

La “seconda navigazione filosofica”, “varata” dalla «Scuola di Macerata», propone un viaggio lungo i molteplici crinali della parola “straniero”.

Assumendo come “baricentro identitario” la cultura greca di età arcaica e classica, questa traversata indaga i molti significati e le varie ricadute etiche, politiche e ideologiche dei vocaboli utilizzati per indicare lo straniero, studiandoli nel loro intreccio con le grandi vicende storiche, dalle Guerre Persiane alle riforme democratiche nell’Atene di Pericle. Due le tappe principali di questa esplorazione: la prima si focalizza sulle diverse declinazioni del βάρβαρος,



cioè dello “straniero non greco”; la seconda, invece, si concentra sulle parole che gravitano intorno allo ξένος, cioè allo “straniero greco”, soggetto perturbante per eccellenza, perché indica, allo stesso tempo, l’ospite, l’amico e il nemico. Questo percorso semantico e concettuale mostra tutta l’attualità e l’urgenza di tornare a riflettere sulle parole e a riscoprirne l’importanza come primo passo per promuovere una efficace trasformazione del mondo in cui viviamo, sempre più pervaso da un pericoloso “inabissamento del valore della parola”.

Presentazione della collana *mare dentro*, di **Arianna Fermani**

## SOMMARIO

Presentazione della collana *mare dentro*, di **Arianna Fermani**

### Mare

#### I. βάρβαρος (bárbaros)

**LO STRANIERO BALBUZIENTE:** *Lo straniero estraneo alla lingua del lógos / Lo straniero che parla una lingua sconosciuta, ma che si può apprendere / Lo straniero che emette suoni animali.*

**LO STRANIERO CHE APPARTIENE AD ALTRE CIVILTÀ:** *Lo straniero differente dal greco / Lo straniero inferiore al greco.*

**LO STRANIERO SPIETATO E TURPE:** *Lo straniero simbolo di tracotanza / Lo straniero sottomesso a regimi dispotici / Lo straniero accecato dalla ricchezza / Lo straniero bestiale / Lo straniero “non greco”, ma comunque “umano”.*

**LO STRANIERO “STRAORDINARIO”:** *Lo straniero sbalorditivo / Lo straniero depositario di una antica sapienza.*

#### II. ξένος (xénos)

**LO STRANIERO, L’OSPITE, IL NEMICO:** *Lo straniero perturbante/ Lo straniero: una figura relazionale / Lo straniero al bivio.*

**LO STRANIERO INOSPITALE:** *Lo straniero egoista e prepotente / Lo straniero nemico degli stranieri / Lo straniero che mette al bando gli stranieri*

**LO STRANIERO OSPITALE:** *Lo straniero amico degli stranieri / Lo straniero che diventa ospite / Lo straniero protetto dagli dèi / Lo straniero protetto da accordi politici.*

**LO STRANIERO RESIDENTE:** *Lo straniero incluso nella città, ma escluso dalla cittadinanza / Lo straniero chiamato ad una condotta irreprensibile / Le straniere.*

**VERSO ALTRE METE E NUOVI LIDI**



**Federica Piangerelli**

*mare dentro*

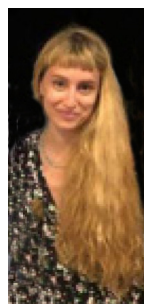
Navigazioni filosofiche tra le parole greche  
di

**Straniero**



*editrice petite plaisance*

ISBN 978-88-7588-390-4, 2024, pp. 264, euro 18.



**Federica Piangerelli** ha conseguito il Dottorato di ricerca in “Umanesimo e Tecnologie” presso l’Università degli Studi di Macerata, con una dissertazione dal titolo *Alle origini del confronto con l’alterità. Barbaroi e xenoi nel pensiero greco antico. Un’indagine storico-filosofica*. Oltre ad essere Cultrice della materia in Storia della Filosofia Antica all’interno del Dipartimento di Studi Umanistici dello stesso Ateneo, è Borsista di ricerca presso Accademia Vivarium Novum (Frascati), con un progetto focalizzato sulle nozioni di *scholé* e *otium* nella riflessione filosofica classica, greca e romana. Relatrice in più occasioni in Convegni nazionali e internazionali, autrice di diversi contributi scientifici, ha curato anche alcune miscellanee, tra le quali ricordiamo *Platone e la Teoria delle Idee. Nuove prospettive di ricerca per antiche questioni teoriche* (petite plaisance, Pistoia 2023).



*editrice petite plaisance*  
Associazione culturale senza fini di lucro

Via di Valdibrana 311 – 51100 Pistoia Tel.: 0573-480013  
[www.petiteplaisance.it](http://www.petiteplaisance.it) – e-mail: [info@petiteplaisance.it](mailto:info@petiteplaisance.it)