-solo-in-un-cuore-libero-capace-di-offrire-e-ricevere-amore-si-offre-come-componente-costi/)

# [Gianni Rodari – Imparate a fare cose difficili](http://blog.petiteplaisance.it/gianni-rodari-imparate-a-fare-cose-difficili/)

# [Gianni Rodari (1920-1980) – Vorrei che tutti leggessero perché nessuno sia più schiavo](http://blog.petiteplaisance.it/gianni-rodari-1920-1980-vorrei-che-tutti-leggessero-perche-nessuno-sia-pia-schiavo/)

## [Gianni Rodari (1920-1980) – Una parola, gettata nella mente a caso, produce onde di superficie e di profondità, provoca una serie infinita di reazioni a catena, coinvolgendo nella sua caduta suoni e immagini, analogie e ricordi, significati e sogni.](http://blog.petiteplaisance.it/gianni-rodari-1920-1980-una-parola-gettata-nella-mente-a-caso-produce-onde-di-superficie-e-di-profondita-provoca-una-serie-infinita-di-reazioni-a-catena-coinvolgendo-nella-sua-caduta-suoni-e-i/)

## [Jules Romains (1885-1972) – La salute non è che una parola che si potrebbe tranquillamente cancellare dal nostro vocabolario. Io non conosco gente sana. Noi dobbiamo organizzare gli abitanti di questo paese come un grande esercito … un esercito di ammalati e ciascuno con il suo grado … ammalati lievi, gravi, gravissimi, mortali … Nelle vene di ogni uomo c’è il germe della malattia. Coloro che si credono sani sono malati senza saperlo.](http://blog.petiteplaisance.it/jules-romains-1885-1972-la-salute-non-e-che-una-parola-che-si-potrebbe-tranquillamente-cancellare-dal-nostro-vocabolario-io-non-conosco-gente-sana-noi-dobbiamo-organizzare-gli-abitanti-di-questo/)

## [Richard Rorty (1931-2007) – Salvatore Bravo critica «il pensiero debole» alla Vattimo e il nichilismo pragmatista e liberista alla Rorty. Essi nascondono che il tempo del capitale assoluto è mera temporalità cronologica, che si traduce solo nei simboli della produttività coatta, deprivando dello slancio vitale.](http://blog.petiteplaisance.it/richard-rorty-1931-2007-salvatore-bravo-critica-il-pensiero-debole-alla-vattimo-e-il-nichilismo-pragmatista-e-liberista-alla-rorty-essi-nascondono-che-il-tempo-del-capitale-assoluto/)

## [Livio Rossetti – Parmenide e Zenone “sophoi” a Elea](http://blog.petiteplaisance.it/livio-rossetti-parmenide-e-zenone-sophoi-a-elea/)

[**Livio Rossetti – Rodolfo Mondolfo storico della filosofia antica**](http://blog.petiteplaisance.it/livio-rossetti-rodolfo-mondolfo-storico-della-filosofia-antica/)

## [Livio Rossetti – Due falsI originali d autori di «qualità»: Enrico Berti (Arisotele) e Mario Vegetti (Platone).](http://blog.petiteplaisance.it/livio-rossetti-due-falsi-di-autori-di-qualita-enrico-berti-arisotele-e-mario-vegetti-platone/)

[**Livio Rossetti – Anche i bambini pensano: tre modalità primarie di favorire lo sviluppo della filosofia germinale. Il libro di Dorella Cianci e Massimo Iiritano, «Pensare da bambini».**](http://blog.petiteplaisance.it/livio-rossetti-anche-i-bambini-pensano-tre-modalita-primarie-di-favorire-lo-sviluppo-della-filosofia-germinale-il-libro-di-dorella-cianci-e-massimo-iiritano-pensare-da-bambini/)

## [Livio Rossetti – Strategie macro-retoriche: la ‘formattazione’ dell’evento comunicazionale. Prefazione di Mauro Serra.](http://blog.petiteplaisance.it/livio-rossetti-strategie-macro-retoriche-la-formattazione-dellevento-comunicazionale-prefazione-di-mauro-serra/)

## [Livio Rossetti – Convincere Socrate. Tre scene, Nota introduttiva di Linda M. Napolitano Valditara](http://blog.petiteplaisance.it/livio-rossetti-strategie-macro-retoriche-la-formattazione-dellevento-comunicazionale-prefazione-di-mauro-serra-2/)

## [Barbara Rossi – «Recitare il tempo. Le voci della ‘Heimat’ di Edgar Reitz». Prefazione di Henry Arnold. Introduzione di Cristina Jandelli. Postfazione di Sergio Arecco. In Appendice: Michele Maranzana, «Reitz e la macchina del tempo. Appunti per un itinerario filosofico».](http://blog.petiteplaisance.it/barbara-rossi-recitare-il-tempo-le-voci-della-heimat-di-edgar-reitz-prefazione-di-henry-arnold-introduzione-di-cristina-jandelli-postfazione-di-sergio-arecco-in-appendice-miche/)

## [Ferruccio Rossi-Landi (1921-1985) – Pensiero come ragione creatrice di realtà. Realizzare tale pensiero e rendere permanenti quelle esperienze per mezzo di progettazioni sociali vuol dire costruire un futuro affatto diverso dal passato e dal presente che ci opprimono. Ma allora non c’è scelta: bisogna costruirlo; ed è questo il senso della rivoluzione.](http://blog.petiteplaisance.it/ferruccio-rossi-landi-1921-1985-pensiero-come-ragione-creatrice-di-realta-realizzare-tale-pensiero-e-rendere-permanenti-quelle-esperienze-per-mezzo-di-progettazioni-sociali-vuol-dire-cost/)

## [Ferruccio Rossi-Landi (1921-1985) – Quando i beni circolano sotto forma di merci essi “sono” messaggi; quando gli enunciati circolano sotto forma di messaggi verbali essi “sono” merci.](http://blog.petiteplaisance.it/ferruccio-rossi-landi-1921-1985-quando-i-beni-circolano-sotto-forma-di-merci-essi-sono-messaggi-quando-gli-enunciati-circolano-sotto-forma-di-messaggi-verbali-essi/)

## [Jean Rostand (1894-1977) – L’egoismo è una sorta di regressione affettiva e non contribuisce certo a creare l’attitudine alla felicità. ogni possesso è precario e ogni sicurezza illusoria. Dopo esserci dibattuti nell’incertezza e nell’effimero, verrà il giorno che ci costringerà ad abbandonare ogni cosa.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-rostand-1894-1977-legoismo-e-una-sorta-di-regressione-affettiva-e-non-contribuisce-certo-a-creare-lattitudine-alla-felicita-ogni-possesso-e-precario-e-ogni-sicurezza-illusoria-dopo-ess/)

[**Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) – L’arte di interrogare non è facile come si pensa**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-jacques-rousseau-1712-1778-larte-di-interrogare-non-e-facile-come-si-pensa/)

## [Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) – Qualcuno pensò di dire «questo è mio». «Guardatevi dal dare ascolto a questo impostore; siete perduti se dimenticate che i frutti sono di tutti e la terra è di nessuno».](http://blog.petiteplaisance.it/jean-jacques-rousseau-1712-1778-qualcuno-penso-di-dire-questo-e-mio-guardatevi-dal-dare-ascolto-a-questo-impostore-siete-perduti-se-dimenticate-che-i-frutti-sono-di-tu/)

## [Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) – Più sensibile è l’anima di chi contempla, più questi si abbandona all’estasi suscitata in lui da dall’ armonia della natura. Tutti i singoli oggetti gli sfuggono, ed egli non vede e non sente che il tutto.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-jacques-rousseau-1712-1778-piu-sensibile-e-lanima-di-chi-contempla-piu-questi-si-abbandona-allestasi-suscitata-in-lui-da-dall-armonia-della-natura-tutti-i-singoli-oggetti-gli/)

[**Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) – Ne ho visti molti che filosofavano molto più dottamente di me, ma la loro filosofia era per così dire estranea a loro stessi. Studiavano la natura umana per poterne parlare con dottrina. Molti di loro volevano soltanto fare un libro, uno qualsiasi, purché fosse ben accolto.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-jacques-rousseau-1712-1778-ne-ho-visti-molti-che-filosofavano-molto-piu-dottamente-di-me-ma-la-loro-filosofia-era-per-cosi-dire-estranea-a-loro-stessi-studiavano-la-natura-umana-per/)

[**Carlo Rovelli – Sette brevi lezioni di fisica. Per natura amiamo e siamo onesti. E per natura vogliamo sapere di più. E continuiamo a imparare.**](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-rovelli-sette-brevi-lezioni-di-fisica-per-natura-amiamo-e-siamo-onesti-e-per-natura-vogliamo-sapere-di-piu-e-continuiamo-a-imparare/)

[**Andrea Rovere – Cade in questi giorni il quinto anniversario della morte del filosofo Costanzo Preve. Scriveva: «L’impegno intellettuale e morale, conoscitivo e pratico, deve essere esercitato direttamente. Saremo giudicati solo dalle nostre opere».**](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-rovere-cade-in-questi-giorni-il-quinto-anniversario-della-morte-del-filosofo-costanzo-preve-scriveva-limpegno-intellettuale-e-morale-conoscitivo-e-pratico-deve-esse/)

## [Isaak I. Rubin (1886-1937) – Il capitalista fin dal momento della produzione della merce la equipara con una determinata somma di denaro. Ma ciò avviene preliminarmente nella sua “coscienza”, per potersi poi realizzare nello scambio effettivo. Ecco un rapporto “umano” che acquista la forma di “cosa”, la reificazione di un rapporto di produzione tra persone.](http://blog.petiteplaisance.it/isaak-i-rubin-1886-1937-il-capitalista-fin-dal-momento-della-produzione-della-merce-la-equipara-con-una-determinata-somma-di-denaro-ma-cio-avviene-preliminarmente-nella-sua-coscienza/)

## [Luigi Ruggiu – Tempo Coscienza e Essere nella filosofia di Aristotele. Saggio sulle origini del nichilismo.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-ruggiu-tempo-coscienza-e-essere-nella-filosofia-di-aristotele-saggio-sulle-origini-del-nichilismo/)

## [Paolo Rumiz – Dobbiamo liberarci dalla bramosia del superfluo, dalla tirannia delle cose, che ci allontana dall’Uomo, dalla sottomissione al virtuale che occulta la vita e ruba la gioia del ritrovarsi, dall’impazienza, nemica dell’ascolto e della tolleranza, dal rifiuto della nostra fragilità, la cui accettazione è invece saggezza.](http://blog.petiteplaisance.it/paolo-rumiz-dobbiamo-liberarci-dalla-bramosia-del-superfluo-dalla-tirannia-delle-cose-che-ci-allontana-dalluomo-dalla-sottomissione-al-virtuale-che-occulta-la-vita-e-ruba-la-gioia-del-ritrovars/)

# [Lucio Russo – Cosa sta accadendo alla scienza?](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-russo-cosa-sta-accadendo-alla-scienza/)

## [Lucio Russo – Sfatare alcuni miti della storia della scienza. Da «La Rivoluzione dimenticata» … a «La bottega dello scienziato», passando per «Stelle, atomi e velieri» con il forte riferimento a «Euclide».](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-russo-sfatare-alcuni-miti-della-storia-della-scienza-da-la-rivoluzione-dimenticata-a-la-bottega-dello-scienziato-passando-per-stelle-atomi-e-velier/)

###### [**Lucio Russo,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/08-Lucio-Russo-Un-esempio-di-trasmissione-parziale-delle-conoscenze-la-sfericita%CC%80-della-terra.pdf) **[Un esempio di trasmissione parziale delle conoscenze: la sfericità della terra](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/08-Lucio-Russo-Un-esempio-di-trasmissione-parziale-delle-conoscenze-la-sfericita%CC%80-della-terra.pdf%22%20%5Ct%20%22_blank)**

###### [**Lucio Russo,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/09-Lucio-Russo-Matematica-politicamente-corretta.pdf)[**Matematica politicamente corretta**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/09-Lucio-Russo-Matematica-politicamente-corretta.pdf)

## [Lucio Russo – Pandemia, ricerca e miopia](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-russo-pandemia-ricerca-e-miopia/)

# S

# [Nelly Sachs (1891-1970) – Non distruggete l’universo delle parole, lasciate alla fonte le parole che loro sole fanno avanzare gli orizzonti.](http://blog.petiteplaisance.it/nelly-sachs-1891-1970-non-distruggete-luniverso-delle-parole-lasciate-alla-fonte-le-parole-che-loro-sole-fanno-avanzare-gli-orizzonti/)

[**Oliver Sacks (1933-2015) – Sono riuscito a considerare la mia vita come da una grande altezza quasi fosse una sorta di paesaggio, e con una percezione sempre più profonda della connessione fra tutte le sue parti.**](http://blog.petiteplaisance.it/oliver-sacks-1933-2015-sono-riuscito-a-considerare-la-mia-vita-come-da-una-grande-altezza-quasi-fosse-una-sorta-di-paesaggio-e-con-una-percezione-sempre-piu-profonda-della-connessione-fr/)

## [Éric Sadin – Esiste una forma di messa al bando dell’essenza di noi stessi. Operazioni automatizzate si sostituiscono al contatto umano, all’azione condotta in comune, comportando l’abolizione progressiva delle relazioni interpersonali, dell’accordo, del disaccordo, del conflitto, persino dell’amicizia.](http://blog.petiteplaisance.it/eric-sadin-esiste-una-forma-di-messa-al-bando-dellessenza-di-noi-stessi-operazioni-automatizzate-si-sostituiscono-al-contatto-umano-allazione-condotta-in-comune-comportando-l/)

# [Saffo ( VII-VI sec. a.C. )  – La vera dolcezza di quella mela rosseggiante Saffo ci dice che può essere colta solo se raggiunta nell’alto della sua dimensione eidetica.](http://blog.petiteplaisance.it/saffo-vii-vi-sec-a-c-la-dolcezza-di-quella-mela-rosseggiante-saffo-ci-dice-che-puo-essere-colta-solo-se-raggiunta-nellalto-della-sua-dimensione-eidetica/)

## [Saffo ( VII-VI sec. a.C. )  – «Chi è bello è bello solo per il tempo che lo si guarda, ma chi è virtuoso sarà subito anche bello».](http://blog.petiteplaisance.it/saffo-vii-vi-sec-a-c-chi-e-bello-e-bello-solo-per-il-tempo-che-lo-si-guarda-ma-chi-e-virtuoso-sara-subito-anche-bello/)

# [Edward W. Saïd (1935-2003) – L’essenza dell’umanesimo coincide con la comprensione della storia umana come un processo continuo di autocomprensione e autorealizzazione: un mezzo per interrogare, mettere in discussione e riformulare ciò che ci viene presentato sotto forma di certezze già mercificate, impacchettate, epurate da ogni elemento controverso e acriticamente codificate.](http://blog.petiteplaisance.it/edward-w-said-1935-2003-lessenza-dellumanesimo-coincide-con-la-comprensione-della-storia-umana-come-un-processo-continuo-di-autocomprensione-e-autorealizzazione-un-mezzo-per-interrog/)

## [Antoine Sanguinetti (1917-2004). Rileggendo «Corrispondenza internazionale»: Un mito pericoloso: la “sicurezza”.](http://blog.petiteplaisance.it/antoine-sanguinetti-1917-2004-rileggendo-corrispondenza-internazionale-un-mito-pericoloso-la-sicurezza/)

# [Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) – AMORE E POSSESSO. L’amore non fa soffrire. Quello che fa soffrire è l’istinto della proprietà, che è il contrario dell’amore](http://blog.petiteplaisance.it/antoine-de-saint-exupery-1900-1944-amore-e-possesso-lamore-non-fa-soffrire-quello-che-fa-soffrire-e-listinto-della-proprieta-che-e-il-contrario-dellamore/)

## [Antoine De Saint-Exupéry (1900-1944) – Rispetto dell’Uomo! Rispetto dell’Uomo! … Ecco la pietra di paragone! Una civiltà si fonda prima di tutto nella sostanza.](http://blog.petiteplaisance.it/antoine-de-saint-exupery-1900-1944-rispetto-delluomo-rispetto-delluomo-ecco-la-pietra-di-paragone-una-civilta-si-fonda-prima-di-tutto-nella-sostanza/)

## [Jean Salem (1952-2018) – Scegli la strada in salita, è quella che ti porterà alla felicità.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-salem-1952-2018-scegli-la-strada-in-salita-e-quella-che-ti-portera-alla-felicita/)

## [Jerome David Salinger (1919-2010) – Ciò che distingue l’uomo immaturo è che vuole morire nobilmente per una causa, mentre ciò che distingue l’uomo maturo è che vuole umilmente vivere per essa.](http://blog.petiteplaisance.it/jerome-david-salinger-1919-2010-cio-che-distingue-luomo-immaturo-e-che-vuole-morire-nobilmente-per-una-causa-mentre-cio-che-distingue-luomo-maturo-e-che-vuole-umilmente-vivere-per-essa/)

# [Gaio Sallustio Crispo (I secolo a.C.) – L’avidità di denaro è sempre infinita](http://blog.petiteplaisance.it/gaio-sallustio-crispo-i-secolo-a-c-lavidita-di-denaro-e-sempre-infinita/)

[**Gaio Sallustio Crispo (86-35 a.C.) – Alla natura umana manca la volontà di agire più che la forza o il tempo. Ma è lo spirito a guidare e dominare la vita degli uomini. Soltanto pochi desiderano la libertà. I più non cercano che buoni padroni.**](http://blog.petiteplaisance.it/gaio-sallustio-crispo-66-35-a-c-alla-natura-umana-manca-la-volonta-di-agire-piu-che-la-forza-o-il-tempo-ma-e-lo-spirito-a-guidare-e-dominare-la-vita-degli-uomini-soltanto-pochi-desidera/)

# [Gaetano Salvemini (1873-1957) – Siate non conformisti di fronte alla cultura ufficiale.](http://blog.petiteplaisance.it/gaetano-salvemini-1873-1957-siate-non-conformisti-di-fronte-alla-cultura-ufficiale/)

[**Gaetano Salvemini (1873-1957) – Le riforme scolastiche benefiche non producono i loro effetti benefici che a lunga scadenza; le situazioni malefiche producono risultati immediati: rendere meno efficiente che sia possibile la scuola pubblica, e creare sulle sue rovine un sistema di scuole private.**](http://blog.petiteplaisance.it/gaetano-salvemini-1873-1957-le-riforme-scolastiche-benefiche-non-producono-i-loro-effetti-benefici-che-a-lunga-scadenza-le-situazioni-malefiche-producono-risultati-immediati-rendere-meno/)

