

Enrico Crivellato

Passo dopo passo



Scritti di storia della medicina e della scienza



ISBN 978-88-7588-427-7, 2025,
pp. 456, Euro 30



Enrico Crivellato è ordinario di Anatomia Umana presso l'Università degli Studi di Udine dove insegna anche Storia della Medicina. Autore di numerosi scritti scientifici, ha pubblicato un testo di storia della scienza / medicina dal titolo *Sul moto del cuore e del sangue. L'apparato cardiocircolatorio dall'antichità alla rivoluzione scientifica* (Carocci, 2022), un saggio di storia della scienza / filosofia antica intitolato *Disvelare l'inosservabile. La scienza greca di fronte all'invisibile* (Petite plaisance, 2023) e, più recentemente, uno studio sulla storia dell'anatomia dal titolo *La nascita del pensiero anatomico nella cultura greca. I poemi omerici. Gli scritti ippocratici* (Petite plaisance, 2025).

Enrico Crivellato

Passo dopo passo

Scritti di storia della medicina e della scienza

Questa raccolta di scritti di storia antica della medicina e della scienza tocca alcuni aspetti per così dire minori, ma purtuttavia non meno significativi e importanti, rispetto agli eventi e ai protagonisti epocali. Questi ultimi si inseriscono pur sempre in un contesto di idee e di concezioni di quel tempo che vanno a costituire il tessuto portante su cui si svolgono le rivoluzioni scientifiche e su cui si inserisce l'intervento risolutorio e dirimente degli attori principali. È una storia non di rado trascurata ma che rispecchia la normalità del modo di pensare e intendere i fenomeni durante un certo periodo storico, ancorché questo modo di pensare e di intendere si sia rivelato fallace in un'analisi retrospettiva condotta in condizioni epistemologiche più agiate. È una vicenda che segna il faticoso percorso verso nuove conquiste del sapere e verso l'acquisizione di nuovi paradigmi concettuali. È una storia affascinante e commovente che disvela i limiti e la grandezza dello spirito umano.

Nota Preliminare

Questa raccolta di scritti di storia antica della medicina e della scienza tocca alcuni aspetti per così dire minori, fors'anche marginali, ma purtuttavia non meno significativi e importanti, rispetto agli eventi e ai protagonisti epocali. Questi ultimi si inseriscono pur sempre in un contesto di idee e di concezioni di quel tempo che vanno a costituire il tessuto portante su cui si svolgono le rivoluzioni scientifiche e su cui si viene ad inserire l'intervento risolutorio e dirimente degli attori principali. È una storia non di rado trascurata ma che rispecchia la normalità del modo di pensare e intendere i fenomeni durante un certo periodo storico, ancorché questo modo di pensare e di intendere si sia rivelato fallace in un'analisi retrospettiva condotta da condizioni epistemologicamente più agiate. È una vicenda che segna il faticoso percorso verso nuove conquiste del sapere e verso l'acquisizione di nuovi paradigmi concettuali, i quali con il trascorrere del tempo verranno purtuttavia anch'essi a mostrare i loro limiti, a sfumarsi e sgretolarsi di fronte a cogenti evidenze sperimentali, queste ultime a loro volta incapaci di trovare spiegazione soddisfacente all'interno di quei vecchi e usurati paradigmi. Mi è grato in questa sede ricordare con riconoscenza Luca Grecchi, direttore della collana *il giogo*, per aver accolto con interesse la mia proposta editoriale. Un particolare ringraziamento all'amico carissimo Carmine Fiorillo per la grande dedizione profusa nella cura editoriale. Questo libro è dedicato a Ines Gnes, la mia amatissima maestra delle scuole elementari, con la stessa devozione di allora e la stessa immutata tenerezza.

Indice

Omero e il corpo umano: scene di pittura vascolare / La dottrina del calore innato / Cardio-, encefalo-, emo- e freno-centrismo negli scritti ippocratici / Il flusso sanguigno e la flebotomia nei testi ippocratici / Lo scritto pseudo-aristotelico "Pneuma" (*De spiritu*) / Il cuore e lo *pneûma* nella dottrina degli Stoici / La medicina monastica e la figura di Ildegarda di Bingen / Un documento anonimo del XII secolo / L'"Anatomia vivorum" / Tommaso d'Aquino e il movimento del cuore / La controversia sulla dinamica pulsatoria tra Quattrocento e Cinquecento / Il movimento del sangue nella scienza medica del Rinascimento

/ Cremonini, Fabrici e l'aristotelismo padovano / Il termine "capillare": storia di una parola / Le anastomosi vascolari: da relazioni funzionali aperte a connessioni strutturali chiuse (*L'Antichità - Il Medioevo - Il Rinascimento - Il secolo XVII*) / La metafora del "cor sol microcosmi": un paradigma della scienza durato secoli (*La metafora dell'emanazione radiante - La metafora della sorgente di calore - La metafora della centralità - La metafora del moto circolare - La medicina astrologica e la metafora polifunzionale*) /

Conclusioni