



editrice *petite plaisance*  
Associazione culturale senza fini di lucro

# Senofane ed Empedocle

## Testimonianze e frammenti

Un confronto tra l'antica e l'attuale cosmologia.  
Saggi introduttivi e testo greco delle opere con traduzione a fronte.

di **Enrico Moscarelli**



ISBN 978-88-7588-317-8 – pp. 304– □ 30

In copertina: Biblioteca di Celso (Efeso, oggi in Turchia) tra le cui migliaia di papiri si potevano trovare le opere dei due grandi filosofi oggetto del presente studio.

Le testimonianze e i frammenti raccolti nel presente volume, tradotti e presentati con testo a fronte, suggeriscono un accostamento tra Senofane ed Empedocle, due grandi pensatori del mondo antico. Entrambi in effetti sono stati, con le rare eccezioni che vengono qui debitamente evidenziate, a lungo incompresi e sottovalutati come altri antichi filosofi, se non del tutto ignorati, e presi in considerazione piuttosto riferendosi ad alcuni luoghi delle rispettive ricerche riguardanti singoli aspetti di carattere “scientifico” o teologico. Tuttavia, la ragione più profonda del loro accostamento viene acutamente rappresentata dalla Timpanaro Cardini quando afferma: «Untersteiner, richiamando Reinhardt, osserva che “un procedimento stilistico come quello di Senofane 21 B 30, può trovare un parallelo in Empedocle 31 B 17, 3”; ma a noi sembra che l'affinità debba piuttosto ricercarsi non tanto nella forma stilistica, quanto nella materia; ché veramente Empedocle ebbe, simile a Senofane, il gusto dell'osservazione e dell'interpretazione razionale dei fenomeni naturali. Senofane per il primo introduce nell'epos la descrizione dei fatti naturali come perfettamente conciliabili nella sfera della conoscenza umana col dio-uno-tutto, perché inseriti in esso e suscettibili di una comprensione sempre più elevata da parte dell'uomo colto» (M. TIMPANARO CARDINI, Saggio sugli Eleati, Pisa 1967, p. 154).

### SOMMARIO

**SENOFANE:** Premessa / A mo' di prologo / Un rapido cenno biografico / Le Culture e le Diete / Il cibo di Senofane e dei suoi amici / Senofane contro Omero / Fu teologo, semplicemente filosofo o altro ancora? / L'astronomia di Senofane / Opere citate o riguardanti Senofane / Autori moderni citati / Testimonianze / Frammenti / Elegie / Silli / Parodie / Sulla Natura / Appendice I e note aggiunte.

**EMPEDOCLE:** Avvertenza / Qualche osservazione preliminare / *L'ex nihilo nihil fit* e il miracoloso Big Bang / Cosa ne pensava Parmenide di Elea? / Anassimene ed Empedocle / La vita di Empedocle / Le opportune distinzioni tra *doxai* periferiche, *polymathia*, le diverse discipline specialistiche nel campo della medicina egiziana, nei rispettivi rapporti con l'*epistème*, la filosofia, e in confronto con la scienza dei nostri tempi / La *doxa* di Parmenide / Poema fisico e purificazioni / Epistola iatrosostifistica / Versi spuri / Frammenti di Strasburgo / Appendice II e note aggiunte / Autori moderni citati / Opere citate su Empedocle.

**Enrico Moscarelli** è nato a Napoli, dove vive tuttora, e si occupa da oltre trent'anni di filosofia antica, con particolare attenzione ai cosiddetti presocratici. È intervenuto come relatore in convegni e seminari presso l'Accademia Pontaniana, l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e fa parte della redazione della rivista filosofica «Porta di Massa». È autore tra l'altro di *Ecateo di Mileto. Testimonianze e Frammenti*, La Città del Sole, Napoli 1999; *I quattro grandi Milesi*, Liguori, Napoli 2005; *Elio Aristide. Contro Platone*, IISF, Napoli 2010; *Sofoi, Sofisti: Filosofi*, Liguori, Napoli 2014. L'ampia introduzione di quest'ultima opera è stata pubblicata anche in francese: *Sages, sophistes: philosophes*, trad. di Laura Moscarelli, in «Cahiers critiques de philosophie», n° 15 (2016), pp. 25-496.



editrice *petite plaisance*  
Associazione culturale senza fini di lucro

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013  
www.petiteplaisance.it – e-mail: info@petiteplaisance.it