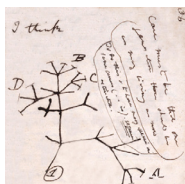




editrice *petite plaisance*  
Associazione culturale senza fini di lucro

coralli di vita

1



# Apologia per Scamandrio o dell'abbandono

*Contributi di Iliade VI  
a una filosofia del tragico*

di **Alessandra Filannino Indelicato**

Alessandra Filannino Indelicato



## Apologia per Scamandrio o dell'abbandono

*Contributi di Iliade VI a una filosofia del tragico*

*petite plaisance*

ISBN 978-88-7588-347-8 – pp. 144 – □ 13

Un'apologia per Scamandrio, simbolo dei bambini amati e abbandonati di tutte le guerre del mondo. Cucciolo di animale umano, bimbo stellare, creatura piccina, e tuttavia pioniere e maestro del vivere radicati, del sapere del corpo, dell'istante fugace. Sapiente ma terrorizzato dalla luce dell'elmo abbagliante di Ettore, un padre, suo padre – uno dei tanti destinati a morire una morte "bella". Un combattente eccellente, Ettore, che, scarcerandosi il capo dal vincolo radicale alla guerra, posando per terra per un solo istante l'elmo di bronzo, si manifesta eroicamente nudo – nelle emozioni, nel cuore, nel corpo educato alle mura difensive dell'anima. Ettore, il dolce e generoso massacratore, con un semplice passo indietro, con un ultimo abbraccio, con una (dis) sperata preghiera, provocatoriamente segnala la sua definitiva non-scelta, il suo estremo enunciato di vita, che lo allontana sensibilmente da tutte le letture scotomizzanti tra amori e doveri. Chiamato Astianatte, "signore della città" – dagli altri ma non dal padre – Scamandrio mostra la disarmante essenza della filosofia del tragico come *pharmakon*, come *agape*, suscitando un fulmineo, buffo, ultimo sorriso nei suoi genitori.

### SOMMARIO

#### APOLOGIA PER SCAMANDRIO O DELL'ABBANDONO

Avvertenza e ringraziamenti

*In breve*

Note preliminari:

ermeneutica, "bella morte" e filosofia del tragico

Scamandrio o Astianatte?

Luci e controluci di un personaggio minore

Sulla scelta di Ettore ovvero sulla guerra, sull'amore

Conclusioni: Apologia per Scamandrio ovvero sull'abbandono

#### APOLOGY TO SCAMANDRIOS OR ON THE ABANDONMENT

*Abstract*

Preliminary notes: hermeneutics,  
*beautiful death* and philosophy of the Tragic

Scamandrios or Astyanax? On lights and backlights

On Hector's choice or on war and affections

Conclusions: apology for Scamandrios, abandoned child

**Alessandra Filannino Indelicato** è ricercatrice nella vita, in generale, e al lavoro presso l'Università di Milano-Bicocca. È da sempre appassionata di filosofia antica, mitologie e tragedie greche, che prova a leggere come oceani simbolici complessi, da esplorare a partire dalla vita, nel corpo, nel respiro, nelle relazioni. È socia di *Philo-Pratiche Filosofiche* e collabora con CSTG - Centro Sudi Terapia della Gestalt, entrambe a Milano. Per Mimesis ha pubblicato nel 2019: *Per una filosofia del tragico. Tragedie greche, vita filosofica e altre vocazioni al dionisiaco*, classificandosi al secondo posto del Premio Nazionale di Filosofia 2021 "Le figure del pensiero". Ama le gatte nere, i fiumi e le poesie.



editrice *petite plaisance*  
Associazione culturale senza fini di lucro

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013  
[www.petiteplaisance.it](http://www.petiteplaisance.it) – e-mail: [info@petiteplaisance.it](mailto:info@petiteplaisance.it)