

SOMMARIO

<i>Avvertenza</i>	7
<i>Ringraziamenti</i>	11
INTRODUZIONE	
UN QUADRO STORICO-FILOSOFICO	13
1. Zenone: un pensiero da riscoprire	13
1.1. La riscoperta e l'attualità degli argomenti di Zenone	15
2. La scuola di Elea: Zenone tra Parmenide e Melisso	18
2.1. Parmenide: l'Essere e la via dell'opinione plausibile	19
2.2. Melisso: dall'Essere all'Uno	23
2.3. Zenone: mediatore tra Parmenide e Melisso?	25
3. Le tante facce di Zenone: la storia della tradizione	26
3.1. Zenone nella pagina iniziale del <i>Parmenide</i> : la testimonianza platonica	27
4. I nodi storici e teorici sui quali tornare	30
PARTE PRIMA	
TRADUZIONE E COMMENTO	31
I. Notizie biografiche e cronologia	33
1. Il viaggio ad Atene	41
2. La formazione filosofica di Zenone	49
3. La vicenda politica	51
II. La duplice tradizione su Zenone	63
1. Zenone sofista o scettico	63
2. L'interpretazione platonica	73
3. La testimonianza aristotelica	79

Sommario

III. Le opere	85
IV. Il pensiero filosofico di Zenone	91
1. La <i>doxa</i>	91
2. L'Uno	100
V. Gli argomenti di Zenone	133
<i>Zenone come inventore della dialettica: una necessaria pre-</i> <i>messa</i>	133
1. Quale dialettica?	133
2. La testimonianza platonica	134
1. Argomenti contro la molteplicità	137
1.1. Antinomia simile-dissimile	137
1.2. Antinomia dell'infinito in grandezza	144
1.3. Antinomia dell'infinito per numero	152
1.4. Antinomia uno-molti	156
2. Argomenti contro l'attestazione dei sensi	168
2.1. Il grano di miglio	168
2.2. Aporia del luogo	175
3. Argomenti contro il movimento	183
3.1. Introduzione	183
3.2. Dicotomia	185
3.3. Achille	200
3.4. Freccia	209
3.5. Stadio	225
3.6. Antinomia del moto in un luogo	248
VI. Testimonianza dubbia	253
VII. Frammenti	255
Tabella comparativa delle testimonianze e dei frammenti	259

Sommario

PARTE SECONDA

UNA NUOVA IMMAGINE DI ZENONE DI ELEA	269
<i>Capitolo primo. Zenone: tra la doxa parmenidea e l'Uno di Melisso</i>	271
I. La <i>doxa</i> : tra Parmenide ed Empedocle	271
II. L'Essere e l'Uno: sulla strada di Melisso	272
1. L'Essere finito, uguale, incorporeo e uno	272
2. Il ruolo dell'Uno nel pensiero zenoniano	273
2.1. Una suggestione: il possibile inizio dell'opera di Zenone citata nel <i>Parmenide</i> di Platone	276
<i>Capitolo secondo. L'“invenzione” della dialettica. Una rilettura del metodo e degli obiettivi dell'Eleate</i>	279
I. Il quadro variegato degli argomenti zenoniani	279
II. Gli argomenti contro la molteplicità: uno sguardo d'insieme	281
1. La lettura antipitagorica	281
III. Gli argomenti contro il moto: problemi e ipotesi interpretative	283
1. La testimonianza aristotelica	283
2. La lettura in chiave antipitagorica	288
3. Il valore della testimonianza aristotelica	291
IV. Il senso degli argomenti di Zenone	294
V. I limiti delle interpretazioni matematizzanti	298
Considerazioni conclusive	305
<i>Bibliografia</i>	307
<i>Indice dei nomi antichi</i>	325
<i>Indice dei nomi moderni</i>	329