## [Raffaele Salvi – Per Mauro Peroni la felicità è possibile eclissando le dinamiche capitaliste che, nell’offerta di infiniti oggetti, rendono illimitato il desiderio. Occorre impegnarsi in una vita ricolma di senso, in cui lo scopo da raggiungere è la vita stessa.](http://blog.petiteplaisance.it/mauro-peroni-felicita-possibile-esercizi-filosofici-su-sofferenza-desiderio-e-tempo-2/)

# [Adolfo Sánchez Vázquez (1915-2011) – Il lavoro può avere una prorpia natura artistica solo se si avvicina a un’attività attraverso la quale l’uomo realizza e oggettiva la sua essenza umana.](http://blog.petiteplaisance.it/adolfo-sanchez-vazquez-1915-2011-il-lavoro-puo-avere-una-prorpia-natura-artistica-solo-se-si-avvicina-a-unattivita-attraverso-la-quale-luomo-realizza-e-oggettiva-la-sua-essenza-umana/)

# [George Sand (1804-1876) – La fonte più viva e più profonda del progresso dello spirito umano è la nozione di solidarietà. La mollezza delle abitudini ci invecchia e finisce con l’ucciderci.](http://blog.petiteplaisance.it/george-sand-1804-1876-la-fonte-piu-viva-e-piu-profonda-del-progresso-dello-spirito-umano-e-la-nozione-di-solidarieta-la-mollezza-delle-abitudini-ci-invecchia-e-finisce-con-lucciderci/)

## [Nancy Sandars (1914-2015) – Nell’epopea di Gilgamesh, essere umani significava abbandonare lo stato animale, in un processo continuo di maturazione, non onnipotenti ma capaci di conoscenza, non immortali, ma consapevoli della propria mortalità. L’uomo è «colui che apprese e che fu saggio in tutte le cose».](http://blog.petiteplaisance.it/nancy-sandars-1914-2015-nellepopea-di-gilgamesh-essere-umani-significava-abbandonare-lo-stato-animale-in-un-processo-continuo-di-maturazione-non-onnipotenti-ma-capaci-di-conoscenza-n/)

# [Luigi Sandri – Recensione al libro di Mauro Magini, «Il mio amico Platone»](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-sandri-recensione-al-libro-di-mauro-magini-il-mio-amico-platone/)

## [Thomas Isidore Noël Sankara (1949-1987) – Per ottenere un cambiamento radicale bisogna avere il coraggio d’inventare l’avvenire. Noi dobbiamo osare inventare l’avvenire.](http://blog.petiteplaisance.it/thomas-isidore-noel-sankara-1949-1987-per-ottenere-un-cambiamento-radicale-bisogna-avere-il-coraggio-dinventare-lavvenire-noi-dobbiamo-osare-inventare-lavvenire/)

## [Stefano Santasilia – «Introduzione alla filosofia latinoamericana». Espressione di un’alterità sempre in atto, essa si presenta come un ineludibile momento critico del pensiero occidentale.](http://blog.petiteplaisance.it/stefano-santasilia-introduzione-alla-filosofia-latinoamericana-espressione-di-unalterita-sempre-in-atto-essa-si-presenta-come-un-ineludibile-momento-critico-del-pensiero-occidentale/)

## [Josè Saramago (1922-2010) – Mi lascia indifferente il concetto di felicità, ritengo più importanti la serenità e l’armonia](http://blog.petiteplaisance.it/jose-saramago-1922-2010-mi-lascia-indifferente-il-concetto-di-felicita-ritengo-piu-importanti-la-serenita-e-larmonia/)

[**José Saramago (1922-2010) – Quanti anni ho, io? Ho l’età in cui le cose si osservano con più calma, ma con l’intento di continuare a crescere. Ho gli anni che servono per abbandonare la paura e fare ciò che voglio e sento. Per continuare senza timore il mio cammino, perché porto con me l’esperienza acquisita e la forza dei miei sogni.**](http://blog.petiteplaisance.it/jose-saramago-1922-2010-quanti-anni-ho-io-ho-gli-anni-che-servono-per-abbandonare-la-paura-e-fare-cio-che-voglio-e-sento-per-continuare-senza-timore-il-mio-cammino-perche-porto-con-me/)

## [Josè Saramago (1922-2010) – Secondo me non siamo diventati ciechi, secondo me lo siamo, ciechi che, pur vedendo, non vedono.](http://blog.petiteplaisance.it/epitteto-50-130-d-c-gli-eventi-dolorosi-che-possono-accadere-al-nostro-corpo-non-possono-raggiungere-cio-che-noi-siamo-nella-nostra-essenza-la-nostra-scelta-di-vita-se-desideri-essere-f-2/)

## [Josè Saramago (1922-2010) – Marx ed Engels hanno scritto nella “Sacra famiglia”: «Se l’uomo è formato dalle circostanze, allora bisogna formare le circostanze umanamente». Il comunismo è per me uno stato dello spirito.](http://blog.petiteplaisance.it/jose-saramago-1922-2010-marx-ed-engels-hanno-scritto-nella-sacra-famiglia-se-luomo-e-formato-dalle-circostanze-allora-bisogna-formare-le-circostanze-umanamente-il-comu/)

[**Josè Saramago (1922-2010) – Ecco cos’hanno di simpatico le parole semplici, non sanno ingannare.**](http://blog.petiteplaisance.it/jose-saramago-1922-2010-ecco-coshanno-di-simpatico-le-parole-semplici-non-sanno-ingannare/)

## [Albertine Sarrazin (1937-1967) – Un fiammifero controvento. Non conoscevo Albertine. Ho letto «L’astragalo», seguendo il consiglio di Patti Smith, che ne firma la prefazione.](http://blog.petiteplaisance.it/albertine-sarrazin-1937-1967-un-fiammifero-controvento-non-conoscevo-albertine-ho-letto-lastragalo-seguendo-il-consiglio-di-patti-smith-che-ne-firma-la-prefazione/)

## [Jean-Paul Sartre (1905-1980) – Il desiderio si esprime con la carezza come il pensiero col linguaggio. Il desiderio è coscienza. Nel desiderio e nella carezza che l’esprime, mi incarno per realizzare l’incarnazione dell’altro. Così, nel desiderio, c’è il tentativo di incarnazione della coscienza.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-paul-sartre-1905-1980-il-desiderio-si-esprime-con-la-carezza-come-il-pensiero-col-linguaggio-il-desiderio-e-coscienza-nel-desiderio-e-nella-carezza-che-lesprime-mi-incarno-per-re/)

[**Jean-Paul Sartre (1905-1980) – L’essere umano non è nulla al di là del suo proprio progetto. Egli esiste solo nella misura in cui realizza se stesso.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-paul-sartre-1905-1980-lessere-umano-non-e-nulla-al-di-la-del-suo-proprio-progetto-egli-esiste-solo-nella-misura-in-cui-realizza-se-stesso/)

## [Jean-Paul Sartre (1905-1980) – Penso che la speranza faccia parte dell’uomo. Non è un’illusione lirica. Appartenendo alla natura stessa dell’azione non può essere di principio destinata a uno scacco assoluto e inevitabile.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-paul-sartre-1905-1980-penso-che-la-speranza-faccia-parte-delluomo-non-e-unillusione-lirica-appartenendo-alla-natura-stessa-dellazione-non-puo-essere-di-pr/)

[**Jean-Paul Sartre (1905-1980) – Il punto di vista della conoscenza pura è contraddittorio, infatti sarebbe conoscenza senza punto di vista, quindi conoscenza del mondo posta per principio al di fuori del mondo. C’è solo il punto di vista della conoscenza impegnata.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-paul-sartre-1905-1980-il-punto-di-vista-della-conoscenza-pura-e-contraddittorio-infatti-sarebbe-conoscenza-senza-punto-di-vista-quindi-conoscenza-del-mondo-posta-per-principio-al-di/)

## [Fernando Savater – Una vita autenticamente umana nessuno se la trova in regalo, nessuno arriva a quello che è giusto per lui senza coraggio e senza sforzo](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-savater-una-vita-autenticamente-umana-nessuno-se-la-trova-in-regalo-nessuno-arriva-a-quello-che-e-giusto-per-lui-senza-coraggio-e-senza-sforzo/)

[**Fernando Savater – Quello che mi interessa non è se c’è la vita dopo la morte, ma che ci sia vita prima.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-savater-quello-che-mi-interessa-non-e-se-ce-la-vita-dopo-la-morte-ma-che-ci-sia-vita-prima/)

[**Adam Schaff (1913-2006) – L’uomo, nella filogenesi e nell’ontogenesi, conosce agendo, trasformando la realtà. La lingua si è formata socialmente in base a una determinata prassi sociale. Il linguaggio, in quanto struttura astratta di pensiero, è ex definitione pensiero in potenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/adam-schaff-1913-2006-luomo-nella-filogenesi-e-nellontogenesi-conosce-agendo-trasformando-la-realta-la-lingua-si-e-formata-socialmente-in-base-a-una-determinata-prassi-sociale-il/)

## [Friedrich Schlegel (1772-1829) – Il vero amore dovrebbe, per la sua origine, essere interamente arbitrario, e interamente casuale, e nello stesso tempo essere necessario e libero, per il suo carattere dovrebbe essere insieme determinazione e virtù, ed essere un intero e un miracolo.](http://blog.petiteplaisance.it/friedrich-schlegel-1772-1829-il-vero-amore-dovrebbe-per-la-sua-origine-essere-interamente-arbitrario-e-interamente-casuale-e-nello-stesso-tempo-essere-necessario-e-libero-per-il-suo-carattere/)

## [Maurizio Schoepflin – «Presocratici»: e fu l’aurora. il libro di Luca Grecchi è un utile strumento per studiare gli albori dell’affascinante cammino della filosofia occidentale.](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-schoepflin-presocratici-e-fu-laurora-il-libro-di-luca-grecchi-e-un-utile-strumento-per-studiare-gli-albori-dellaffascinante-cammino-della-filosofia-occidentale/)

## [Maurizio Schoepflin – Il problema della filosofia moderna secondo Marino Gentile.](http://blog.petiteplaisance.it/maurizio-schoepflin-il-problema-della-filosofia-moderna-secondo-marino-gentile/)

# [Arnold Schönberg – Compito della teoria è risvegliare l’amore per il passato e aprire lo sguardo verso il futuro](http://blog.petiteplaisance.it/arnold-schonberg-compito-della-teoria-e-risvegliare-lamore-per-il-passato-e-aprire-lo-sguardo-verso-il-futuro/)

## [Arnold Schönberg (1874-1961) – Tendiamo al futuro: ci dev’essere nel nostro futuro una perfezione sovrana. Uno dei compiti più nobili della teoria è di risvegliare l’amore per il passato e di aprire, nello stesso tempo, lo sguardo verso il futuro.](http://blog.petiteplaisance.it/arnold-schonberg-1874-1961-tendiamo-al-futuro-ci-devessere-nel-nostro-futuro-una-perfezione-sovrana-uno-dei-compiti-piu-nobili-della-teoria-e-di-risvegliare-lamore-per-il-pass/)

[**Arnold Schönberg (1874-1961) – La nostra coscienza, in virtù della forza immaginativa, può percepire le cose in ogni posizione, così la coscienza del compositore può operare spontaneamente con una serie di suoni.**](http://blog.petiteplaisance.it/arnold-schonberg-1874-1961-la-nostra-coscienza-in-virtu-della-forza-immaginativa-puo-percepire-le-cose-in-ogni-posizione-cosi-la-coscienza-del-compositore-puo-operare-spontaneamente-con/)

## [Arthur Schopenhauer (1788-1860) – Non solo la filosofia, ma anche le arti belle mirano a risolvere il problema dell’esistenza.](http://blog.petiteplaisance.it/arthur-schopenhauer-1788-1860-non-solo-la-filosofia-ma-anche-le-arti-belle-mirano-a-risolvere-il-problema-dellesistenza/)

[**Arthur Schopenhauer (1788-1860) – Perché si riconosca e si apprezzi spontaneamente il valore altrui, bisogna possederne del proprio.**](http://blog.petiteplaisance.it/arthur-schopenhauer-1788-1860-perche-si-riconosca-e-si-apprezzi-spontaneamente-il-valore-altrui-bisogna-possederne-del-proprio/)

[**Arthur Schopenhauer (1788-1860) – La musica oltrepassa le idee, è del tutto indipendente anche dal mondo fenomenico, è infatti oggettivazione e immagine dell’intera volontà, tanto immediata quanto il mondo anzi, quanto le idee.**](http://blog.petiteplaisance.it/arthur-schopenhauer-1788-1860-la-musica-oltrepassa-le-idee-e-del-tutto-indipendente-anche-dal-mondo-fenomenico-e-infatti-oggettivazione-e-immagine-dellintera-volonta-tanto-imme/)

# [Philip Schultz – La vita di un artista è simile a quella di un dislessico. La lettura contiua a essere per me una sfida](http://blog.petiteplaisance.it/philip-schultz-la-vita-di-un-artista-e-simile-a-quella-di-un-dislessico-la-lettura-contiua-a-essere-per-me-una-sfida/)

## [Robert Schumann (1810-1856) – Consigli ai giovani musicisti: «Suonate sempre con l’anima. Fate del “Clavicembalo bel temperato” di Bach il vostro pane quotidiano. Le leggi della morale sono anche le leggi dell’arte. Nulla di grande si può compiere senza entusiasmo. Non si è mai finito di imparare …».](http://blog.petiteplaisance.it/robert-schumann-1810-1856-consigli-ai-giovani-musicisti-suonate-sempre-con-lanima-fate-del-clavicembalo-bel-temperato-di-bach-il-vostro-pane-quotidiano-le-leggi-della-morale/)

# [Albert Schweitzer (1875-1965) – Nella maturità dobbiamo lottare per continuare a pensare liberamente e a sentire così profondamente come facemmo in gioventù.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-schweitzer-1875-1965-nella-maturita-dobbiamo-lottare-per-continuare-a-pensare-liberamente-e-a-sentire-cosi-profondamente-come-facemmo-in-gioventu/)

## [Albert Schweitzer (1875-1965) – L’ideale è per noi quello che è una stella per il marinaio. Non può essere raggiunto, ma rimane una guida.](http://blog.petiteplaisance.it/albert-schweitzer-1875-1965-lideale-e-per-noi-quello-che-e-una-stella-per-il-marinaio-non-puo-essere-raggiunto-ma-rimane-una-guida/)

## [Michele Federico Sciacca (1908-1975) – La nostra epoca rumorosa è senza silenzi, senza armonie. Povera di parole, ricca di voci. Viviamo dispersi nella dispersione di mille cose inessenziali, incapaci di un minuto di silenzioso raccoglimento e arriviamo sempre in ritardo all’appuntamento con noi stessi.](http://blog.petiteplaisance.it/michele-federico-sciacca-1908-1975-la-nostra-epoca-rumorosa-e-senza-silenzi-senza-armonie-povera-di-parole-ricca-di-voci-viviamo-dispersi-nella-dispersione-di-mille-cose-inessenziali/)

# [Ghiorgos Seféris (1900-1971) – La poesia nutrila di quella terra e di quella roccia che hai.](http://blog.petiteplaisance.it/ghiorgos-seferis-1900-11971/)

# [Domenico Segna – L’assurdo e la felicità: Albert Camus.](http://blog.petiteplaisance.it/domenico-segna-lassurdo-e-la-felicita-albert-camus/)

## [Domenico Segna – Un caso di coscienza. Giuseppe Gangale e “La Rivoluzione protestante”](http://blog.petiteplaisance.it/domenico-segna-un-caso-di-coscienza-giuseppe-gangale-e-la-rivoluzione-protestante/)

## [Domenico Segna – Intervista a Luca Grecchi: La metafisica umanistica, tra le vie di Atene](http://blog.petiteplaisance.it/domenico-segna-intervista-a-luca-grecchi-la-metafisica-umanistica-tra-le-vie-di-atene/)

## [Domenico Segna – Provvidenza e capitalismo](http://blog.petiteplaisance.it/domenico-segna-provvidenza-e-capitalismo/)

[**Brian Selznick – Le bugie sono un abuso del linguaggio. Le bugie uccidono la bellezza. Le bugie uccidono il significato.**](http://blog.petiteplaisance.it/brian-selznick-le-bugie-sono-un-abuso-del-linguaggio-le-bugie-uccidono-la-bellezza-le-bugie-uccidono-il-significato/)

## [Giovanni Semerano (1911-2005) – Vi sono parole fatte fluitare dalle onde di secoli remoti; occorre auscultarle acutamente per sentirvi dentro il loro segreto, come in una conchiglia si ascolta l’eco di oceani abissali.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-semerano-1911-2005-vi-sono-parole-fatte-fluitare-dalle-onde-di-secoli-remoti-occorre-auscultarle-acutamente-per-sentirvi-dentro-il-loro-segreto-come-in-una-conchiglia-si-ascolta/)

# [Seneca – De brevitate vitae. Non è breve la vita, ma tale la rendiamo](http://blog.petiteplaisance.it/seneca-de-brevitate-vitae-non-e-breve-la-vita-ma-tale-la-rendiamo/)

[**Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65 d.C.) – Da quando il denaro ha iniziato a venire in onore, il reale valore delle cose è caduto in discredito. Gli uomini consacrano il denaro come espressione massima delle cose umane.**](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-d-c-da-quando-il-denaro-a-iniziato-a-venire-in-onore-il-reale-valore-delle-cose-e-caduto-in-discredito-gli-uomini-consacrano-il-denaro-come-espres/)

## [Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – Quale è la natura specifica dell’uomo? La ragione, che quando è retta e perfetta dà all’uomo la pienezza della felicità. Una tale ragione perfetta prende il nome di virtù, e altro non è che la coerenza morale.](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-quale-e-la-natura-specifica-delluomo-la-ragione-che-quando-e-retta-e-perfetta-da-alluomo-la-pienezza-della-felicita-una-tale-rag/)

[**Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – La filosofia non è un’arte di cui si possa fare ostentazione: essa non consiste nelle parole, ma nelle azioni. La filosofia forma e foggia l’animo, regola la vita, governa le azioni, insegna ciò che si deve fare e ciò che si deve evitare, sta al timone e dirige il corso delle navi.**](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-la-filosofia-non-e-unarte-di-cui-si-possa-fare-ostentazione-essa-non-consiste-nelle-parole-ma-nelle-azioni-la-filosofia-forma-e-foggia-l/)

