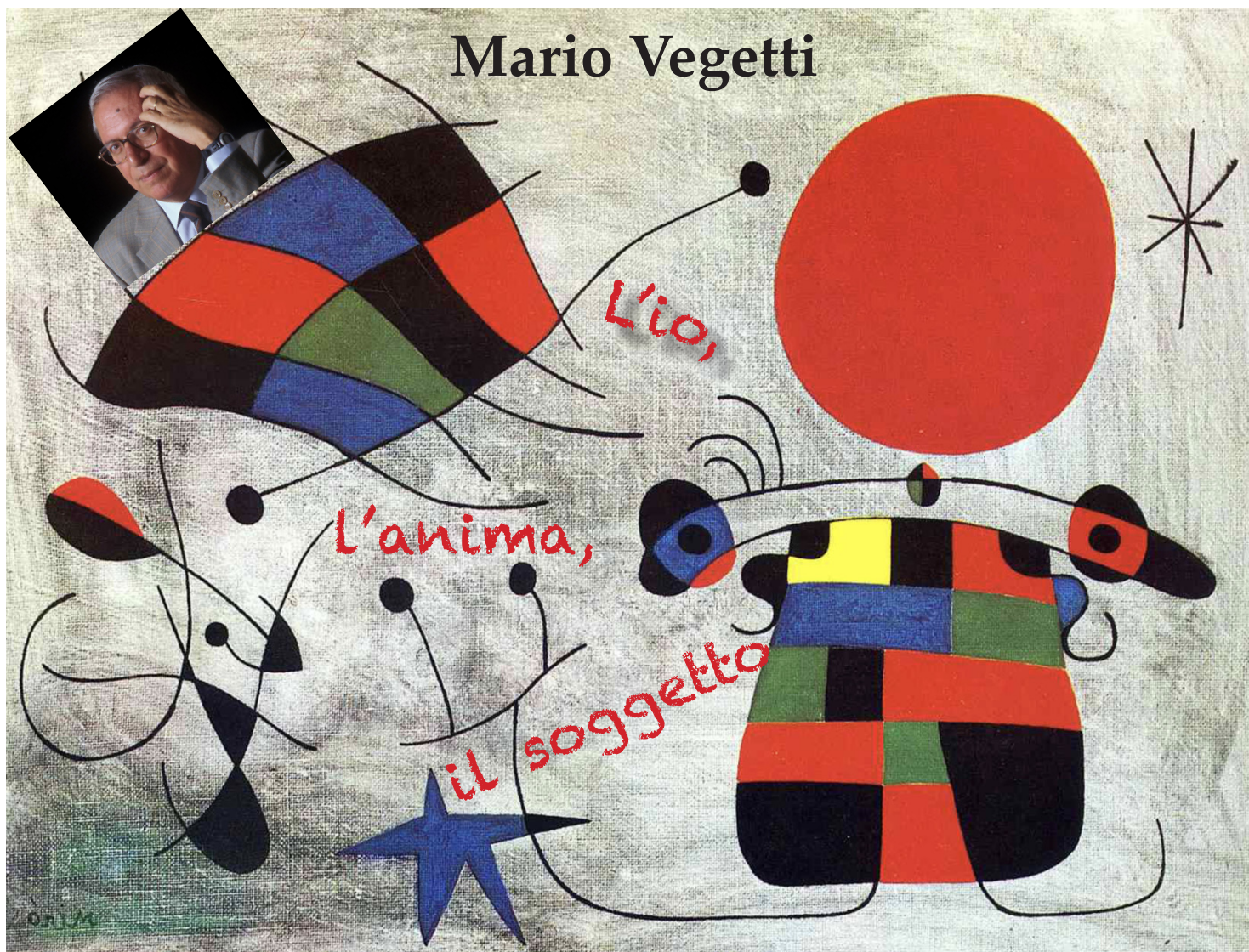
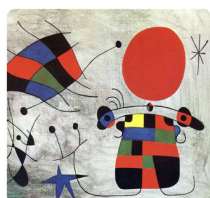


Mario Vegetti



Mario Vegetti

L'io, l'anima, il soggetto



Prefazione
di
Giulia Angelini

petite plaisance

Mario Vegetti, *L'io, l'anima, il soggetto*. Prefazione di Giulia Angelini.

ISBN 978-88-7588-320-1, 2023, pp. 96, Euro 10 – Collana "il giogo" [172].

In copertina: Joan Miró, *Il sorriso delle ali in fiamme*, olio su tela, 1953, collezione privata.

Pubblicato per la prima volta nel 1996, riproponiamo in una collocazione autonoma dal punto di vista editoriale *L'io, l'anima, il soggetto* di Mario Vegetti (1937-2018), preziosissima perla per la delineazione di una grammatica filosofica capace di risignificare, ogni volta, come l'uomo si è pensato.

Infatti, in questo scritto, si indaga la questione dell'"io", dell'"anima" e del "soggetto" nel mondo greco, che, come si chiarisce dalla fitta analisi diacronica e sincronica che emerge fin dalle prime pagine, non sono assolutamente parole sinonimiche: tutt'altro che essere una ricerca confinata alla sola storia della filosofia antica, il tutto (im)pone una fondamentale riconsiderazione del nostro stesso presente.

Indice

Prefazione di Giulia Angelini.

I. **Un problema illustre: continuità e discontinuità** (*I piedi di Agamennone / Hegel e i suoi critici*).

II. **Il problema rivisitato** (*Una teologia senza «io» / L'anima non è il soggetto / Cittadino vs «subjectus» / La verità e la cosa stessa*).

III. **Strategie di soggettivizzazione** (*Tra Platone e Aristotele: il dibattito sul «mio» / Aristotele: la soggettivazione patrimoniale*).

IV. **Grammatica della soggettività** (*Oὐσία: patrimonio, sostanza, soggetto / Una continuità tenace: ὀικονόμος*).