



ISBN 978-88-7588-433-8, 2025, pp. 72, Euro 10

## Sommario

### Preludio

«Sono il Momento opportuno,  
signore di ogni cosa».

### Riflessioni iniziali

su pieghe e intrecci di καιρός e apparenza

1. Brevi postille su due nozioni (apparentemente) "leggerissime" / 2. Perché il καιρός è buono e perché saperlo vedere e attuare fa bene (anche alla salute) / 3. Dall'attimo fuggente al luogo giusto: il καιρός che si vede / 4. Quando le cose sono come sembrano, ovvero quando la verità è quella che appare: il καιρός come accettazione della sfida del visibile

### Sinfonia danzante del καιρός «all'apparir del vero»:

la sfida del visibile, la cattura del bene.

Declinazioni filosofiche e rifrazioni concettuali

#### 1. Riflessioni introduttive

#### 2. Pieghe linguistiche e concettuali del καιρός

#### 3. Il καιρός come "luogo giusto"

#### 4. Il καιρός come "tempo giusto"

#### 4.1. Il καιρός, il suo mancato coglimento e la responsabilità dell'apparire

#### 5. Riflessioni conclusive

#### 5.1. Il καιρός è nel tempo e fuori dal tempo

#### 5.2. Dinamiche di cattura e di produzioni del καιρός, tra rapidità e lentezza

#### 5.3. Spazi e tempi del καιρός:

tra bene, giusta misura e felicità

Arianna Fermani

## Sinfonia danzante del καιρός «all'apparir del vero».

### Declinazioni filosofiche e rifrazioni concettuali su pieghe e intrecci di καιρός e apparenza

Il saggio si propone di attraversare alcuni degli incroci linguistici e concettuali della ricca nozione di καιρός, esaminata nella sua connessione con il tema dell'apparenza. Dopo aver individuato una prima distinzione fondamentale tra la "dimensione spaziale" e la "dimensione temporale" del καιρός, l'Autrice esamina l'intreccio tra καιρός, velocità e lentezza; le molteplici connessioni tra καιρός e la buona e giusta misura, la responsabilità dell'apparenza; e infine la necessità di cogliere il καιρός per la realizzazione di una vita buona e felice.



Ma tu, chi sei?  
Σὺ δὲ τίς;

Ma tu, chi sei?

Σὺ δὲ τίς;

– Sono il Momento opportuno, signore di ogni cosa.

Καιρός, ὁ πανδαμάτωρ.

[...]

– Perché i capelli sono solo davanti agli occhi?

Ἡ δὲ κόμη τί κατ' ὄψιν;

– Perché chi viene incontro l'afferra.

Ἵπαντιάσαντι λαβέσθαι.

– Non hai capelli dietro, perché?

Τάξοπιθεν πρὸς τί φαλακρὰ πέλει;

– Perché, una volta che io gli sia sfrecciato accanto sugli alati piedi, nessuno, per quanto lo desideri, mi afferra da dietro!

Τὸν γὰρ ἄπαξ πτηνοῖσι παραθρέξαντά με ποσσὶν οὔτις ἔθ' ἰμείρων δράζεται ἐξόπιθεν».

Antologia Palatina, 16, 275.



**Arianna Fermani** insegna Storia della Filosofia Antica all'Università di Macerata. Tra le sue pubblicazioni: *ARISTOTELE, Il giudizio etico. Imparare a distinguere il bene e il male per vivere felici*, a cura di A. Fermani, Morcelliana, Brescia 2023; *Vir-tù*, Unicopli, Milano 2021; *Aristotele e l'infinità del male. Patimenti, vizi e debolezze degli esseri umani*, Morcelliana 2019; *Vita felice umana. In dialogo con Platone e Aristotele*, prefazione di S. Natoli, Eum 2019; *L'etica di Aristotele. Il mondo della vita umana*, Morcelliana 2012; *By the Sophists to Aristotle through Plato. The necessity and utility of a Multifocal Approach*, E. Cattanei, A. Fermani, M. Migliori (eds.), Academia Verlag 2016. Ha tradotto integralmente le *Etiche di Aristotele* (Aristotele, *Le tre Etiche*, Bompiani 2008, Giunti 2018, più volte riedito), *Topici e Confutazioni Sofistiche* (in *Organon*, Bompiani 2016). Insieme a Maurizio Migliori ha curato il manuale *Filosofia antica. Una prospettiva multifocale*, Morcelliana Brescia 2020. Con "petite plaisance" ha già pubblicato, tra gli altri, *Equità e giustizia dal volto umano. Aristotele tra νόμος e φρόνησις; Economia e felicità. Del buon uso della ricchezza in Aristotele* (2023); *Concedetemi di diventare bello dentro. Viaggio alato nel Fedro di Platone; Desiderio. Navigazioni filosofiche tra le parole greche di desiderio* (2024). Nel 2025 ha pubblicato *Perché leggere ancora Aristotele* (Unicopli), saggio vincitore del «Premio Nazionale di Filosofia 2025».