[**L. A. Seneca (4 a.C. – 65) – La filosofia si divide in sapere e disposizione d’animo. chi ha imparato e compreso che cosa si deve fare e che cosa si deve evitare non è ancora saggio, se il suo animo non si è trasformato in base a quanto ha appreso**](http://blog.petiteplaisance.it/l-a-seneca-4-a-c-65-la-filosofia-si-divide-in-sapere-e-disposizione-danimo-chi-ha-imparato-e-compreso-che-cosa-si-deve-fare-e-che-cosa-si-deve-evitare-non-e-ancora-s/)

## [Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – Insistere su certi scrittori e nutrirsi di loro, per ricavarne un profitto spirituale duraturo. Chi è dappertutto, non è da nessuna parte. Quando uno passa la vita a vagabondare, avrà molte relazioni ospitali, ma nessun amico.](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-insistere-su-certi-scrittori-e-nutrirsi-di-loro-per-ricavarne-un-profitto-spirituale-duraturo-chi-e-dappertutto-non-e-da-nessuna-parte-quando-uno/)

[**Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65 d.C.) – Le letture sono necessarie anzitutto perché io non sia pago di me stesso. Poi perché, quando avrò conosciuto ciò che altri hanno trovato, allora possa riflettere su ciò che essi hanno scoperto e rifletta su ciò che ancora devo imparare.**](http://blog.petiteplaisance.it/seneca-le-letture-sono-necessarie-anzitutto-perche-io-non-sia-pago-di-me-stesso-poi-perche-quando-avro-conosciuto-cio-che-altri-hanno-trovato-allora-possa-riflettere-su-cio-che-essi-hanno-scopert/)

[**Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – Il medico si è preoccupato non per la sua reputazione di medico ma per me, è accorso nei momenti critici, nessun servizio gli è stato di peso o lo ha infastidito**](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-il-medico-si-e-preoccupato-non-per-la-sua-reputazione-di-medico-ma-per-me-e-accorso-nei-momenti-critici-nessun-servizio-gli-e-stato-di-peso-o-lo-ha/)

## [Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – La vita non sarà incompiuta, se è virtuosa: dovunque tu la concluda, se la conduci bene, è completa.](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-la-vita-non-sara-incompiuta-se-e-virtuosa-dovunque-tu-la-concluda-se-la-conduci-bene-e-completa/)

## [Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – Negli scontenti di sé si insinua l’agitazione sterile di un animo che non trova sbocco insieme all’esitazione di una vita che non riesce a svilupparsi e alla frustrazione di un animo intorpidito tra le delusioni. Le passioni, chiuse in un angusto spazio senza uscita, si strangolano da sé. Bisogna perseverare e rinvigorire il nostro spirito con una assidua applicazione, finchè la tendenza al bene diventi saggezza.](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-negli-scontenti-di-se-si-insinua-lagitazione-sterile-di-un-animo-che-non-trova-sbocco-insieme-allesitazione-di-una-vita-che-non-riesce-a-sviluppa/)

[**Lucio Anneo Seneca (4 a.C. – 65) – Disprezzo la ricchezza non perché è superflua, ma perché è cosa di poco conto.**](http://blog.petiteplaisance.it/lucio-anneo-seneca-4-a-c-65-disprezzo-la-ricchezza-non-perche-e-superflua-ma-perche-e-cosa-di-poco-conto/)

## [Senofonte (430/425–355 a.C.) – «Apologia di Socrate». Introduzione, traduzione e note di Francesca Pentassuglio.](http://blog.petiteplaisance.it/francesca-pentasuglio-eschine-sembra-sia-stato-il-primo-ad-associare-direttamente-leros-e-la-conoscenza-e-il-primo-dunque-a-sviluppare-la-nozione-socratica-di-eros-2/)

## [Tulio Seppilli (1928-2017) – Tulio Seppilli, antropologo e comunista, come voleva essere definito. Praticava e insegnava «una antropologia come ricerca nel cuore stesso della società, dei suoi problemi e delle sue ingiustizie. Un’antropologia per ‘capire’, ma anche per ‘agire’, per ‘impegnarsi’».](http://blog.petiteplaisance.it/tulio-seppilli-1928-2017-tulio-seppilli-antropologo-e-comunista-come-voleva-essere-definito-praticava-e-insegnava-una-antropologia-come-ricerca-nel-cuore-stesso-della-societa-dei/)

# [Pierangelo Sequeri – Agorà / Oltre il dialogo. Sfida congiunta alle passioni tristi: seguirei la stella, non il satellite](http://blog.petiteplaisance.it/pierangelo-sequeri-agora-oltre-il-dialogo-sfida-congiunta-alle-passioni-tristi-seguirei-la-stella-non-il-satellite/)

# [Luis Sepúlveda – La lettura possiede l’antidoto contro il terribile veleno della vecchiaia.](http://blog.petiteplaisance.it/luis-sepulveda-la-lettura-possiede-lantidoto-contro-il-terribile-veleno-della-vecchiaia/)

## [Luis Sepúlveda (1949-2020) – La memoria è la pietra angolare che sostiene tutta la mia architettura di uomo e scrittore. L’ultima rivoluzione rimasta in sospeso è quella dell’immaginario: dobbiamo essere capaci di immaginare in società vogliamo vivere, e se vogliamo essere cittadini o consumatori. Impariamo dalla lumaca che scoprì l’importanza della lentezza](http://blog.petiteplaisance.it/luis-sepulveda-1949-2020-la-memoria-e-la-pietra-angolare-che-sostiene-tutta-la-mia-architettura-di-uomo-e-scrittore-lultima-rivoluzione-rimasta-in-sospeso-e-quella-dellimmaginario-dobbiamo-e/)

## [Daniele Serafini – Vengono da vecchi album questi fremiti di vita virati seppia, volti fieri di donne senza ansia di esistere, tornano a salutarci queste donne antiche con la fragranza di un fiore che non si rassegna al tempo né al nostro troppo facile oblio.](http://blog.petiteplaisance.it/daniele-serafini-vengono-da-vecchi-album-questi-fremiti-di-vita-virati-seppia-volti-fieri-di-donne-senza-ansia-di-esistere-tornano-a-salutarci-queste-donne-antiche-con-la-fragranza-di-un-fiore-che/)

## [Carlo Serra – Come suono di natura. Metafisica della melodia nella Prima Sinfonia di Gustav Mahler. Un percorso di filosofia della musica. Ogni volta che la musica mette in scena un testo, ne condensa le immagini, ne riarticola il senso, il piano semantico delle parole si modifica, si amplia, riverbera.](http://blog.petiteplaisance.it/carlo-serra-come-suono-di-natura-metafisica-della-melodia-nella-prima-sinfonia-di-gustav-mahler-un-percorso-di-filosofia-della-musica-ogni-volta-che-la-musica-mette-in-scena-un-testo-ne-condensa/)

## [Sesto Empirico (160– 210) – L’uomo si distingue dagli animali privi di ragione non per il discorso espresso dalla voce, ma per quello interiore, non per la semplice fantasia, ma per quella fantasia che trascorre da un termine all’altro e che associa.](http://blog.petiteplaisance.it/sesto-empirico-160-210-luomo-si-distingue-dagli-animali-privi-di-ragione-non-per-il-discorso-espresso-dalla-voce-ma-per-quello-interiore-non-per-la-semplice-fantasia-ma-per-quella-fa/)

## [Emanuele Severino – Il capitalismo compera la tecnica per realizzare quella forma di incremento indefinito della capacità di realizzare scopi. Che è costituito dall’incremento del profitto e del denaro. Lo scopo cioè è il controllo del mezzo universale.](http://blog.petiteplaisance.it/emanuele-severino-il-capitalismo-compera-la-tecnica-per-realizzare-quella-forma-di-incremento-indefinito-della-capacita-di-realizzare-scopi-che-e-costituito-dallincremento-del-profitto-e/)

# [William Shakespeare (1564-1616) – La sua lezione di regia: «Tenetevi misurati, dovete ottenere e conservare quella sobrietà che consente morbidezza di toni. Accordate l’azione alla parola, la parola al gesto: lo strafare è contrario alla vocazione dell’arte teatrale. Il gigioneggiare quanto il recitarsi addosso non può che disgustare l’intenditore».](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-la-sua-lezione-di-regia-tenetevi-misurati-dovete-ottenere-e-conservare-quella-sobrieta-che-consente-morbidezza-di-toni-accordate-lazione-alla-parol/)

[**William Shakespeare (1564-1616) – Nell’uomo che non ha la musica in se stesso, i moti del suo cuore sono spenti come la notte.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-nelluomo-che-non-ha-la-musica-in-se-stesso-i-moti-del-suo-cuore-sono-spenti-come-la-notte/)

## [William Shakespeare (1564-1616) – Date parole al dolore. La sofferenza interiore che non parla, sussurra al cuore troppo gonfio fino a quando si spezza.](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-date-parole-al-dolore-la-sofferenza-interiore-che-non-parla-sussurra-al-cuore-troppo-gonfio-fino-a-quando-si-spezza/)

[**William Shakespeare (1564-1616) – Se la musica è l’alimento dell’amore, seguitate a suonare, datemene senza risparmio. Oh, spirito d’amore, quanto sei vivo e fresco! Così multiforme si presenta amore, da esser, lui solo, il trionfo della fantasia.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-se-la-musica-e-lalimento-dellamore-seguitate-a-suonare-datemene-senza-risparmio-oh-spirito-damore-quanto-sei-vivo-e-fresco-co/)

[**William Shakespeare (1564-1616) – Beati son coloro i cui impulsi e il cui giudizio non assomigliano per nulla a una zampogna su cui le dita della Fortuna possan suonare il tasto che le aggrada.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-beati-son-coloro-i-cui-impulsi-e-il-cui-giudizio-non-assomigliano-per-nulla-a-una-zampogna-su-cui-le-dita-della-fortuna-possan-suonare-il-tasto-che-le-aggrada/)

[**William Shakespeare (1564-1616) – L’uomo che non ha musica in se stesso, che l’armonia dei suoni non commuove, sa il tradimento e la perfida frode. Le sue emozioni sono una notte cupa. I suoi pensieri un Erebo nero. Alla musica credi, non a lui.**](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-luomo-che-non-ha-musica-in-se-stesso-che-larmonia-dei-suoni-non-commuove-sa-il-tradimento-e-la-perfida-frode-le-sue-emozioni-sono-una-notte-cupa-i-suo/)

[**William Shakespeare (1564-1616) – C’è un momento in cui l’uomo è padrone del suo destino: la colpa non è nella nostra stella, ma in noi stessi, che ci lasciamo sottomettere**](http://blog.petiteplaisance.it/william-shakespeare-1564-1616-ce-un-momento-in-cui-luomo-e-padrone-del-suo-destino-la-colpa-non-e-nella-nostra-stella-ma-in-noi-stessi-che-ci-lasciamo-sottomettere/)

# [Roberto Signorini – Arte del fotografico. I confini della fotografia e la riflessione teorica degli ultimi venti anni.](http://blog.petiteplaisance.it/roberto-signorini-arte-del-fotografico-i-confini-della-fotografia-e-la-riflessione-teorica-degli-ultimi-venti-anni/)

# [Ignazio Silone (1900-1978) – Il primo dovere di uno scrittore è la sincerità, ha il dovere morale di conoscere i problemi della propria epoca e di farsene un’opinione. Io sono dalla parte dell’uomo e non dell’ingranaggio.](http://blog.petiteplaisance.it/ignazio-silone-1900-1978-il-primo-dovere-di-uno-scrittore-e-la-sincerita-ha-il-dovere-morale-di-conoscere-i-problemi-della-propria-epoca-e-di-farsene-unopinione-io-sono-dalla-parte-del/)

## [Georg Simmel (1858-1918) – Ciò che dobbiamo avere per poterlo godere, prima o poi, lo distruggiamo attraverso il possesso. Ecco la linea di separazione tra la bassezza e la nobiltà dei valori: gli uni possiamo averli senza che ci rendano appagati, mentre gli altri ci rendono felici anche se non li possediamo](http://blog.petiteplaisance.it/georg-simmel-1858-1918-cio-che-dobbiamo-avere-per-poterlo-godere-prima-o-poi-lo-distruggiamo-attraverso-il-possesso-ecco-la-linea-di-separazione-tra-la-bassezza-e-la-nobilta-dei-valori/)

## [Georg Simmel (1858-1918) – Nell’essenza del denaro si percepisce qualche cosa dell’essenza della prostituzione](http://blog.petiteplaisance.it/georg-georg-simmel-1858-1918-nellessenza-del-denaro-si-percepisce-qualche-cosa-dellessenza-della-prostituzione/)

[**Georg Simmel (1858-1918) – Platone comprese che l’amore è una potenza assoluta della vita, e che perciò dev’esserci un cammino conoscitivo che conduca da esso alle ultime potenze ideali e metafisiche**](http://blog.petiteplaisance.it/georg-simmel-1858-1918-platone-comprese-che-lamore-e-una-potenza-assoluta-della-vita-e-che-percio-devesserci-un-cammino-conoscitivo-che-conduca-da-esso-alle-ultime-potenze-ideali-e-me/)

[**Georg Simmel (1858-1918) – La cultura è il perfezionamento degli individui ottenuto mediante lo spirito oggettivato nel lavoro storico della specie. La cultura è dunque una sintesi peculiare di spirito soggettivo e spirito oggettivo.**](http://blog.petiteplaisance.it/georg-simmel-1858-1918-la-cultura-e-il-perfezionamento-degli-individui-ottenuto-mediante-lo-spirito-oggettivato-nel-lavoro-storico-della-specie-la-cultura-e-dunque-una-sintesi-peculiare-d/)

## [Georg Simmel (1858-1918) – Nella pedagogia, ogni sapere è un mezzo che mira alla formazione dell’uomo. La lezione non è un semplice trapianto di contenuti conoscitivi, ma una funzione che porta in sé il contenuto. Non si dovrebbe mai pronunciare la parola stupidità di fronte a uno scolaro. Partire dalla vita è una condizione fondamentale.](http://blog.petiteplaisance.it/georg-simmel-1858-1918-nella-pedagogia-ogni-sapere-e-un-mezzo-che-mira-alla-formazione-delluomo-la-lezione-non-e-un-semplice-trapianto-di-contenuti-conoscitivi-ma-una-funzione-che-port/)

# [John Sargent Singer (1856-1925) – La passione della lettura nel ritratto.](http://blog.petiteplaisance.it/john-sargent-singer-1856-1925-la-passione-della-lettura-nel-ritratto/)

# [Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) – Se non facciamo nulla permettiamo che un futuro deprimente e probabilmente catastrofico abbia il sopravvento su di noi.](http://blog.petiteplaisance.it/burrhus-frederic-skinner-1904-1990-se-non-facciamo-nulla-permettiamo-che-un-futuro-deprimente-e-probabilmente-catastrofico-abbia-il-sopravvento-su-di-noi/)

## [Viktor Borisovič Šklovskij (1893-1984) – Se la vita passa inconsciamente allora è come se non ci fosse mai stata: scompare trasformandosi in nulla. Per restiuire il senso della vita esiste ciò che si chiama arte.](http://blog.petiteplaisance.it/viktor-borisovic-sklovskij-1893-1984-se-la-vita-passa-inconsciamente-allora-e-come-se-non-ci-fosse-mai-stata-scompare-trasformandosi-in-nulla-per-restiuire-il-senso-della-vita-esiste-cio/)

[**Peter Sloterdijk – Devi cambiare la tua vita! Questo è il comando metanoico per eccellenza. Esso fornisce la parola chiave per la rivoluzione. È soggetto chi si dedica a un programma per eliminare da se stesso la passività e passa dal mero essere-formato al versante del darsi-forma.**](http://blog.petiteplaisance.it/peter-sloterdijk-devi-cambiare-la-tua-vita-questo-e-il-comando-metanoico-per-eccellenza-esso-fornisce-la-parola-chiave-per-la-rivoluzione-e-soggetto-chi-si-dedica-a-un-programma-per-elimi/)

[**Peter Sloterdijk – L’arte come baluardo di messa in crisi dell’attuale in favore di un possibile ancora non realizzato.**](http://blog.petiteplaisance.it/peter-sloterdijk-larte-come-baluardo-di-messa-in-crisi-dellattuale-in-favore-di-un-possibile-ancora-non-realizzato/)

# [Socrate (470 a.C.-399 a.C.) – Una vita senza ricerca non è degna di essere vissuta](http://blog.petiteplaisance.it/socrate-470-a-c-399-a-c-una-vita-senza-ricerca-non-e-degna-di-essere-vissuta/)

## [Sofocle (496 – 406 a.C.) – Non cresce nulla di così brutto come il denaro per gli uomini: istruisce deviandole le menti oneste a intraprendere turpi imprese, indica agli uomini l’uso di ogni crimine e la conoscenza di ogni empietà.](http://blog.petiteplaisance.it/sofocle-496-406-a-c-non-cresce-nulla-di-cosi-brutto-come-il-denaro-per-gli-uomini-istruisce-deviandole-le-menti-oneste-a-intraprendere-turpi-imprese-indica-agli-uomini-luso-di-ogni/)

[**Fernando Ezequiel Solanas (1936-2020) – “L’Ora dei forni” è dedicato a Che Guevara e all’esperienza sociale e rivoluzionaria latino-americana in atto alla fine degli Anni Sessanta. Fu realizzato tra il 1966 e il 1968 come un atto di resistenza contro la dittatura del Generale Onganía.**](http://blog.petiteplaisance.it/fernando-ezequiel-solanas-1936-2020-lora-dei-forni-e-dedicato-a-che-guevara-e-allesperienza-sociale-e-rivoluzionaria-latino-americana-in-atto-alla-fine-degli-anni-sessanta-fu-realizzato-t/)

## [Leonardo Soldati – «Lo Spettro della Rosa». Il teatro di Maura Del Serra tradotto in Messico.](http://blog.petiteplaisance.it/leonardo-soldati-lo-spettro-della-rosa-il-teatro-di-maura-del-serra-tradotto-in-messico/)

## [Mario Soldati (1906-1999) – Il denaro, in qualunque modo lo si possieda od ottenga, è sempre ed esattamente pagato con la perdita di qualche cosa di vivo.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-soldati-1906-1999-il-denaro-in-qualunque-modo-lo-si-possieda-od-ottenga-e-sempre-ed-esattamente-pagato-con-la-perdita-di-qualche-cosa-di-vivo/)

