



Anna Magnani

Un'attrice dai mille volti tra Roma e Hollywood

di **Barbara Rossi**

Contributi di
Nuccio Lodato, Michele Maranzana, Enrico Cerasuolo

In Appendice:

Mia madre Anna Magnani: dialogo con Luca Magnani

ISBN 978-88-7588-363-8, 2022, pp. 520, Euro 30



«Io non sono un'attrice di mestiere, riesco a combinare qualcosa solo quando son libera di far quel che voglio come uno scrittore quando scrive o un pittore quando dipinge. Non posso obbedire alla tecnica, devo inventare.

Il cinema dà scarse possibilità per approfondire i personaggi. Si ripete la scena due o tre volte e non basta. In teatro invece tu lo costruisci con il pubblico, lo perfezioni veramente il personaggio. E in più bisogna dire che il cinema è orientato troppo in senso bassamente commerciale, per cui quasi più nessun regista ha il coraggio di buttar fuori quello che ha veramente dentro. E io ho bisogno di personaggi che nascano da questo sforzo di verità. Non so se sono un'attrice, una grande attrice o una grande artista. Non so se sono capace di recitare. Ho dentro di me tante figure, tante donne, duemila donne. Ho solo bisogno di incontrarle. Devono essere vere, ecco tutto».

Anna Magnani



editrice *petite plaisance*

Associazione culturale senza fini di lucro

Via di Valdibranza 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013

www.petiteplaisance.it

e-mail: info@petiteplaisance.it

