

Luigi Pareyson

Dostoevskij è insieme, al tempo stesso, grandissimo artista e grandissimo filosofo



Ama la vita più della sua logica,
solo allora ne capirai il *senso*

F. Dostoevskij

La libertà, nella sua più alta espressione consiste nel dare tutto e nel servire gli altri. L'uomo capace di questo, capace d'essere padrone di sé sino a tal punto, è libero come nessun altro. È questa la più elevata manifestazione del libero arbitrio.

F. Dostoevskij

«Dostoevskij è *insieme*, al tempo stesso, grandissimo artista e grandissimo filosofo. [...] Anche se la sua concezione filosofica dovremo cercarla proprio *nella* sua arte, perché solo *dalla* sua arte può essere pienamente rivelata [...]. I temi della filosofia di Dostoevskij dobbiamo individuarli non tanto nei contenuti di per sé presi, quanto piuttosto nell'esito artistico ch'egli ha saputo dare alle sue stesse idee e al movimento speculativo di queste. [...] I personaggi di Dostoevskij possono essere colti come idee in movimento, idee viventi, idee personificate. [...] Le opere di Dostoevskij sono, se così si può dire, "trattati filosofici", perché gli incontri che vi hanno luogo non sono "vicende" ma propriamente "destini", anzi "problemi"».

Luigi Pareyson, *Il pensiero di Dostoevskij*, in Id., *Dostoevskij. Filosofia, romanzo ed esperienza religiosa*, a cura di G. Riconda e G. Vattimo, Einaudi, Torino 1993, pp. 12, 20-21, 25.

