



Presentazione del volume



«È impossibile scordarsi di lei, la Magnani, protagonista di una stagione neorealistica irripetibile per il nostro cinema e poi anche di una parabola hollywoodiana di breve durata, tra poche luci e moltissime ombre che il presente volume cerca di raccontare sempre con enorme stima e ammirazione per una diva riluttante, un'artista completa, portatrice di un'irrimediabile alterità nella declinazione al femminile dell'arte dell'attore».

Barbara Rossi

Barbara Rossi

Anna Magnani



*Un'attrice dai mille volti
tra Roma e Hollywood*



editrice petite plaisance

«È molto interessante l'approfondimento di Barbara Rossi sull'esperienza americana di Anna. Esperienza straordinaria da un lato, che la porta ad essere premiata con un Oscar per la migliore interpretazione femminile in un ruolo recitato in una lingua che non conosceva, l'inglese, unica attrice italiana ad oggi ad esserci riuscita. Una vita difficile e straordinaria, che spero abbiate voglia di scoprire ed amare».

Enrico Cerasuolo

Mia madre ha anticipato tutto quanto un periodo, forse anche il femminismo, in un certo senso. All'epoca, ma anche dopo, accanto alle attrici c'era sempre il produttore-marito, o il regista-marito. Invece con lei è avvenuto il contrario, ossia sono stati gli uomini ad appoggiarsi a lei.

Luca Magnani

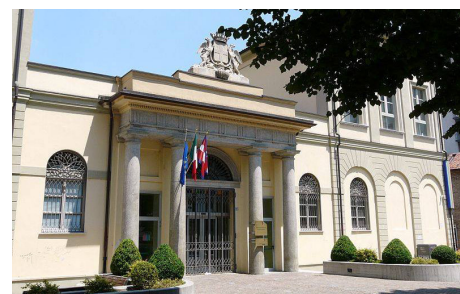
Martedì 10 Ottobre 2023, ore 17,30

Biblioteca Civica "Francesca Calvo"

P.zza Vittorio Veneto 1 - Alessandria

IL CRITICO CINEMATOGRAFICO SERGIO ARECCO
DIALOGA CON L'AUTRICE

Barbara Rossi, *media educator* e studiosa indipendente, è laureata in Storia e Critica del Cinema presso l'Università degli Studi di Torino; presidente dell'Associazione di cultura cinematografica e umanistica "La Voce della Luna" di Alessandria, con la quale propone corsi e rassegne sulla storia e il linguaggio del cinema, è vicepresidente della FIC (Federazione Italiana Cineforum). Ha organizzato incontri di formazione riservati ai docenti per il Museo Nazionale del Cinema di Torino e ha collaborato con il gruppo di ricerca "Memofilm, la creatività contro l'Alzheimer", facente capo alla Cineteca di Bologna. Giornalista pubblicista, ha curato la rubrica *Le lune del cinema* per la rivista "Cineforum", con la quale attualmente collabora. Suoi saggi di argomento cinematografico sono stati pubblicati in diversi volumi antologici: nel 2015 è uscito, in prima edizione per l'editore Le Mani, il volume *Anna Magnani, un'attrice dai mille volti tra Roma e Hollywood*; nel 2019, all'interno della collana Bietti Heterotopia, *Edgar Reitz. Uno sguardo fatto di tempo*. Cura annualmente, in collaborazione con l'Associazione Culturale Italo-Tedesca di Alessandria, una rassegna che porta sul grande schermo il meglio della produzione cinematografica tedesca contemporanea. Ha organizzato, in collaborazione con l'Università delle Tre Età di Alessandria, la proiezione della trilogia di *Heimat* di Edgar Reitz. Nel 2021 Petite Plaisance ha pubblicato il suo *Recitare il tempo. Le voci della Heimat di Edgar Reitz*. Di imminente uscita nel 2022 la sua silloge poetica *Paesaggi del tempo*, Intermedia Edizioni.



Per Informazioni:

biblioteca.civica@comune.alessandria.it