## [Antonio Soldi – La figura del finto artista (il fake) e la copertura ideologica necessaria alla sua ascesa sociale.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-soldi-la-figura-del-finto-artista-il-fake-e-la-copertura-ideologica-necessaria-alla-sua-ascesa-sociale/)

[**Antonio Soldi – I lupi di Liu Ruowang, «Wolves Coming», rappresentano forse la mostruosa deriva che sta prendendo la società cinese attuale, dove l’ircocervo liberal-socialista sta mutando in una pericolosa chimera, immagine spettrale di un angosciante futuro.**](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-soldi-i-lupi-di-liu-ruowang-wolves-coming-rappresentano-forse-la-mostruosa-deriva-che-sta-prendendo-la-societa-cinese-attuale-dove-lircocervo-liberal-socialista-sta-mutando/)

## [Giovanni Sollima – La musica, il violoncello, è senza frontiere. Il canto popolare è una musica che nasce viaggiando, è un linguaggio che si sviluppa nel tempo ma che mantiene un’identità forte: non c’è un autore ma ce ne sono milioni. «Violoncelles, vibrez!».](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-sollima-la-musica-il-violoncello-e-senza-frontiere-il-canto-popolare-e-una-musica-che-nasce-viaggiando-e-un-linguaggio-che-si-sviluppa-nel-tempo-ma-che-mantiene-unidentita-forte-non/)

## [Solone (638-558 a.C.) – Armonizzerò le leggi con i bisogni dei cittadini in maniera tale che tutti vedano chiaramente come meglio giovi vivere nella giustizia che trasgredire le leggi.](http://blog.petiteplaisance.it/solone-638-558-a-c-armonizzero-le-leggi-con-i-bisogni-dei-cittadini-in-maniera-tale-che-tutti-vedano-chiaramente-come-meglio-giovi-vivere-nella-giustizia-che-trasgredire-le-leggi/)

## [Georges Sorel (1847-1922) – La filosofia non è che un riconoscimento degli abissi entro i quali si svolge il sentiero che la gente volgare segue con la serenità dei sonnambuli. Nell’anima di ogni uomo vi è un fuoco metafisico che riposa nascosto sotto la cenere. L’evocatore è colui che rimuove le ceneri e fa sprigionare la fiamma.](http://blog.petiteplaisance.it/georges-sorel-1847-1922-nellanima-di-ogni-uomo-vi-e-un-fuoco-metafisico-che-riposa-nascosto-sotto-la-cenere-levocatore-e-colui-che-rimuove-le-ceneri-e-fa-sprigionare-la-fiamma/)

## [Natsume Sōseki (1867-1916) – Lo studio è cosa diversa dal funambolismo e dai giochi di destrezza. Apprendere le conoscenze tecniche è marginale. Lo scopo vero è la costruzione dell’uomo, distinguere le cose grandi dalle inezie, conoscere la differenza tra ciò che conta e ciò che non significa niente, riconoscere il confine tra il bene e il male.](http://blog.petiteplaisance.it/natsume-soseki-1867-1916-lo-studio-e-cosa-diversa-dal-funambolismo-e-dai-giochi-di-destrezza-apprendere-le-conoscenze-tecniche-e-marginale-lo-scopo-vero-e-la-costruzione-delluomo-dist/)

## [Robert Spaemann (1927-2018) – Perché una vita possa realizzarsi compiutamente occorre “spendersi” senza risparmiarsi, dato che la felicità, la riuscita della vita, non può in alcun modo avere un prezzo troppo alto.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-spaemann-1927-2018-perche-una-vita-possa-realizzarsi-compiutamente-occorre-spendersi-senza-risparmiarsi-dato-che-la-felicita-la-riuscita-della-vita-non-puo-in-alcun-mod/)

# [Donato Sperduto – Agire o lasciar fluire? Emanuele Severino e Carlo Levi a confronto](http://blog.petiteplaisance.it/donato-sperduto-agire-o-lasciar-fluire-emanuele-severino-e-carlo-levi-a-confronto/)

# [Baruch Spinoza (1632-1677) – La via che conduce al vero compiacimento dell’animo sembra estremamente difficile, può tuttavia essere trovata. E arduo, in verità, deve essere ciò che tanto raramente si trova. Ma tutte le cose eccellenti sono tanto difficili quanto rare](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-la-via-che-conduce-al-vero-compiacimento-dellanimo-sembra-estremamente-difficile-puo-tuttavia-essere-trovata-e-arduo-in-verita-deve-essere-cio-che-tan/)

## [Baruch Spinoza (1632-1677) – All’uomo niente è più utile dell’uomo. Da questo segue che gli uomini, che siano guidati dalla ragione, cioè quelli che ricercano il proprio utile con la guida della ragione, non bramino per sé niente che non desiderino anche per gli altri, e perciò sono giusti, onesti e fedeli.](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-alluomo-niente-e-piu-utile-delluomo-da-questo-segue-che-gli-uomini-che-siano-guidati-dalla-ragione-cioe-quelli-che-ricercano-il-proprio-utile-con-la-guida-d/)

[**Baruch Spinoza (1632-1677) – La Letizia è il passaggio dell’uomo da una minore ad una maggiore perfezione. La Tristezza è l’atto del passare ad una minore perfezione, cioè l’atto dal quale la potenza di agire dell’uomo viene diminuita o ostacolata.**](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-la-letizia-e-il-passaggio-delluomo-da-una-minore-ad-una-maggiore-perfezione-la-tristezza-e-latto-del-passare-ad-una-minore-perfezione-cioe-latto-dal-quale/)

## [Baruch Spinoza (1632-1677) – Di che cosa sia capace il Corpo, non è stato ancora definito da nessuno. Non sanno di che cosa il Corpo sia capace, e ciò che si possa dedurre dalla sola osservazione della sua propria natura.](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-di-che-cosa-sia-capace-il-corpo-non-e-stato-ancora-definito-da-nessuno-non-sanno-di-che-cosa-il-corpo-sia-capace-e-cio-che-si-possa-dedurre-dalla-sola-osservazi/)

## [Baruch Spinoza (1632-1677) – In quanto concepisce le cose secondo il dettame della ragione, la mente risente egualmente della sua idea tanto se questa sia l’idea di una cosa futura o passata, quanto se sia l’idea di una cosa presente](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-in-quanto-concepisce-le-cose-secondo-il-dettame-della-ragione-la-mente-risente-egualmente-della-sua-idea-tanto-se-questa-sia-lidea-di-una-cosa-futura-o-passata/)

[**Baruch Spinoza (1632-1677) – Agire per virtù è agire sotto la guida della ragione. Tutto ciò che ci sforziamo di fare con la ragione è comprendere. Il sommo bene dell’uomo è comune a tutti, proprio perché ciò si deduce dalla stessa essenza umana.**](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-agire-per-virtu-e-agire-sotto-la-guida-della-ragione-tutto-cio-che-ci-sforziamo-di-fare-con-la-ragione-e-comprendere-il-sommo-bene-delluomo-e-comune-a-tutti-proprio-p/)

[**Baruch Spinoza (1632-1677) – Il fine dello Stato non è di dominare gli uomini né di costringerli col timore a sottomettersi, né di convertire in automi esseri dotati di ragione, ma al contrario di far sì che la loro mente e il loro corpo possano con sicurezza  esercitare le loro funzioni, ed essi possano servirsi della libera ragione. Il vero fine dello Stato è, dunque, la libertà.**](http://blog.petiteplaisance.it/baruch-spinoza-1632-1677-il-fine-dello-stato-non-e-di-dominare-gli-uomini-ne-di-costringerli-col-timore-a-sottomettersi-ne-di-convertire-in-automi-esseri-dotati-di-ragione-ma-al-contrari/)

## [Konstantin S. Stanislavskij (1863-1938) – Chi, durante uno spettacolo, non “recita”, non forza ma agisce veramente in modo produttivo e si mantiene in una costante atmosfera di vita, di verità, di convinzione, di “io sono”, costui vive sulla scena il “vero”.](http://blog.petiteplaisance.it/konstantin-s-stanislavskij-1863-1938-chi-durante-uno-spettacolo-non-recita-non-forza-ma-agisce-veramente-in-modo-produttivo-e-si-mantiene-in-una-costante-atmosfera-di-vita-d/)

## [Jean Starobinski (1920-2019) – Quando la speranza vira al nero, quando più niente ci porta al futuro, la realtà presente si disloca, i suoi elementi non posseggono più il potere di tenere insieme. Ma l’inchiostro della malinconia ha la possibilità del bagliore, dello splendore fulgido per sempre.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-starobinski-1920-2019-quando-la-speranza-vira-al-nero-quando-piu-niente-ci-porta-al-futuro-la-realta-presente-si-disloca-i-suoi-elementi-non-posseggono-piu-il-potere-di-tenere-insieme-ma/)

[**Jean Starobinski (1920-2019) – Le malattie umane non sono mere specie naturali. Il medico osserva la malattia come un fenomeno biologico, ma, isolandolo, nominandolo, classificandolo, ne fa un’astrazione. Sia dalla prospettiva del malato che da quella del medico, la malattia è un fatto di cultura e muta al mutare delle condizioni culturali.**](http://blog.petiteplaisance.it/jean-starobinski-1920-2019-le-malattie-umane-non-sono-mere-specie-naturali-il-medico-osserva-la-malattia-come-un-fenomeno-biologico-ma-isolandolo-nominandolo-classificandolo-ne-fa-u/)

[**Rudolf Steiner (1861–1925) – Se si vorrà realizzare un ordinamento economico comunitario, lo si potrà fare solo animandolo a partire da una vita culturale autonoma. Solo così sarà possibile creare un futuro fecondo.**](http://blog.petiteplaisance.it/rudolf-steiner-1861-1925-se-si-vorra-realizzare-un-ordinamento-economico-comunitario-lo-si-potra-fare-solo-animandolo-a-partire-da-una-vita-culturale-autonoma-solo-cosi-sara-possibile-c/)

## [Massimo Stella – «Madreparola. Risorgenze della Musa tra modernismo europeo e antichità classica». Il dono materno della parola e della voce poetiche è l’onda di una lunga memoria che, dall’Antico al primo Novecento europeo, continua a spirare.](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-stella-madreparola-risorgenze-della-musa-tra-modernismo-europeo-e-antichita-classica-il-dono-materno-della-parola-e-della-voce-poetiche-e-londa-di-una-lunga-me/)

## [Massimo Stella – Scritti per onorare la memoria di Diego Lanza e Mario Vegetti](http://blog.petiteplaisance.it/massimo-stella-scritti-per-onorare-la-memoria-di-diego-lanza-e-mario-vegetti/)

# [Giovanni Stelli – Senso e valore della filosofia. Tre domande, alcune risposte](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-stelli-senso-e-valore-della-filosofia-tre-domande-alcune-risposte/)

# [Giovanni Stelli – Tre lezioni sulla politica di Aristotele: Etica-politica come scienza unitaria – L’originaria costituzione intersoggettiva dell’uomo: amicizia e giustizia – La comunità politica e la teoria delle costituzioni](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-stelli-tre-lezioni-sulla-politica-di-aristotele-etica-politica-come-scienza-unitaria-loriginaria-costituzione-intersoggettiva-delluomo-amicizia-e-giust/)

## [Giovanni Stelli – Il problema del relativismo filosofico riveste una grande importanza teoretica ed etica. Una filosofia che non voglia ridursi a dossografia o a un mero esercizio formalistico deve cercare di misurarsi con esso.](http://blog.petiteplaisance.it/giovanni-stelli-il-problema-del-relativismo-filosofico-riveste-una-grande-importanza-teoretica-ed-etica-una-filosofia-che-non-voglia-ridursi-a-dossografia-o-a-un-mero-esercizio-formalistico/)

## [Marie-Henri Beyle, Stendhal (1783-1842) – Le azioni ispirate da una vera passione mancano raramente di produrre il loro effetto.](http://blog.petiteplaisance.it/marie-henri-beyle-stendhal-1783-1842-le-azioni-ispirate-da-una-vera-passione-mancano-raramente-di-produrre-il-loro-effetto/)

## [Julius Stenzel (1883-1935) – La frammentarietà di ogni nostro sapere ed agire è un pensiero a noi ben familiare. Occorre una comunità integratrice, che nulla deneghi agli altri di ciò che uno porta in sé o da sé può ricavare, e che altrettanto dagli altri si aspetti, e dove si lavori in “filosofia che non conosce invidia”.](http://blog.petiteplaisance.it/julius-stenzel-1883-1935-la-frammentarieta-di-ogni-nostro-sapere-ed-agire-e-un-pensiero-a-noi-ben-familiare-occorre-una-comunita-integratrice-che-nulla-deneghi-agli-altri-di-cio-che-uno-porta-in/)

## [Laurence Sterne (1713-1768) – Esistono mille orifizi attraverso i quali un occhio indagatore può vedere al primo sguardo quel che avviene in un’anima.](http://blog.petiteplaisance.it/laurence-sterne-1713-1768-esistono-mille-orifizi-attraverso-i-quali-un-occhio-indagatore-puo-vedere-al-primo-sguardo-quel-che-avviene-in-unanima/)

# [Annalisa Strada – Dove inizia e dove finisce un posto? I libri sono una forza …](http://blog.petiteplaisance.it/annalisa-strada-dove-inizia-e-dove-finisce-un-posto-i-libri-sono-una-forza/)

## [Igor Stravinsky (1882-1971) – I quartetti di Beethoven sono una carta dei diritti umani.](http://blog.petiteplaisance.it/igor-stravinsky-1882-1971-i-quartetti-di-beethoven-sono-una-carta-dei-diritti-umani/)

## [Davide Susanetti – La relazione con l’antico è e deve essere, ogni volta, l’accadere di un “dislocamento”, l’occasione per interrompere quel flusso che ci stordisce senza che nemmeno più se ne abbia consapevolezza. È e deve essere vera esperienza che nutre la vita, offrendole possibilità “nuove” proprio perché, paradossalmente, “antiche”.](http://blog.petiteplaisance.it/davide-susanetti-la-relazione-con-lantico-e-e-deve-essere-ogni-volta-laccadere-di-un-dislocamento-loccasione-per-interrompere-quel-flusso-che-ci-stordisce-senza-che-nemmen/)

# [Wislawa Szymborska – «SULLA MORTE SENZA ESAGERARE». Non c’è vita che almeno per un attimo non sia stata immortale. La morte è sempre in ritardo di quell’attimo.](http://blog.petiteplaisance.it/wislawa-szymborska-sulla-morte-senza-esagerare-non-ce-vita-che-almeno-per-un-attimo-non-sia-stata-immortale-la-morte-e-sempre-in-ritardo-di-quellattimo/)

## [Wisława Szymborska (1923-2012) – La poesia non tollera né il superfluo, né il vano.](http://blog.petiteplaisance.it/wislawa-szymborska-1923-2012-la-poesia-non-tollera-ne-il-superfluo-ne-il-vano/)

[**Wisława Szymborska (1923-2012) – Utopia è l’isola dove tutto si chiarisce. Qui ci si può fondare su prove. Qui cresce l’albero della Giusta Ipotesi. Dalla sua cima si spazia sull’Essenza delle Cose. Malgrado le sue attrattive l’isola è deserta, e le tenui orme visibili sulle rive sono tutte dirette verso il mare.**](http://blog.petiteplaisance.it/wislawa-szymborska-1923-2012-utopia-e-lisola-dove-tutto-si-chiarisce-qui-ci-si-puo-fondare-su-prove-qui-cresce-lalbero-della-giusta-ipotesi-dalla-sua-cima-si-spazia-sullessenza-de/)

# T

## [Antonio Tabucchi (1943 − 2012) – Non è un luogo, è un buco: intendo nella rete. C’è una rete nella quale pare sia ormai impossibile non essere catturati, ed è una rete a strascico. In questa rete io insisto a cercare buchi.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-tabucchi-1943-%E2%88%92-2012-non-e-un-luogo-e-un-buco-intendo-nella-rete-ce-una-rete-nella-quale-pare-sia-ormai-impossibile-non-essere-catturati-ed-e-una-rete-a-strascico-in-questa/)

## [Andrea Tagliapietra – «La metafora dello specchio». Lo specchio, mostrando ciò che non può essere significato, cioè l’essere riflesso del riflesso, è testimone della verità dell’apparire in quanto darsi veritiero della menzogna.](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-tagliapietra-la-metafora-dello-specchio-lo-specchio-mostrando-cio-che-non-puo-essere-significato-cioe-lessere-riflesso-del-riflesso-e-testimone-della-verita-d/)

[**Temistio (317-388) – L’insegnamento silenzioso di Eraclito.**](http://blog.petiteplaisance.it/temistio-317-388-linsegnamento-silenzioso-di-eraclito/)

## [Gianmaria Testa (1958-2016) – Povero tempo nostro e poveri questi giorni di magra umanità che passa i giorni e li sfinisce, lascia che torni il vento e con il vento la tempesta, e dentro al vento la stagione di quando tutto appassirà per chi bestemmia le parole.](http://blog.petiteplaisance.it/gianmaria-testa-1958-2016-povero-tempo-nostro-e-poveri-questi-giorni-di-magra-umanita-che-passa-i-giorni-e-li-sfinisce-lascia-che-torni-il-vento-e-con-il-vento-la-tempesta-e-dentro-al-ve/)

# [Walter Tevis, «Solo il mimo canta al limitare del bosco», Mimimumfax, 2015. Ecco le accuse mosse dal tribunale dei robot: «Coabitazione, lettura e insegnamento della lettura».](http://blog.petiteplaisance.it/walter-tevis-solo-il-mimo-canta-al-limitare-del-bosco-mimimumfax-2015-ecco-le-accuse-mosse-dal-tribunale-dei-robot-coabitazione-lettura-e-insegnamento-della-lettura/)

[**Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955) – Il pericolo maggiore che possa temere l’umanità non è una catastrofe che venga dal di fuori, non è la fame né la peste; è invece quella malattia spirituale – la più terribile, perché il più direttamente umano dei flagelli – che è la perdita del gusto di vivere**](http://blog.petiteplaisance.it/pierre-teilhard-de-chardin-1881-1955-il-pericolo-maggiore-che-possa-temere-lumanita-non-e-una-catastrofe-che-venga-dal-di-fuori-non-e-la-fame-ne-la-peste-e-invece-quella-malattia-spirituale/)

