



editrice *petite plaisance*
Associazione culturale senza fini di lucro

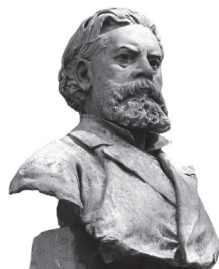
Les Victimes du Livre

Vittime del libro

di **Jules Vallès**

Testo francese a fronte,
traduzione e cura

di **Ilaria Rabatti**



I libri importanti sono segno di una relazione profonda, di un dialogo, mai pacifico, sempre decisivo con le voci che giungono a noi. Un modo cruciale di stare tra i libri è quello di farsi lettori. Il libro, quello davvero pensoso dell'uomo, è per sua natura *rivoluzionario*: il tempo del libro è sempre il tempo della *rivoluzione*, ovvero di una *lettura* del mondo progettuamente *divergente*.

Nonostante la provocatoria presa di posizione contro il Libro, Vallès riconosce il compito *rivoluzionario* della lettura e della scrittura come suo impegno culturale. *Écrivain* di "Le Cri du Peuple" e suo direttore, "irriducibile réfractaire", deputato della *Comune di Parigi*, Vallès è convinto che la scrittura sia strumento di lotta ma è anche consapevole dell'ambivalenza insita in quella che lui chiama la «*tyrannie de l'Imprimé*».

Iscritto nel grande dibattito ottocentesco sull'influenza sociale della letteratura, *Les Victimes du Livre* denuncia il canone letterario della *bohème* e sostiene la necessità di conferire uno spessore ontologico alla realtà di cui si scrive, contro la mistificazione del reale che serve solo a conservare le strutture disumanizzanti del potere.



ISBN 978-88-7588-353-9 – pp. 104 – □ 13



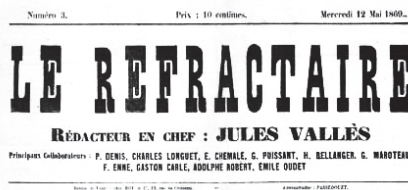
SOMMARIO

Introduzione: *Non più vittime!*

Jules Vallès

Les Victimes du Livre
Vittime del libro

Note / Nota biografica
Bibliografia critica essenziale



editrice *petite plaisance*
Associazione culturale senza fini di lucro

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013
www.petiteplaisance.it – e-mail: info@petiteplaisance.it