

Fernanda Mazzoli



FRANÇOIS RABELAIS  
DOTTORE IN MEDICINA UMANISTICA  
E SCRITTURA TERAPEUTICA



ISBN 978-88-7588-429-1, 2024, pp. 48,  
Euro 7, collana "au milieu des livres" (4).

**Fernanda Mazzoli** si è occupata di letteratura popolare e di processi di stregoneria. Per Petite Plaisance ha tradotto *L'insurgé* di J. Vallès, giornalista della Comune. Ha pubblicato, sempre per Petite Plaisance, un saggio su Pinocchio e due testi narrativi. Scrive recensioni letterarie e su temi d'attualità per il blog *Invito alla lettura* e collabora alla rivista *Koiné*. Docente di Francese in un Liceo Linguistico, ha analizzato in diverse pubblicazioni l'involuzione in senso aziendalistico della scuola pubblica.

Fernanda Mazzoli

## François Rabelais, dottore in medicina umanistica e scrittura terapeutica

Non potendo prendersi cura personalmente di ogni malato, il medico François Rabelais decise di scrivere la storia di Gargantua e Pantagruel, al fine di alleviare le sofferenze di *tutti* i malati, allietandone gli animi e in tal modo, sulla scia dei suoi maestri Ippocrate e Galieno, contribuire anche alla guarigione dei corpi. Ingredienti primi della sua medicina sono una buona dose di riso liberatorio, il lievito di uno spirito franco e coraggioso e il succo di sostanziose riflessioni sull'umana condizione.



### Indice

INCIPIIT

LA FORMAZIONE MEDICA E UMANISTICA DI RABELAIS

L'IRRUZIONE DELLA MALATTIA NELL'OPERA LETTERARIA DI RABELAIS

VALORE TERAPEUTICO DEI TESTI RABELESIANI E PARALLELISMO TRA MEDICO E SCRITTORE

RABELAIS INTEGRA IL RISO CARNEVALESCO AL RISO MEDICO E FILOSOFICO

LA PREZIOSA INATTUALITÀ DI RABELAIS E LA NOSTRA BEN PIÙ MISERA ATTUALITÀ

SUCCHIAMO LA SOSTANTIFICA MIDOLLA IN CUI RABELAIS HA INTINTO LA SUA PENNA