## [Teognide (570 – 485 a. C.) – Molte sono le cose mirabili, ma nessuna è più mirabile dell’uomo. L’eccessiva ricchezza è stata causa di rovina per molti. Non cercare onori, favori o ricchezze attraverso azioni ingiuste e vergognose.](http://blog.petiteplaisance.it/teognide-570-485-a-c-molte-sono-le-cose-mirabili-ma-nessuna-e-piu-mirabile-delluomo-leccessiva-ricchezza-e-stata-causa-di-rovina-per-molti-non-cercare-onori-favori-o-ricchezze-a/)

## [Teognide (570 – 485 a. C.) – «hybris» è il primo male inflitto all’uomo. il meglio che gli dèi concedono agli uomini è il senno. Il senno sa discernere i limiti d’ogni azione. Felice chi lo possiede! Vale molto più dell’«hybris» funesta e della miseranda avarizia.](http://blog.petiteplaisance.it/teognide-570-485-a-c-hybris-e-il-primo-male-inflitto-alluomo-il-meglio-che-gli-dei-concedono-agli-uomini-e-il-senno-il-senno-sa-discernere-i-limiti-dogni-azio/)

[**Henry David Thoreau (1817-1862) – Questa è la biblioteca, ma il mio studio è là fuori, oltre la porta. Credo che non esista niente – neppure il crimine – maggiormente contrario alla poesia, alla filosofia e alla vita stessa che questa incessante smania per il business.**](http://blog.petiteplaisance.it/henry-david-thoreau-1817-1862-questa-e-la-biblioteca-ma-il-mio-studio-e-la-fuori-oltre-la-porta-credo-che-non-esista-niente-neppure-il-crimine-maggiormente-contrari/)

## [Henry David Thoreau (1817-1862) – È impossibile descrivere l’infinita varietà di sfumature della natura. Per descrivere queste foglie si dovranno usare parole colorate.](http://blog.petiteplaisance.it/henry-david-thoreau-1817-1862-e-impossibile-descrivere-linfinita-varieta-di-sfumature-della-natura-per-descrivere-queste-foglie-si-dovranno-usare-parole-colorate/)

[**Henry David Thoreau (1817-1862) – Se un uomo è libero nel pensiero, nella fantasia, nell’immaginazione, «ciò che non è» non gli appare mai per molto tempo come «ciò che è».**](http://blog.petiteplaisance.it/henry-david-thoreau-1817-1862-se-un-uomo-e-libero-nel-pensiero-nella-fantasia-nellimmaginazione-cio-che-non-e-non-gli-appare-mai-per-molto-tempo-come-cio-che-e/)

## [Lorenzo Tibaldo – Sotto un cielo stellato. Vita e morte di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti.](http://blog.petiteplaisance.it/lorenzo-tibaldo-sotto-un-cielo-stellato-vita-e-morte-di-nicola-sacco-e-bartolomeo-vanzetti/)

[**Lorenzo Tibaldo – Il passato condiziona il presente, ma non è un testamento vincolante che lo incatena per sempre, anzi lascia aperto lo spazio all’atto di volontà e di libertà, per cambiare e costruire un futuro diverso.**](http://blog.petiteplaisance.it/lorenzo-tibaldo-il-passato-condiziona-il-presente-ma-non-e-un-testamento-vincolante-che-lo-incatena-per-sempre-anzi-lascia-aperto-lo-spazio-allatto-di-volonta-e-di-liberta-per-ca/)

## [Lorenzo Tibaldo – «Sacco e Vanzetti. Innocenti !». Negli Stati Uniti la giustizia pubblica è basata sulla forza e sulla brutalità e guai allo straniero e in particolare l’italiano che voglia far valere la ragione.](http://blog.petiteplaisance.it/lorenzo-tibaldo-sacco-e-vanzetti-innocenti-negli-stati-uniti-la-giustizia-pubblica-e-basata-sulla-forza-e-sulla-brutalita-e-guai-allo-straniero-e-in-particolare-litaliano-ch/)

## [Paul Tillich (1886-1965) – Il confine è il luogo migliore per acquisire conoscenza. Un atto morale non è un atto di obbedienza ad una legge esterna.](http://blog.petiteplaisance.it/paul-tillich-1886-1965-il-confine-e-il-luogo-migliore-per-acquisire-conoscenza-un-atto-morale-non-e-un-atto-di-obbedienza-ad-una-legge-esterna/)

## [Sebastiano Timpanaro (1923-2000) – Troppo a lungo le classi dominanti hanno attribuito alla natura le ingiustizie e le sofferenze di cui è responsabile l’organizzazione della società, comprese certe calamità ‘naturali’ (dalle alluvioni alle epidemie a tutte le malattie sociali).](http://blog.petiteplaisance.it/sebastiano-timpanaro-1923-2000-troppo-a-lungo-le-classi-dominanti-hanno-attribuito-alla-natura-le-ingiustizie-e-le-sofferenze-di-cui-e-responsabile-lorganizzazione-della-societa-comprese-certe/)

# [Jacques-Joseph Tissot, detto James (1836-1902) – La passione della lettura nell’arte.](http://blog.petiteplaisance.it/jacques-joseph-tissot-detto-james-1836-1902-la-passione-della-lettura-nellarte/)

## [Tzvetan Todorov (1939-2017) – La letteratura è pensiero e conoscenza del mondo psichico e sociale in cui viviamo. La letteratura amplia il nostro universo, apre all’infinto la possibilità di interazione con gli altri e ci arricchisce infinitamente.](http://blog.petiteplaisance.it/tzvetan-todorov-1939-2017-la-letteratura-e-pensiero-e-conoscenza-del-mondo-psichico-e-sociale-in-cui-viviamo-la-letteratura-amplia-il-nostro-universo-apre-allinfinto-la-possibilita-di-i/)

## [Tzvetan Todorov (1939-2017) – La memoria del male, la tentazione del bene e il bisogno di metafisica. Perché il passato resti fecondo, bisogna accettare che passi attraverso il filtro dell’astrazione.](http://blog.petiteplaisance.it/tzvetan-todorov-1939-2017-la-memoria-del-male-la-tentazione-del-bene-e-il-bisogno-di-metafisica-perche-il-passato-resti-fecondo-bisogna-accettare-che-passi-attraverso-il-filtro-dellast/)

# [Lev Nikolàevič Tolstòj (1828-1910) – Tutti i grandi cambiamenti cominciano e si compiono nel pensiero](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-tutti-i-grandi-cambiamenti-cominciano-e-si-compiono-nel-pensiero/)

# [Lev Tolstoj (1828-1910) – L’elevazione del lavoro a virtù è altrettanto assurda come l’innalzamento del nutrirsi dell’uomo a dignità e a virtù. nella nostra società falsamente ordinata, esso è per lo più un mezzo che uccide la sensibilità morale …](http://blog.petiteplaisance.it/lev-tolstoj-1828-1910-lelevazione-del-lavoro-a-virtu-e-altrettanto-assurda-come-linnalzamento-del-nutrirsi-delluomo-a-dignita-e-a-virtu-nella-nostra-societa-falsamente-ordinata-ess/)

# [Lev Tolstoj – Che cos’è l’arte: L’arte incomincia là, dove incomincia l’appena appena](http://blog.petiteplaisance.it/lev-tolstoj-che-cose-larte-larte-incomincia-la-dove-incomincia-lappena-appena/)

[**Lev Nikolàevič Tolstòj (1828-1910) – In una società dove esiste, sotto qualunque forma, lo sfruttamento o la violenza, il denaro non può assolutamente rappresentare il lavoro. La semplicità è la principale condizione della bellezza morale.**](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-in-una-societa-dove-esiste-sotto-qualunque-forma-lo-sfruttamento-o-la-violenza-il-denaro-non-puo-assolutamente-rappresentare-il-lavoro-la-semplicita-e/)

# [Lev Nikolàevič Tolstòj (1828-1910) – Ogni uomo reca in sé, in germe, tutte le qualità umane, e talvolta ne manifesta alcune, talvolta altre, e spesso non è affatto simile a sé, pur restando sempre unico e sempre se stesso.](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-ogni-uomo-reca-in-se-in-germe-tutte-le-qualita-umane-e-talvolta-ne-manifesta-alcune-talvolta-altre-e-spesso-non-e-affatto-simile-a-se-pur-restando-se/)

## [Lev Nicolaevič Tolstoj (1828-1910) – Non appena ho compreso l’essenza della ricchezza e del denaro, mi si è chiarito quanto in realtà sapevo già da molto.](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nicolaevic-tolstoj-1828-1910-non-appena-ho-compreso-lessenza-della-ricchezza-e-del-denaro-mi-si-e-chiarito-quanto-in-realta-sapevo-gia-da-molto/)

[**Lev Nikolàevič Tolstòj (1828 – 1910) – «Se lascio la vita con la coscienza d’aver sciupato tutto quanto mi fu dato e che ormai non c’è più nulla da fare, allora che sarà?». Ivan Il’ič è il personaggio dell’esteriorità. La sua è un’interiorità priva di ricerca, priva di interrogazione.**](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-se-lascio-la-vita-con-la-coscienza-daver-sciupato-tutto-quanto-mi-fu-dato-e-che-ormai-non-ce-piu-nulla-da-fare-allora-che-sara/)

[**Lev Nikolàevič Tolstòj (1828-1910) – Il termine «mio» poggia unicamente su un basso, animalesco istinto degli uomini, istinto che alcuni chiamano «sentimento» di proprietà, o diritto di proprietà. Le parole che essi ritengono assai importanti sono: mio, mia, miei.**](http://blog.petiteplaisance.it/lev-nikolaevic-tolstoj-1828-1910-il-termine-mio-poggia-unicamente-su-un-basso-animalesco-istinto-degli-uomini-istinto-che-alcuni-chiamano-sentimento-di-proprieta/)

## L. N. Tolstoj, [Leggendo «Padrone e servo» di L. N. Tolstoj. Un’altra storia è possibile. Lo stordimento dell’economicismo conduce l’anima verso la dispersione di sé. Il potere cerca di impedirci di vivere il momento qualitativo, in cui il mondo con i suoi incanti appare nella sua verità. La vera emancipazione è la liberazionedai pesi grevi che celano allo sguardo la fratellanza.](http://blog.petiteplaisance.it/leggendo-padrone-e-servo-di-l-s-tolstoj-unaltra-storia-e-possibile-lo-stordimento-delleconomicismo-conduce-lanima-verso-la-dispersione-di-se-il-potere-cerca-di-imp/)

## [Alexis de Tocqueville (1805-1859) – È questo un potere che non spezza la volontà, la fiacca, la piega e la domina. Non distrugge, impedisce di nascere.](http://blog.petiteplaisance.it/alexis-de-tocqueville-1805-1859-e-questo-un-potere-che-non-spezza-la-volonta-la-fiacca-la-piega-e-la-domina-non-distrugge-impedisce-di-nascere/)

## [Angelo Tonelli – La conoscenza non coincide con la padronanza filosofica e scientifica del pensiero. Priva di una cultura della saggezza, la democrazia si sfalda. Dobbiamo evolvere culturalmente e spiritualmente, ripensando i cardini della consociazione planetaria.](http://blog.petiteplaisance.it/angelo-tonelli-la-conoscenza-non-coincide-con-la-padronanza-filosofica-e-scientifica-del-pensiero-priva-di-una-cultura-della-saggezza-la-democrazia-si-sfalda-dobbiamo-evolvere-culturalmente-e-spi/)

[**Angelo Tonelli – Sapienza è una condizione dello spirito, un modo di essere, e non un insieme di contenuti che si ritengano veri e saggi. È la posizione interiore del meditante. Il Sapiente è radicato nella sorgente delle cose. Il Sapiente è conoscenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/angelo-tonelli-sapienza-e-una-condizione-dello-spirito-un-modo-di-essere-e-non-un-insieme-di-contenuti-che-si-ritengano-veri-e-saggi-e-la-posizione-interiore-del-meditante-il-sapiente-e-radicato/)

# [Franco Toscani – Il rapporto etica-politica e il tema dell’amicizia in Aristotele.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-il-rapporto-etica-politica-e-il-tema-dellamicizia-in-aristotele/)

# [Franco Toscani – L’antropologia culturale e il sogno dell’universalità umana concreta](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-lantropologia-culturale-e-il-sogno-delluniversalita-umana-concreta/)

## [Franco Toscani – Il filosofo e le Muse. La filosofia come “musica altissima” e “sinfonia dell’anima”-](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-il-filosofo-e-le-muse-la-filosofia-come-musica-altissima-e-sinfonia-dellanima/)

## [Franco Toscani – Karl Marx e il significato della “Comune” di Parigi. La “Comune” sarà celebrata per sempre come la gloriosa messaggera di una nuova società. La sua testimonianza, il suo patrimonio e la sua eredità risiedono essenzialmente nella «sovrabbondanza di umanità dalla parte degli oppressi».](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-karl-marx-e-il-significato-della-comune-di-parigi-la-comune-sara-celebrata-per-sempre-come-la-gloriosa-messaggera-di-una-nuova-societa-la-sua-testimonianza-il-suo-patrimon/)

[**Franco Toscani – Umanità e società nel tempo della pandemia.**](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-umanita-e-societa-nel-tempo-della-pandemia/)

[**Franco Toscani – L’ «immenso oceano dei pensieri» e la vita buona**](http://blog.petiteplaisance.it/franco-toscani-l-immenso-oceano-dei-pensieri-e-la-vita-buona/)

# [Camilo Torres Restrepo (1929-1966) – L’umanesimo integrale di un rivoluzionario colombiano, sociologo, cristiano, sacerdote. – A 50 anni dalla sua uccisione ad opera dei miliziani governativi colombiani.](http://blog.petiteplaisance.it/camilo-torres-restrepo-1929-1966-lumanesimo-integrale-di-un-rivoluzionario-colombiano-sociologo-cristiano-sacerdote-a-50-anni-dalla-sua-uccisione-ad-opera-dei-miliziani-g/)

## [Franco Trabattoni – Non esiste l’algoritmo in base al quale stabilire quali cose sono buone, quali no, e in che misura.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-trabattoni-non-esiste-lalgoritmo-in-base-al-quale-stabilire-quali-cose-sono-buone-quali-no-e-in-che-misura/)

## [Franco Trabattoni – Platone inaugura un’idea di filosofia in cui il sapere che si ricerca non è tanto un sapere fine a sé stesso, orientato al puro conoscere, ma è un sapere diretto a conoscere quei principi generali di fondo che soli possono promuovere il benessere dell’uomo (ovvero la sua felicità) sia nella vita privata sia in quella pubblica](http://blog.petiteplaisance.it/franco-trabattoni-platone-inaugura-unidea-di-filosofia-in-cui-il-sapere-che-si-ricerca-non-e-tanto-un-sapere-fine-a-se-stesso-orientato-al-puro-conoscere-ma-e-un-sapere-diretto-a-conoscere-quei/)

## [Tucidide (460-399 a.c.) – Così presso molti la ricerca della verità viene trascurata, e a tal punto i più si volgono di preferenza verso ciò che è più a portata di mano](http://blog.petiteplaisance.it/tucidide-460-399-a-c-cosi-presso-molti-la-ricerca-della-verita-viene-trascurata-e-a-tal-punto-i-piu-si-volgono-di-preferenza-verso-cio-che-e-piu-a-portata-di-mano/)

[**Tucidide (460-399 a.c.) – E il valore d’uso delle parole mutò il suo rapporto con le cose secondo il giudizio: così l’avventurismo irrazionale fu stimato audacia solidaristica, l’accorta vigilanza viltà opportunistica, la saggezza schermo dell’inerzia, la considerazione di tutto immobilismo totale.**](http://blog.petiteplaisance.it/tucidide-460-399-a-c-e-il-valore-duso-delle-parole-muto-il-suo-rapporto-con-le-cose-secondo-il-giudizio-cosi-lavventurismo-irrazionale-fu-stimato-audacia-solidaristica-laccorta-vi/)

## [Laura Tundo Ferente – Il pensiero utopicamente connotato ha saputo esercitare costantemente la critica e l’opzione etica per la società giusta.](http://blog.petiteplaisance.it/laura-tundo-ferente-il-pensiero-utopicamente-connotato-ha-saputo-esercitare-costantemente-la-critica-e-lopzione-etica-per-la-societa-giusta/)

[**Gioacchino Turco – «ETERNIT». Quando i soldi si impadroniscono del cuore la salute e la vita stessa dei lavoratori e dei cittadini vengono sacrificate sull’altare del profitto.**](http://blog.petiteplaisance.it/gioacchino-turco-eternit-quando-i-soldi-si-impadroniscono-del-cuore-la-salute-e-la-vita-stessa-dei-lavoratori-e-dei-cittadini-vengono-sacrificate-sullaltare-del-profit/)

## [Ivan Sergeevič Turgenev (1818-1883) – Don Chisciotte esprime l’ideale della verità, vive per estirpare le forze del male.](http://blog.petiteplaisance.it/ivan-sergeevic-turgenev-1818-1883-don-chisciotte-esprime-lideale-della-verita-vive-per-estirpare-le-forze-del-male/)

## [Sherry Turkle – “La conversazione necessaria. La forza del dialogo nell’era digitale”. La sola cura per le connessioni fallimentari del nostro mondo digitale è parlare.](http://blog.petiteplaisance.it/sherry-turkle-la-conversazione-necessaria-la-forza-del-dialogo-nellera-digitale-la-sola-cura-per-le-connessioni-fallimentari-del-nostro-mondo-digitale-e-parlare/)

[**Gabriella Turnaturi – Le metamorfosi della vergogna, il suo essersi celata, corrisponde alla perdita di consapevolezza dell’interdipedenza, dell’intersoggettività, corrisponde all’affermazione patetica e illusoria di un Io solo, autonomo e senza limiti**](http://blog.petiteplaisance.it/gabriella-turnaturi-le-metamorfosi-della-vergogna-il-suo-essersi-celata-corrisponde-alla-perdita-di-consapevolezza-dellinterdipedenza-dellintersoggettivita-corrisponde-allaffermazione-pate/)

