

Marcello Zanatta

NELLA STANZA DELLA SEGNATURA  
Scritti di filosofia e letteratura

Su impulso di alcuni allievi e dell'editore, sono raccolti in questo volume alcuni recenti scritti, già apparsi in riviste scientifiche, in atti congressuali o rassegne d'incontri culturali specialistici e ora riproposti con aggiunte e ampliamenti, nei quali Marcello Zanatta propone l'esegesi di grandi temi della filosofia aristotelica e si cimenta nel confrontare basilari istanze dottrinali del pensiero antico con alcuni ambiti della filosofia e della letteratura contemporanea. Lo scopo è di accertarne, da un lato, la ripresa e l'influsso esercitato su questi settori, dall'altro di verificare la possibilità di reperire in quelle istanze un solido e interessante criterio di valutazione critica e di analisi di tali linee di pensiero. Gli scritti sono divisi in tre sezioni. Quelli proposti nella prima sezione riguardano argomenti di filosofia moderna e contemporanea, nella seconda sezione sono raccolti scritti specificamente concernenti Aristotele, nella terza scritti che vertono su argomenti di filosofia antica ma non tematicamente aristotelica, o comunque non aventi in Aristotele il loro focus.

SOMMARIO

PARTE PRIMA



L'analogia in Brentano / Una guida per il confronto dell'esegesi di Aristotele nel "Mannifachen Bedeutung" e nella "Geschichte der Philosophie" / Patria e umanità nella filosofia greca delle origini e della classicità / Temi della concezione classica della natura e della morte nella poetica di Giusuè Carducci / Variazioni dell'odierna antimetafisica / Dalla cultura dell'oralità al web nel quadro della metafisica classica e della sua decostruzione

PARTE SECONDA

"Nous poietikos" e "theorein" nell'esegesi di Enrico Berti / L'educazione all'episteme in Aristotele / I molti ambiti dell'«arte» retorica in Aristotele: un duplice problema epistemologico (ovvero, il problema della retorica come arte) / La natura della φαντασία secondo Aristotele / I principi e lo statuto epistemologico della politica architettonica in Aristotele

Marcello Zanatta

Nella Stanza della Segnatura



Scritti di filosofia e letteratura



ISBN 978-88-7588-340-9 – pp. 360 – € 35



già ordinario di Storia della Filosofia Antica, è specialista di Aristotele, cui ha dedicato cinque monografie e di cui ha redatto l'edizione italiana di molti trattati. È altresì autore di una storia della filosofia antica, della prima edizione italiana de *Le contraddizioni degli Stoici* di Plutarco, del commento dei *Ricordi* di Marco Aurelio e dell'edizione italiana dei *Frammenti* di Ermagora di Temno. Ha inoltre studiato la presenza e l'influsso delle grandi tematiche della filosofia greca in più ambiti della filosofia contemporanea e in particolare in Heidegger, su cui ha scritto una monografia e diversi saggi. Per l'editore Unicopli dirige le collane "Questioni di Filosofia Antica" e "Vette Filosofiche".

PARTE TERZA

Le categorie della figurazione platonica di altri mondi: alterità, dislocazione, utopia / Lo schermo della poesia: dalla falsificazione alla verisimiglianza / Figure della responsabilità nel mondo greco