



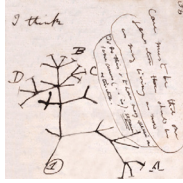
editrice *petite plaisance*
Associazione culturale senza fini di lucro

Lukáš Houdek

Filosofia dal naso rosso

coralli di vita

3



Il travaglio di un clown, la nascita di un trickster

Original English Version included.
Testo originale in lingua inglese a fronte.

Preludio di Rodrigo Morganti

Lukáš Houdek

Filosofia dal naso rosso

Il travaglio di un clown, la nascita di un trickster

Original English Version included.
Testo originale in lingua inglese a fronte.



Preludio di Rodrigo Morganti

petite plaisance

ISBN 978-88-7588-337-9 – pp. 120 – □ 15

PRELUDIO

Il Clown è l'emanazione della gioia, della condivisione, del poter mostrare la propria vulnerabilità in un'apertura tale da accettare che la gente rida con noi senza chiuderci.

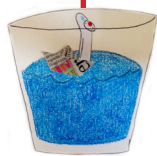
Il suo linguaggio è il gioco.

È il tutto e il contrario di tutto.

È la celebrazione della meravigliosa perfezione dell'imperfezione umana.

Difficile farci un libro, e proprio perché è difficile non è impossibile, e Lukáš lo sapeva e ci è riuscito, rompendo la quarta parete e istituendo una relazione diretta col lettore.

Spero che ve lo godiate come me lo sono goduto io.



Rodrigo Morganti

Rodrigo Morganti, clown, clown-dottore e formatore. È stato il primo in Italia (1995) a portare il naso rosso in ospedale, ha girato l'Italia e il mondo formando nuovi *health-care clowns*, e facendo aggiornamento e formazione continua per *clown*, personale medico, scuola, aziende e privati. Attualmente è direttore artistico della "FONDAZIONE DOTTOR SORRISO" e dell'Ong libanese "IBTISSAMA".



Lukáš Houdek è un clown e un clown-dottore.

È docente di Humour e Clowning come strumenti di comunicazione, e traduttore di libri. Nato a Praga, ha lavorato per l'organizzazione ceca Zdravotní klaun per oltre vent'anni, diffondendo la filosofia e le tecniche del comico in campo medico-sanitario nelle università e nelle scuole.

Dopo aver abbandonato gli studi di storia dell'arte e di filosofia al Trinity College di Dublino, si è laureato in Regia documentaristica all'Accademia del Film di Praga. **O**ggi insegna Clowning all'Accademia HAMU di Praga, ed è membro di Squadra Sua, ensemble di *clonnerie* e *physical comedy*.

È padre di tre figlie, che, incrociando le dita, erediteranno la terra.



Oh, sapeste quante paure e dubbi hanno i clown! Ma almeno viene loro risparmiato l'onere di trovarsi in fin di vita. Infatti, essi sono, per dirla senza tanti giri di parole, immortali – questo ve lo direbbero tutti i *clown*, credetemi, anche quelli già morti da tempo.

Prima o poi, arriva un momento nella nostra vita così umana, in cui scopriamo con indizi inequivocabili che siamo mortali. “Come si vive” – iniziamo a chiederci – “sapendo che la nostra vita finirà pur in un tempo imprecisato del nostro futuro?”.

Ecce, i *clown* si fanno un'altra domanda non meno – anzi, molto più – cruciale della prima: “Come si vive dopo aver compreso profondamente la propria immortalità?”. Ma lasciate che vi faccia entrare in questa storia dalla porta principale – il palcoscenico.



editrice *petite plaisance*
Associazione culturale senza fini di lucro

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013
www.petiteplaisance.it – e-mail: info@petiteplaisance.it