## [Luc Tuymans -Siamo bombardati da informazioni e immagini, ma la pittura è prima di tutto un fatto fisico, ci permette di tornare indietro, di concederci una pausa e attivare la sfocatura del distacco e della riflessione. Se la pittura è solo uno “show”, allora la pittura è morta, ma credo che questo valga per tutte le forme d’arte.](http://blog.petiteplaisance.it/luc-tuymans-siamo-bombardati-da-informazioni-e-immagini-ma-la-pittura-e-prima-di-tutto-un-fatto-fisico-ci-permette-di-tornare-indietro-di-concederci-una-pausa-e-attivare-la-sfocatura-del-distacco/)

## [Mark Twain (1835-1910) – I politici inventeranno volgari bugie e ognuno sarà grato di queste falsità, che gli mettono in pace la coscienza. Si convincerà che la guerra è giusta e ringrazierà Dio dei sonni tranquilli che questo processo di grottesco autoinganno gli garantisce.](http://blog.petiteplaisance.it/marrk-twain-1835-1910-i-politici-inventeranno-volgari-bugie-e-ognuno-sara-grato-di-queste-falsita-che-gli-mettono-in-pace-la-coscienza-si-convincera-che-la-guerra-e-giusta-e-ringraziera/)

# U

## [Monica Ugaglia – «Incroci obbligati». Filosofia aristotelica, medicina rinascimentale, matematica, fisica, erudizione secentesca e tradizione letteraria.](http://blog.petiteplaisance.it/monica-ugaglia-incroci-obbligati-filosofia-aristotelica-medicina-rinascimentale-matematica-fisica-erudizione-secentesca-e-tradizione-letteraria/)

## [André Ughetto – Les vies qui brûlent en silence montent sans le savoir l’échelle de l’esprit. Fedele alla sua vocazione di traduttore dall’invisibile Le POESIE di Ughetto sono pegno ed offerta non effimera al lettore consapevole che la natura dell’arte è quella di diventare opera di vita](http://blog.petiteplaisance.it/andre-ughetto-les-vies-qui-brulent-en-silence-montent-sans-le-savoir-lechelle-de-lesprit-fedele-alla-sua-vocazione-di-traduttore-dallinvisibile-le-poesie-di-ughe/)

# [Ugo di San Vittore (1096-1141) – Di tutte le cose da ricercare, la prima è la sapienza.](http://blog.petiteplaisance.it/ugo-di-san-vittore-1096-1141-di-tutte-le-cose-da-ricercare-la-prima-e-la-sapienza/)

## [Gherardo Ugolini – Ricordo di Diego Lanza. Gli amici, gli allievi, i colleghi che ne portano avanti l’eredità intellettuale gli sono debitori di molti insegnamenti.](http://blog.petiteplaisance.it/gherardo-ugolini-ricordo-di-diego-lanza-gli-amici-gli-allievi-i-colleghi-che-ne-portano-avanti-leredita-intellettuale-gli-sono-debitori-di-molti-insegnamenti/)

## [Diego Lanza, Gherardo Ugolini – «Storia della filologia classica». Si è cercato di illustrare tutta la problematicità della filologia, mostrando al contempo quanto lo studio dell’antico abbia sempre interferito con i dibattiti che hanno via via segnato lo svolgersi della cultura europea negli ultimi due secoli.](http://blog.petiteplaisance.it/diego-lanza-gherardo-ugolini-storia-della-filologia-classica-si-e-cercato-di-illustrare-tutta-la-problematicita-della-filologia-mostrando-al-contempo-quanto-lo-studio-dellantico-abb/)

[**Silvia Gastaldi, Fulvia de Luise, Gherardo Ugolini, Giusto Picone – \*\* MARIO VEGETTI e DIEGO LANZA \*\*, In ricordo di una amicizia filosofica.**](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-gherardo-ugolini-giusto-picone-mario-vegetti-e-diego-lanza-in-ricordo-di-una-amicizia-filosofica/)

## [Samuel Ullman (1840-1924) – La gioventù non è un periodo della vita, è un fatto di volontà, forza di fantasia. Si invecchia quando si tradiscono i propri ideali. Gli anni possono far venire le rughe alla pelle, ma la rinuncia agli entusiasmi riempie di rughe l’anima. Quando il vostro spirito è coperto dalla neve del cinismo e dal ghiaccio del pessimismo, allora siete vecchi, anche a vent’anni.](http://blog.petiteplaisance.it/samuel-ullman-1840-1924-la-gioventu-non-e-un-periodo-della-vita-e-un-fatto-di-volonta-forza-di-fantasia-si-invecchia-quando-si-tradiscono-i-propri-ideali-gli-anni-possono-far-venire-le-rughe-a/)

[**Giuseppe Ungaretti (1888-1970) – Sdegno e coraggio di vivere sono stati la traccia della mia vita. Volontà di vivere nonostante tutto, stringendo i pugni, nonostante il tempo, nonostante la morte. Vi arriva il poeta e poi torna alla luce con i suoi canti e li disperde.**](http://blog.petiteplaisance.it/giuseppe-ungaretti-1888-1970-sdegno-e-coraggio-di-vivere-sono-stati-la-traccia-della-mia-vita-volonta-di-vivere-nonostante-tutto-stringendo-i-pugni-nonostante-il-tempo-nonostante-la-mo/)

## [Giuseppe Ungaretti (1888-1970) – Nel dipinto di Jan Vermeer, «Merlettaia», lo sguardo che si concentra esprime l’idea dell’infinità, d’una familiarità con il silenzio.](http://blog.petiteplaisance.it/giuseppe-ungaretti-1888-1970-nel-dipinto-di-jan-vermeer-merlettaia-lo-sguardo-che-si-concentra-esprime-lidea-dellinfinita-duna-familiarita-con-il-silenzio/)

## [Raymond Unwin (1863-1940) – Gli architetti dovrebbero essere educati a pensare per prima cosa al modo in cui i loro edifici si inseriranno nell’ambiente esistente.](http://blog.petiteplaisance.it/raymond-unwin-1863-1940-gli-architetti-dovrebbero-essere-educati-a-pensare-per-prima-cosa-al-modo-in-cui-i-loro-edifici-si-inseriranno-nellambiente-esistente/)

## [Clara Usón – Il valore assoluto, il dogma, l’ideale del XXI secolo è il profitto, il denaro. Il valore morale equivale a quello economico.](http://blog.petiteplaisance.it/clara-uson-il-valore-assoluto-il-dogma-lideale-del-xxi-secolo-e-il-profitto-il-denaro-il-valore-morale-equivale-a-quello-economico/)

# V

## [Michel Vadée – Marx mette al centro della sua concezione della storia la categoria di possibilità, nel senso del termine aristotelico «dunamis».](http://blog.petiteplaisance.it/michel-vadee-marx-mette-al-centro-della-sua-concezione-della-storia-la-categoria-di-possibilita-nel-senso-del-termine-aristotelico-dunamis/)

## [Paul Valéry (1871-1945) – Le livres ont le mêmes ennemis que l’homme: le feu, l’umide, les bêtes, le temps; et leur propre contenu. Possiamo tradurre «les bêtes» con «la stupidità».](http://blog.petiteplaisance.it/paul-valery-1871-1945-le-livres-ont-le-memes-ennemis-que-lhomme-le-feu-lumide-les-betes-le-temps-et-leur-propre-contenu-possiamo-tradurre-les-betes-con-la-stupi/)

[**Paul Valery (1871-1945) – L’anima e la danza: una donna che danza rende visibile l’istante. L’istante genera la forma e la forma rende visibile l’istante. È veramente un penetrare in un altro mondo …**](http://blog.petiteplaisance.it/paul-valery-1871-1945-lanima-e-la-danza-una-donna-che-danza-rende-visibile-listante-listante-genera-la-forma-e-la-forma-rende-visibile-listante-e-veramente-un-penetrare-in-un-al/)

[**César Vallejo (1892-1938) – Me moriré en París con aguacero, un día del cual tengo ya el recuerdo. Hay golpes en la vida, tan fuertes… ¡Yo no sé!**](http://blog.petiteplaisance.it/cesar-vallejo-1892-1938-me-morire-en-paris-con-aguacero-un-dia-del-cual-tengo-ya-el-recuerdo-hay-golpes-en-la-vida-tan-fuertes-yo-no-se/)

## [César Vallejo (1892-1938) – Occorre spezzare la barriera secolare che esiste fra l’intelligenza e il popolo, fra lo spirito e la materia, e ciò deve avvenire orizzontalmente, non verticalmente, cioè spalla contro spalla.](http://blog.petiteplaisance.it/cesar-vallejo-1892-1938-occorre-spezzare-la-barriera-secolare-che-esiste-fra-lintelligenza-e-il-popolo-fra-lo-spirito-e-la-materia-e-cio-deve-avvenire-orizzontalmente-non-vert/)

[**Jules Vallès (1832-1885) – La caricatura non uccide. Con voce serena lascia cadere parole taglienti che scavano scie di luce nel cervello degli abitanti dei sobborghi, e scie rosse nella carne Borghese. Unisce l’evidenza diretta della figura al testo scritto che colpisce diritto il bersaglio.**](http://blog.petiteplaisance.it/jules-valles-1832-1885-la-caricatura-non-uccide-con-voce-serena-lascia-cadere-parole-taglienti-che-scavano-scie-di-luce-nel-cervello-degli-abitanti-dei-sobborghi-e-scie-rosse-nella-carne-borghe/)

## [Jules Vallés (1835-1885) – «L’insorto». Libro “della” Comune e “nella” Comune di Parigi. La passione durevole di Vallès per una prassi di emancipazione comunitaria.](http://blog.petiteplaisance.it/jules-valles-1835-1885-linsorto-libro-della-comune-e-nella-comune-di-parigi-la-passione-durevole-di-valles-per-una-prassi-di-emancipazione-comunitaria/)

[**Jules Vallès – Studenti della Sorbona, è ora di ribellarsi. Non serve a nulla una educazione che renda chi la riceve vanitoso o miserabile.**](http://blog.petiteplaisance.it/jules-valles-studenti-della-sorbona-e-ora-di-ribellarsi-non-serve-a-nulla-una-educazione-che-renda-chi-la-riceve-vanitoso-o-miserabile/)

## [Raoul Vaneigem – «Trattato sul saper vivere. Ad uso delle giovani generazioni», prefazione e traduzione di Sergio Ghirardi. Imparare a diventare umani è la sola radicalità.](http://blog.petiteplaisance.it/raoul-vaneigem-trattato-sul-saper-vivere-ad-uso-delle-giovani-generazioni-prefazione-e-traduzione-di-sergio-ghirardi-imparare-a-diventare-umani-e-la-sola-radicalita/)

## [Vincent Van Gogh (1853-1890) – Quando c’è convenzionalismo, c’è sempre la sfiducia e la sfiducia dà sempre luogo a ogni sorta di intrighi](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-goh-1853-1890-quando-ce-convenzionalismo-ce-sempre-la-sfiducia-e-la-sfiducia-da-sempre-luogo-a-ogni-sorta-di-intrighi/)

## [Vincent Van Gogh (1853-1890) – Ho un grande fuoco nell’anima … qualcuno verrà a sedersi davanti a questo fuoco, e magari vi si fermerà](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-gogh-1853-1890-uno-ha-un-grande-fuoco-nellanima-qualcuno-verra-a-sedersi-davanti-a-questo-fuoco-e-magari-vi-si-fermera/)

## [Vincent Van Gogh (1853-1890) – Preferisco la malinconia che aspira e che cerca](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-gogh-1853-1890-preferisco-la-malinconia-che-aspira-e-che-cerca/)

[**Vincent van Gogh (1853-1890) – La maggior parte della gente trova “troppo poca bellezza”. Continua sempre a camminare e ad amare la natura.**](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-gogh-1853-1890-la-maggior-parte-della-gente-trova-troppo-poca-bellezza-continua-sempre-a-camminare-e-ad-amare-la-natura/)

[**Vincent Van Gogh (1853-1890) – Le opinioni non possono rendere più vera la verità.**](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-gogh-1853-1890-le-opinioni-non-possono-rendere-piu-vera-la-verita/)

[**Vincent Van Gogh (1853-1890) – Se un’opera d’arte non comunica con individuale originalità i sentimenti dell’artista, se li esprime in modo incomprensibile, oppure se non nasce da un’esigenza interiore dell’autore, non è un’opera d’arte.**](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-gogh-1853-1890-se-unopera-darte-non-comunica-con-individuale-originalita-i-sentimenti-dellartista-se-li-esprime-in-modo-incomprensibile-oppure-se-non-nasce-da-unesige/)

[**Vincent Van Gogh (1853-1890) – Ho una passione irresistibile per i libri e sento continuamente il bisogno di istruirmi, così come ho bisogno di mangiare il pane. Se non studio, se non cerco più, allora sono perduto**](http://blog.petiteplaisance.it/vincent-van-gogh-1853-1890-ho-una-passione-irresistibile-per-i-libri-e-sento-continuamente-il-bisogno-di-istruirmi-cosi-come-ho-bisogno-di-mangiare-il-pane-se-non-studio-se-non-cerco-pi/)

# [Vassilis Vassilikos – Il nemico è il mercato. Occorre una nuova utopia: il mondo va avanti grazie alle utopie](http://blog.petiteplaisance.it/vassilis-vassilikos-il-nemico-e-il-mercato-occorre-una-nuova-utopia-il-mondo-va-avanti-grazie-alle-utopie/)

# [Mario Vegetti – La filosofia e la città: processi e assoluzioni .](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-la-filosofia-e-la-citta-processi-e-assoluzioni/)

## [Mario Vegetti – Il lettore viene introdotto a una sorta di visita guidata in uno dei più straordinari laboratori di pensiero politico nella storia d’Occidente.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-il-lettore-viene-introdotto-a-una-sorta-di-visita-guidata-in-uno-dei-piu-straordinari-laboratori-di-pensiero-politico-nella-storia-doccidente/)

[**Mario Vegetti e Francesco Ademollo – Incontro con Aristotele: la potenza del suo pensiero è ancora in grado di parlarci.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-e-francesco-ademollo-incontro-con-aristotele-la-potenza-del-suo-pensiero-e-ancora-in-grado-di-parlarci/)

## [Mario Vegetti – Il coltello e lo stilo. Animali, schiavi, barbari e donne alle origini della razionalità scientifica.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-il-coltello-e-lo-stilo-animali-schiavi-barbari-e-donne-alle-origini-della-razionalita-scientifica/)

## [Mario Vegetti (1937-2018) – «Scritti sulla medicina galenica». Il volume raccoglie i principali scritti su Galeno e sul Galenismo composti da Mario Vegetti in circa un cinquantennio di attività.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-scritti-sulla-medicina-galenica-il-volume-raccoglie-i-principali-scritti-su-galeno-e-sul-galenismo-composti-da-mario-vegetti-in-circa-un-cinquantennio/)

## [Mario Vegetti (1937-2018) – Il tempo, la storia, l’utopia. Cè il tempo dell’utopia, cioè della realizzazione della kallipolis attuata. L’avvento della kallipolis rappresenta un’esigenza necessaria come intenzione di governare il disordine, ma esso è improbabile (non però, per le stesse ragioni, impossibile).](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-il-tempo-la-storia-lutopia-ce-il-tempo-dellutopia-cioe-della-realizzazione-della-kallipolis-attuata-lavvento-della-kallipolis-rappre/)

## [Mario Vegetti (1937-2018) – Il sognatore che pensa,  il pensatore che sogna nel «Racconto del Saggio del Capitale».](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-il-sognatore-che-pensa-il-pensatore-che-sogna-nel-racconto-del-saggio-del-capitale/)

## [Mario Vegetti (1937-2018) – Mario Vegetti a due anni dalla morte ci lascia alcuni messaggi. Tenere aperto lo spazio dell’incertezza. Resistere al cedimento di fronte all’omologazione del pensiero. Resistere alla rassegnazione di fronte all’estrema durezza dell’epoca. Rifiutare pentitismi compiacenti, cedimenti corrivi alle mode correnti o alle “luci della ribalta”. Restare fedeli, insomma.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-mario-vegetti-a-due-anni-dalla-morte-ci-lascia-alcuni-messaggi-tenere-aperto-lo-spazio-dellincertezza-resistere-al-cedimento-di-fronte-allomologazione-del-pen/)

[**E. Berti, L. Canfora, B. Centrone, F. Ferrari, F. Fronterotta, S. Gastaldi – «La filosofia come esercizio di comprensione. Studi in onore di Mario Vegetti». Introduzione di G. Casertano e L. Palumbo**](http://blog.petiteplaisance.it/e-berti-l-canfora-b-centrone-f-ferrari-f-fronterotta-s-gastaldi-la-filosofia-come-esercizio-di-comprensione-studi-in-onore-di-mario-vegetti-introduzione-di-g-casertano-e-l/)

[**Mario Vegetti (1937-2018) – È attraverso il linguaggio, e non attraverso i sensi, che la verità si presenta all’anima. La parte essenziale dell’uomo è l’anima. È l’anima del concreto soggetto vivente a giocare un ruolo centrale nella morale socratica.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-e-attraverso-il-linguaggio-e-non-attraverso-i-sensi-che-la-verita-si-presenta-allanima-la-parte-essenziale-delluomo-e-lanima-e-l/)

[**Mario Vegetti (1937-2018) – La felicità ha bisogno di durata e di costanza ed esige una prassi tenacemente virtuosa.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-la-felicita-ha-bisogno-di-durata-e-di-costanza-ed-esige-una-prassi-tenacemente-virtuosa/)

## [Mario Vegetti (1937-2018) – Il dominio e la legge. La «Costituzione degli Ateniesi» è un testo violento, sia nel suo apparato teorico sia nel suo atteggiamento di fronte al sociale.](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-la-felicita-ha-bisogno-di-durata-e-di-costanza-ed-esige-una-prassi-tenacemente-virtuosa-2/)

[**Mario Vegetti (1937-2018) – Ha mostrato come fosse possibile mantenere un nitido profilo di pensiero, invariante nel suo assetto di fondo, sviluppando al tempo stesso in direzioni diverse le sue potenzialità di ricerca.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-ha-mostrato-come-fosse-possibile-mantenere-un-nitido-profilo-di-pensiero-invariante-nel-suo-assetto-di-fondo-sviluppando-al-tempo-stesso-in-direzioni-diverse-le-sue-potenzialita-di-r/)

## [Silvia Gastaldi, Fulvia de Luise, Gherardo Ugolini, Giusto Picone – \*\* MARIO VEGETTI e DIEGO LANZA \*\*, In ricordo di una amicizia filosofica.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-gastaldi-fulvia-de-luise-gherardo-ugolini-giusto-picone-mario-vegetti-e-diego-lanza-in-ricordo-di-una-amicizia-filosofica/)

