



ISBN 978-88-7588-387-4, 2024, pp. 224, Euro 20

Aristotele

La ricerca psicologica

Antologia

Scelta, introduzione e note di **Diego Lanza**

Postfazione di **Lucia Palpacelli**:

Psyché: una realtà dalla profondità insondabile

Questa antologia degli scritti psicologici aristotelici a cura di Diego Lanza è preziosa perché ci guida con perizia alla scoperta di un «oggetto illustre e ingombrante», quale la psyché: «Il soffio vitale, la vita, quindi anche l'anima secondo il tradizionale significato di entità legata al corpo». Aristotele studia l'anima a partire da una prospettiva del tutto nuova nella sua epoca: la analizza come oggetto della scienza della natura e apre quindi il suo studio a «un nuovo campo di fenomeni, quelli appunto che interessano contemporaneamente anima e corpo».

Lucia Palpacelli, nella postfazione all'antologia, intreccia con Diego Lanza un ideale e importante dialogo dialettico che tocca i punti nevralgici dell'analisi aristotelica intorno alla psyché. Un tale riattraversamento mostra come i problemi evidenziati da Lanza continuino a nutrire il dibattito critico odierno; inoltre coglie, nell'atteggiamento aristotelico rispetto all'anima, un insegnamento che è un "possesso per sempre": «Gli Antichi continuano a insegnarci il modo di guardare e interrogare il mondo e noi stessi, gesto profondamente ed esclusivamente umano e che ci fa riscoprire nella bellezza di essere esseri umani».

Introduzione di **DIEGO LANZA**

1. *Nascita della psicologia*
2. *Aristotele, "il lettore"*
3. *Gli scritti psicologici*
4. *La psicologia: una scienza*
5. *Gli equilibri instabili della psicologia*
Nota biografica / Nota bibliografica.

Dal *De Anima*

Libro primo / Libro secondo / Libro terzo

Dai *Parva Naturalia*

La percezione e i percepibili / La memoria e il richiamo alla memoria / Il sonno e la veglia / I sogni

DIEGO LANZA (1937-2018), grecista e accademico dei Lincei, già titolare della cattedra di Letteratura greca all'Università di Pavia. Studioso di rara sensibilità, nel corso della sua prolifica carriera ha curato edizioni con commento di Anassagora e Aristotele e ha contribuito a opere collettive come *Lo spazio letterario della Grecia antica* (1992-1996) e *I Greci. Storia, cultura, arte, società* (1996-2002). È autore di opere e saggi di grande respiro storico-letterario. Nel 2013 esce *Interrogare il passato. Lo studio dell'antico tra Ottocento e Novecento*, e nel 2017 *Tempo senza tempo. La riflessione sul mito dal Settecento ad oggi*. Nel 2018 Bompiani ha pubblicato la nuova edizione delle *Opere biologiche* di Aristotele a cura di Lanza/Vegetti, con il titolo *Aristotele, La vita. Testo greco a fronte*. Nel 2019 vedono nuova luce *La disciplina dell'emozione* e *Lo stolto. Di Socrate, Eulenspiegel, Pinocchio e altri trasgressori del senso comune*; nel 2020 *Il tiranno e il suo pubblico*; nel 2022 *Nous e thanatos. Scritti su Anassagora e sulla filosofia antica*; nel 2023 *Dramata I. Scritti sulla drammaturgia euripidea, Dramata II. Scritti sulla tragedia antica e le teorie del tragico, Dramata III. Scritti sulla commedia antica*; sua unica prova narrativa, uscito postumo, *Il gatto di piazza Wagner* (2019).

Postfazione di **LUCIA PALPACELLI**

Psyché: una realtà dalla profondità insondabile

I. L'ANIMA: UN «OGGETTO ILLUSTRE E INGOMBRANTE»

II. LA PSYCHÉ COME OGGETTO DELLA PHYSIS

Un concetto "allargato" di natura / Un approccio metodologico multiforme per spiegare una realtà complessa

III. UN CONFRONTO CON PLATONE SULLE PARTI DELL'ANIMA

L'anima in Platone: la convivenza di diversi punti di vista / La divisione logica delle parti e lo schema biologico aristotelico

IV. IL LEGAME TRA IL *DE ANIMA* E LE OPERE BIOLOGICHE

Un cenno al paradigma genetico-evolutivo / La connessione tra De anima e Parva Naturalia: l'unità tra anima e corpo / La sensazione: il principio del simile con il simile

V. IL PROBLEMA DEL NOUS: UN'AMBIGUITÀ NECESSARIA

La possibilità che il nous sia separato dal corpo / Intelletto potenziale e intelletto agente

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

LUCIA PALPACELLI è docente di Storia della Filosofia Antica all'Università di Macerata. Per Bompiani ha curato l'appendice bibliografica e lessicografica del volume di Aristotele, *Fisica* (2011); la revisione, aggiornamento e saggio bibliografico del volume di Aristotele, *La generazione e la corruzione* (2013) e il saggio introduttivo, traduzione e note del *De interpretatione* all'interno dell'*Organon* aristotelico (2016). Tra i suoi scritti: *L'Eutidemo di Platone. Una commedia straordinariamente seria* (2009); *Aristotele interprete di Platone. Anima e cosmo* (2013); *Zenone di Elea. Frammenti e testimonianze* (2022).