[**Mario Vegetti (1937-2018) – L’idraulica platonica dei flussi di energia psichica contribuisce a chiarire il senso dell’elevarsi nella ricerca di contenuti veritativi: si tratta di chiudere un possibile canale per costringere questa energia a defluire verso scopi più alti, a beneficio dell’anima intera e non di una sola sua parte.**](http://blog.petiteplaisance.it/mario-vegetti-1937-2018-lidraulica-platonica-dei-flussi-di-energia-psichica-contribuisce-a-chiarire-il-senso-dellelevarsi-nella-ricerca-di-contenuti-veritativi-si-tratta-di-ch/)

## [Matteo Vegetti – Heidegger, con il saggio «Das Ding», muovendo per cerchi concentrici, avvia la riflessione genealogica sul nichilismo europeo, e sulla sua intima complicità con il tema della tecnica.](http://blog.petiteplaisance.it/matteo-vegetti-heidegger-muovendo-per-cerchi-concentrici-avvia-la-riflessione-genealogica-sul-nichilismo-europeo-e-sulla-sua-intima-complicita-con-il-tema-della-tecnica/)

## [Silvia Vegetti Finzi – Senza rischi non si cresce e i bambini hanno bisogno di incontrare l’imprevisto. I bambini possono aiutarsi, consolarsi e diventare grandi utilizzando le loro potenzialità, le loro risorse. Sono ancora privi di esperienza, è vero, ma la vita s’impara solo vivendo.](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-vegetti-finzi-senza-rischi-non-si-cresce-e-i-bambini-hanno-bisogno-di-incontrare-limprevisto-i-bambini-possono-aiutarsi-consolarsi-e-diventare-grandi-utilizzando-le-loro-potenzial/)

[**Silvia Vegetti Finzi – La tecnica, finalizzata all’efficienza e al successo, travalica sovente la conoscenza teorica, celando, sotto l’imperturbabile apparenza dello scienziato, il volto inquietante dell’apprendista stregone, travolto dall’impersonale autonomia dei suoi stessi poteri.**](http://blog.petiteplaisance.it/silvia-vegetti-finzi-la-tecnica-finalizzata-allefficienza-e-al-successo-travalica-sovente-la-conoscenza-teorica-celando-sotto-limperturbabile-apparenza-dello-scienziato-il-volto-inquietante/)

[**Mariapia Veladiano – La competizione fa malissimo alla salute della scuola. L’apprendimento è sempre cooperativo. La costruzione dell’equità è irrinunciabile. La scuola richiama la necessità del tempo lungo: non si coltiva niente da un giorno all’altro, servono le stagioni.**](http://blog.petiteplaisance.it/mariapia-veladiano-la-competizione-fa-malissimo-alla-salute-della-scuola-lapprendimento-e-sempre-cooperativo-la-costruzione-dellequita-e-irrinunciabile-la-scuola-richiama-la-necessita-del-tem/)

[**Laura Venturi – Gentian Doda in «Was bleibt». Sei solo, ma non puoi ignorare ciò che ti circonda.**](http://blog.petiteplaisance.it/laura-venturi-gentian-doda-in-was-bleibt-sei-solo-ma-non-puoi-ignorare-cio-che-ti-circonda/)

## [Laura Venturi – Recensione per un evento che non ha avuto luogo](http://blog.petiteplaisance.it/laura-venturi-recensione-per-un-evento-che-non-ha-avuto-luogo/)

[**Francesco Verde – Mi sembra che oggi la storia sia assai più trascurata e sconosciuta che attaccata, per questo motivo difendere il metodo di indagine storica significa in primo luogo rivalutarlo.**](http://blog.petiteplaisance.it/francesco-verde-mi-sembra-che-oggi-la-storia-sia-assai-piu-trascurata-e-sconosciuta-che-attaccata-per-questo-motivo-difendere-il-metodo-di-indagine-storica-significa-in-primo-luogo-rivalutarlo/)

# [Jan Vermeer (1632-1675) – La passione della lettura nel ritratto.](http://blog.petiteplaisance.it/jan-vermeer-1632-1675-la-passione-della-lettura-nel-ritratto/)

## [Jean Pierre Vernant (1914-2007) – Ecco la ragione Che indirizza verso l’antichità classica lo storico dell’uomo interiore.](http://blog.petiteplaisance.it/jean-pierre-vernant-1914-2007-ecco-la-ragione-che-indirizza-verso-lantichita-classica-lo-storico-delluomo-interiore/)

## [Antonio Vigilante – L’essere e il tu. Aldo Capitini in dialogo con Nishitani Keiji, Enrique Dussel e Murray Bookchin.](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-vigilante-lessere-e-il-tu-aldo-capitini-in-dialogo-con-nishitani-keiji-enrique-dussel-e-murray-bookchin/)

## [Antonio Vigilante – Dell’attraversamento. Tolstoj, Schweitzer, Tagore](http://blog.petiteplaisance.it/antonio-vigilante-dellattraversamento-tolstoj-schweitzer-tagore/)

# [Marcello Vigli – Recensione al libro di Mauro Magini «Il mio amico Platone».](http://blog.petiteplaisance.it/marcello-vigli-recensione-al-libro-di-mauro-magini-il-mio-amico-platone/)

[**0 (1887–1959) – Con la sua fantasia un musicista veramente creativo è capace di produrre melodie più autentiche del folclore stesso.**](http://blog.petiteplaisance.it/heitor-villa-lobos-1887-1959/)

# [Elio Vittorini (1908-11966) – La cultura è una condizione per tutti.](http://blog.petiteplaisance.it/elio-vittorini-1908-11966-la-cultura-e-una-condizione-per-tutti/)

## [Elio Vittorini (1908-1966) – L’ambivalenza dell’animo favorisce, naturalmente, l’affermazione italiana del fascismo. È sempre tanto più facile lasciarsi prendere da una corrente che resistervi.](http://blog.petiteplaisance.it/elio-vittorini-lambivalenza-dellanimo-favorisce-naturalmente-laffermazione-italiana-del-fascismo-e-sempre-tanto-piu-facile-lasciarsi-prendere-da-una-corrente-che-resistervi/)

## [Roman Vlad (1919-2013) – La musica oltrepassa il fisico e sfocia nella metafisica, rappresenta il metafisico rispetto a tutto ciò che è fisico, la cosa in sé rispetto ad ogni fenomeno.](http://blog.petiteplaisance.it/roman-vlad-1919-2013-la-musica-oltrepassa-il-fisico-e-sfocia-nella-metafisica-rappresenta-il-metafisico-rispetto-a-tutto-cio-che-e-fisico-la-cosa-in-se-rispetto-ad-ogni-fenomeno/)

# [Alessandro Volpi – Socialismo di popolo e sinistra progressista. Jean-Claude Michéa e i suoi detrattori](http://blog.petiteplaisance.it/alessandro-volpi-socialismo-di-popolo-e-sinistra-progressista-jean-claude-michea-e-i-suoi-detrattori/)

## [Franco Volpi (1952-2009) – Come si dice “filosofia” in Giappone. Il libro di Nishida Kitarô «Uno studio sul bene». Conoscenza e amore sono atti spirituali identici. Occorre comprendere il bene come la realizzazione della persona. Il bene è la soddisfazione di un bisogno sincero, ovvero è unificazione della coscienza.](http://blog.petiteplaisance.it/franco-volpi-1952-2009-come-si-dice-filosofia-in-giappone-il-libro-di-nishida-kitaro-uno-studio-sul-bene-conoscenza-e-amore-sono-atti-spirituali-identici-o/)

[**Kurt Vonnegut (1922-2007) – C’era un albero che faceva soldi. Gli uomini ne erano continuamente attratti e si uccidevano l’un l’altro attorno alle sue radici, diventando così ottimo fertilizzante.**](http://blog.petiteplaisance.it/kurt-vonnegut-1922-2007-cera-un-albero-che-faceva-soldi-gli-uomini-ne-erano-continuamente-attratti-e-si-uccidevano-lun-laltro-attorno-alle-sue-radici-diventando-cosi/)

# [Lev S. Vygotskij – Diventiamo noi stessi attraverso gli altri. La cultura è il prodotto della vita sociale e dell’attività collettiva dell’uomo](http://blog.petiteplaisance.it/lev-s-vygotskij-diventiamo-noi-stessi-attraverso-gli-altri-la-cultura-e-il-prodotto-della-vita-sociale-e-dellattivita-collettiva-delluomo/)

# [Lev Semenovich Vygotsky – La coscienza si riflette nelle parole che pronunciamo. La parola è il microcosmo della coscienza umana](http://blog.petiteplaisance.it/lev-semenovich-vygotsky-la-coscienza-si-riflette-nelle-parole-che-pronunciamo-la-parola-e-il-microcosmo-della-coscienza-umana/)

[**Lev Semenovich Vygotskij (1896-1934) – Il miracolo dell’arte: ha la capacità di trasformare l’acqua in vino. La coscienza si riflette nelle parole che pronunciamo.**](http://blog.petiteplaisance.it/lev-semenovich-vygotskij-1896-1934-il-miracolo-dellarte-ha-la-capacita-di-trasformare-lacqua-in-vino-la-coscienza-si-riflette-nelle-parole-che-pronunciamo/)

## [Lev Semënovič Vygotskij (1896-1934) – Spinoza lottò per una spiegazione causale delle passioni umane. Fu il pensatore che, per la prima volta, fondò sul piano filosofico la possibilità stessa di una psicologia esplicativa dell’uomo come scienza nel senso vero del termine, e tracciò la via del suo sviluppo successivo.](http://blog.petiteplaisance.it/lev-semenovic-vygotskij-1896-1934-spinoza-lotto-per-una-spiegazione-causale-delle-passioni-umane-fu-il-pensatore-che-per-la-prima-volta-fondo-sul-piano-filosofico-la-possibilita-stessa-di-una-p/)

# W

## [Derek Walcott (1930-2017) – Mappa del mondo nuovo. Rendi il cuore a se stesso, allo straniero che ti ha amato per tutta la tua vita.](http://blog.petiteplaisance.it/derek-walcott-1930-2017-mappa-del-mondo-nuovo-rendi-il-cuore-a-se-stesso-allo-straniero-che-ti-ha-amato-per-tutta-la-tua-vita/)

# [David Foster Wallace (1962–2008) – Nella scrittura il talento è solo uno strumento. Fondamentale è lo scopo da cui è mosso il cuore della scrittura, nei fini che si è proposta la coscienza che sta dietro il testo. Ha qualcosa a che fare con l’amore.](http://blog.petiteplaisance.it/david-foster-wallace-1962-2008-nella-scrittura-il-talento-e-solo-uno-strumento-fondamentale-e-lo-scopo-da-cui-e-mosso-il-cuore-della-scrittura-nei-fini-che-si-e-proposta-la-cosc/)

[**Bernhard Waldenfels – Il problema dell’estraneo comincia con la sua nominazione. L’alterità dell’altro si annuncia nella forma di un pathos, l’altro è qualcuno che è mio simile.**](http://blog.petiteplaisance.it/bernhard-waldenfels-il-problema-dellestraneo-comincia-con-la-sua-nominazione-lalterita-dellaltro-si-annuncia-nella-forma-di-un-pathos-laltro-e-qualcuno-che-e-mio-simile/)

## [Robert Walser (1878-1956) – Con grande attenzione e amore colui che passeggia deve studiare e osservare ogni minima cosa vivente. Dovremmo capire, e sentire, che colui che veramente esiste è solo l’uomo interiore.](http://blog.petiteplaisance.it/robert-walser-1878-1956-con-grande-attenzione-e-amore-colui-che-passeggia-deve-studiare-e-osservare-ogni-minima-cosa-vivente-dovremmo-capire-e-sentire-che-colui-che-veramente-esiste-e-s/)

## [Peter Watkins – La Comune di Parigi è sempre stata seriamente emarginata dal sistema educativo francese. Le questioni che i comunardi affrontarono erano molto simili a quelle con cui dobbiamo confrontarci oggi.](http://blog.petiteplaisance.it/peter-watkins-la-comune-di-parigi-e-sempre-stata-seriamente-emarginata-dal-sistema-educativo-francese-le-questioni-che-i-comunardi-affrontarono-erano-molto-simili-a-quelle-con-cui-dobbiamo-confron/)

## [Kurt Weill (1900-1950) – Una musica che semplicemente fornisce un commento agli eventi sulla scena, non è musica per un’opera.](http://blog.petiteplaisance.it/kurt-weill-1900-1950-una-musica-che-semplicemente-fornisce-un-commento-agli-eventi-sulla-scena-non-e-musica-per-unopera/)

# [Simone Weil (1909-1943) – Silenzi che educano l’intelligenza](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-silenzi-che-educano-lintelligenza/)

# [Simone Weil, «Oppressione e libertà», Orthotes Editrice, 2015](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-oppressione-e-liberta-orthotes-editrice-2015/)

# [Simone Weill (1909-1943) – Trovare uomini che amino la verità](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weill-1909-1943-trovare-uomini-che-amino-la-verita/)

## [Simone Weil (1909-1943) – Il desiderio di luce produce luce: un tesoro che nulla al mondo ci può sottrarre.](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-il-desiderio-di-luce-produce-luce-un-tesoro-che-nulla-al-mondo-ci-puo-sottrarre/)

[**Simone Weil (1909-1943) – Un regime inumano, lungi dal forgiare esseri capaci di edificare una società umana, modella a sua immagine tutti coloro che gli sono sottomessi.**](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-un-regime-inumano-lungi-dal-forgiare-esseri-capaci-di-edificare-una-societa-umana-modella-a-sua-immagine-tutti-coloro-che-gli-sono-sottomessi/)

## [Simone Weil (1909-1943) – Dove il pensiero non ha posto, non ne hanno né la giustizia né la prudenza. Le nostre idee di limite, di misura, di equilibrio, che dovrebbero determinare la condotta di vita, ormai hanno solo un impiego servile nella tecnica. Noi siamo geometri soltanto davanti alla materia. I Greci furono geometri innanzitutto nell’apprendimento della virtù.](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-dove-il-pensiero-non-ha-posto-non-ne-hanno-ne-la-giustizia-ne-la-prudenza-le-nostre-idee-di-limite-di-misura-di-equilibrio-che-dovrebbero-determinare-la-condotta/)

[**Simone Weil (1909-1943) – L’amicizia non ammette di essere disgiunta dalla realtà, non più che il bello. È puro quel che è sottratto alla forza.**](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-lamicizia-non-ammette-di-essere-disgiunta-dalla-realta-non-piu-che-il-bello-e-puro-quel-che-e-sottratto-alla-forza/)

[**Simone Weil (1909-1943) – La nozione di valore è al centro della filosofia.**](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-la-nozione-di-valore-e-al-centro-della-filosofia/)

[**Simone Weil (1909-1943) – Il bello consiste in una disposizione provvidenziale grazie alla quale la verità e la giustizia, non ancora riconosciute, richiamano in silenzio la nostra attenzione. La bellezza del mondo non è distinta dalla realtà del mondo.**](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-il-bello-consiste-in-una-disposizione-provvidenziale-grazie-alla-quale-la-verita-e-la-giustizia-non-ancora-riconosciute-richiamano-in-silenzio-la-nostra-attenzione/)

## [Simone Weil (1909-1943) – Il radicamento è forse il bisogno più importante e più misconosciuto dell’anima umana.](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-il-radicamento-e-forse-il-bisogno-piu-importante-e-piu-misconosciuto-dellanima-umana/)

[**Simone Weil (1909-1943) – L’oggetto dell’obbligo, nel campo delle cose umane, è sempre l’essere umano in quanto tale. C’è obbligo verso ogni essere umano, per il solo fatto che è un essere umano. La coscienza umana, su questo punto, non è mutata mai.**](http://blog.petiteplaisance.it/simone-weil-1909-1943-loggetto-dellobbligo-nel-campo-delle-cose-umane-e-sempre-lessere-umano-in-quanto-tale-ce-obbligo-verso-ogni-essere-umano-per-il-solo-fatto-che-e-un/)

## [Herbert George Wells (1866-1946) – Ecco la logica conseguenza dell’odierno sistema industriale. Il suo trionfo non era stato solo un trionfo sulla natura, ma un trionfo sulla natura e sull’uomo.](http://blog.petiteplaisance.it/herbert-george-wells-1866-1946-ecco-la-logica-conseguenza-dellodierno-sistema-industriale-il-suo-trionfo-non-era-stato-solo-un-trionfo-sulla-natura-ma-un-trionfo-sulla-natura-e-sullu/)

## [Wim Wenders – Il senso della vista è cambiato con il passaggio al digitale, che ha reso l’atto stesso del vedere meno prezioso, e non un atto misterioso, sacro.](http://blog.petiteplaisance.it/wim-wenders-il-senso-della-vista-e-cambiato-con-il-passaggio-al-digitale-che-ha-reso-latto-stesso-del-vedere-meno-prezioso-e-non-un-atto-misterioso-sacro/)

# [Walt Whitman (1819-1892) – Gioventù … lo sai che la Vecchiaia può succedere a te con grazia uguale, fascino e uguale vigore?](http://blog.petiteplaisance.it/walt-whitman-1819-1892-gioventu-lo-sai-che-la-vecchiaia-puo-succedere-a-te-con-grazia-uguale-fascino-e-uguale-vigore/)

# [Oscar Wilde – Libri morali e/o immorali?](http://blog.petiteplaisance.it/oscar-wilde-libri-morali-eo-immorali/)

## [Oscar Wilde (1854-1900) – Quel che un uomo ha davvero è ciò che è in lui. Nessuno sprecherà la sua vita ad accumulare cose. Per essere felici bisognerebbe vivere. Ma vivere è la cosa più rara al mondo. La maggior parte della gente si limita ad esistere, e nulla più.](http://blog.petiteplaisance.it/oscar-wilde-1854-1900-quel-che-un-uomo-ha-davvero-e-cio-che-e-in-lui-nessuno-sprechera-la-sua-vita-ad-accumulare-cose-per-essere-felici-bisognerebbe-vivere-ma-vivere-e-la-cosa-piu-rara-al-mon/)

# [Elie Wiesel  –  Sai cos’è il riso? Te lo dico io cos’è. È l’errore di Dio!](http://blog.petiteplaisance.it/elie-wiesel-sai-cose-il-riso-te-lo-dico-io-cose-e-lerrore-di-dio/)

# [John Williams – La sostanza specifica dell’amore](http://blog.petiteplaisance.it/john-williams-la-sostanza-specifica-dellamore/)

## [Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) – La generale e principale caratteristica dei capolavori greci è una nobile semplicità e una quieta grandezza.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-joachim-winckelmann-1717-1768-la-generale-e-principale-caratteristica-dei-capolavori-greci-e-una-nobile-semplicita-e-una-quieta-grandezza/)

## [Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) – Se vi sembra inconcepibile che si possa mostrare la forza del pensiero in un’altra parte del corpo, che non sia la testa, imparate qui come la mano d’un artista creatore abbia il potere di spiritualizzare la materia.](http://blog.petiteplaisance.it/johann-joachim-winckelmann-1717-1768-se-vi-sembra-inconcepibile-che-si-possa-mostrare-la-forza-del-pensiero-in-unaltra-parte-del-corpo-che-non-sia-la-testa-imparate-qui-come-la/)

## [Ludwig Wittgenstein (1889-1951) – Il pensatore somiglia molto al disegnatore che vuole riprodurre nel disegno tutte le connessioni possibili.](http://blog.petiteplaisance.it/ludwig-wittgenstein-1889-1951-il-pensatore-somiglia-molto-al-disegnatore-che-vuole-riprodurre-nel-disegno-tutte-le-connessioni-possibili/)

# X

# [Gao Xingjian – La filosofia si situa dove matematica e scienze esatte non arrivano.](http://blog.petiteplaisance.it/gao-xingjian-la-filosofia-si-situa-dove-matematica-e-scienze-esatte-non-arrivano/)

# Y

[**Irvin D. Yalom – Non scegliere il progetto della propria vita significa fare della propria esistenza un accidente. Per combattere il nichilismo dobbiamo formulare un progetto che dia significato alla vita per sostenere la vita stessa.**](http://blog.petiteplaisance.it/irvin-d-yalom-non-scegliere-il-progetto-della-propria-vita-significa-fare-della-propria-esistenza-un-accidente-per-combattere-il-nichilismo-dobbiamo-formulare-un-progetto-che-dia-significato-alla/)

# [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Leggere la vita](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-leggere-la-vita/)

## [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Costruire, significa collaborare con la terra. Ricostruire significa collaborare con il tempo.](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-costruire-significa-collaborare-con-la-terra-ricostruire-significa-collaborare-con-il-tempo/)

## [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Ho sempre avuto fortissimo l’orrore del possesso, l’orrore dell’acquisizione, dell’avidità, della logica per cui la riuscita consiste nell’accumulare denaro.](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-ho-sempre-avuto-fortissimo-lorrore-del-possesso-lorrore-dellacquisizione-dellavidita-della-logica-per-cui-la-riuscita-consiste-nellaccumulare-de/)

## [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Aver ragione troppo presto equivale ad aver torto. Il vero luogo natio è quello dove per la prima volta si è posato uno sguardo consapevole su se stessi: la mia prima patria sono stati i libri.](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-aver-ragione-troppo-presto-equivale-ad-aver-torto-il-vero-luogo-natio-e-quello-dove-per-la-prima-volta-si-e-posato-uno-sguardo-consapevole-su-se-stessi-la/)

[**Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Il Tempo grande scultore. Dal giorno in cui una statua è terminata, comincia, in un certo senso, la sua vita.**](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-il-tempo-grande-scultore-dal-giorno-in-cui-una-statua-e-terminata-comincia-in-un-certo-senso-la-sua-vita/)

## [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – «Moneta del sogno». I due principali elementi del libro, il sogno e la realtà, cessano di essere due entità distinte, pressoché inconciliabili, per fondersi maggiormente in quel tutto che è la vita.](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-moneta-del-sogno-i-due-principali-elementi-del-libro-il-sogno-e-la-realta-cessano-di-essere-due-entita-distinte-pressoche-inconciliabili-per/)

## [Marguerite Yourcenar (1903-1987) – Ho amato la lingua greca per la sua flessibilità di corpo allenato, la ricchezza del vocabolario nel quale a ogni parola si afferma il contatto diretto e vario delle realtà, l’ho amata perché quasi tutto quel che gli uomini han detto di meglio è stato detto in greco. Ho tradotto dal greco, per il mio piacere, in: «La Couronne et la Lyre. Poème traduits du Grec».](http://blog.petiteplaisance.it/marguerite-yourcenar-1903-1987-ho-amato-la-lingua-greca-per-la-sua-flessibilita-di-corpo-allenato-la-ricchezza-del-vocabolario-nel-quale-a-ogni-parola-si-afferma-il-contatto-diretto-e-var/)

# Z

## [Carlos Ruiz Zafón (1964-2020) – Ogni libro possiede un’anima. La lettura coinvolge mente e cuore, due elementi sempre più rari. Conserva i tuoi sogni, la fantasia è un bene raro.](http://blog.petiteplaisance.it/carlos-ruiz-zafon-1964-2020-ogni-libro-possiede-unanima-la-lettura-coinvolge-mente-e-cuore-due-elementi-sempre-piu-rari-conserva-i-tuoi-sogni-la-fantasia-e-un-bene-raro/)

# [Maria Zambrano – La virtù della delicatezza](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-la-virtu-della-delicatezza/)

# [Maria Zambrano (1904-1991) – Il silenzio che accoglie la parola assoluta del pensiero umano diventa il dialogo silenzioso dell’anima con se stessa.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-il-silenzio-che-accoglie-la-parola-assoluta-del-pensiero-umano-diventa-il-dialogo-silenzioso-dellanima-con-se-stessa/)

## [Maria Zambrano (1904-1991) – Saper guardare un’icona significa liberarne l’essenza, portarla alla nostra vita](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-saper-guardare-unicona-significa-liberarne-lessenza-portarla-alla-nostra-vita/)

[**María Zambrano (1904-1991 – Il punto dolente della cultura moderna è la sua mancanza di trasformazione della conoscenza pura in conoscenza attiva, che possa alimentare la vita dell’uomo di ciò che necessita.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-il-punto-dolente-della-cultura-moderna-e-la-sua-mancanza-di-trasformazione-della-conoscenza-pura-in-conoscenza-attiva-che-possa-alimentare-la-vita-delluomo-di-ci/)

[**María Zambrano (1904-1991) – L’amore è l’elemento della trascendenza umana. Originariamente fecondo, quindi, se persiste, creatore di luce, di vita, di coscienza. È l’amore a illuminare la nascita della coscienza.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-lamore-e-lelemento-della-trascendenza-umana-originariamente-fecondo-quindi-se-persiste-creatore-di-luce-di-vita-di-coscienza-e-la/)

[**María Zambrano (1904-1991) – La vita ha bisogno di rivelarsi, di esprimersi: se la ragione si allontana troppo, la lascia sola, se assume i suoi caratteri, la soffoca.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-vita-ha-bisogno-di-rivelarsi-di-esprimersi-se-la-ragione-si-allontana-troppo-la-lascia-sola-se-assume-i-suoi-caratteri-la-soffoca/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Vivere come figli è qualcosa di specificatamente umano; solo l’uomo si sente vivere a partire dalle sue origini e a queste si rivolge con rispetto. Se è così, non dovremmo temere che, smettendo di essere figli, smetteremo anche di essere uomini?**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-vivere-come-figli-e-qualcosa-di-specificatamente-umano-solo-luomo-si-sente-vivere-a-partire-dalle-sue-origini-e-a-queste-si-rivolge-con-rispetto-se-e-co/)

[**María Zambrano (1904-1991) – La cosa più umiliante per un essere umano è sentirsi portato, trascinato, senza possibilità di scelta, senza poter prendere alcuna decisione.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-cosa-piu-umiliante-per-un-essere-umano-e-sentirsi-portato-trascinato-senza-possibilita-di-scelta-senza-poter-prendere-alcuna-decisione/)

## [María Zambrano (1904-1991) – La violenza vuole, mentre la meraviglia non vuole nulla, le è estraneo e perfino nemico tutto quanto non persegue il suo inestinguibile stupore estatico.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-violenza-vuole-mentre-la-meraviglia-non-vuole-nulla-le-e-estraneo-e-perfino-nemico-tutto-quanto-non-persegue-il-suo-inestinguibile-stupore-estatico/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Sogno e destino della pittura. Dal sogno la pittura ha la sua nascita. Perché essa è nata nelle caverne. I sogni hanno bisogno di salvarsi. E un sogno salvato è un sogno visibile.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-sogno-e-destino-della-pittura-dal-sogno-la-pittura-ha-la-sua-nascita-perche-essa-e-nata-nelle-caverne-i-sogni-hanno-bisogno-di-salvarsi-e-un-sogno-salvato-e-un/)

[**María Zambrano (1904-1991) – L’esperienza precede ogni metodo. Ma il metodo si dà fin dal principio in una determinata esperienza, che proprio in virtù di ciò arriva ad acquistare corpo e forma, figura.**](http://blog.petiteplaisance.it/zambrano-lesperienza-precede-ogni-metodo-ma-il-metodo-si-da-fin-dal-principio-in-una-determinata-esperienza-che-proprio-in-virtu-di-cio-arriva-ad-acquistare-corpo-e-forma-figura/)

[**María Zambrano (1904-1991) – La vera musica non può essere trovata in un dogma, ma in un uomo concreto che percepisce con la sua armonia interiore l’armonia del mondo.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-vera-musica-non-puo-essere-trovata-in-un-dogma-ma-in-un-uomo-concreto-che-percepisce-con-la-sua-armonia-interiore-larmonia-del-mondo/)

[**María Zambrano (1904-1991) – La finalità si sveglia, e quando arriva così è un tipico risveglio: da uno stato di abulia o dal lasciarsi vivere, ci svegliamo facendoci sentire che dobbiamo agire.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-finalita-si-sveglia-e-quando-arriva-cosi-e-un-tipico-risveglio-da-uno-stato-di-abulia-o-dal-lasciarsi-vivere-ci-svegliamo-facendoci-sentire-che-dobbiamo-agi/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Vivere come figli è qualcosa di specificatamente umano; solo l’uomo si sente vivere a partire dalle sue origini e a queste si rivolge con rispetto.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-vivere-come-figli-e-qualcosa-di-specificatamente-umano-solo-luomo-si-sente-vivere-a-partire-dalle-sue-origini-e-a-queste-si-rivolge-con-rispetto/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Persona è colui che nella vita lascia intravedere, con la sua stessa vita, che un senso superiore ai fatti fa acquisire ad essi significato configurandoli in un’immagine: affermazione di una libertà imperitura pur nell’imporsi delle circostanze.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-persona-e-colui-che-nella-vita-lascia-intravedere-con-la-sua-stessa-vita-che-un-senso-superiore-ai-fatti-fa-acquisire-ad-essi-significato-configurandoli-in-un/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Il pensiero filosofico ci permette di osare sentire. La Filosofia nasce dalla necessità che la vita umana ha di trasparenza e di visibilità. È intimità che aspira a farsi visibile, solitudine che vuole essere comunità nella luce.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-il-pensiero-filosofico-ci-permette-di-osare-sentire-la-filosofia-nasce-dalla-necessita-che-la-vita-umana-ha-di-trasparenza-e-di-visibilita-e-intimita-che-aspira/)

[**María Zambrano (1904-1991) – La delicatezza è una virtù eminentemente sociale, è un frutto ultimo dello spirito umano. Là dove appare, è imperitura.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-delicatezza-e-una-virtu-eminentemente-sociale-e-un-frutto-ultimo-dello-spirito-umano-la-dove-appare-e-imperitura/)

## [María Zambrano (1904-1991) – La vita ha bisogno della parola. Se si pensa è perché la vita ha bisogno della parola che la rischiari, della parola che la potenzi, che la innalzi.](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-la-vita-ha-bisogno-della-parola-se-si-pensa-e-perche-la-vita-ha-bisogno-della-parola-che-la-rischiari-della-parola-che-la-potenzi-che-la-innalzi/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Il passato in quanto tale, appare e al tempo stesso si integra, emergono da esso nuove possibilità, poiché il passato feconda al tempo stesso in cui è fecondato, crea un piano temporale nuovo è più complesso. Più complesso e più prossimo all’unità.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-il-passato-in-quanto-tale-appare-e-al-tempo-stesso-si-integra-emergono-da-esso-nuove-possibilita-poiche-il-passato-feconda-al-tempo-stesso-in-cui-e-fecondato/)

[**María Zambrano (1904-1991) – Il compiuto riconoscimento di ciò che siamo è sempre preceduto dal sofferto confronto con l’altro.**](http://blog.petiteplaisance.it/maria-zambrano-1904-1991-il-compiuto-riconoscimento-di-cio-che-siamo-e-sempre-preceduto-dal-sofferto-confronto-con-laltro/)

## [Marcello Zanatta – Concetto basilare dell’etica, il bene entra, in modo tematico o implicito, nella riflessine di tutte le filosofie dell’antichità e riveste anche una fondamentale dimensione ontologica.](http://blog.petiteplaisance.it/marcello-zanatta-concetto-basilare-delletica-il-bene-entra-in-modo-tematico-o-implicito-nella-riflessine-di-tutte-le-filosofie-dellantichita-e-riveste-anche-una-fondamentale-dimension/)

## [Adriana Zarri (1919-2010) – Cosa ci stai a fare nel mondo, se non hai occhi, se non hai mani per toccare la vita? Ciò che ci manca sono gli occhi, l’incantamento, lo stupore per un mondo sempre diverso, per una vita sempre nuova.](http://blog.petiteplaisance.it/adriana-zarri-1919-2010-cosa-ci-stai-a-fare-nel-mondo-se-non-hai-occhi-se-non-hai-mani-per-toccare-la-vita-cio-che-ci-manca-sono-gli-occhi-lincantamento-lo-stupore-per-un-mondo-sem/)

###### [**Mauro Zennaro,**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/05-Mauro-Zennaro-Grafica-pubblicita%CC%80-e-scuola.pdf)[**Grafica, pubblicità e scuola**](http://blog.petiteplaisance.it/wp-content/uploads/2017/04/05-Mauro-Zennaro-Grafica-pubblicita%CC%80-e-scuola.pdf)

[**Andrea Zhok – Le concezioni dell’individuo umano come originario e irriducibile sono incardinate nella spina dorsale della concettualità economica. La realtà umana, la concretezza storica e antropologica, vengono perciò sempre lette come una sorta di eccezioni, di deviazioni, più o meno marcate e possibilmente da correggere.**](http://blog.petiteplaisance.it/andrea-zhok-le-concezioni-dellindividuo-umano-come-originario-e-irriducibile-sono-incardinate-nella-spina-dorsale-della-concettualita-economica-la-realta-umana-la-concretezza-storica-e-an/)

## [Slavoj Žižek – Come fa un concetto ad emergere dalla confusa rete di impressioni che abbiamo di un oggetto? Attraverso la potenza dell’“astrazione”. La potenza assoluta della nostra mente non è vedere di più ma di meno in modo corretto.](http://blog.petiteplaisance.it/slavoj-zizek-come-fa-un-concetto-ad-emergere-dalla-confusa-rete-di-impressioni-che-abbiamo-di-un-oggetto-attraverso-la-potenza-dellastrazione-la-potenza-assoluta-della-n/)

## [Luigi Zoja – Se oggi interroghiamo il nostro mondo interiore sul suo bisogno più assoluto e originario, la risposta sarà un bene in cui la giustizia non è separabile dalla bellezza.](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-zoja-se-oggi-interroghiamo-il-nostro-mondo-interiore-sul-suo-bisogno-piu-assoluto-e-originario-la-risposta-sara-un-bene-in-cui-la-giustizia-non-e-separabile-dalla-bellezza/)

[**Luigi Zoja – Nella cerniera tra natura e cultura sta l’origine del padre. Il padre è costruzione. A differenza dall’essere madri, non basta generare un figlio, è necessaria anche una precisa volontà. Se ogni paternità è una decisione, ogni paternità richiede un’adozione, anche se il figlio già è stato generato da quel padre.**](http://blog.petiteplaisance.it/luigi-zoja-nella-cerniera-tra-natura-e-cultura-sta-lorigine-del-padre-il-padre-e-costruzione-a-differenza-dallessere-madri-non-basta-generare-un-figlio-e-necessaria-anche-una-p/)

## [Shoshana Zuboff – Il capitalismo della sorveglianza è predittività, cioè prevedere e al tempo stesso manipolare, condizionare, plasmare le scelte, trasformando l’esperienza umana in materia prima economica.](http://blog.petiteplaisance.it/shoshana-zuboff-il-capitalismo-della-sorveglianza-e-predittivita-cioe-prevedere-e-al-tempo-stesso-manipolare-condizionare-plasmare-le-scelte-trasformando-lesperienza-umana-in-materia-prima-eco/)

[**Shoshana Zuboff – Il tiranno del capitalismo della sorveglianza non ha più bisogno della frusta del despota, ha espropriato un bene dalle esperienze di persone dotate di pensieri, può soggiogare gli altri non con il terrore, ma inducendoli alla confluenza.**](http://blog.petiteplaisance.it/shoshana-zuboff-il-tiranno-del-capitalismo-della-sorveglianza-non-ha-piu-bisogno-della-frusta-del-despota-ha-espropriato-un-bene-dalle-esperienze-di-persone-dotate-di-pensieri-puo-soggioga/)

[**Raúl Zurita – leviamo ancora il nostro grido di dolore per i desaparecidos inabissati dai golpisti di Pinochet tra le onde del Pacifico e per gli africani dasciati affogare nel Mediterraneo dall’indifferenza degli europei.**](http://blog.petiteplaisance.it/raul-zurita-leviamo-ancora-il-nostro-grido-di-dolore-per-i-desaparecidos-inabissati-dai-golpisti-di-pinochet-tra-le-onde-del-pacifico-e-per-gli-africani-dasciati-affogare-nel-mediterraneo-dallindi/)

###### [**Stefan Zweig (1881-1942) – Soltanto il libro esercitava un potere su di lui, mai il denaro.**](http://blog.petiteplaisance.it/stefan-zweig-1881-1942-soltanto-il-libro-esercitava-un-potere-su-di-lui-mai-il-denaro/)

## [Stefan Zweig (1881-1942) – Una idea, se sorretta da una tenace passione, è più forte di tutti gli elementi naturali](http://blog.petiteplaisance.it/stefan-zweig-1881-1942-una-idea-se-sorretta-da-una-tenace-passione-e-piu-forte-di-tutti-gli-elementi-naturali/)